PAJU

파주시 공공디자인 진흥계획
가이드라인

Paju City Public Design Promotion Plan
Guideline

제출문

파주시장 귀하

본 보고서를 '파주시 공공디자인 진흥계획' 용역의
최종 성과품으로 제출합니다.

2020년 5월

김현선디자인연구소

Contents

Ⅰ. 가이드라인의 개요

1. 가이드라인의 체계 ····· 6
2. 분야별가이드라인의 기본방향 ····· 12
3. 가이드라인의 활용방안 ····· 22

Ⅱ. 세부가이드라인

PART1
공공공간 가이드라인

1.A. 공원 및 휴양공간 ····· 28
1.B. 광장공간 ····· 41
1.C. 가로공간 ····· 48
1.D. 산업단지 ····· 64
1. 공공공간 체크리스트 ····· 66

PART2
공공건축 가이드라인

2.A. 공공청사 ····· 72
2.B. 문화복지시설 ····· 83
2.C. 교통시설 ····· 90
2. 공공건축 체크리스트 ····· 93

PART3
공공시설물 가이드라인

3.A. 교통시설물 ····· 98
3.B. 편의시설물 ····· 116
3.C. 공급시설물 ····· 129
3.D. 도시기반시설물 ····· 132
3.E. 범죄예방시설물 ····· 153
3. 공공시설물 체크리스트 ····· 157

PART4
공공시각매체 가이드라인

4.A. 교통시설 ····· 164
4.B. 편의시설 ····· 166
4.C. 범죄예방 ····· 168
4.D. 공공공간 정보매체 ····· 172
4.E. 영상정보매체 ····· 178
4. 공공시각매체 체크리스트 ····· 184

PART5
옥외광고물 가이드라인

옥외광고물 디자인 지침 ····· 188
5.A. 광고물 자유표시구역 ····· 190
5.B. 광고물 규제지역 ····· 191
5.C. 벽면이용광고물 ····· 192
5.D. 지주이용광고물 ····· 196
5.E. 창문이용광고물 ····· 198
5. 옥외광고물 체크리스트 ····· 200

Ⅲ. CPTED 가이드라인

1. 가이드라인 구성체계 ····· 206
2. 7대 실행원칙 ····· 208
3. 공간유형별 가이드라인 ····· 219
4. 셉테드 사업 적용 프로세스 ····· 252
5. 용어정리 ····· 255

Ⅰ.
가이드라인의 개요

1. 가이드라인의 체계
2. 분야별 가이드라인의 기본방향
3. 가이드라인의 활용방안

1. 가이드라인 체계

파주시 공공디자인 가이드라인 구성

파주시 공공디자인 가이드라인은 공공디자인 가이드라인과 범죄예방 가이드라인으로 구성된다.
파주형 공공디자인 기법 (파주가치 디자인, 범죄예방 디자인, 유니버설 디자인 기법)을 활용하여 파주시만의 공공디자인 가이드라인을 수립한다.

파주시 공공디자인 가이드라인 기본계획
공공디자인 미래상 및 차별화 전략
한결파주 - 하나가 되는 파주/큰 결이되는 파주/늘 한결같은 파주
사람중심의 공공디자인 / 문화중심의 공공디자인 / 환경중심의 공공디자인

▼

공공디자인 가이드라인		
파주형 공공디자인 기법		
유니버설 디자인	범죄예방 디자인	파주가치 디자인
파주시 공공디자인의 공통 원칙 정립		파주시의 정체성 강화

▼

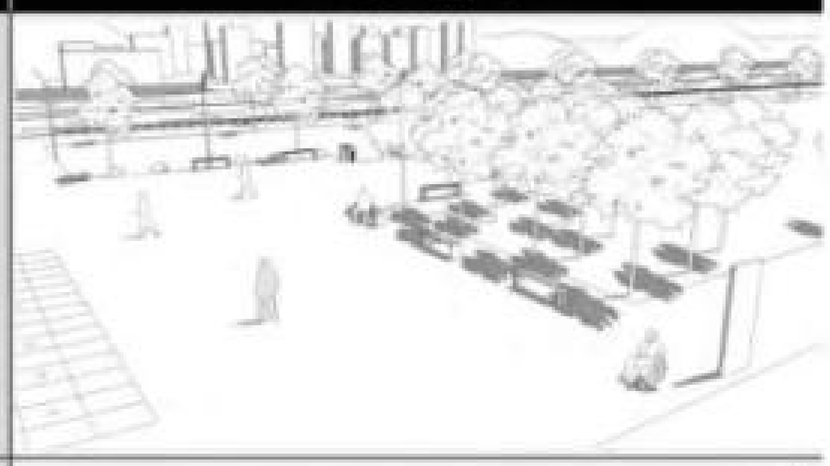
공공공간디자인	공공건축디자인	공공시설물디자인	공공시각매체디자인	옥외광고물
공원 및 휴양 광장 가로 산업단지	공공청사 문화복지시설 교통시설 민간건축	도시기반시설물 가로시설물 범죄예방시설물	공공시설 영상정보매체 정보매체	특화지역 유형별

▼

범죄예방가이드라인	
파주형 공공디자인 기법 - 범죄예방 디자인	
7대 실행원칙	공간유형별
자연적 감시 지원하기 / 시설 보호 기능 강화하기 / 공식적인 감시를 강화하기 / 우범지역 없애기 / 범죄 유발 상황을 줄이기 / 야간 활동 지원하기 / 가로를 정비하기	보행자 보호구역 (어린이 보호/ 노인 보호) / 산업단지 / 농촌지역 / 소형점포 / 주택 밀집

파주시 공공디자인 가이드라인 분류

경기도 공공디자인 가이드라인 및 파주시 경관디자인 기본계획을 반영하여 파주 공공디자인 가이드라인의 범주를 규정한다.

구분	분류/항목	예시이미지
1. 공공공간	4분류 15항목 공원 및 휴양공간 광장 공간, 가로공간, 산업단지	
2. 공공건축	3분류 7항목 공공청사 문화복지시설 교통시설	
3. 공공시설물	5분류 24항목 교통시설물, 편의시설물, 공급 시설물 도시기반 시설물, 범죄예방 시설물	
4. 공공시각매체	5분류 13항목 교통시설, 편의시설, 범죄예방 공공공간 정보매체, 영상정보매체	
5. 옥외광고물	5분류 7항목 특화지역별(광고물 자유표시구역, 광고물 규제지역) 유형별(벽면, 지주, 창문이용광고물)	

파주시 공공디자인 가이드라인 분야별 세부 적용 범위

파주시 공공디자인 가이드라인 적용을 위한 분야별 범위 설정을 아래와 같이 한다.

대분류	중분류		소분류
1 공공공간	공원 및 휴양공간		소공원, 어린이 공원, 근린공원, 역사공원, 체육공원
	광장 공간		일반광장, 교통광장, 공개·전면공지
	가로공간		차도, 보도, 횡단보도, 자전거도로, 보호구역
	산업단지		국가산업단지, 일반산업단지
2 공공건축	공공청사		관공서, 주민자치센터, 공공교육/연수시설, 공공안내소
	문화복지시설		체육관, 경기장, 공연장, 시민회관, 박물관, 미술관, 전망대
	교통시설		철도역사, 지하철역, 버스터미널
3 공공시설물	도시기반 시설물		교량(철교), 고가차도, 입체교차로, 보도육교, 지하차도, 생태통로, 대전차방호벽, 방공호
	가로시설물	교통시설물	버스정류장, 택시정류장, 이륜차보관대(자전거보관대,+퀵보드 보관대), 가로등, 펜스, 볼라드,
		편의시설물	벤치, 휴지통, 가로수보호대, 음수대, 스마트포그
		공급시설물	맨홀, 교통 신호 제어함
	범죄예방시설물		CCTV, 비상벨, 틈새 공간 안전장치, 공폐가 잠금장치
4 공공시각매체	공공공간 정보매체		안내표지, 유도표지, 명칭표지, 규제표지
	공공시설 정보매체	교통시설	버스/택시 안내표지, 주차장 안내표지
		편의시설	관광안내소
		범죄예방시설	범죄예방시설 안내사인, 쓰레기투기방지 안내사인
	영상정보매체		대기오염 안내 전광판, 교통정보 전광판, 버스정보 안내 전광판, 디지털 영상매체
5 옥외광고물	특화지역	통일특구 (광고물 자유표시구역 지정)	통일관광특구, 통일경제특구
		문화재 및 생태경관인접지역 (광고물 규제지역)	문화재 및 DMZ 생태관광지
	유형별	벽면이용광고물	가로형 간판(연립 가로형간판), 돌출간판, 소형돌출간판
		지주이용광고물	통합간판
		창문이용광고물	창문이용간판

파주형 공공디자인 기법

파주시 공공디자인은 범죄예방디자인, 유니버설디자인, 파주가치디자인의 3대 기법을 적용하여 파주시의 현황 및 사회적 변화와 이슈를 반영한 공공디자인 가이드라인을 계획하였다.

유니버설디자인	범죄예방디자인	파주가치디자인
Universal Design 다양한 연령, 문화, 환경을 고려한 모두를 위한 디자인	CPTED Design 파주의 생활환경을 고려한 파주형 안전 디자인	Value Design 파주의 자연-도시, 신-구도심의 가치창조를 통한 도시의 정체성을 확립하는 디자인
▼		▼
지속가능 가이드라인		가치창조가이드라인

유니버설 디자인 Universal Design	
다양한 연령, 문화, 환경을 고려한 모두를 위한 디자인	
생활안전	모든 계층의 사람들이 동등한 조건에서 활동 가능한 공공환경을 조성하는 디자인
인지강화	연령, 지식, 능력 등 지각 능력에 상관없이 정보를 효과적으로 전달하는 디자인
교통안전	안전사고가 발생하지 않도록 예방하고 위험요소를 제거하는 디자인

범죄예방 디자인 CPTED Design
파주의 생활환경을 고려한 파주형 안전 디자인
CPTED 5대 원리를 적용한 파주의 생활환경에 맞춘 파주형 안전디자인
자연적 감시 / 접근통제 / 영역성 강화 / 활동성 증대 / 유지 및 관리

파주가치 디자인 Value Design	
파주의 자연·도시, 신·구도심의 가치 창조를 통한 도시의 정체성을 확립하는 디자인	
균형상생	도시의 농촌의 지역적 환경의 차이를 고려한 파주형 디자인
문화창조	문화·예술 도시 파주의 가치를 창조하는 정체성 확립 디자인
지속가능	다음 세대를 존중하는 지속가능한 디자인

유니버설 디자인 Universal Design

UD7 원칙을 적용하여 다양한 연령, 문화, 사용환경, 심신의 능력을 고려한 '모두를 위한 디자인' 으로 '누구나 손쉽게 사용할 수 있는 디자인'을 한다.

UD7 원칙

1.동등한 사용/ 2.사용의 유연성/ 3.단순하고 직관적인 사용/ 4.인지할 수 있는 정보/ 5.오류에 대한 관대함/ 6.최소의 물리적 노력/ 7.접근과 사용을 위한 크기 및 공간

생활안전	모든 계층의 사람들이 동등한 조건에서 활동 가능한 공공환경을 조성하는 디자인	파주의 신도시, 원도심, 농촌의 현황을 고려한 차별화된 디자인
		파주의 도시문제 해결을 위한 디자인
		고령화시대, 외국인 증가 등의 파주의 생활환경을 고려한 모두를 위한 디자인
인지강화	연령, 지식, 능력 등 지각 능력에 상관없이 정보를 효과적으로 전달하는 디자인	Design for All : 모든 파주시민을 위한 디자인
		재료, 색채, 그래픽 등을 통한 시각인지 약자의(고령자, 색약자 등) 안전을 강화하는 디자인
교통안전	안전사고가 발생하지 않도록 예방하고 위험요소를 제거하는 디자인	유니버설 디자인, 무장애 디자인 등 적용
		사회적 약자를 배려한 디자인 (어린이, 여성, 장애인, 노인, 외국인 등)
		스쿨존, 어린이보호구역, 장애인밀집지역, 외국인밀집지역, 여성친화도시, 노인밀집지역, 노인보호구역 등

범죄예방 디자인 CPTED Design

환경설계를 통한 범죄예방 CPTED(Crime Prevention Through Environmental Desgin)으로 물리적인 환경 개선 및 심리적으로 안전한 환경을 조성하여 범죄자의 범행 심리를 사전에 차단하는 환경설계기법이다.

파주의 생활환경을 고려한 안전 디자인으로 범죄 위험구간, 구도심, 농촌, 산업단지 등(범죄 및 안전 현황 분석: 지역안전지수, 지역별 안전 이력 등) 파주의 생활환경에 맞춘 안전디자인 적용 가이드라인 보행스쿨존, 기후대응 등을 구축한다.

CPTED	자연적 감시	피해자, 범죄자, 범죄유발환경들 간의 상관관계를 고려하여 가시권을 최대화 할 수 있는 건물과 시설의 배치
	접근통제	허가 받지 않은 사람들의 진출입을 차단 및 통제하여 범죄를 사전에 예방하는 방법으로 사람들을 일정한 공간으로 유도
	영역성 강화	특정 장소에 가상의 영역을 조성하여 잠재적인 범죄자에게 감시와 제지를 당할 수 있음을 인식시켜 범죄 욕구를 억제
	활동성 증대	공공장소에 사람들의 활동성, 사용성을 유도하여 지역에 대한 안정감과 자연 감시를 유도하여 범죄 발생을 감소
	유지 및 관리	범죄예방 환경디자인이 적용된 장소가 지속적으로 유지되고 이용될 수 있도록 시설물의 관리, 주민의 관심을 유도

파주가치 디자인 Value Design

파주의 도시 비전과 자연-도시, 신-구도심의 가치 창조를 위한 도시의 정체성을 확립하는 디자인을 한다.

균형상생	도시와 농촌의 지역적 환경의 차이를 고려한 파주형 디자인	신도시와 원도심, 농촌의 단절 해소 및 소통 지원
		파주의 사회문제 해결을 위한 디자인
		주민참여를 통한 건강하고 쾌적한 주민주도형 마을디자인
문화창조	문화·예술 도시 파주의 가치를 창조하는 정체성 확립 디자인	과거와 현재, 전통과 첨단 등 문화 예술을 통한 조화로운 도시 구현
		지역별 특성화된 문화, 관광자원을 통해 스토리를 활용한 디자인
		다양한 자원을 활용한 파주의 가치 재창조
		파주 문화유산의 특성에 따른 보존과 개발
지속가능	다음세대를 존중하는 지속가능한 디자인	도시변화, 기후변화에 대응하는 디자인
		DMZ 자원의 보존과 보호
		시민이 주도하여 만들고 지키는 디자인
		자연과 사람이 공존하는 디자인
		친환경 에너지를 실현하는 디자인

공공디자인 세부가이드라인

파주의 공공디자인은 공공공간, 공공건축, 공공시설물, 공공매체, 옥외광고물의 5개 분야의 77개 항목에 대하여 세부가이드라인을 구축한다.

공공공간	공원 및 휴양공간·광장공간 가로공간·산업단지 가이드라인	가로·공원·광장·도로 등의 공간으로 공공이 이용하는 공간 조성을 위한 가이드라인
공공건축	공공청사·문화복지시설· 교통시설·민간건축 가이드라인	공공이 이용하는 건축물로 시청, 주민센터, 국공립 어린이집, 도서관 등의 조성을 위한 가이드라인
공공시설물	도시기반시설물·가로시설물· 범죄예방시설물 가이드라인	공공의 편의나 복지를 위하여 설치한 시설물로 벤치, 가로등, 대중교통 정류소 등 공공을 위한 시설물 제작·설치를 위한 가이드라인
공공매체	공공공간 정보매체· 공공시설 정보매체· 영상 정보매체 가이드라인	공공에게 교통정보, 공공공간, 공공시설 등의 정보 안내를 목적으로 설치하는 안내 사인물 제작·설치를 위한 가이드라인
옥외광고물	특화지역 옥외광고물· 유형별 옥외광고물 가이드라인	옥외에 설치되는 광고물로서 독립하여 세워지는 것과 건축물에 부착되는 모든 광고물 제작·설치를 위한 가이드라인

2. 분야별 가이드라인의 기본방향

공공공간의 기본방향

파주시 공공공간의 가이드라인에서는 파주시 공공디자인 정책의 비전과 기본방향을 고려하여 파주시 공공디자인기법을 기본방향으로 설정하고, 각 영역별 세부 디자인 가이드라인 수립 시 해당 내용을 적극적으로 활용한다.

세부적용항목

1. 공공공간		
4분류 15항목		
A. 공원 및 휴양공간	5항목	소공원, 어린이 공원, 근린공원, 역사공원, 체육공원
B. 광장 공간	3항목	일반 광장, 교통광장, 공개·전면공지
C. 가로공간	5항목	차도, 보도, 횡단보도, 자전거도로, 보호구역
D. 산업단지	2항목	국가산업단지, 일반산업단지



공공공간의 파주형 공공디자인기법 적용

유니버설디자인 Universal Design

생활안전	인지강화	교통안전

- 모두가 같은 공간을 이용할 수 있도록 이동 및 접근이 편한 보행안전공간 설계기준마련
- 보행의 연속성과 이동 및 접근이 용이한 보행안전공간 설계 기준 마련
- 보도와 차도의 명확한 구분과 교통약자를 배려하는 가이드라인(교통정온화 기법 등)으로 모두가 안전하게 이용할 수 있는 환경 조성

범죄예방디자인 CPTED Design

CPTED

- 폐쇄적인 은폐장소를 주민이나 방문자의 활동을 조망할 수 있는 개방공간으로 조성
- 울타리, 출입차단장치, 진입금지 사인등을 활용하여 외부인의 접근 및 출입의 통제
- 상징적 경계에 의한 영역의 명확성 확보 및 주요 진입부에 대한 영역성을 강화
- 물리적인 활동공간(운동, 놀이, 휴게 등)을 조성하여 주민들의자유로운 시설이용 유도
- 커뮤니티의 활성화 및 공동체의식을 강화하고 야간활동이 가능한 공간 조성
- 공간 및 시설물이 처음 상태로 유지되고 이용될 수 있도록 시민들의 자발적인 참여를 유도

파주가치디자인 Value Design

균형상생	문화창조	지속가능

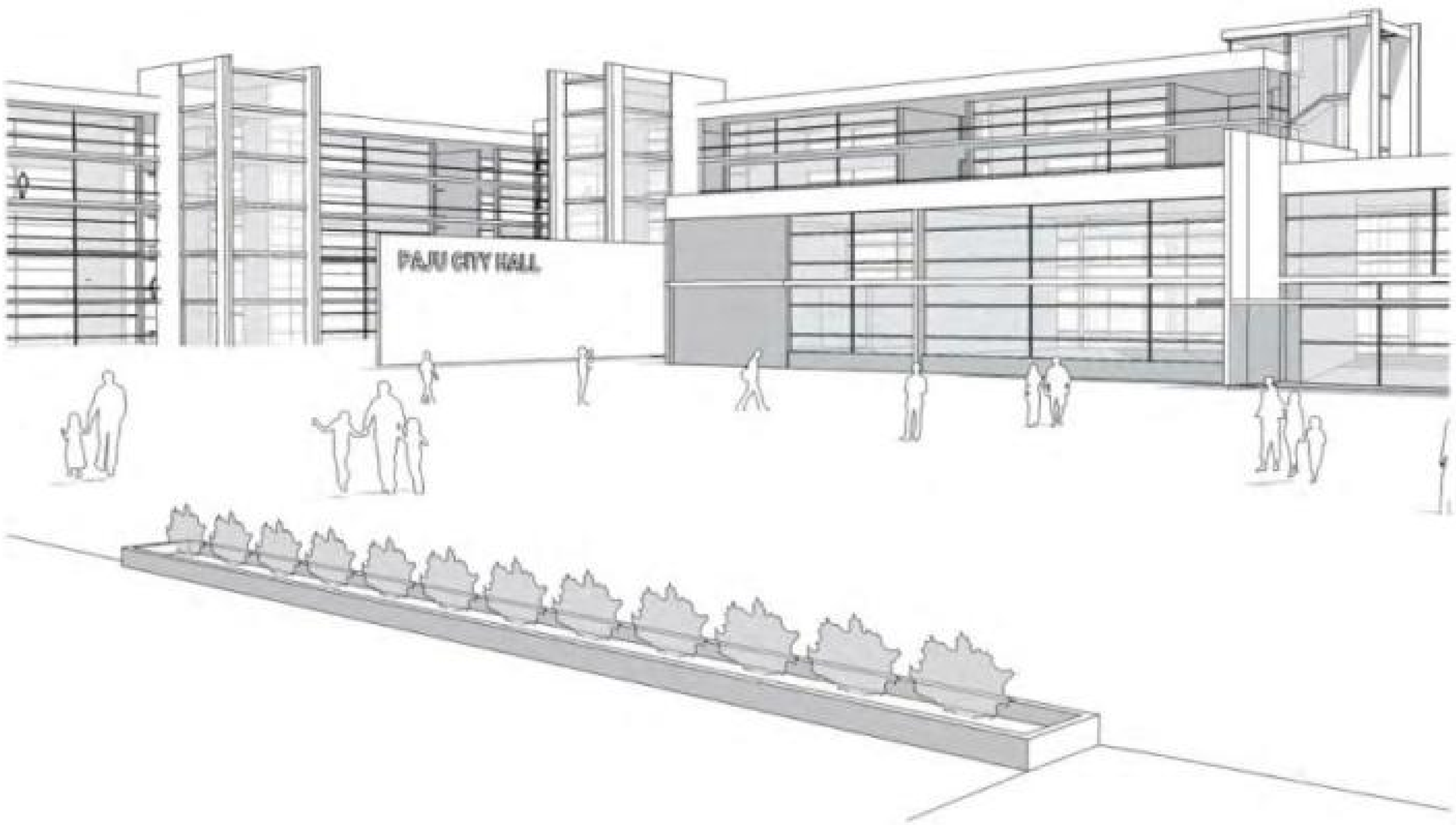
- 원도심과 신도시의 지역 불균형을 해소하는 소통 공간 조성
- 파주의 상징성을 담은 공공문화예술 공간과 휴식과 놀이, 오감이 반응하는 체험형 특화 공간 조성
- 기후대응(미세먼지, 열대야)을 고려한 친환경 디자인으로 모두가 쾌적하게 이용하고 자연과 공존하는 공공환경 조성 및 문화 창조

공공건축의 기본방향

파주시 공공건축의 가이드라인에서는 파주시 공공디자인 정책의 비전과 기본방향을 고려하여 파주시 공공디자인 기법을 기본방향으로 설정하고, 각 영역별 세부 디자인 가이드라인 수립 시 해당 내용을 적극적으로 활용한다.

세부적용항목

2. 공공건축		
3분류 7항목		
A. 공공청사	4항목	관공서, 주민자치센터, 공공교육·연수시설, 공공안내소
B. 문화복지시설	2항목	체육관·경기장, 공연장·시민회관·박물관·미술관·전망대
C. 교통시설	1항목	철도역사·지하철역·버스터미널



공공건축의 파주형 공공디자인기법 적용

유니버설디자인 Universal Design

생활안전	인지강화	교통안전

- 모두에게 열려 있는 개방적인 공간구조로 보행의 연속성, 이동의 편의성, 접근의 용이성을 고려한 디자인
- 다양한 사용자 (외국인, 고령인, 장애인, 정보 약자 등)이 찾기 쉬운 위치, 불편함 없이 이용하고, 정보의 이해가 쉬운 환경 조성
- 차량 동선과 보행동선의 분리, 교통약자를 배려하는 가이드라인으로 모두가 안전하게 이용할 수 있는 환경 조성
- 미세먼지 저감 및 폭염 시 온도 저감을 위한 스마트 포그 설치

범죄예방디자인 CPTED Design

CPTED

- 주민이나 방문자의 활동을 조망할 수 있는 개방공간으로 조성
- CCTV 설치, 진입금지 사인 등을 활용하여 외부인의 접근 및 출입의 통제
- 건물사이 이격공간, 공지와 연결되는 통로 등에 접근통제 시설을 설치
- 물리적인 활동 공간(운동, 놀이, 휴게 등)을 조성하여 주민들의 자유로운 시설 이용 유도
- 적절한 조명 설치로 야간 활동이 가능한 공간 조성
- 공간 및 시설물이 처음 상태로 유지되고 이용이 가능한 디자인과 재료를 사용한 디자인

파주가치디자인 Value Design

균형상생	문화창조	지속가능

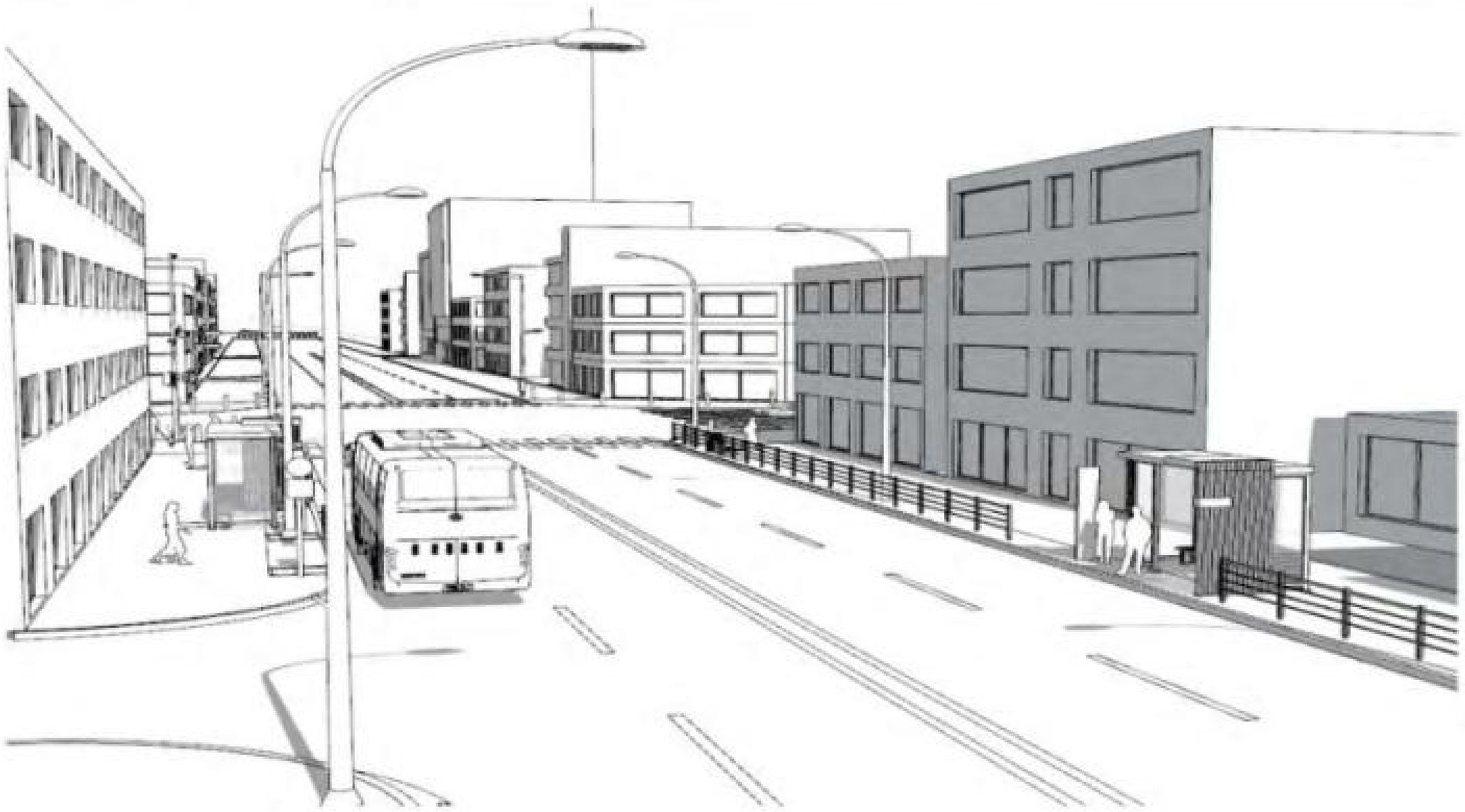
- 원도심과 신도시의 지역 맞춤형 주민친화시설 조성으로 시민 편의를 고려한 디자인
- 파주의 상징성을 담은 창의적인 가이드라인으로 문화예술 도시 이미지 구현
- 신재생 에너지를 통한 에너지 절감 계획과 친환경 소재를 적극 사용하여 저탄소 도시 조성

공공시설물의 기본방향

파주시 공공시설물의 가이드라인에서는 파주시 공공디자인 정책의 비전과 기본방향을 고려하여 파주시 공공디자인기법을 기본방향으로 설정하고, 각 영역별 세부 디자인 가이드라인 수립 시 해당 내용을 적극적으로 활용한다.

세부적용항목

3. 공공시설물		
5분류 24항목		
A. 교통시설물	5항목	버스정류장·택시정류장, 가로등, 펜스, 볼라드, 이륜차보관대(자전거, 퀵보드 보관대)
B. 편의시설물	5항목	벤치, 휴지통, 가로수보호대, 음수대, 스마트포그
C. 공급시설물	2항목	맨홀, 교통 신호 제어함
D. 도시기반시설물	8항목	교량, 고가차도, 입체교차로, 보도육교, 지하차도, 생태통로, 대전차방호벽, 방공호
E. 범죄예방시설물	4항목	CCTV, 비상벨, 틈새 공간 안전장치, 공폐가 잠금장치



공공시설물의 파주형 공공디자인기법 적용

유니버설디자인 Universal Design

생활안전	인지강화	교통안전

- 다양한 사용자 (외국인, 고령인, 임산부, 어린이, 정보 약자 등)가 접근하기 쉽고, 불편함 없이 이용하기 쉬운 환경 조성
- 보행 및 자전거 이용자를 고려한 동선의 연속성과 이동 및 접근이 용이한 디자인
- 스마트 디자인 도입으로 교통시설의 안전성, 경제성, 편리성의 확보 및 교통정보의 접근성 강화

범죄예방디자인 CPTED Design

CPTED

- 어디서나 시야의 확보가 가능한 개방적인 디자인
- 출입 차단 장치, 진입금지 사인, CCTV 사인 등을 활용하여 외부인의 접근 및 출입의 통제
- 색채나 재료를 통한 범죄예방 시설물의 시인성 강화
- 안전한 야간 활동을 위한 조명시설 설치로 시민들의 야간 활동을 지원
- 유지관리가 용이하고 오염에 강한 재료 및 구조의 디자인과 공공시설물의 공간 효율성을 고려한 배치

파주가치디자인 Value Design

균형상생	문화창조	지속가능

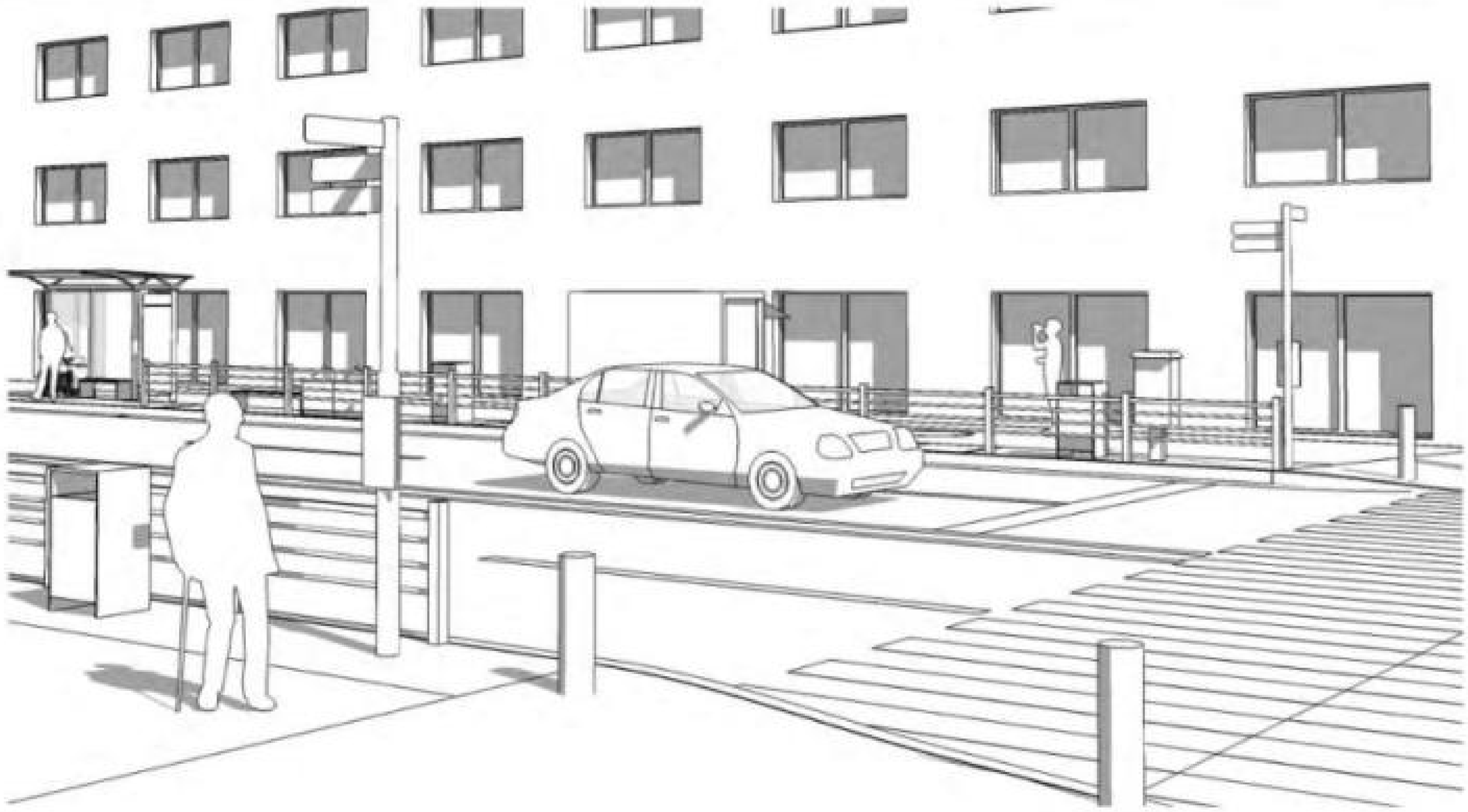
- 기능 중심의 경제성, 사회적 변화, 기후대응을 고려한 디자인
- 파주의 도시 이미지 변화를 위한 창의롭고 조화로운 디자인
- 친환경 소재 활용, 가로시설물의 표준화 디자인으로 에너지 절감, 유지관리 비용의 절감을 고려한 디자인

공공시각매체의 기본방향

파주시 공공시각매체의 가이드라인에서는 파주시 공공디자인 정책의 비전과 기본방향을 고려하여 파주시 공공디자인기법을 기본방향으로 설정하고, 각 영역별 세부 디자인 가이드라인 수립 시 해당 내용을 적극적으로 활용한다.

세부적용항목

4. 공공시각매체		
5분류 13항목		
A. 교통시설	2항목	버스·택시 안내표지, 주차장 안내표지
B. 편의시설	1항목	관광안내소
C. 범죄예방	2항목	범죄예방시설 안내사인, 쓰레기 투기방지 안내사인
D. 공공공간 정보매체	4항목	안내표지, 유도표지, 명칭표지, 규제표지
E. 영상정보매체	4항목	대기오염 안내 전광판, 교통정보 전광판, 버스정보 안내 전광판, 디지털 영상매체



공공시각매체의 파주형 공공디자인기법 적용

유니버설디자인 Universal Design

생활안전	인지강화	교통안전

- 다양한 사용자 (외국인, 고령인, 임산부, 어린이, 시각 약자 등)를 위한 가변성 있는 정보 안내 디자인
- 다양한 사용자가 읽기 쉽고 이해하기 쉬운 시각정보디자인
- 사용자의 안전을 고려한 형태, 마감, 통합 설치, 설치 위치, 크기의 규격화
- 외국인을 고려하여 중요한 정보는 외국어를 함께 표기

범죄예방디자인 CPTED Design

CPTED

- 사용자가 시야의 확보가 가능한 개방적인 곳에 위치
- 색채나 재료를 통한 범죄예방 시설물의 시인성 강화
- 야간 활동의 안전성 확보 및 야간 사용의 편리성을 고려한 조명시설의 통합 설치
- 공공시설물이 처음 상태로 유지되고 이용될 수 있도록 재료의 사용

파주가치디자인 Value Design

균형상생	문화창조	지속가능

- 원도심, 농촌지역의 특성을 고려한 고령 친화 디자인
- 파주의 도시 이미지 변화를 위한 창의롭고 조화로운 디자인
- 경제성, 활용성을 고려한 모듈화로 지속가능한 디자인

옥외광고물의 기본방향

파주시 옥외광고물의 가이드라인에서는 파주시 공공디자인 정책의 비전과 기본방향을 고려하여 파주시 공공디자인 기법을 기본방향으로 설정하고, 각 영역별 세부 디자인 가이드라인 수립 시 해당 내용을 적극적으로 활용한다.

세부적용항목

5. 옥외광고물		
5분류 7항목		
A. 광고물 자유표시구역	1항목	통일특구 (통일관광특구, 통일경제특구)
B. 광고물 규제지역	1항목	문화재 및 DMZ 생태관광지 (삼릉 등)
C. 벽면이용광고물	3항목	가로형 간판(연립 가로형 간판), 돌출간판, 소형돌출간판
D. 지주이용광고물	1항목	통합간판
E. 창문이용광고물	1항목	창문이용간판



옥외광고물의 파주형 공공디자인기법 적용

유니버설디자인 Universal Design

생활안전	인지강화	교통안전

- 보행의 연속성과 접근이 용이한 설치 위치 기준 마련
- 필수 시설(약국, 병원, 공공건축물 등)의 옥외광고물은 다양한 사용자 (외국인, 고령인, 정보 약자 등)의 가시성, 정보의 쉬운 이해를 고려한 디자인
- 약시자를 고려한 가독성을 고려한 서체 크기, 색채 배색 디자인

범죄예방디자인 CPTED Design

CPTED

- 야간, 폐점 시에도 간판, 쇼윈도 등의 점등을 통한 야간 범죄 완화, 상가 침입 범죄 예방
- 상점 내외부에서 시야가 확보되는 개방적인 디자인 및 설치 위치를 고려한 디자인
- 불법광고물의 규제와 금지 기준 마련을 통한 쾌적한 공간 조성

파주가치디자인 Value Design

균형상생	문화창조	지속가능

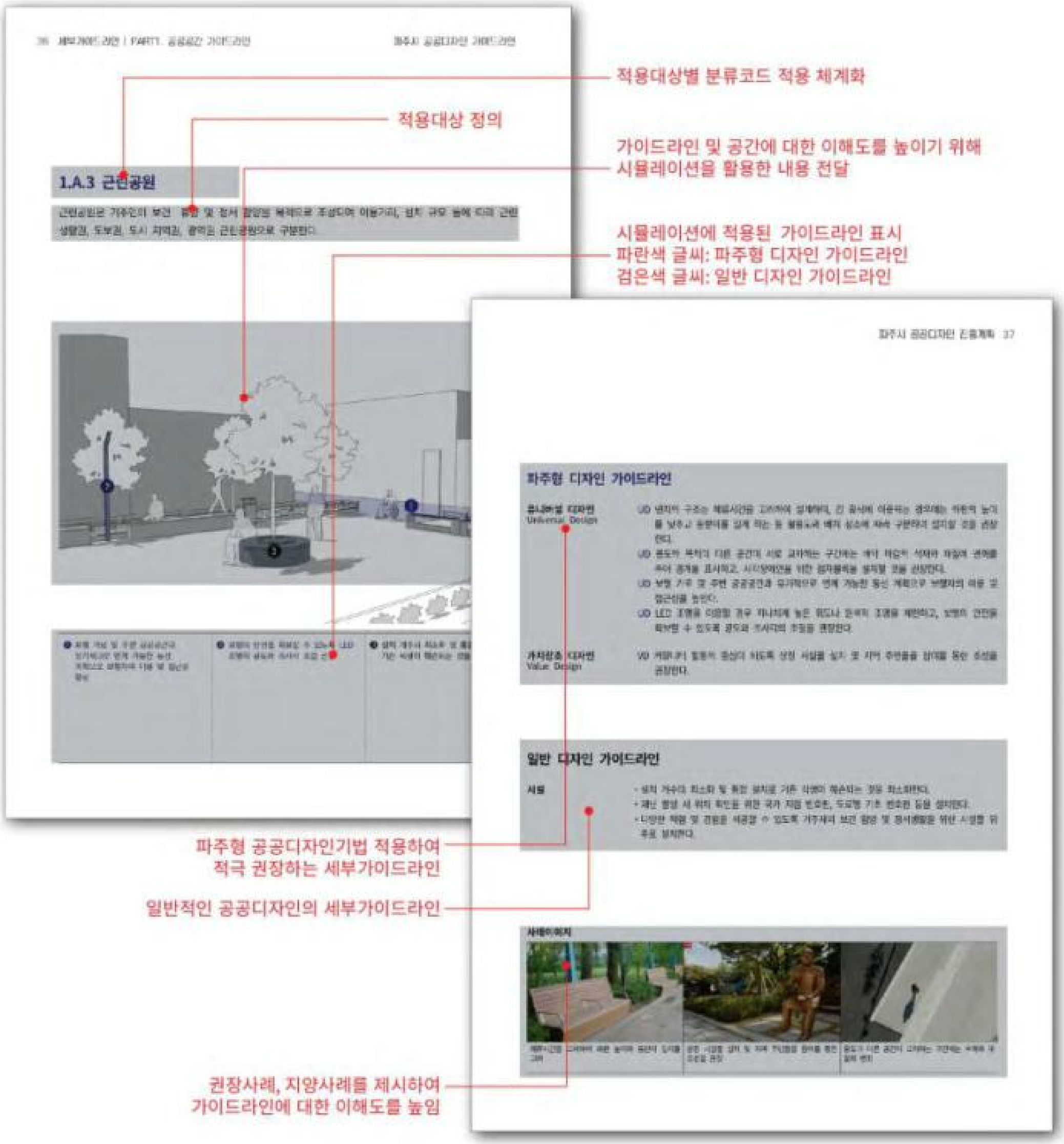
- 지역별 특성을 고려한 광고물 자유 표지 구역, 규제 지역의 구분
- 파주시의 특성화 산업을 고려한 LCD/LED 거점지역의 랜드마크화
- 문화재, 관광지 주변의 옥외광고물은 주변 경관과의 조화를 고려하여 디자인
- 옥외광고물의 개선과 정비를 위한 구체적인 디자인 기준 마련
- LED 광고물을 활용한 유지관리, 경제성을 고려한 지속가능한 디자인

---

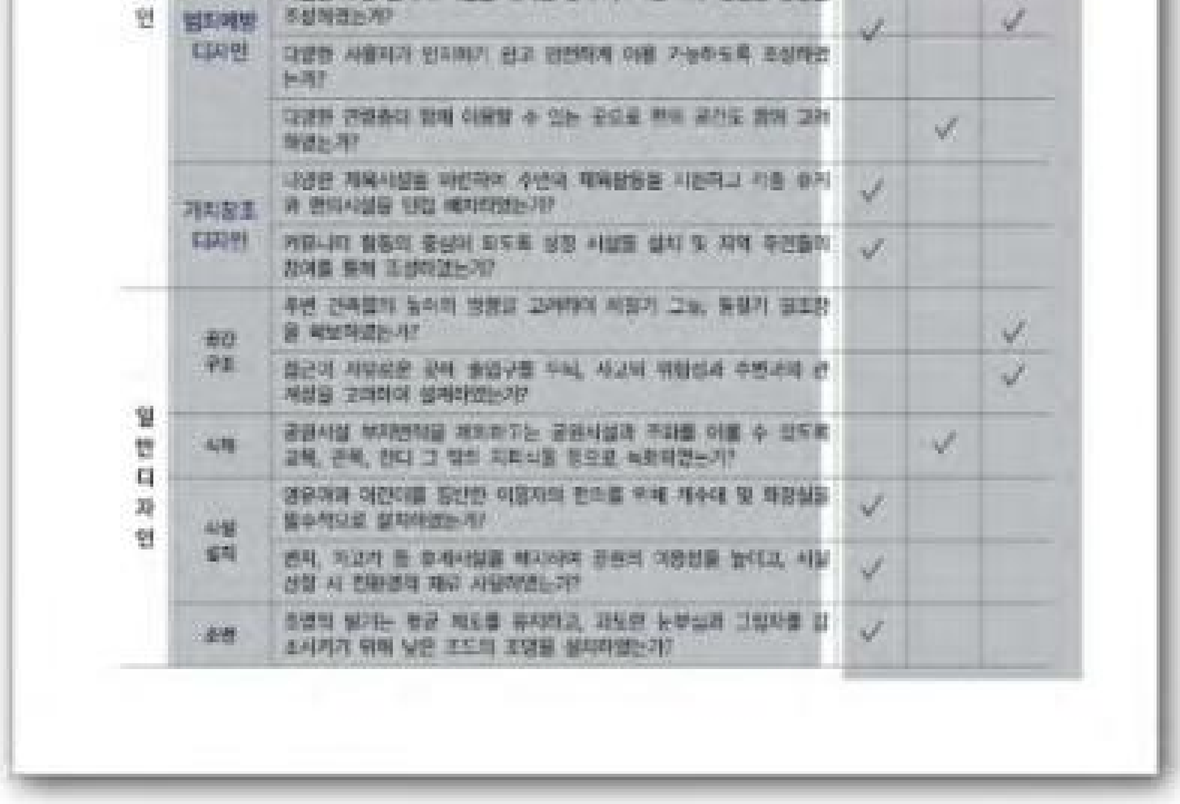
3. 가이드라인의 활용방안

가이드라인의 구성

- 적용범위별 세부가이드라인을 제시하고 현황시뮬레이션 활용으로 가이드라인의 이해도를 강화한다.
- 파주형 공공디자인기법(유니버설디자인, 범죄예방디자인, 파주가치디자인)을 적용한 세부가이드라인 및 예시이미지를 통해 명확한 내용을 전달한다.



- 세부가이드라인 내용과 연계한 체크리스트 제시하고 반영, 부분반영, 미반영의 평가를 통한 자가진단이 가능하도록 한다.



1. 공공공간 체크리스트

1.A. 공원 및 휴양공간

		점검항목	반영	부분반영	해당없음
특수별디자인	유니버설 디자인	공원 입구는 누구나(연령과 성별에 구분 없이) 안전하고 쉽게 출입하고 통행할 수 있도록 조성하였는가?	✓		
		다양한 사용자가 인지하기 쉽고 안전하게 이용 가능하도록 조성하였는가?	✓		
		보행 거리 및 주변 공공공간과 목기적으로 연계 가능한 동선 계획으로 보행자의 다양 및 접근성을 향상시켰는가?		✓	
		LED 조명을 사용하게 될 경우 유색의 조명을 제한하였는가?	✓		
		각종 안전사고의 예방과 최소화를 위하여 충격 흡수가 소재로 바닥을 계공하였는가?		✓	
	범죄예방 디자인	자연 감시가 가능한 개방성 있는 공간으로 조성하였는가?		✓	
		적절한 조명 설치와 시설물 배치를 통해 주·야간 모두 안전한 공간을 조성하였는가?	✓		✓
		다양한 사용자가 인지하기 쉽고 안전하게 이용 가능하도록 조성하였는가?			
		다양한 연령층이 함께 이용할 수 있는 공간을 통해 교류도 함께 고려하였는가?		✓	
	가치창조 디자인	다양한 체육시설을 바탕으로 주변의 체육활동을 지원하고 지속 유지 위 편의시설을 단일 배치하였는가?	✓		
		커뮤니티 활동의 중심이 되도록 상징 시설을 설치 및 지역 주민들의 참여를 통해 조성하였는가?	✓		
일반디자인	공간 구조	주변 건축물의 높이의 변화를 고려하여 적절히 그늘, 돌담기 공포감을 해소하였는가?			✓
		접근이 자유로운 공원 출입구를 두어, 사고의 위험성과 주변과의 단절을 고려하여 설계하였는가?			✓
	식재	공원시설 부지면적을 제외하고는 공원식물과 주제를 이룰 수 있도록 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등으로 녹화하였는가?		✓	
	시설 설치	영유아와 어린이를 동반한 이용자의 편의를 위해 기저대 및 화장실을 필수적으로 설치하였는가?	✓		
		쓰레기, 재고가 등 휴게시설을 제외하여 공원의 이용성을 높이고, 시설 설정 시 친화로적 제외 시설하였는가?	✓		
	조명	조명의 밝기는 항균 체도를 유지하고, 과도한 눈부심과 그림자를 감소시키기 위해 낮은 조도의 조명을 설치하였는가?	✓		

가이드라인 내용 반영여부 평가

가이드라인과 동일기준 체크리스트

II.
세부가이드라인

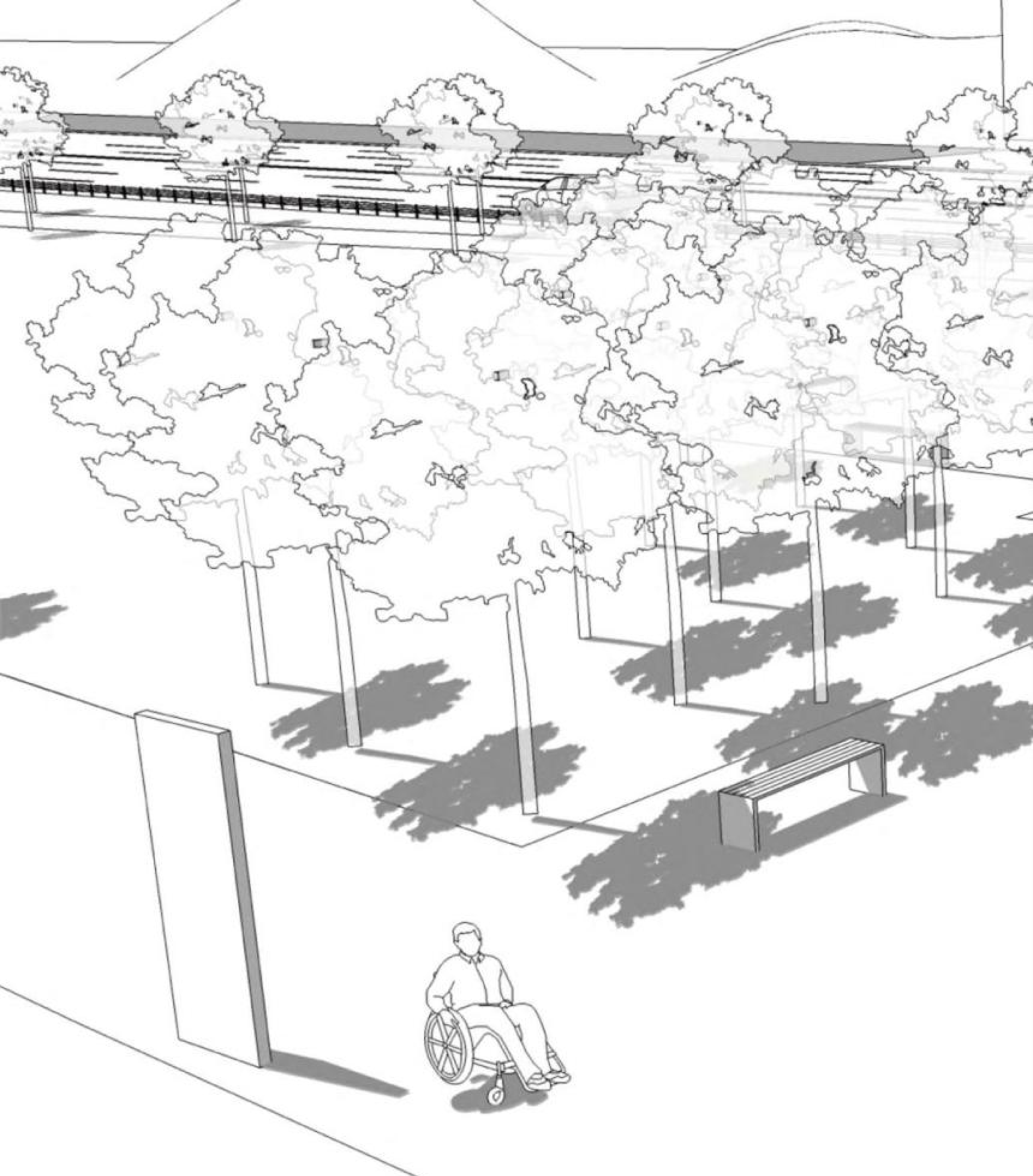
PART 1. 공공공간 가이드라인

PART 2. 공공건축 가이드라인

PART 3. 공공시설물 가이드라인

PART 4. 공공시각매체 가이드라인

PART 5. 옥외광고물 가이드라인



PART1 공공공간 가이드라인

기본방향

유니버설디자인 Universal Design UD

1. 모두가 같은 공간을 이용할 수 있도록 이동 및 접근이 편한 보행안전공간 설계기준마련
2. 보행의 연속성과 이동 및 접근이 용이한 보행안전공간 설계기준마련
3. 보도와 차도의 명확한 구분과 교통약자를 배려하는 가이드라인(교통정온화 기법 등)으로 모두가 안전하게 이용할 수 있는 환경 조성

범죄예방디자인 CPTED Design CD

4. 폐쇄적인 은폐장소를 주민이나 방문자의 활동을 조망할 수 있는 개방공간으로 조성
5. 울타리, 출입차단장치, 진입금지 사인등을 활용하여 외부인의 접근 및 출입의 통제
6. 상징적 경계에 의한 영역의 명확성 확보 및 주요 진입부에 대한 영역성을 강화
7. 물리적인 활동공간(운동, 놀이, 휴게 등)을 조성하여 주민들의자유로운 시설이용 유도
8. 커뮤니티의 활성화 및 공동체의식을 강화하고 야간활동이 가능한 공간 조성
9. 공간 및 시설물이 처음 상태로 유지되고 이용될 수 있도록 시민들의 자발적인 참여를 유도

가치창조디자인 Value Design VD

10. 원도심과 신도시의 지역불균형을 해소하는 소통 공간 조성
11. 파주의 상징성을 담은 공공문화예술 공간과 휴식과 놀이,오감이 반응하는 체험형 특화공간 조성
12. 기후대응(미세먼지, 열대야)을 고려한 친환경 디자인으로 모두가 쾌적하게 이용하고 자연과 공존하는 공공환경 조성

1.A.공원 및 휴양공간		1.B.광장공간		1.C.가로공간		1.D.산업단지	
5항목		3항목		5항목		2항목	
1.A.1	소공원	1.B.1	일반광장	1.C.1	차도	1.D.1	국가산업단지
1.A.2	어린이 공원	1.B.2	교통광장	1.C.2	보도	1.D.2	일반산업단지
1.A.3	근린공원	1.B.3	공개·전면공지	1.C.3	횡단보도		
1.A.4	역사공원			1.C.4	자전거도로		
1.A.5	체육공원			1.C.5	보호구역		

1.A. 공원 및 휴양공간

공통사항_파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 공원 입구는 누구나 안전하고 쉽게 출입하고 통행할 수 있도록 조성한다.

- 공원 외부에서 내부로 연결되는 모든 보행 접근로는 단차가 없는 것을 원칙으로 하고 부득이하게 단차가 발생하는 경우는 1cm 이하(법적 치수 2cm 이하)로 하고 유모차나 휠체어 사용자가 손쉽게 오를 수 있도록 모서리 처리를 한다.
- 공원 주출입구의 보행로와 산책로는 장애물이 없는 보행안전통로(최소 유효 폭 1.5m 이상, 높이 2.5m 이상)를 확보하여 조성한다.

UD 다양한 사용자가 인지하기 쉽고 안전하게 이용 가능하도록 조성한다.

- 공원의 진입부에는 보행약자가 인지할 수 있는 점자블록을 설치한다.
- 보행 접근로는 공원 내 보행로와 일체감을 주어 별도의 안내표지 없이도 연속성이 유지되어 쉽게 찾아갈 수 있도록 한다.
- 화장실 위치는 이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 위치한다.
- 공원 내·외의 시설과 현 위치 및 출입구 등을 표기한 표지판을 설치한다.
- 공원 내 바닥 재질은 젖은 상태에서도 미끄럽지 않고 투수성이 높은 포장으로 평탄하게 조성한다.
- 사회적 약자층의 보호구역에 대한 디자인을 적용하여 모두가 안전한 보행환경을 조성한다.
- 시설물 설치 시 보행과 산책 동선, 자전거 이용 동선 등에 장애가 되지 않도록 충분한 공간을 확보한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 자연 감시가 가능한 개방성 있는 공간을 조성한다.

- 수목을 식재하는 공간은 시각적 차폐 공간이 발생하지 않도록 교목의 높이와 수종을 고려한다.
- 눈에 잘 띄는 위치에 CCTV를 설치하고 'CCTV 감시 중'이라는 안내표지를 부착한다.

CD 적절한 조명 설치와 시설물 배치를 통해 주·야간 모두 안전한 공간을 조성한다.

- 공원 입구, 산책로 주변, 통로, 표지판은 충분한 조명(유도등이나 보행 등) 설치로 야간에도 쉽게 보이도록 하고 사람들의 불안감을 감소시킨다.
- 공원의 특징을 살릴 수 있는 경관 조명의 설치·배치는 적정한 조도를 유지하여 안전감을 높인다.
- 수목으로 조명이 가려지는 곳은 투광조명, 볼라드 조명의 설치를 고려한다.
- 수목 등이 가로등, 보안등, 유도등을 가리거나 그림자를 만들지 않도록 배치한다.
- 벤치, 조형물, 파고라, 운동시설 등의 시설물은 가로등 아래 및 주요 동선에 인접하여 배치한다.

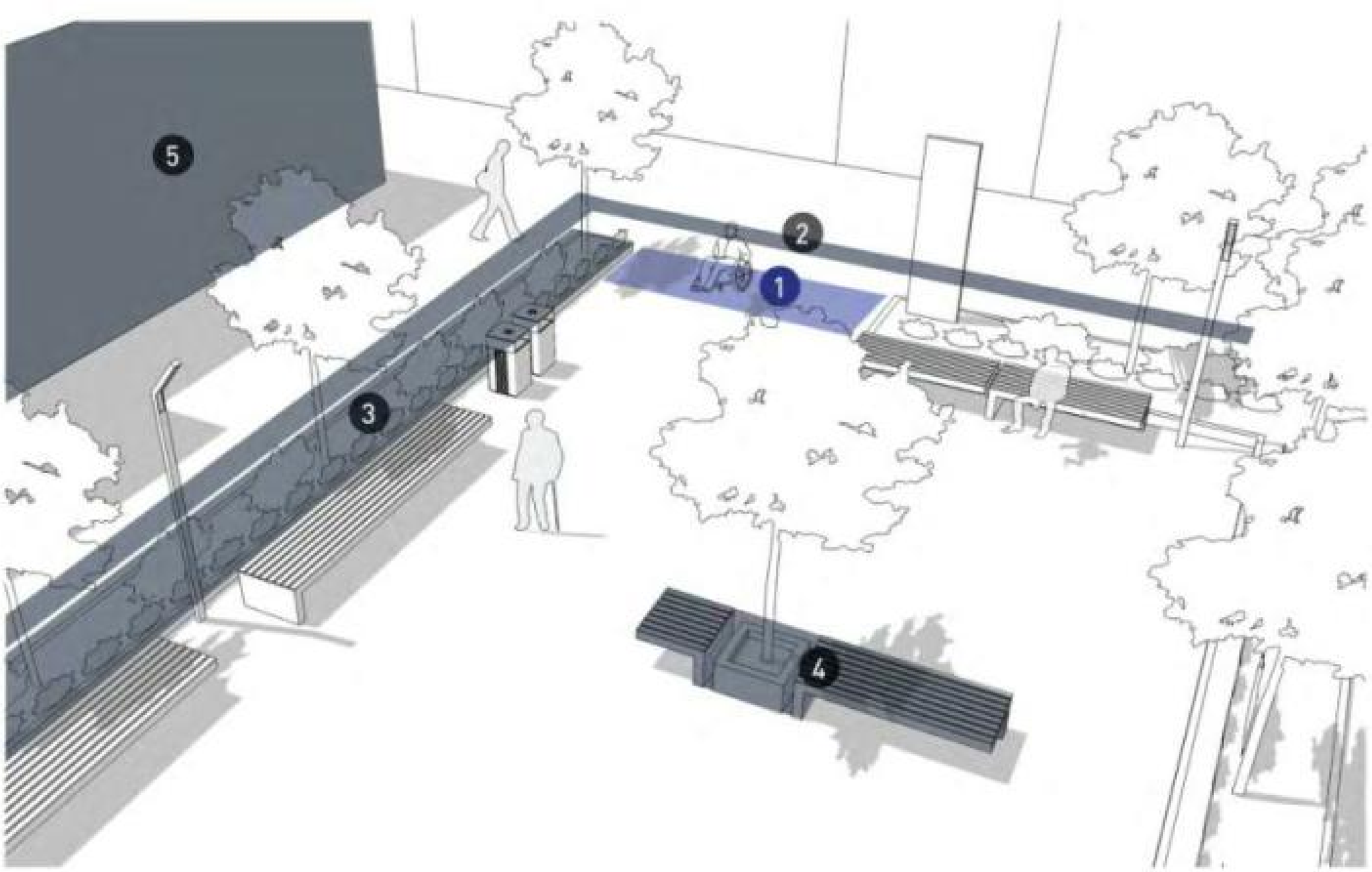
가치창조 디자인
Value Design

VD 다양한 체육시설을 마련하여 주민의 체육활동을 지원하고 각종 휴게와 편의시설을 인접 배치할 것을 권장한다.

- 마을 보호수나 정자목 등이 존재할 경우 이를 보호 활용할 수 있도록 권장한다.
- 마을공원 시설 부지면적을 제외하고는 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등으로 녹화할 것을 권장한다.

1.A.1 소공원

소규모(10,000㎡ 이하) 토지를 이용하여 도시민의 휴식 및 정서함양을 도모하기 위하여 설치하는 공원이다.



❶ 인접 가로 및 보행 동성과 연계한 출입구 조성	❷ 공원 경계부에 담장이나 펜스의 설치를 지양	❸ 시설보다 공원시설과 조화를 이룰 수 있는 녹지 위주로 조성
❹ 친환경적 재료를 사용한 휴게시설을 배치하여 공원의 이용성을 높임	❺ 주변 건축물을 고려하여 하절기 그늘, 동절기 일조량 확보	

일반 디자인 가이드라인

공간구조	• 소공원은 도심이나 주거지 등에 인접하므로 인접 가로 및 보행동선과 연계한다. • 주변 건축물의 높이와 방향을 고려하여 하절기 그늘, 동절기 일조량을 확보한다.
식재	• 시설보다 녹지 위주로 조성하며, 공원시설 부지면적을 제외하고는 공원시설과 조화를 이룰 수 있도록 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등으로 녹화할 것을 권장한다.
시설설치	• 개방성 증진을 위하여 공원 경계부에 담장이나 펜스의 설치를 지양한다. • 벤치, 파고라 등 휴게시설을 배치하여 공원의 이용성을 높이고 시설 선정 시 친환경적 재료 사용을 권장한다.

사례이미지



수목으로 도심 속 쾌적한 휴식 공간 및 그늘 쉼터 조성



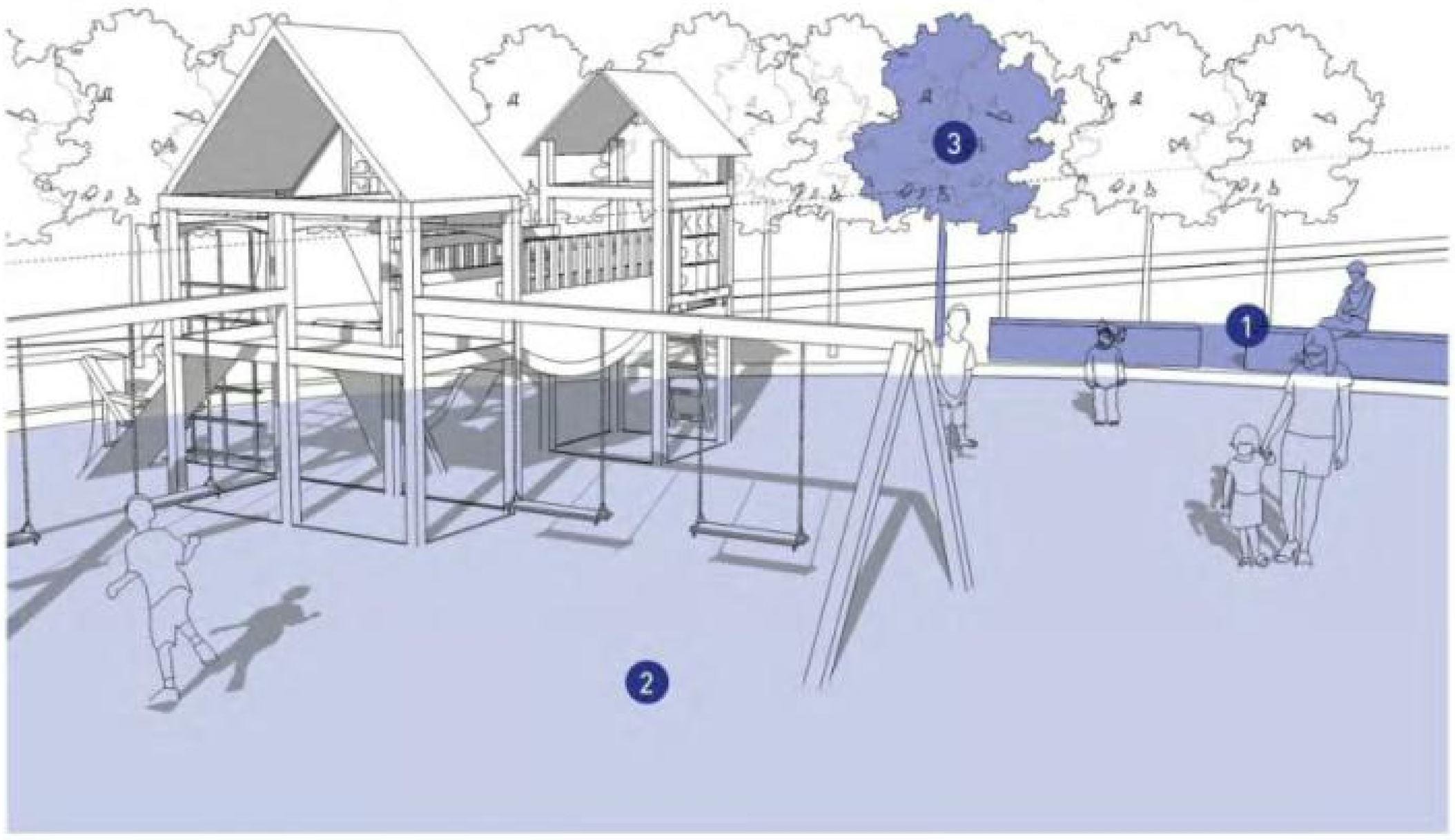
조명이 통합된 시설물로 안전성을 위한 빛 제공



폐쇄감이 높은 담장 설치 지양

1.A.2 어린이공원

어린이의 보건 및 정서생활 향상을 목적으로 하는 놀이공원, 장소에 대한 설치 기준은 제한이 없으나 유치거리 250m 이하, 규모는 1,500㎡ 이상으로 조성한다.



❶ 보호자의 편의 공간도 함께 고려하되, 놀이 공간에서 멀리 떨어지지 않도록 배치

❷ 충격 흡수가 가능한 친환경 투수성 탄성포장 설치

❸



▲ 권장:시야를 확보하는 조경식재 예시

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 진입부는 폭 3m 이상을 확보하며, 공원 내측으로 전면 경계턱을 낮추어 어린이와 유모차의 원활한 통행 유도를 권장한다.

UD 각종 안전사고의 예방과 최소화를 위해 충격 흡수가 가능한 친환경 투수성 탄성포장을 기본으로 하며, 부득이한 경우 모래 등을 활용하여 안전성을 높인다.

UD 조명시설, 정보매체 등을 함께 배치하여 각종 사고에 대비할 수 있도록 한다.

UD 공원의 진입부가 차량의 통행이 잦은 도로 측으로 조성될 경우 안전을 고려하여 입구 전면에 어린이공원임을 충분히 알릴 수 있는 정보매체의 설치를 권장한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 주변 건축과 가로의 입지 여건을 고려하여 항시 보호와 감시가 가능한 위치에 배치한다.

CD 공원 경계부의 담장 및 펜스의 설치는 가급적 지양하되 어린이의 안전이나 공원의 보안과 관련된 펜스를 설치할 수 있으며, 이 경우 생울타리, 놀이벽 등 폐쇄감이 낮은 형태를 권장한다.

CD 공원 출입구와 이용이 많지 않은 장소, 공중화장실의 주요 위치에는 범죄예방을 위해 CCTV를 설치하되, 눈에 잘 띄도록 높은 곳에 위치하도록 한다.

CD 보호자와 지역주민이 함께 이용할 수 있으므로 편의 공간도 함께 고려하되, 놀이 공간에서 멀리 떨어지지 않도록 배치할 것을 권장한다.

CD 우범화 예상 구간은 식재와 시설물로 인한 그림자가 생기지 않도록 하고 충분한 조도를 확보하여 사각지대가 없도록 계획한다. (주된 장소의 최저 조도_15lx / 표준조도_20lx / 최고조도_30lx)

사례이미지



입구 전면에 어린이공원임을 알릴 수 있는 정보매체 권장



안전사고 예방을 위해 친환경 투수성 탄성포장을 기본으로 함



보호자 또는 지역주민들의 편의 공간을 놀이터 근처에 배치

일반 디자인 가이드라인

공간구조	• 어린이 정서를 고려한 공간계획과 다양한 놀이 프로그램이 가능한 창의적인 공간을 조성한다. • 어린이의 접근이 자유로운 곳에 출입구를 두되, 사고의 위험성과 주변과의 관계성(교차점, 주변 토지 이용상의 접근성, 출입구 인식성, 각종 도로시설 등)을 고려하여 설계한다. • 어린이공원은 이용자의 활동성을 높이기 위하여 일방적인 방향성을 지니는 보행형 공원보다는 개방적인 광장형 공원을 권장한다.
식재	• 다층 식재를 활용하여 생태적 기반을 확충하고, 교육적 기능을 높이도록 해설 시설 등의 설치를 권장한다. • 공원시설 부지면적(당해 공원면적의 60% 이하)을 제외하고는 공원시설과 조화를 이룰 수 있는 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등의 녹화를 권장한다.
시설설치	• 연령별(유아, 유년, 소년) 이용자 간의 충돌이 최소화되도록 공간적 구분을 두어 설치할 것을 권장한다. • 어린이공원 내에는 계단이나 급경사 설치를 지양한다. • 놀이시설은 자연 친화적인 재료 사용을 권장하고 어린이의 체형에 맞게 조성한다. • 과도한 원색은 지양하고 어린이의 정서함양을 위해 다채로운 색채와 패턴 사용을 권장한다.
조명	• 조명의 밝기는 평균 제도를 유지하고, 과도한 눈부심과 그림자를 감소시키기 위해 낮은 조도의 조명을 많이 설치할 것을 권장한다. • 어린이공원은 주거지 등 생활지에 인접하여 입지하므로 지나치게 높은 휘도나 원색적 조명을 제한하며, 주변 생활지로 빛이 투사되지 않도록 광도와 조사각 조절을 권장한다.

사례이미지



공원시설과 조화를 이룰 수 있는 식재들로 녹화를 권장



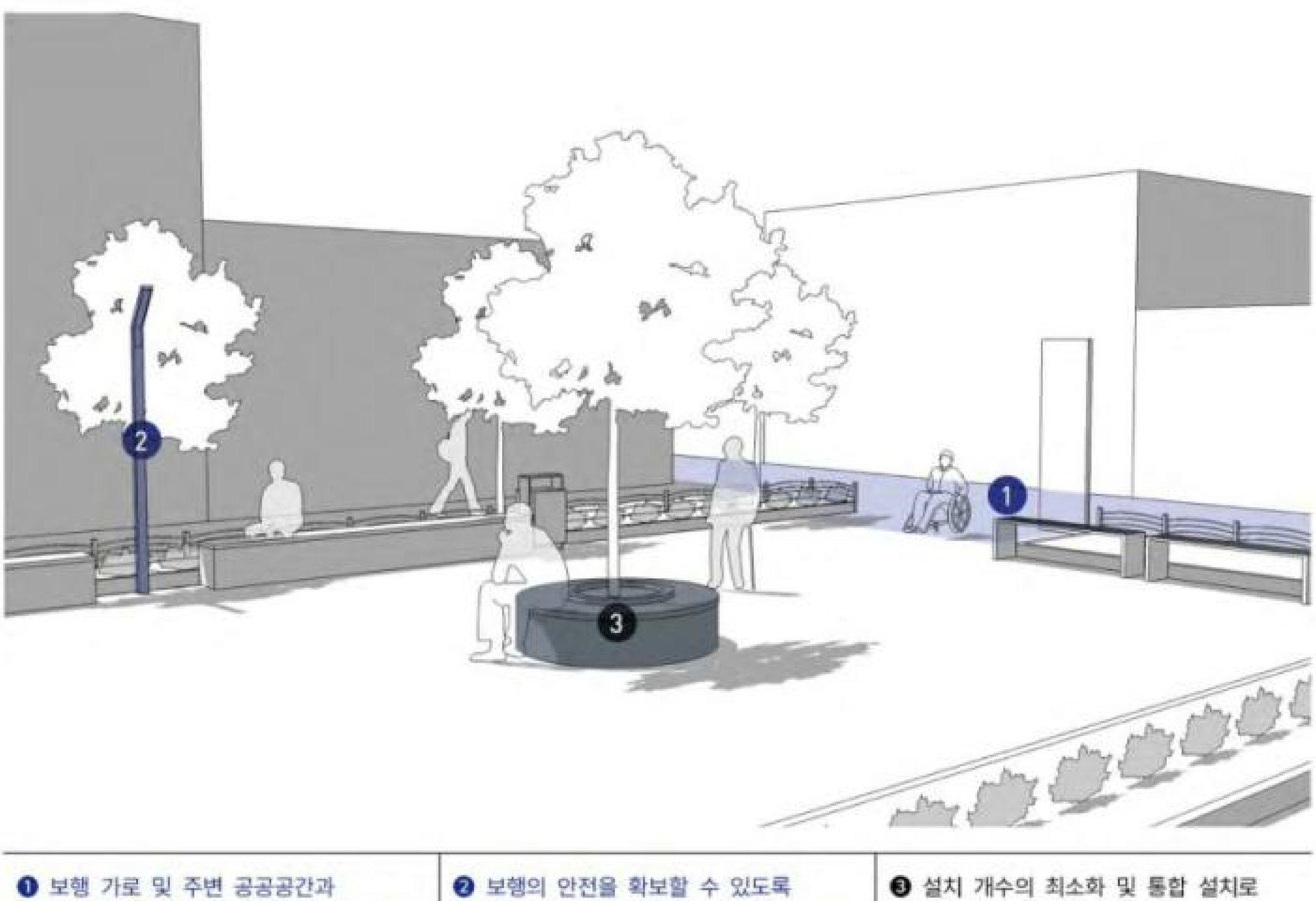
이용자의 편의를 위해 개수대 설치



다채로운 색채와 패턴 사용을 권장

1.A.3 근린공원

근린공원은 거주민의 보건 휴양 및 정서 함양을 목적으로 조성되며 이용거리, 설치 규모 등에 따라 근린 생활권, 도보권, 도시 지역권, 광역권 근린공원으로 구분한다.



❶ 보행 가로 및 주변 공공공간과 유기적으로 연계 가능한 동선 계획으로 보행자의 이용 및 접근성 향상	❷ 보행의 안전을 확보할 수 있도록 LED 조명의 광도와 조사각 조절 권장	❸ 설치 개수의 최소화 및 통합 설치로 기존 식생이 훼손되는 것을 최소화함

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 벤치의 구조는 체류시간을 고려하여 설계하며, 긴 휴식에 이용되는 경우에는 좌판의 높이를 낮추고 등받이를 길게 하는 등 활용도와 배치 장소에 따라 구분하여 설치할 것을 권장한다.

UD 용도와 목적이 다른 공간이 서로 교차하는 구간에는 바닥 마감의 색채와 재질에 변화를 주어 경계를 표시하고, 시각장애인을 위한 점자블록을 설치할 것을 권장한다.

UD 보행 가로 및 주변 공공공간과 유기적으로 연계 가능한 동선 계획으로 보행자의 이용 및 접근성을 높인다.

UD LED 조명을 이용할 경우 지나치게 높은 휘도나 원색적 조명을 제한하고, 보행의 안전을 확보할 수 있도록 광도와 조사각의 조절을 권장한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 커뮤니티 활동의 중심이 되도록 상징 시설물 설치 및 지역 주민들을 참여를 통한 조성을 권장한다.

일반 디자인 가이드라인

시설

- 설치 개수의 최소화 및 통합 설치로 기존 식생이 훼손되는 것을 최소화한다.
- 다양한 체험 및 경험을 제공할 수 있도록 거주자의 보건 함양 및 정서생활을 위한 시설물 위주로 설치한다.

사례이미지



체류시간을 고려하여 좌판 높이와 등판이 길이를 고려



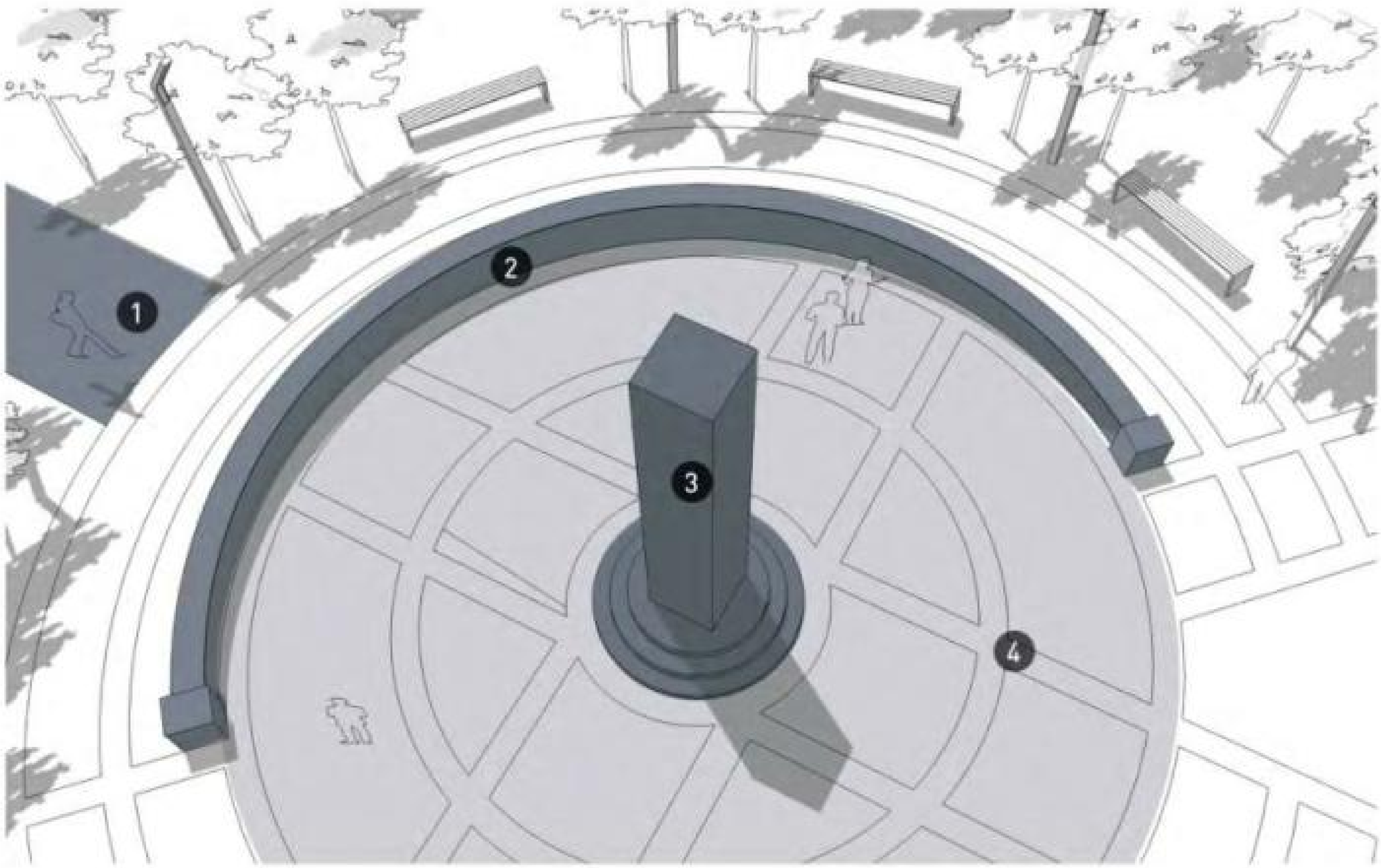
상징 시설물 설치 및 지역 주민들을 참여를 통한 조성을 권장



용도가 다른 공간이 교차하는 구간에는 색채와 재질에 변화

1.A.4 역사공원

역사적 장소나 시설물, 유적, 유물 등을 활용하여 설치하는 공원으로 기존 문화재가 있는 지역 이외에도 주변 외곽의 일정 지역을 포함하여 계획하며, 공원 조성 시 보존, 보전, 복원 여부에 따라 공원의 주요 역사 소재를 다루는 수준과 방법을 적절히 선택하여야 한다.



❶ 역사시설의 보호를 위하여 공공공간과 보호공간을 확실하게 구분하고, 훼손을 최소화할 수 있는 이용자의 동선을 계획	❷ 유적지와 문화역사 요소 주변에 완충녹지대 조성으로 외부의 인공경관 요소를 가려줌으로써 역사성 보존	❸ 역사자원 등의 대상을 중심으로 조명을 연출하되, 역사 공원의 품격을 높이기 위해 특별한 경우를 제외하고 유색 조명 사용 제한
❹ 무채색 계열 색채와 간결한 바닥 패턴을 계획하여 투수성이 높은 포장재료 사용		

일반 디자인 가이드라인

공간구조

- 역사시설 보호를 위해 공공공간과 보호공간을 확실하게 구분하고, 훼손을 최소화할 수 있는 이용자의 동선을 계획한다.

식재

- 유적지와 문화역사 요소의 주변에 완충녹지대 조성으로 외부의 인공경관 요소를 가려줌으로써 역사성을 보존한다.

시설설치

- 시설물은 역사자원의 배경이 될 수 있는 저채도 색채를 계획하고 석재와 목재 등 친환경 재료를 사용하여 역사 공원의 품격을 유지한다.
- 역사적 상징과 의미가 잘 부각될 수 있도록 관람과 교육 관련 안내 시설물을 설치하되 역사자원에 직접적인 시설의 부착을 금지한다.
- 역사 공원의 품격을 고려한 무채색 계열 색채를 계획하고, 바닥 패턴은 간결하게 계획한다.
- 투수성이 높은 포장 재료를 사용하여 장마 등으로 문화자원이 훼손되지 않도록 하고 친환경 재질 마감을 권장한다.

조명

- 열 손상이 우려되는 재질(석재, 목재)은 조명기구와 충분한 거리를 확보하고, 직접 부착 방식을 지양하여 투광조명을 우선으로 계획한다.
- 역사자원 등의 대상을 중심으로 조명을 연출하되, 역사 공원의 품격을 높이기 위해 특별한 경우를 제외하고 유색 조명 사용을 제한한다.

사례이미지



역사시설의 보호를 위하여 공공공간과 보호공간을 구분



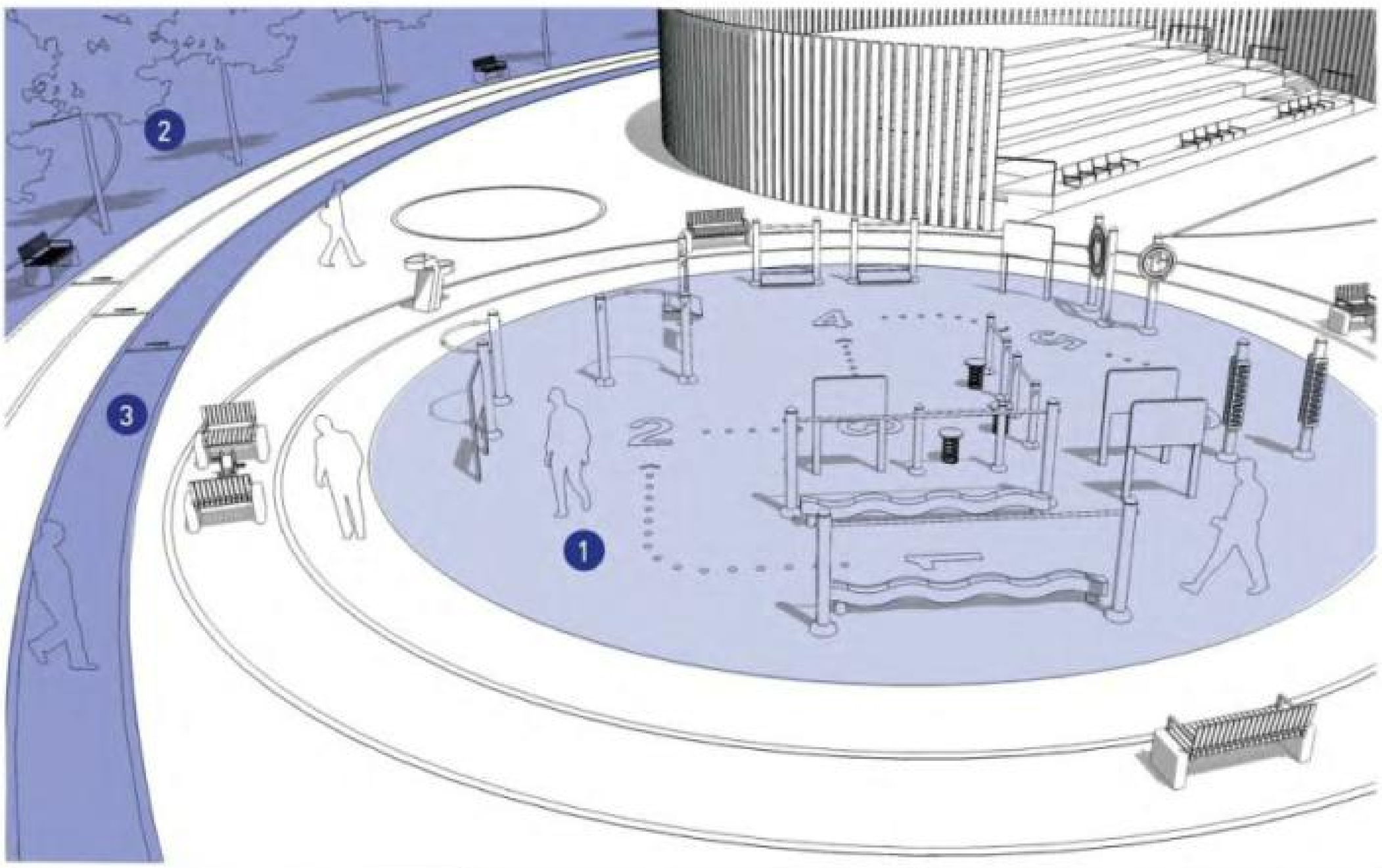
교육 관련 안내 시설물을 설치하되 역사자원에 직접적인 부착 금지



역사자원 등의 중심으로 조명을 연출하되 유색 조명 제한

1.A.5 체육공원

운동경기나 야외활동을 통해 건전한 신체와 정신 함양을 목적으로 설치된 공원이다.
체육공원에는 조경, 휴양, 유희, 교양시설과 편의시설을 포함하고 있으므로 본 가이드라인의 근린공원 부문 지침을 함께 참조하여 계획한다.



❶ 운동 시 발생할 수 있는 각종 안전사고의 예방을 위하여 충격 흡수가 가능한 탄성 재질의 바닥 마감을 권장	❷ 누구나 쉽게 접근하여 이용할 수 있도록 개방성과 접근성을 높이는 공간과 동선을 계획	❸ 되도록 자연환경과 연계하여 주민 건강과 정서 함양에 도움이 되는 위치에 배치

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 운동 시 발생할 수 있는 각종 안전사고의 예방과 최소화를 위하여 충격 흡수가 가능한 탄성 재질의 바닥 마감을 권장한다.

UD 지역주민 누구나 쉽게 접근하여 이용할 수 있도록 개방성과 접근성을 높이도록 공간과 동선을 계획할 것을 권장한다.

UD 시설과 공간의 구분을 위한 색채와 패턴 적용은 허용한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 주 활동 공간과 체육시설을 중심으로 충분한 조명(보안등, 수목등)을 확보하여 체육활동을 지원하고 야간 활동의 안전성을 확보한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 체육시설은 되도록 자연환경과 연계하여 주민 건강과 정서 함양에 도움이 되는 위치에 배치할 것을 권장한다.

일반 디자인 가이드라인

조명

• 체육공원은 각각의 스포츠에 필요한 조도로 안전을 확보하며, 인근 주택 등에 빛 침해가 없도록 눈부심을 방지해야 한다.

장소	조도(lx)		
	최저	표준	최고
인라인	60	100	150
테니스·배드민턴	150	200	300
축구·농구·족구	50	100	150

▲권장:KS조도 기준(KS A 3011-199

사례이미지



충격 흡수가 가능한 탄성 재질의 바닥 마감을 권장



개방성과 접근성을 높이도록 공간과 동선을 계획



스포츠에 필요한 조도로 안전을 확보하되 눈부심을 방지

일반 디자인 가이드라인

시설설치

- 운동 후 휴식이 가능한 서포트 벤치형, 운동 겸용 스트레칭 벤치형, 평상형 등을 설치하고 다른 휴식 시설물과 조화를 이룰 수 있는 디자인을 권장한다.
- 운동량이 많은 체육시설을 설치할 경우 햇빛 가림막이 있는 휴게시설과 벤치, 음수대 설치를 권장한다.
- 체육시설과 연계하여 설치되는 가설건축물(컨테이너 등)은 주변 환경을 고려하여 저채도, 저명도의 색상 적용을 권장한다.
- 가설건축물의 형태는 간결한 형태로 디자인한다.
- 시설물을 알리는 문구와 픽토그램 이외의 장식적 도안을 자제한다.
- 시설물에 무분별한 광고물의 외부 부착 및 설치를 금지한다.
- 가로상 설치를 지양하며, 공개공지 및 녹지대 등에 설치한다.
- 보행에 방해되지 않도록 배치한다.
- 유리의 사용은 면적의 1/2이 되도록 한다.

가설건축물 디자인 예시



가설건축물 권장색채 팔레트

단색 또는 2가지 색상 활용을 권장한다.



색채 적용 예시



1.B. 광장공간

공통사항_파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 광장 입구는 누구나(연령과 성별에 구분 없이) 안전하고 쉽게 출입하고 통행할 수 있도록 조성한다.

- 보행가로와의 연계성을 극대화하여 접근성과 개방성을 높여 공간의 활성화를 유도한다.
- 광장으로의 진입 시 장애인 등의 출입이 가능하도록 설치할 것을 권장한다.
- 대지 내에 단차가 없도록 계획하고 부득이하게 생길 경우 교통약자를 배려한 경사로를 마련한다.

UD 다양한 사용자가 인지하기 쉽고 안전하게 이용 가능하도록 조성한다.

- 대규모 광장에는 공중화장실 설치를 권장하고, 장애인 화장실 설치 기준을 준수하여 디자인할 것을 권장한다.
- 집회, 행사 또는 휴식 기능과 보행에 불편함을 주는 고정형 시설의 설치는 지양하고 유동적인 공간으로 조성한다.
- 정보매체를 도입하여 보행자에게 위치와 안내 정보를 제공할 것을 권장한다.

UD 사회적 약자층의 보호구역에 대한 디자인을 적용하여 모두가 안전한 보행환경을 조성한다.

- 우천 시에도 미끄러지지 않는 투수성 포장 재료로 평탄하게 조성한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 자연 감시가 가능한 개방성 있는 공간을 조성한다.

- 이용자의 범죄예방을 위해 눈에 잘 띄는 위치에 CCTV를 설치하고 'CCTV 감시 중'이라는 안내표지를 부착한다.
- 녹지와 휴게, 문화시설 등의 광장 내 모든 공간은 시각적 차폐나 은폐 공간이 형성되지 않도록 계획한다.

CD 적절한 조명 설치와 시설물 배치를 통해 주·야간 모두 안전한 공간을 조성한다.

- 수목으로 인하여 조명이 가리기 쉬운 곳은 투광조명, 볼라드 조명의 설치를 고려하여야 한다.
- 수목 등이 가로등, 보안등, 유도등을 가리거나 그림자를 만들지 않도록 배치할 것을 권장한다.

CD 활동성을 지원한다.

- 인접 보도를 포함한 주변 환경과의 연계성을 높이고, 광장 유형에 따른 다양한 활동과 프로그램에 대응할 수 있는 융통성 있는 공간으로 계획한다.

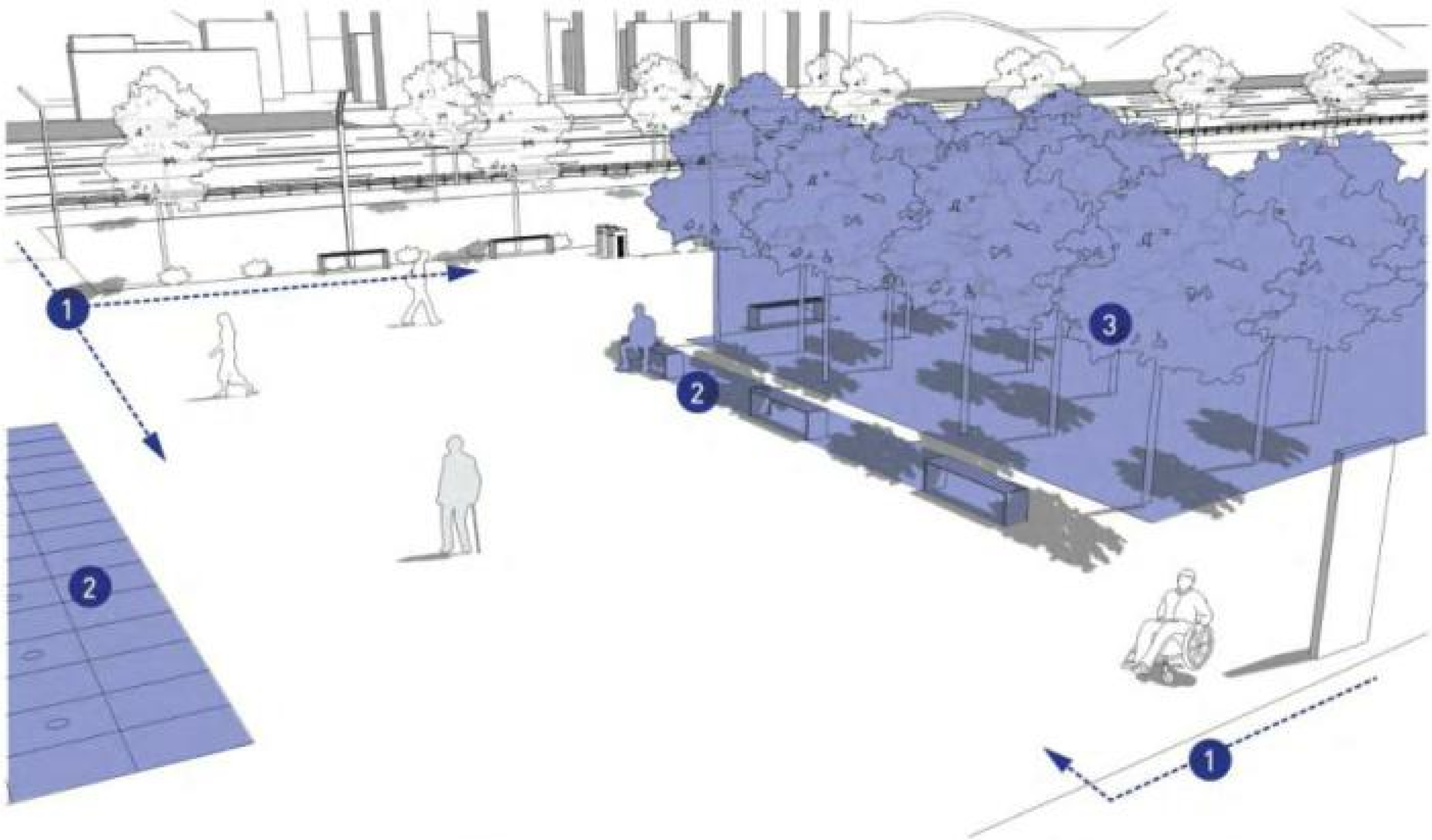
가치창조 디자인
Value Design

VD 파주의 정체성을 반영하는 상징성 있는 공간으로 조성한다.

- 광장 기능에 지장이 없도록 시설물은 공간의 경계 부분에 배치할 것을 권장한다. 단 상징성을 위한 환경시설물은 중앙 부분에 설치할 것을 권장한다.

1.B.1 일반광장[중심 대광장·근린광장]

중심 대광장은 다수의 집회 행사 사교 등을 위해 이용의 편의를 향상시켜 주민이 쉽게 이용할 수 있도록 교통 중심지 등 공공성이 강한 공간에 설치하는 광장이다. 근린광장은 주민의 사교, 오락, 휴식을 위해 필요할 때 생활권별로 설치하며, 시장, 학교 등 다수인이 집산하는 시설과 연계되도록 인근 토지이용 현황을 고려하여 설치하며, 시 전반에 걸쳐 계통적으로 균형을 이루게 설치한다.



❶ 지역주민 누구나 쉽게 이용할 수 있도록 개방성과 접근성을 높이도록 공간과 동선을 계획	❷ 지역주민의 적극적인 활용을 높이기 위해 놀이요소, 휴게시설, 편의시설을 도입	❸ 지역주민들이 일상적으로 이용하는 광장이므로 녹지공간을 확보

사례이미지



야외무대, 선큰 등 입체적인 공간 조성 권장



통행목적으로 한 도로 배치를 지양



사생활 보호와 소음 차폐 등을 위해 상록수 위주로 밀식

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 누구나 쉽게 접근하여 이용할 수 있도록 개방성과 접근성을 높이도록 공간과 동선을 계획할 것을 권장한다.

UD 시설과 공간의 구분을 위한 색채와 패턴 적용은 허용한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 지역주민들이 일상적으로 이용하는 광장이므로 녹지공간을 확보하여 친환경적 광장이 될 수 있도록 조성하되, 영구 음지 발생을 지양한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 지역주민의 적극적인 활용을 높이기 위해 녹지, 휴게, 문화시설의 접목, 놀이요소, 휴게시설, 편의시설을 도입하는 등 지역주민의 다양한 요구를 고려한다.

일반 디자인 가이드라인

공간구조

- 야외무대, 식재대, 선큰(Sunken), 계단 광장 등 입체적인 공간 조성을 권장한다.
- 이용 빈도와 밀도에 따라 적절한 공간 규모를 산정하여 불필요하게 큰 포장 공간이 형성되지 않도록 고려할 것을 권장한다.
- 단순히 열린 공간에서 벗어나 다양한 이벤트가 상시 기획될 수 있도록 관리와 운영에 관한 지침 마련을 권장한다.

식재

- 보도 인접 구역이나 광장 외곽에 수관 폭이 넓은 수종의 교목을 식재하여 공간감과 그늘을 제공하고 광장의 개방감을 높일 것을 권장한다.

법규

- 도시계획시설의 결정구조 및 설치기준에 관한 규칙
  - 지역주민의 사교, 오락, 휴식을 위하여 필요한 시설을 설치하여야 하며, 통행을 목적으로 한 도로 배치를 지양한다.
  - 주거지역의 사생활 보호가 요구되는 곳, 소음이 발생되는 곳에는 수관이 크고 지엽이 밀생한 상록수로 밀식하거나, 생장속도가 빠르고 지엽이 많은 낙엽수로 차폐 또는 방음한다.

사례이미지



녹지공간을 확보하여 친환경적 광장이 될 수 있도록 조성



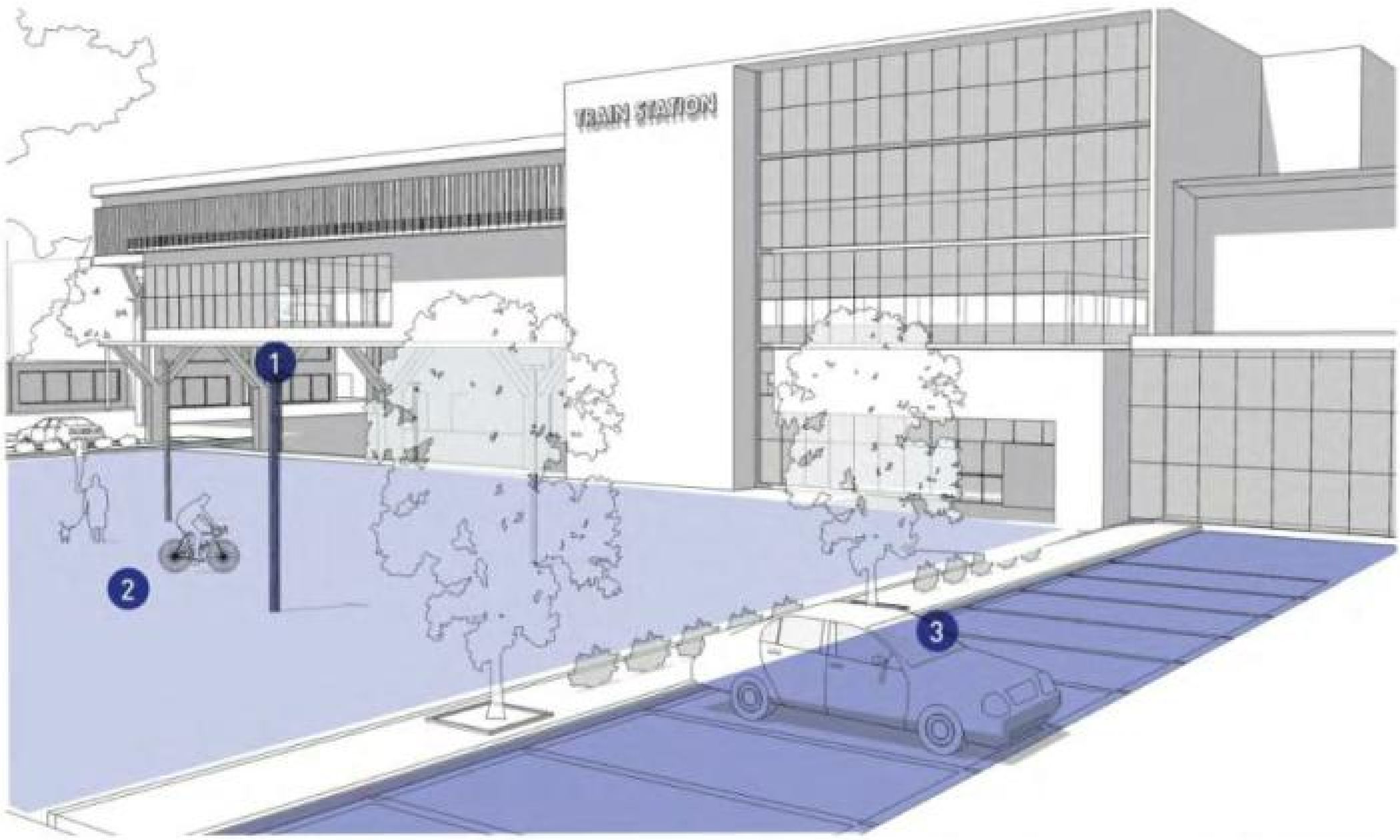
시설과 공간의 구분을 위한 색채와 패턴 적용



상시 다양한 이벤트 기획되기 위한 운영과 지침 마련

1.B.2 교통광장

교통광장은 교통의 혼잡을 방지하고 이용자의 편의를 도모하기 위해 대중교통과 원활히 연결되도록 철도, 차량 등 교통시설과 접하는 부분에 설치되는 광장이다.



❶ 스마트 포그 등 기후대응 시설물 설치로 쾌적한 공간 조성	❷ 환승을 위해 역전광장을 이용하는 통행인과 자전거 이용자의 상충이 일어나지 않도록 동선을 배치할 것을 권장	❸ 대중의 접근이 원활하도록 보도, 차도, 휴식시설, 버스 및 택시 승차대 및 주차시설을 설치하되 보도와 차도의 연속성을 지니도록 계획

사례이미지



보행자를 고려한 바닥면 공공정보매체 설치 | 역전광장에는 안내도나 표지판 설치 | 야간 조명 연출 형식과 배치계획 수립 권장

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 대중교통과 광장으로의 접근 동선을 효율적이고 안전하게 계획하고 교통약자를 고려하여 주요 통행 동선상에 고정 시설물 배치를 지양한다.
UD 역전광장에는 외부 방문객을 위한 관광안내도나 종합안내 표지판을 설치한다.
UD 대중의 접근이 원활하도록 보도, 차도, 휴식시설, 버스·택시 승차대, 주차시설을 설치하되 보도와 차도의 연속성을 지니도록 계획한다.
UD 환승을 위해 역전광장을 이용하는 통행인과 자전거 이용자의 상충이 일어나지 않도록 동선을 배치할 것을 권장한다.
UD 보행자의 이동성을 고려해 광장 바닥면을 활용한 공공정보매체의 설치를 권장한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 야간에도 보행자의 방향 인지와 동선 결정 같은 다양한 활동에 대응할 수 있는 조명 연출 형식과 배치 계획 수립을 권장한다.
CD 보행로와 주요 시설물 이용자의 동선을 중심으로 보행로의 바닥면을 기준 20lx 이상을 유지할 것을 권장한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 구심성과 장소성 부각을 위하여 IOT를 활용한 인터렉티브한 랜드마크 요소의 도입을 권장한다.
VD 스마트 포그의 설치 등 기후대응 시설물 설치로 상징적이고 쾌적한 공간을 조성한다.

일반 디자인 가이드라인

공간구조
- 광장은 종합 환승센터나 다목적 복합용도개발과 연계하여 조성한다.
- 사용자의 행동 패턴과 공간의 활용 특성을 고려하여 공간계획과 시설물을 배치한다.

식재
- 도시의 주 진출입 광장임을 감안해 시를 상징하는 시목 또는 시화 식재를 권장한다.

시설설치
- 교통시설 이용자들의 활용 증대를 위해 적절한 휴게와 편의시설을 설치한다.
- 자전거 이용자의 환승을 위한 자전거 보관대를 설치하되, 대량의 주차 수요가 있을 경우에는 자전거 주차장 등 별도의 시설을 설치할 것을 권장한다.

바닥마감
- 마감 재질과 패턴의 변화로 정·동적인 공간을 적절히 배분하여 광장의 넓은 면적이 주는 단조로움을 피할 것을 권장한다.

사례이미지

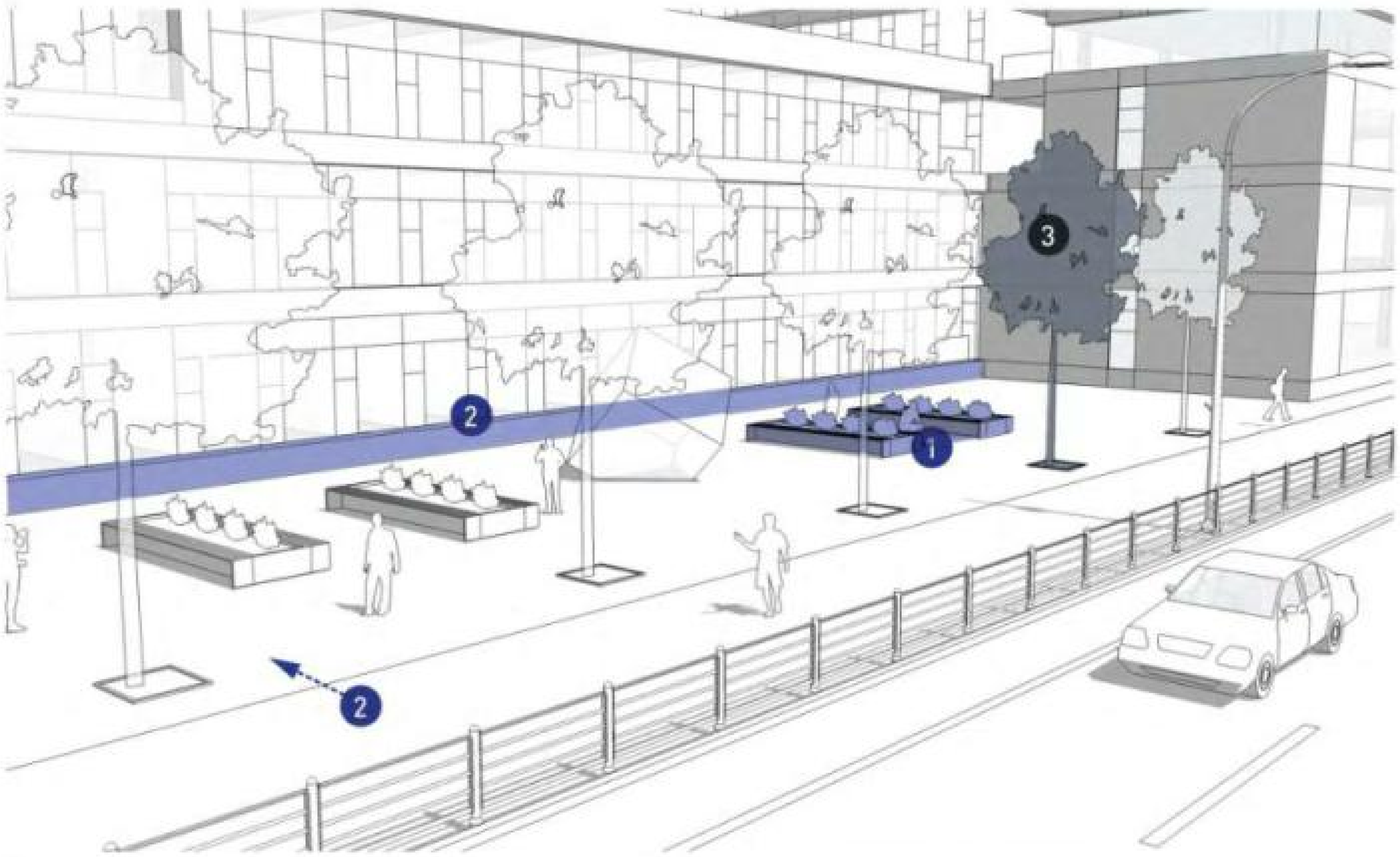

다목적 복합용도개발과 연계하여 조성


적절한 휴게와 편의시설 설치


자전거 주차장 등 별도의 시설을 설치

1.B.3 공개·전면공지

공공의 이용을 목적으로 하는 공공건축물 및 일반 건축물에 설치된 공개 공지를 대상으로 한다.



❶ 대규모 공개공지는 보행자가 자유롭게 접근할 수 있도록 포켓쉼터와 같은 보행자를 위한 공간으로 연출	❷ 공개공지는 외부에서는 출입이 자유로운 구조로 하고 공개공지에서 건축물로의 출입은 통제하는 구조로 계획	❸ 계절감을 느낄 수 있고, 가로의 활력 창출이 가능한 수종을 선정, 배치하는 것을 권장

사례이미지



보행자가 자유롭게 접근할 수 있도록 한 포켓쉼터



완충녹지 등과 연계하여 휴게 공간 조성



출입구에 보행자의 시야가 차단되지 않도록 수종선택

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 주요 보행로에 면하는 대규모 공개공지는 보행자가 자유롭게 접근할 수 있도록 포켓쉼터와 같은 보행자를 위한 공간으로 연출한다.

UD 시설물의 설치는 인접 보도 등에 설치된 기존 시설물과의 조화를 고려하고, 보행공간을 침해하지 않는 위치에 설치한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 가각부에 지정된 공공조경은 완충녹지, 공공공지 및 보도와 연계하여 휴게공간을 조성한다.

CD 출입구 주변에 식재하는 조경수는 보행자의 시야가 이동하는 동선 상에서 차단되지 않도록 수종을 택한다.

CD 대지에 설치하는 공개공지는 외부에서는 출입이 자유로운 구조로 하고 공개공지에서 건축물로의 출입은 통제하는 구조로 계획한다.

CD 주 보행로와 건물 주 출입구 사이 옥외주차장 설치는 지양한다.

일반 디자인 가이드라인

공간구조

- 대지 내 공지의 위치는 인접 건물의 공지와 집중되게 배치하여 활용도를 높인다.
  (단, [건축법 제61조] 일조 등의 확보를 위한 건축물의 높이 제한으로 집중 배치가 불합리한 경우 예외로 한다.)

시설설치

- 건축주와의 협의를 통해 벤치, 파고라 등의 편의·휴게시설물의 설치를 권장한다.
- 측구는 철재 트랜치의 마감 처리보다 자연친화적인 재료(자갈, 식재)를 함께 사용할 것을 권장한다.
- 시설안내시 문자와 픽토그램 등을 활용하여 표기요소를 적용한다.

식재

- 산업 설비가 설치된 주변은 반드시 녹지를 조성하여 차폐한다.
- 차폐 조경은 건축선으로부터 2m의 차폐 식재를 권장한다.
- 계절감을 느낄 수 있고, 가로의 활력 창출이 가능한 수종을 선정, 배치하는 것을 권장한다.
- 공개공지의 생태 면적은 [생태면적률 적용 기준표]에 따른다.

바닥마감

- 마감재는 보도의 포장재와 조화를 이루고, 보행자의 편안한 보행을 고려한 안전성 있는 소재를 정한다.
- 보도와 연계되는 색채의 사용과 투수성 있는 포장재료를 권장한다.
- 대지 경계에는 조형물, 화단을 설치하고 바닥포장을 다르게 하여 영역성을 부여한다.

1.C. 가로공간

공통사항_파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 보행로는 누구나 안전하고 쉽게 출입하고 통행할 수 있도록 조성한다.
- 보도로의 진입이 필요한 경우(횡단보도 등) 교통약자를 위하여 진입부 부분 턱 낮춤을 한다.
- 보도의 최소 유효폭을 침해하는 시설물은 보도 내 설치를 금한다.

UD 다양한 사용자가 인지하기 쉽고 안전하게 이용 가능하도록 조성한다.
- 교통관련 공공시설물과 공공시각매체는 통합 설치하여 시설물의 수를 최소화한다.
- 경관의 연속성과 개방성을 고려하여 시설물을 배치한다.
- 도로의 노후화로 인한 바닥 균열 등을 방치하지 않는다.

UD 사회적 약자층의 보호구역에 대한 디자인을 적용하여 모두가 안전한 보행환경을 조성한다.
- 정문을 통한 차량 진출입 계획을 금지한다.
- 고광택 재료, 고채도 색상 사용을 금지한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 자연 감시가 가능한 개방성 있는 공간을 조성하고 적절한 조명 설치와 시설물 배치를 통해 주·야간 모두 안전한 공간을 조성한다.
- 야간 보행자의 안전을 위해 가로시설물과 결합한 조명 설치를 권장한다.
- 가로공간의 기본형은 차도-장애물존-자전거도로-보행자도로 순으로 구성할 것을 권장한다.

사례이미지



저채도의 패턴을 적용



보행안전 시설물과 속도제한 노면표기



야간 보행을 고려한 조명형 볼라드 디자인

1.C.1 차도

자동차 전용 도로, 일반 도로 등 차도

*본 가이드라인에서 다루지 않는 사항은 경기도 공공디자인 가이드라인을 준수한다.



❶ 자동차와 보행자가 충돌할 위험이 있는 신호기가 없는 교차로에는 고원식 횡단보도 설치를 권장	❷ 시설물 설치 구역을 명확히 구분하여 보행로 점유를 최소화함으로써 개방적인 가로공간을 조성	❸ 스마트형 교통시설물 설치로 안전한 환경 조성 및 에너지 절감을 유도

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 시설물 설치 구역을 명확히 구분하여 보행로 점유를 최소화함으로써 개방적인 가로공간을 조성한다.
UD 시설물의 설치는 인접 보도 등에 설치된 기존 시설물과의 조화를 고려한다.
UD 운전자의 시야를 가리는 가각부와 교통표지 지주 반경 5m 이내 시각매체를 가리는 시설물 설치나 수목식재를 금지한다.
UD 운전자의 각별한 주의가 요구되는 부분은 차도의 주 재질과 구별되는 재료의 사용을 권장한다.
UD 버스전용차로와 일반차도를 구분하는 경우 눈부심이 없고 시각적으로 안정감 있는 색채를 사용한다.
UD 제한된 주행속도와 주변 여건을 고려하여 차량 중심 차도와 교통약자 보호구역으로 구분하되 보행자가 중심이 되는 환경을 조성한다.
UD 자동차와 보행자가 충돌할 위험이 있는 신호기가 없는 교차로는 고원식 횡단보도 설치를 권장한다.
UD 보행 중심의 집산도로 및 국지도로나 보차 공존 도로의 경우 차도 포장 패턴을 개선하여 쾌적하고 안전한 도로로 조성할 것을 권장한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 보도와 인접한 차선의 불법 주정차를 금지하여 사각지대를 예방한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 주요 도로 및 교차점, 시 경계 진입 시 파주시 브랜드나 조형물을 활용하여 파주시의 상징적인 도시 이미지를 조성한다.
VD 파주시의 시 경계, 상징 도로변에는 파주의 상징 식재를 조성한다.
VD 스마트형 교통시설물 설치로 안전한 환경 조성 및 에너지 절감을 유도한다.

사례이미지



운전자의 주행을 방해하는 시설물 설치 및 수목식재 금지



보차도 혼용 도로의 경우 블록포장으로 차량 감속유도



상징 도로변에는 대표 브랜드나 조형물을 활용

일반 디자인 가이드라인

공간구조	• 자동차와 보행자의 안전과 원활한 배수를 위하여 평탄한 노면을 조성한다. • 중앙분리대를 설치하는 경우 표면 배수의 집수와 비점 오염 물질의 처리를 위한 마운딩(mounding)과 자연 배수로 조성을 권장한다.
시설설치	• 노면 표시는 연속성을 부여하고 신호체계와 통합하여 주행의 편의성을 높인다. • 턱 낮추기 및 연석 경사로는 횡단보도 진입 지점, 안전지대, 건물 진입 부분, 보도와 차도의 경계 구간, 등 설치가 필요한 구간 등에 설치를 권장한다. • 안전시설물인 가드레일은 주변 경관을 가리지 않도록 적절한 높이와 위치에 설치한다.
식재	• 방음벽, 방음둑 대신 완충녹지를 설치하는 경우 생활 소음 및 진동 규제 기준을 초과하지 않도록 폭 10m 이상의 수림대를 조성한다. • 운전자의 시각적·심리적 스트레스를 줄이고 녹시율을 높이기 위하여 가로수 및 차도변, 중앙분리대의 적절한 식재공간을 확보하여 쾌적한 가로환경을 조성하고 • 도로 측면의 절개지 사면이 드러나거나 생태 연결로 조성으로 인한 사면 절개지는 생태복원 녹화를 권장한다. • 대기오염 농도의 정도에 따라 환경정화 수종을 구분하여 식재한다.

사례이미지



중앙분리대에 마운딩(mounding)과 자연배수로 조성



가드레일은 주변 경관을 가리지 않도록 설치



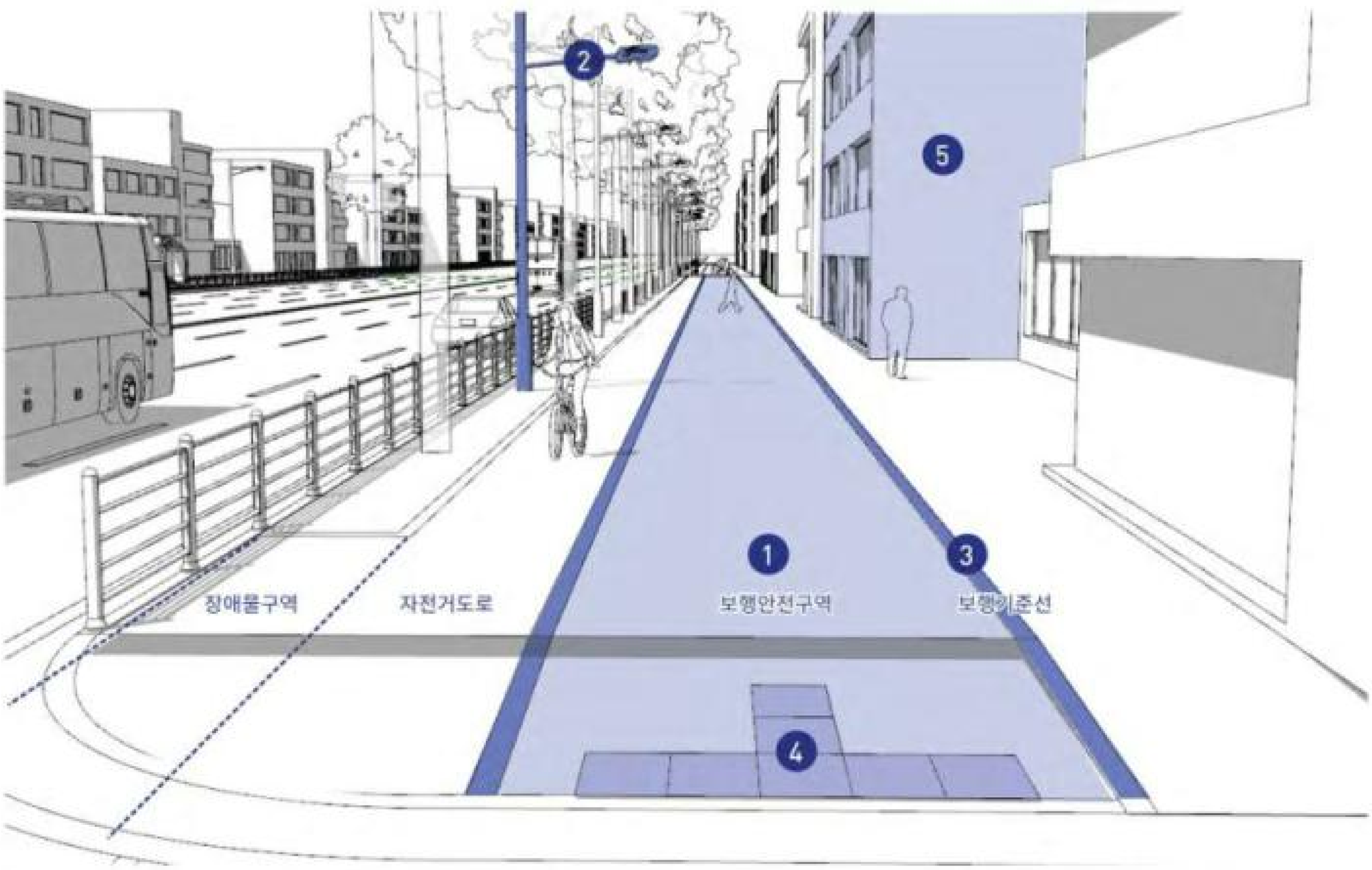
방음벽 등 대신 완충녹지 설치 시 폭 10m의 수림대 조성

1.C.2 보도

보도는 사람의 통행을 목적으로 사용되는 도로의 일부이다. 차도 등 다른 부분과 연석이나 방호울타리 등의 시설물을 설치하여 물리적으로 분리하거나 노면표시를 통해 평면적으로 차도와 분리한 도로이다.

*본 가이드라인에서 다루지 않는 사항은 경기도 공공디자인 가이드라인을 준수한다.

보도는 관련 법규 [도로의 구조 시설 기준에 관한 규칙], [교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙]을 준수한다.



❶ 유효 보도폭을 최대한 확보(최소폭 2m)하여 보행권을 확대하고 보행자 우선 구조 마련	❷ 자연감시가 이루어지도록 시설물을 배치하고 보안등, CCTV, 볼록거울 등의 설치를 권장	❸ 보행안전 구역은 시각장애인의 보행에 기준이 될 수 있는 보행 기준선을 포함하여야 하며 바닥 마감의 재질, 색채 차이 등을 둠
❹ 보행기준선이 단절되는 곳은 선형점자 블록을 적용하여 시각장애인의 보행을 유도	❺ 통일경제특구, LCD산업단지 등의 주요 조망대상이 되는 건축물 외벽에는 미디어파사드와 같은 지역적 특화산업을 고려한 경관조명 도입을 고려	

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 보행안전 구역은 시각장애인의 보행에 기준이 될 수 있는 보행 기준선을 포함하여야 하며 바닥 마감의 재질, 색채 차이 등을 두어야 한다.
UD 보행 가로의 평탄성과 연속성을 강화하고 일관된 가로환경을 구현한다.
UD 보행 기준선의 너비는 0.3m 이상으로 구성하고, 저시력인의 시지각적 혼돈 방지를 위하여 보행안전존, 장애물존과 밝기와 질감이 대비되도록 계획한다.
UD 보행 기준선이 단절되는 곳은 선형점자블록을 적용하여 시각장애인의 보행을 유도한다.
UD 유효 보도폭을 최대한 확보(최소폭 2m)하여 보행권을 확대하고 보행자 우선 구조를 마련한다.
UD 보도 위 격자 구멍 또는 틈새가 있는 배수로 덮개(트랜치)를 설치하지 않는다.
UD 시각장애인의 이용 편의를 위해 점자 병기와 음성 안내 장치를 설치한다.
UD 보도면 바닥 안내 사인을 설치하여 방향 안내, 경관자원이나 즐길 거리, 등에 대한 정보 제공을 고려한다.
UD 포장재질은 2가지 이하로 제한하고 보도와 자전거도로가 접할 경우 재질을 구분한다.
UD 눈부심이 적고 미끄러지지 않는 재질을 사용하거나 후처리를 통해 눈부심을 완화시키고 미끄러짐에 대한 안전성을 확보할 것을 권장한다.
UD 공원, 광장 등 공개공지와 인접한 보도는 포장 재질이나 색채의 유사성을 통하여 공지로 유도할 수 있도록 연계시킨다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 자연 감시가 이루어지도록 시설물을 배치하고 보안등, CCTV, 볼록거울 등의 설치를 권장한다.

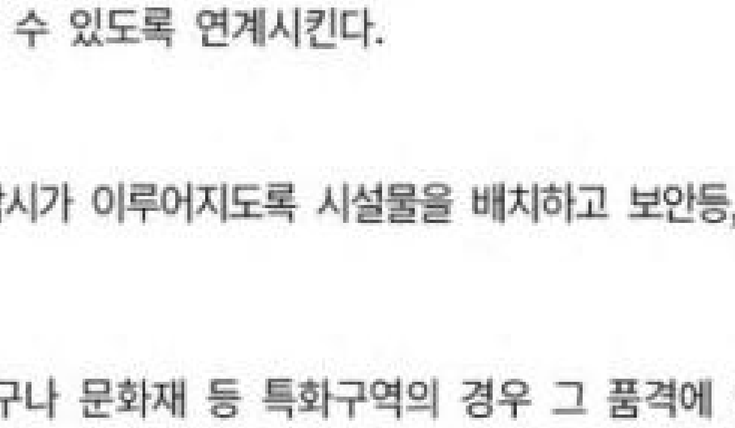
가치창조 디자인
Value Design

VD 통일특구나 문화재 등 특화구역의 경우 그 품격에 걸맞은 포장 재료와 패턴을 도입한다.
VD 고령인 밀집 지역에는 탄성소재의 포장재료를 활용하여 걷기 편한 보도를 조성한다.
VD 통일경제특구, LCD 산업단지 등 주요 조망 대상이 되는 건축물 외벽에는 미디어 파사드와 같은 지역적 특화산업을 고려한 경관조명 도입을 고려한다.

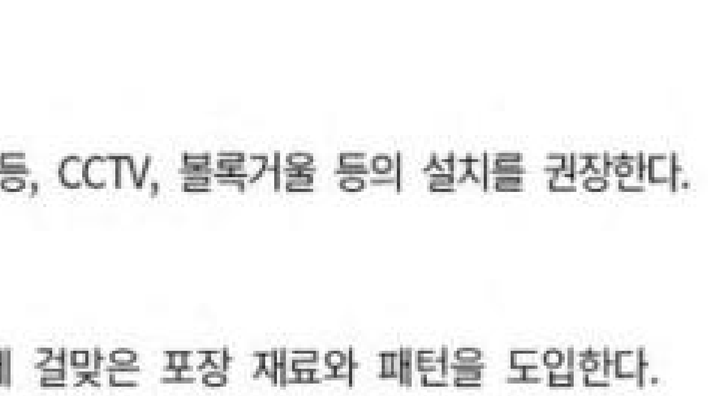
사례이미지



보도면 바닥 안내 사인을 설치하여 방향 안내, 정보 등 제공



자전거도로가 접할 경우 재질을 달리하여 구분



미끄러지지 않는 재질을 사용

일반 디자인 가이드라인

시설설치

- 도시 외곽 간선도로를 제외하고 방음벽 및 펜스류를 자제하여 개방감 있는 공간을 조성 한다.
- 부분 턱 낮춤이 아닌 구간은 차도와 보도 간 단차가 20cm를 넘지 않도록 한다.

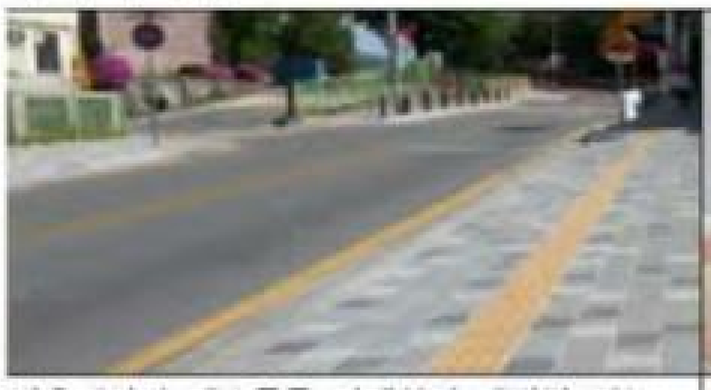
바닥마감

- 서로 다른 바닥 재질이 맞닿을 경우 경계를 매끈하게 시공하고 같은 재질인 경우 경계선을 명확히 표시한다.
- 자전거보행자 겸용 도로는 제외하고 저명도, 저채도의 포장재를 사용한다.
- 블록형 포장재를 사용하는 경우 단위 규격이 큰 제품으로 하고 지나치게 많은 재료의 혼용은 금지한다.
- 보도블록 등으로 보도 등을 포장하는 경우, 이음새의 틈이 벌어지지 않도록 평탄하게 시공 한다.

법규

- 도로의 구조 시설 기준에 관한 규칙
  - 보도의 유효 폭은 휠체어 사용자가 통행할 수 있도록 최소 2m 이상 확보하여 설계하고, 보도 여건상 부득이한 경우에는 1.5m 이상을 확보하여 설계할 것을 권장한다.
  - 보도에 가로시설물(가로등, 전주, 돌출 간판, 가로판매대, 안내표지 등)을 설치하는 경우 설치에 필요한 장애물존을 추가로 확보하여야 한다.
- 교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙
  - 지방지역의 도로와 도시지역의 국지도로는 지형상 불가능하거나 기존 도로의 증개축 시 불가피하다고 인정되는 경우에는 1.2m 이상으로 완화할 수 있다.
  - 보행안전구역은 경계를 명확히 하고 지면으로부터 2.1m 내 어떠한 장애물도 없도록 한다.

사례이미지



방음벽이나 펜스류를 자제하여 개방감 있는 공간 조성



서로 다른 바닥 재질이 맞닿을 경우 경계를 매끈하게 시공



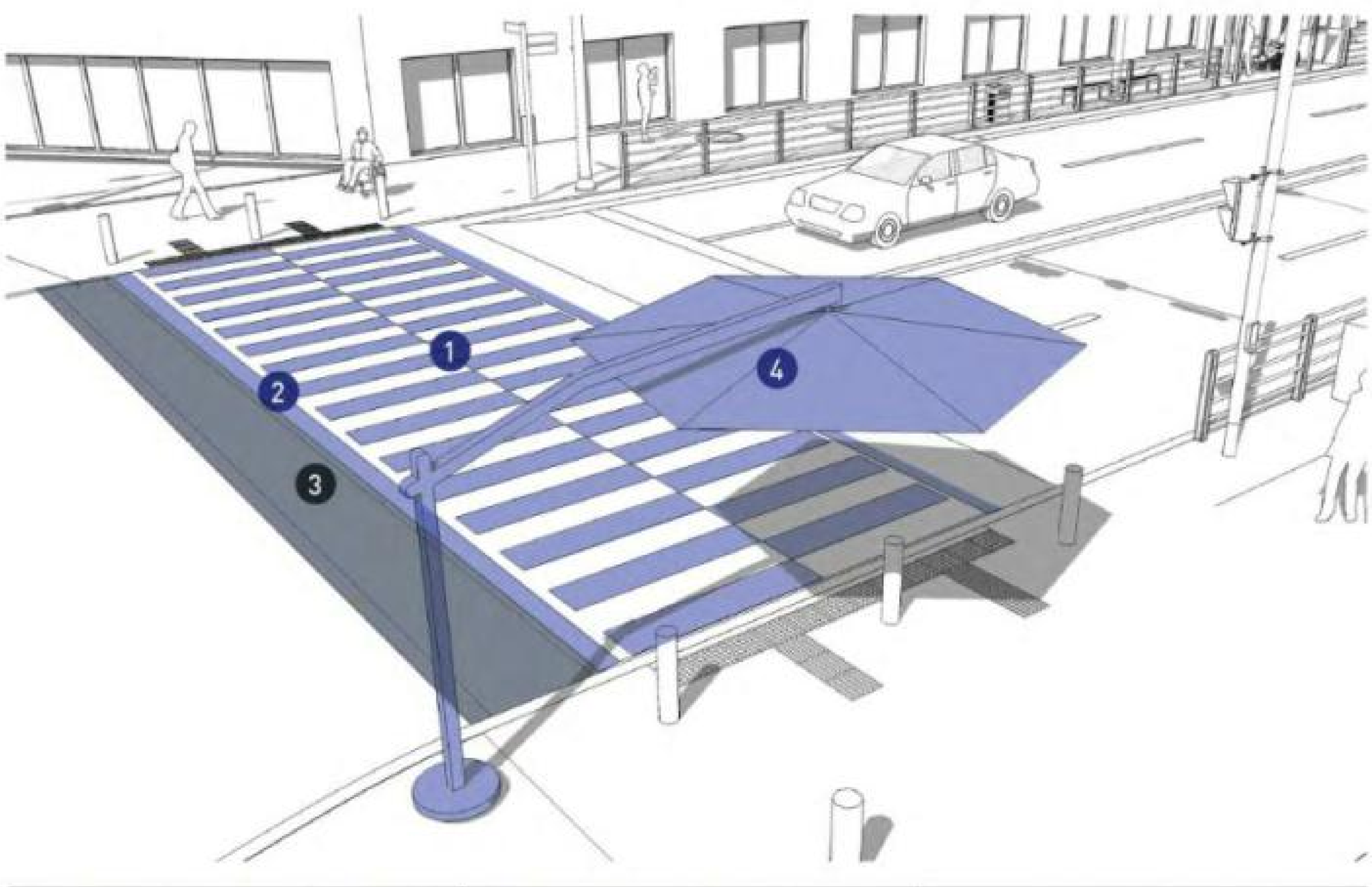
저명도, 저채도의 포장재를 사용

1.C.3 횡단보도

보행자가 도로를 횡단할 수 있도록 안전표지나 도로 표지를 설치한 도로의 일부분이다.

*본 가이드라인에서 다루지 않는 사항은 경기도 공공디자인 가이드라인을 준수한다.

*보도는 관련 법규 [교통약자 이동편의 증진법 시행규칙], [도로교통법 시행규칙]을 준수한다.



❶ 야간에도 식별이 용이하도록 고휘도 반사 재료를 이용한 노면표시	❷ 보행자 우선 도로에 설치하는 횡단보도는 보도면의 높이에 맞추고, 자동차 우선 도로에 설치하는 횡단보도는 차도면의 높이에 맞춤	❸ 보행자 횡단보도와 별도로 자전거 횡단보도를 도입한다.
❹ 혹서기를 대비하여 횡단보도 앞, 대기공간에 그늘막 설치		

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 휠체어 유모차 자전거 이용자를 고려하여 인접한 보행자 도로, 자전거도로와 단절 없이 연결될 수 있도록 설계할 것을 권장한다.

UD 횡단보도 도색 시 보행자의 안전을 고려하여 우천, 적설 시 등에도 잘 미끄러지지 않도록 미끄럼 방지용 특수도료를 이용하고 미끄럼 저항 기준으로 45BPN 이상을 권장한다.

BPN
British Pendulum Number: 도로 포장재 표면의 마찰 특성을 측정하여 미끄럼 저항기준을 나타내는 값으로 BPN 수치 클가수록 미끄럼에 안전하다.

UD 노면 표시에는 고휘도 반사 재료(발색도로)를 사용하여 야간에도 식별이 용이하도록 한다.

UD 보행자 모두가 횡단보도를 인지할 수 있도록 신호전달체계(시각, 청각, 촉각)가 설치되어야 한다

UD 자동차 우선 도로에 설치하는 횡단보도는 차도면의 높이에 맞추며, 보행자 우선 도로(어린이보호구역, 노인보호구역 등)에 설치하는 횡단보도(고원식 또는 보행섬식 횡단보도)는 보도면의 높이에 맞춘다.

UD 교통약자 보호 구역에는 차량 감속을 위한 과속 방지 시설, 고원식(高原式) 교차로 및 횡단보도의 설치를 권장한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 어린이보호구역이나 노인보호구역으로 지정된 구간인 경우 보호구역별 특화 가이드라인을 적용한다. (노인보호구역, 어린이보호구역(스쿨존) 참조)

CD 횡단보도 주변의 가로등은 조명색을 일반 가로등과 달리하거나 조도를 500lx 이상으로 할 수 있다. [교통약자 이용편의증진법 시행규칙]

가치창조 디자인
Value Design

VD 차량 통행이 빈번하지 않는 도로 주변 보행자 우선 구역 안의 교통신호기에는 보행자가 우선 통행할 수 있도록 녹색 신호 변경 버튼을 설치한다.

VD 고령인 밀집 지역에는 교통 신호등과 연계한 스마트 신호등을 설치한다. (바닥 신호등, 볼라드 연계 신호등)

VD 유동인구가 많은 지역에는 '스몸비'의 교통안전을 위한 바닥신호등을 설치한다.

스몸비 : 길거리에서 스마트폰을 보며 주변을 살피지 않고 걷는 사람들을 이르는 말.

사례이미지



고휘도 반사 재료(발색도로)를 사용하여 야간에도 식별이 용이



유동인구가 많은 지역에 고령자, 스몸비 등을 위한 신호전달체계 설치



보행자 우선 도로는 고원식이나 보행섬식 권장

일반 디자인 가이드라인

공간구조

- 횡단보도의 경계를 명확히 표시하고, 횡단보도 표지를 설치한다.
- 도로의 폭에 따라 교통섬, 안전지대 등의 설치를 권장한다.

시설설치

- 보행자 횡단보도와 별도로 자전거 횡단보도를 도입한다.
- 보도와 횡단보도 경계 부분에는 배수구와 맨홀이 설치되지 않도록 하되, 차도의 물이 보행로로 흘러 들어가는 것을 방지하기 위해 배수시설 등을 인접 설치하도록 한다.
- 횡단보도의 대기공간에 인접하여 설치하는 시설물(신호등, 가로등, 교통신호제어기 등)은 안전을 위한 시야와 공간 확보를 위해 통합 설치하고, 보행자의 동선을 고려하여 배치할 것을 권장한다.
- 횡단보도에 설치되는 그늘쉼터는 토지 고정 기둥으로 도로점용을 최소화하여 보행에 지장이 없이 설치한다.(장애인 편의 증진법 등 타 법령에 장애가 되지 않도록 설치)
- 그늘쉼터는 버스 등 대형차 운전자 시야 확보에 문제가 없는 위치에 설치한다.
- 그늘쉼터는 관리자를 지정하여 운영하며, 기상상황(호우, 태풍 등 기상특보)에 따라 필요시 그늘쉼터를 접어 관리할 수 있도록 한다.



식재

- 보행 가로와 횡단보도의 교차 구간 내에 가로수 식재를 금지한다.

법규

- 도로교통법 시행규칙 제11조(횡단보도의 설치기준)과 교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙에 명시 된 사항에 준수하여 설치한다.

사례이미지



도로의 폭에 따라 교통섬, 안전지대 등의 설치를 권장



보행 가로와 횡단보도의 교차 구간 내에 가로수 식재를 금지

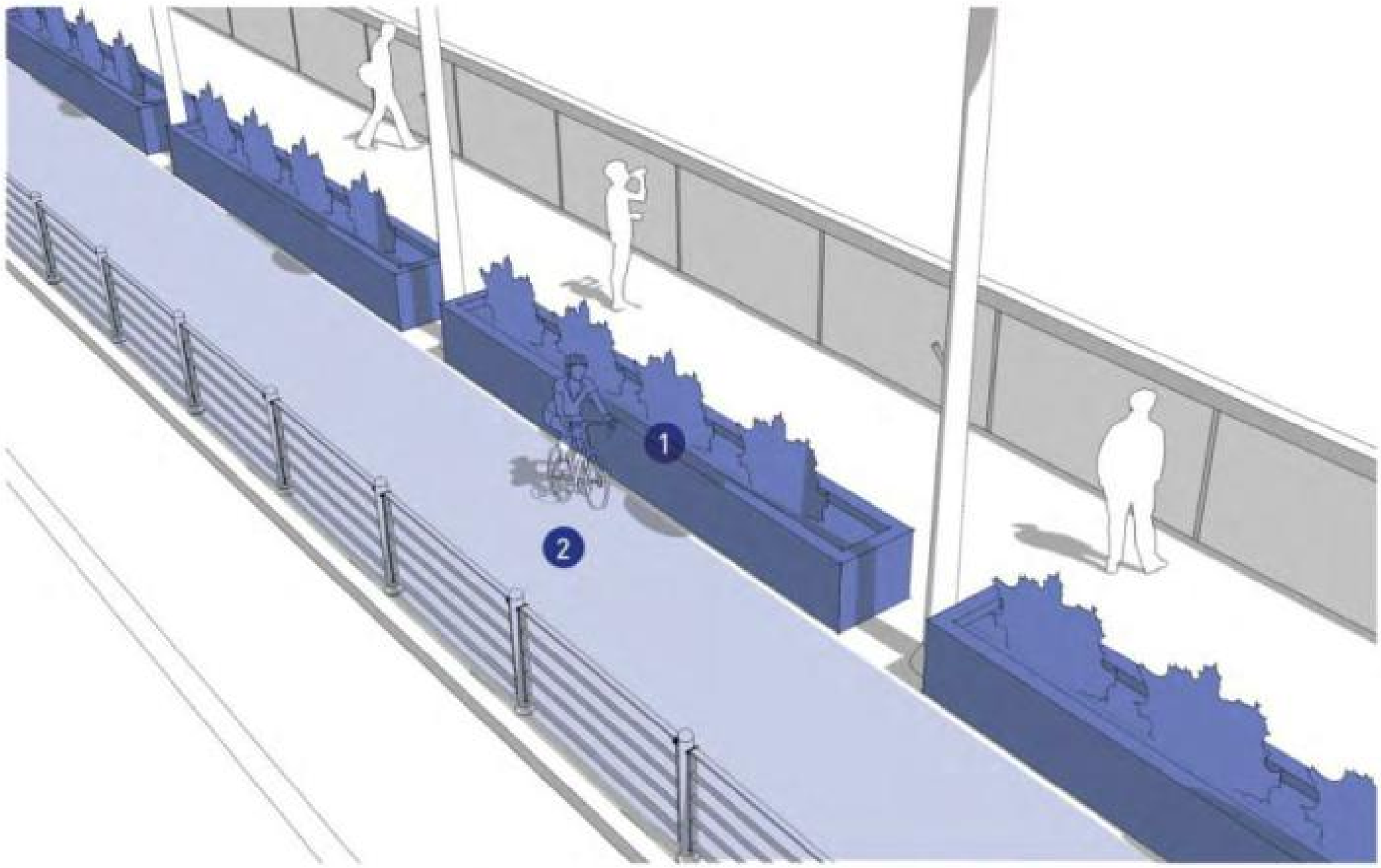


자전거 횡단보도 도입

1.C.4 자전거도로

자전거도로는 안전표지, 위험 방지용 울타리나 그와 비슷한 공작물로 경계를 표시하여 보행자, 차량과 함께 또는 독립적으로 자전거의 통행을 위해 설치하는 도로이다.

*본 가이드라인에서 다루지 않는 사항은 경기도 공공디자인 가이드라인을 준수한다.



❶ 차도와 자전거·보행자 겸용도로 사이에는 최소 1m 이상의 식수대를 이용한 분리시설을 확보	❷ 자전거도로는 차도 측으로 설치하고 보도 유효폭을 확보하고 보행 동선과 엄격히 분리	❷ 노면의 요철을 최소화하고 보행가로 보도에 준하는 평탄도를 유지

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 자전거도로는 차도 측으로 설치하고 보도 유효폭을 확보한다.
UD 차도와 자전거·보행자 겸용도로 사이에는 최소 1m 이상의 식수대를 이용한 분리시설을 확보한다.
UD 차도와 보도, 자전거도로, 차량 진출입구, 지하주차장 등 사고 위험이 예상되는 장소는 포장 재질, 색채를 다르게 한다.
UD 노면의 요철을 최소화하고 보행가로 보도에 준하는 평탄도를 유지한다.
UD 자전거도로의 표층은 자전거 이용자의 안전을 위해 충분한 미끄럼 저항성 (강변 등에서는 마찰계수 40 이상)을 갖고 있어야 한다.
UD 연속되는 구간은 원활한 통행을 위해 경계의 단차를 지양한다.
UD 자전거도로 위 가로시설물 설치를 금지한다.
UD 자전거 전용차로는 자동차와 자전거를 분리하는 보호시설이 없으므로 야간 주행의 안전성을 확보하기 위해 보호선 0.5m 내에 시선유도시설(도로표지병 등) 설치를 권장한다.
UD 자전거의 노면표시는 진입 방향과 수평을 맞춰 표기한다.
UD 차도와 교차되는 구간에서 자전거 도로의 주재질을 연장하여 연속성을 높이고 자동차 운전자에게 경각심을 주는 노면 처리를 권장한다.
UD 자전거 보행자 겸용도로는 노면 표시, 재질 변화 등을 통해 자전거와 보행자 공간을 엄격히 분리하여 통행하도록 하되, 불가피한 경우 보행자와 자전거를 동시에 통행하도록 할 수 있다.
UD 자전거 전용차로 폭이 과도한 구간은 자동차 도로로 오인하여 차량이 주행하는 사례가 빈번함으로 가급적 3m 폭 이상의 설치를 지양한다.
UD 자전거 보행자 겸용도로는 자전거 1개 차로 기준 폭 1.5m(일 방향) 외에 보도 유효 폭 2.0m 이상을 확보하여야 한다. 단, 보행 교통량이 적을 경우 보도의 최소 유효 폭 1.2m를 적용할 수 있다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 오토바이 등 자전거 이외의 운송수단 진입이 불가능하도록 설계한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 하천이나 강변 등 자연경관에서는 자전거전용도로를 설치하고 보행자 산책로를 구분하여 설치한다.
VD 자연경관 주변으로는 자연친화적인 포장 재료를 활용하여(축광도료) 친환경적이고 야간에도 안전한 자전거도로를 조성한다.

사례이미지



단절되지 않도록 연속성을 확보



횡단보도에는 자전거 전용구역을 구분하여 표시



신설 시에는 기존 도로시설을 이용하여 설치 권장

일반 디자인 가이드라인

공간구조
- 자전거도로는 자전거 전용도로 자전거보행자 겸용도로, 자전거 전용 차로로 구분된다.
- 단절되지 않도록 연속성을 확보하고 실질적인 이용이 불가능한 장소는 부분 설치를 지양한다.

시설설치
- 하천이나 강변 등에서는 속도가 높은 경우가 많으므로 측대 여유 폭을 0.25m를 표준으로 한다.
- 하천변에 설계 시 홍수 위아래 위치할 때에는 홍수위에 영향받지 않는 별도의 자전거도로를 설계한다.
- 자전거도로 신설 시 자연을 파괴하는 설계보다는 기존 도로시설을 이용하여 설치한다.

바닥마감
- 투수성 포장 재질을 사용하여 친환경성을 높이는 동시에 안전성을 확보한다.
- 횡단보도에는 자전거 전용구역을 구분하여 표시한다.

법규
- 자전거 이용시설의 구조 시설 기준에 관한 규칙
  - 시설 한계는 자전거의 원활한 주행을 위하여 폭은 1.5m 이상으로 하고, 높이는 2.5m 이상으로 한다. 다만, 지형 상황 등으로 인하여 부득이하다고 인정되는 경우에는 시설 한계 높이를 축소할 수 있다.

사례이미지



차도와 보도, 자전거도로는 재질을 달리하는 등 구분하여 설치



차도와 자전거·보행자 겸용도로 사이에는 최소 1m 식수대



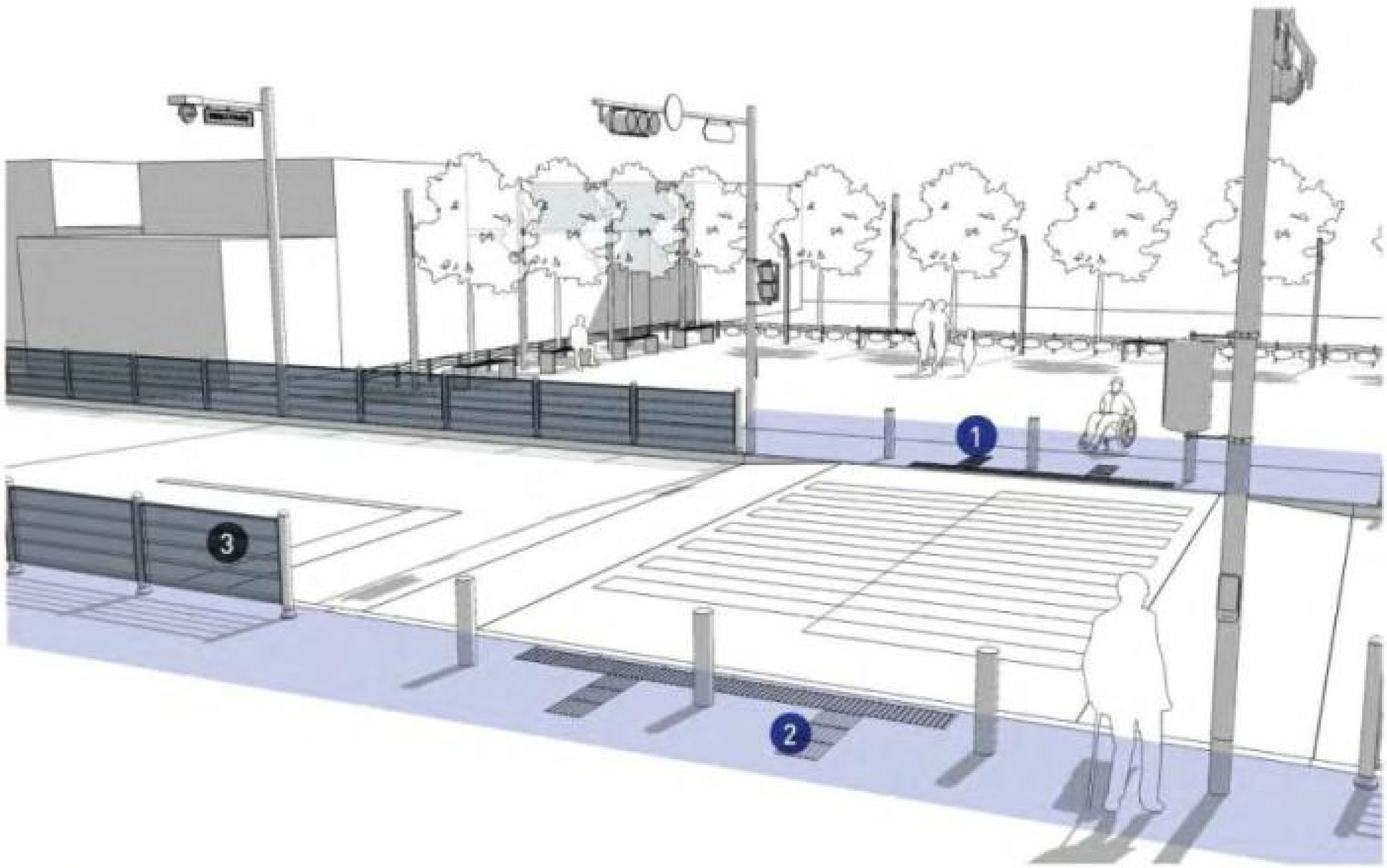
하천 등에는 자전거전용도로와 보행자 산책로를 구분하여 설치

1.C.5 보호구역(어린이보호구역·노인보호구역)

어린이 노인 및 장애인 관련 지정 대상 시설의 주(主) 출입문을 중심으로 반경 300m 이내의 도로 중 일정 구간을 보호구역으로 지정하여 안전한 보행환경을 계획한 구역이다.

*본 가이드라인에서 다루지 않는 사항은 경기도 공공디자인 가이드라인을 준수한다.

*관련 법규 [어린이 노인 및 장애인 보호구역의 지정 및 관리에 관한 규칙], [보도설치 및 관리지침], [교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙]을 준수한다.



❶ 보도 면이 미끄러워 넘어지거나 휠체어가 뒤집어지지 않도록 미끄럼 저항과 배수성이 우수한 포장 재료를 사용	❷ 보호구역 내 어린이, 노인, 장애인의 보행에 장애가 되는 노상 시설물은 제거할 것을 권장	❸ 펜스는 이용자의 안전을 위해 날카롭지 않거나 각이 없는 형태를 권장

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 보호구역 내 어린이, 노인, 장애인의 보행에 장애가 되는 노상 시설물은 제거할 것을 권장한다.

UD 보도 면이 미끄러워 넘어지거나 휠체어가 뒤집어지지 않도록 미끄럼 저항과 배수성이 우수한 포장 재료를 사용한다.

UD 보호구역 통행로 주변의 광고물이 교통안전표지를 가리지 않도록 정비한다.

UD 어린이 보호구역의 도로 포장을 암적색으로 포장하여 시인성, 인지성을 강화하되 전구간 적용보다는 시종점 부에만 적용한다.

UD 보호구역 내 펜스에 고명도 채도의 색채를 적용하거나 형태를 특화하기보다 보호구역을 알리는 표지시설을 결합하여 운전자의 인지성을 확보할 것을 권장한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 어린이보호구역은 엘로카펫 설치사항을 준수하여 설치하되 주변 환경 고려 및 영역을 확장하여 환경을 개선한다.

CD 어린이 보호구역은 시각적 즐거움을 줄 수 있는 공간으로 학교 주변 환경을 개선한다.

CD CCTV를 통해 보호구역 내 불법 주정차 단속이 효율적으로 운용될 수 있도록 설치를 권장한다.

사례이미지



미끄럼 저항과 배수성이 우수한 포장 재료를 사용



통행로 주변의 광고물이 교통안전표지를 가리지 않도록 정비



펜스를 보호구역을 알리는 표지시설과 결합 권장

일반 디자인 가이드라인

공간구조

- 보도 폭원을 확보할 수 없는 지점에는 차도 폭원을 줄여 차량의 주행속도를 낮추고 차도의 길 가장자리에 구역선 표시와 색채 포장 등을 통해 보행 공간을 확보할 것을 권장한다.

시설설치

- 펜스는 이용자의 안전을 위해 매끄럽게 마감 처리하고 각이 없는 형태로 디자인한다.
- 어린이 보호구역에는 가급적 세로보 형태 펜스를 권장하며, 세로보 사이는 전망과 시야 확보를 위해 개방한다.
- 펜스는 주변 시설물과 조화를 이루는 색채와 형태를 적용한다.
- 안내표지는 공간의 특성을 고려하여 구간별, 시간대별로 제한하는 안전표지를 설치한다.

법규

- 어린이 노인 및 장애인 보호구역의 지정 및 관리에 관한 규칙
  - 보호구역으로 지정된 시설의 주 출입문과 직접 연결되어 있는 도로에는 노상주차장 설치를 지양한다.
- 보도설치 및 관리지침
  - 학교 앞 도로 등에서 제한속도 표지만을 이용하여 자동차의 주행속도를 낮추기는 어려우며, 도로 기하구조 변화 및 차로폭 감소를 통한 자동차의 주행속도 관리를 동시에 시행할 것을 권장한다.
  - 횡단보도 이용자의 시야 거리 확보를 위해 최소 15m 이내에 시야를 차단하는 시설물 설치 및 식재 조성을 지양한다.
- 교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙
  - 노면의 요철포장은 자동차의 통행량이 많은 지역에서 실시하되, 주택이 밀집한 지역은 가급적 피하여야 한다.
  - 도로 구간 및 교차로 구간에는 운전자의 과속을 억제하고 보행자가 안전하고 연속적인 횡단을 할 수 있도록 하기 위하여 과속방지턱을 설치할 수 있다.

사례이미지



차도폭원을 줄이고 구역선과 색채 포장 등을 하여 보도 공간 확보



펜스는 세로보의 형태를 권장하며, 세로보 사이는 전망과 시야를 확보



펜스는 주변 시설물과 조화를 이루는 색채와 형태를 권장

1.D. 산업단지

1.D.1. 국가산업단지 / 1.D.2. 일반산업단지

다양한 산업시설을 집적화 시키기 위해 국가 또는 지자체가 지정·개발하는 지역 내의 산업 지원 건축물과 그와 연계된 다양한 부대시설 및 외부공간을 포괄적으로 지칭한다.



❶ 공장 건축물은 중점산업시설의 특성을 반영한 디자인으로 활력있는 산업단지로 조성 (색채디자인, 미디어 월 등)	❷ 단지 계획 시 단지 중앙공원 및 분산형 포켓공원들을 다수 조성하고 유기적으로 연계하여 자연친화적인 생활·업무 공간으로 계획	❸ 공간 특성별 색채, 조명, 안내표지 등을 명확한 공간 정보와 영역성을 부여하는 디자인 권장

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 진출입구, 통로, 작업장 등 공간특성별 색채, 조명, 안내표지 등을 다르게 디자인하여 명확한 공간 정보와 영역성을 부여하도록 권장한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 단지 내 CCTV, 조명계획, 비상벨 등 방범시설물을 통합적으로 계획·설치·관리하여 범죄예방 효과를 높인다.
CD 어린이 보호구역은 시각적 즐거움을 줄 수 있는 공간으로 학교 주변 환경을 개선한다.
CD CCTV를 통해 보호구역 내 불법 주정차 단속이 효율적으로 운용될 수 있도록 설치를 권장한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 중점산업시설의 특성화를 고려한 단지계획을 한다.
VD 주 간선도로 및 차도와 보도사이 등 전이공간에는 연속된 띠녹지를 조성하여 쾌적하고 안전한 보행환경을 계획한다.

일반 디자인 가이드라인

건물

- 과도하고 거대한 생산시설의 단일색상 및 재질사용을 지양하고 적절한 입면 분적 및 다양한 색채와 재질의 사용을 권장한다.
- 위험한 생산설비 등은 되도록 외부노출을 지양하고 불가피한 경우 외부접근이 어려운 대지 내 안전한 곳에 설치하고 안전표지판을 가시성 높게 계획한다.
- 보행로 연접부는 되도록 각 입주업체별 업무시설(HQ)을 배치하고 후면부에 생산시설을 배치하여 휴먼스케일의 보행환경을 조성한다.

시설설치

- 단지 조성 시 각종 도시기반 인입시설은 가급적 지중화하여 보행안전성 증진 및 도시경관 저해요소를 사전에 방지한다.
- 가스정압기, 대형변압기 설치 시 보행로에서 이격하여 설치하고, 적절한 차폐시설을 계획한다.
- 단지 계획 시 단지 중앙공원 및 분산형 포켓공원들을 다수 조성하고 유기적으로 연계하여 자연친화적인 생활·업무공간으로 계획한다.

1. 공공공간 체크리스트

1.A. 공원 및 휴양공간

		검토항목	반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	공원 입구는 누구나(연령과 성별에 구분 없이) 안전하고 쉽게 출입하고 통행할 수 있도록 조성하였는가?			
		다양한 사용자가 인지하기 쉽고 안전하게 이용 가능하도록 조성하였는가?			
		보행 가로 및 주변 공공공간과 유기적으로 연계 가능한 동선 계획으로 보행자의 이용 및 접근성을 향상시켰는가?			
		LED 조명을 지나치게 높은 휘도나 원색적 조명을 제한하였는가?			
		각종 안전사고의 예방과 최소화를 위하여 충격 흡수가 소재로 바닥을 마감하였는가?			
	범죄예방 디자인	자연 감시가 가능한 개방성 있는 공간을 조성하였는가?			
		적절한 조명 설치와 시설물 배치를 통해 주·야간 모두 안전한 공간을 조성하였는가?			
		다양한 사용자가 인지하기 쉽고 안전하게 이용 가능하도록 조성하였는가?			
		다양한 연령층이 함께 이용할 수 있는 곳으로 편의 공간도 함께 고려하였는가?			
	가치창조 디자인	다양한 체육시설을 마련하여 주민의 체육활동을 지원하고 각종 휴게와 편의시설을 인접 배치하였는가?			
		커뮤니티 활동의 중심이 되도록 상징 시설물 설치 및 지역 주민들의 참여를 통해 조성하였는가?			
일반	공간 구조	주변 건축물의 높이와 방향을 고려하여 하절기 그늘, 동절기 일조량을 확보하였는가?			
		접근이 자유로운 곳에 출입구를 두되, 사고의 위험성과 주변과의 관계성을 고려하여 설계하였는가?			
	식재	공원시설 부지면적을 제외하고는 공원시설과 조화를 이룰 수 있도록 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등으로 녹화하였는가?			
	시설 설치	영유아와 어린이를 동반한 이용자의 편의를 위해 개수대 및 화장실을 필수적으로 설치하였는가?			
		벤치, 파고라 등 휴게시설을 배치하여 공원의 이용성을 높이고, 시설 선정 시 친환경적 재료 사용하였는가?			
	조명	조명의 밝기는 평균 제도를 유지하고, 과도한 눈부심과 그림자를 감소시키기 위해 낮은 조도의 조명을 설치하였는가?			

1. 공공공간 체크리스트

1.B. 광장공간

		검토항목	반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	광장 입구는 누구나(연령과 성별에 구분 없이) 안전하고 쉽게 출입하고 통행할 수 있도록 조성하였는가?			
		다양한 사용자가 인지하기 쉽고 안전하게 이용 가능하도록 조성하였는가?			
		사회적 약자층의 보호구역에 대한 디자인을 적용하여 모두가 안전한 보행환경을 조성하였는가?			
		지역주민들이 일상적으로 이용하는 광장으로 녹지공간을 확보하였는가?			
		대중교통과 광장으로의 접근 동선을 효율적이고 안전하게 계획하고 주요 통행 동선상에 고정 시설물 배치를 지양하였는가?			
	범죄예방 디자인	자연 감시가 가능한 개방성 있는 공간을 조성하였는가?			
		적절한 조명 설치와 시설물 배치를 통해 주·야간 모두 안전한 공간을 조성하였는가?			
		광장 유형에 따른 다양한 활동과 프로그램에 대응할 수 있는 융통성 있는 공간으로 계획하였는가?			
	가치창조 디자인	파주의 정체성을 반영하는 상징성 있는 공간으로 조성하였는가?			
		지역주민의 적극적인 활용을 높이기 위해 지역주민의 다양한 요구를 고려하였는가?			
		스마트 포그의 설치 등 기후대응 시설물 설치로 상징적이고 쾌적한 공간으로 조성하였는가?			
일반	공간 구조	단순히 열린 공간에서 벗어나 다양한 이벤트가 상시 기획될 수 있도록 관리와 운영에 관한 지침 마련을 하였는가?			
		사용자의 행동 패턴과 공간의 활용 특성을 고려하여 공간계획과 시설물을 배치하였는가?			
	식재	보도 인접 구역이나 광장 외곽에 수관 폭이 넓은 수종의 교목을 식재하였는가?			
	시설 설치	이용자들의 활용 증대를 위해 적절한 휴게와 편의시설을 설치하였는가?			
		자전거 이용자의 환승을 위한 자전거 보관대를 설치하되, 대량의 주차 수요가 있을 경우에는 자전거 주차장 등 별도의 시설을 설치하였는가?			
	바닥 마감	마감재는 보도의 포장재와 조화를 이루고, 보행자의 편안한 보행도 충분히 고려된 안전성 있는 소재를 사용하였는가?			

1. 공공공간 체크리스트

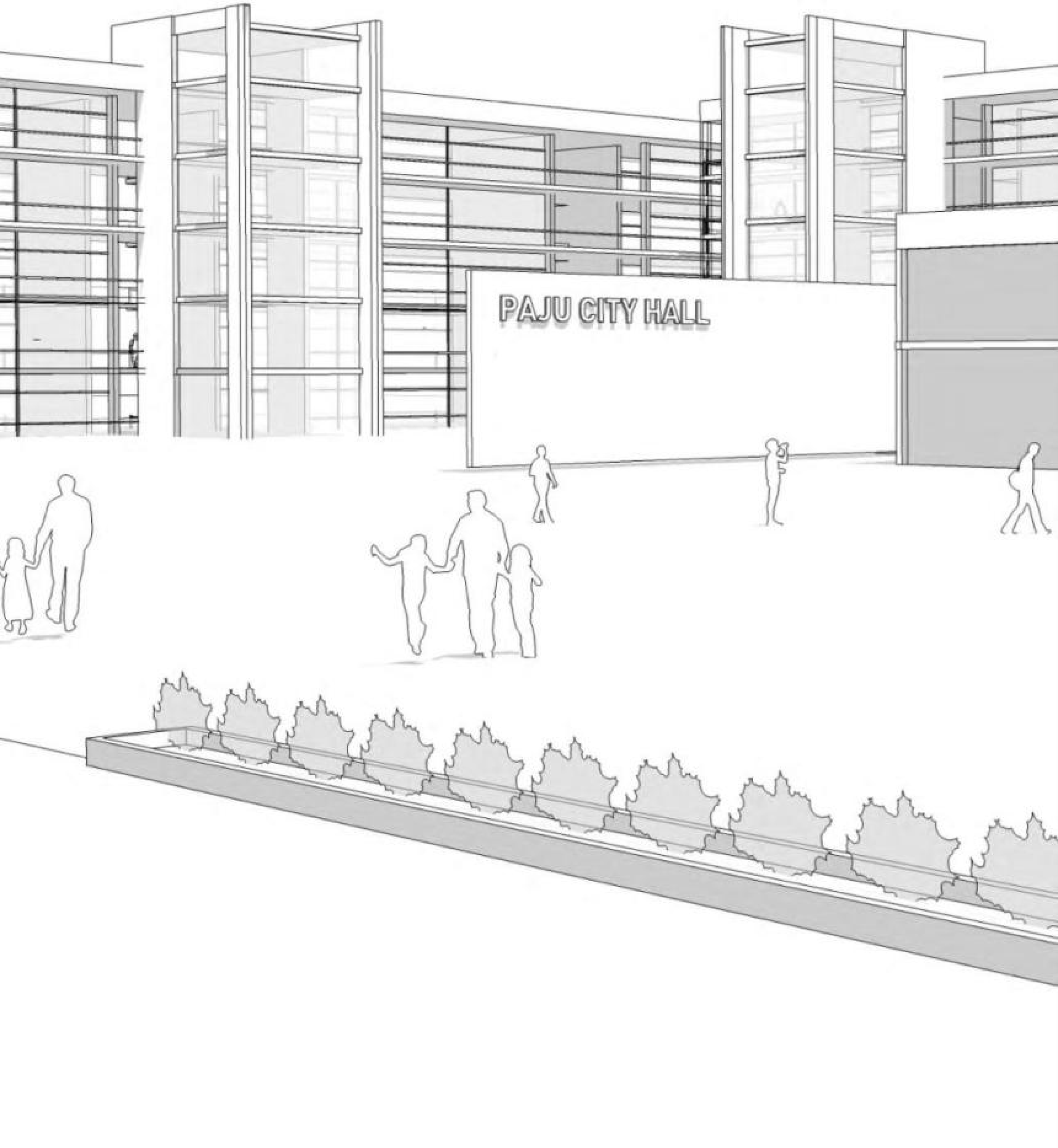
1.C. 가로공간

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	공원 입구는 누구나 안전하고 쉽게 출입하고 통행할 수 있도록 조성하였는가?			
		다양한 사용자가 인지하기 쉽고 안전하게 이용가능 하도록 조성하였는가?			
		사회적 약자층의 보호구역에 대한 디자인을 적용하여 모두가 안전한 보행환경을 조성하였는가?			
		자동차와 보행자가 충돌할 위험이 있는 신호기가 없는 교차로에는 고원식 횡단보도를 설치하였는가?			
	범죄예방 디자인	적절한 조명 설치와 시설물 배치를 통해 주·야간 모두 안전한 공간을 조성하였는가?			
		시설물 설치 구역을 명확히 구분하여 보행로 점유를 최소화함으로써 개방적인 가로공간을 조성하였는가?			
		자연 감시가 이루어지도록 시설물을 배치하고 보안등, CCTV, 볼록거울 등의 설치를 고려하였는가?			
	가치창조 디자인	주요 도로 및 교차점, 등 시 경계 진입 시 파주시 브랜드나 조형물을 활용하여 파주시의 상징적인 도시 이미지를 조성하였는가?			
		스마트형 교통시설물 설치로 안전한 환경 조성 및 에너지 절감을 유도하였는가?			
일반	공간 구조	도로에서 횡단보도는 경계를 명확히 표시하고, 횡단보도 표시, 횡단보도 표지를 설치하였는가?			
	시설 설치	도시 외곽 간선도로를 제외하고 방음벽이나 펜스류를 자제하여 개방감 있는 공간으로 조성하였는가?			
	법규	도로교통법 시행규칙, 교통약자의 이동편의 증진법 시행규칙을 준수하였는가?			

1. 공공공간 체크리스트

1.D. 산업단지

		검토항목	반영	부분 반영	미 반영
일반	건물	과도하고 거대한 생산시설의 단일 색상 및 재질 사용을 지양하고 적절한 입면 분절 및 다양한 색채와 재질을 사용하였는가?			
		위험한 생산설비 등은 되도록 외부 노출을 지양하고 불가피한 경우 외부 접근이 어려운 대지 내 안전한 곳에 설치하여 안전 표지판을 가시성 높게 계획하였는가?			
		공간 특성별 색채, 조명, 안내표지 등을 명확한 공간 정보와 영역성을 부여하였는가?			
	시설 설치	단지 계획 시 단지 중앙공원 및 분산형 포켓공원들을 다수 조성하고 유기적으로 연계하여 자연친화적인 생활·업무 공간으로 계획하였는가?			
		정압기, 대형변압기 설치 시 보행로에서 이격하여 설치하고, 적절한 차폐시설을 계획하였는가?			
		단지 내 CCTV, 조명계획, 비상벨 등 방범시설물을 통합적으로 계획·설치하였는가?			
		주 간선도로 및 차도와 보도 사이 등 전이공간에는 연속된 띠녹지를 조성하여 쾌적하고 안전한 보행환경을 계획하였는가?			


PAJU CITY HALL

PART2 공공건축 가이드라인

기본방향

유니버설디자인 Universal Design UD

1. 모두에게 열려 있는 개방적인 공간구조로 보행의 연속성,이동의 편의성, 접근의 용이성을 고려한 디자인
2. 다양한 사용자(외국인, 고령인, 장애인, 정보약자 등)가 찾기쉬운 위치, 불편함 없이 이용하고, 정보의 이해가 쉬운 환경 조성
3. 차량동선과 보행동선의 분리, 교통약자를 배려하는 가이드라인으로 모두가 안전하게 이용할 수 있는 환경 조성
4. 미세먼지 저감 및 폭염 시 온도 저감을 위한 스마트 포그 설치

범죄예방디자인 CPTED Design CD

5. 주민이나 방문자의 활동을 조망할 수 있는 개방공간으로 조성
6. CCTV설치, 진입금지 사인등을 활용하여 외부인의 접근 및 출입의 통제
7. 건물사이 이격공간, 공지와 연결되는 통로 등에 접근통제 시설을 설치
8. 물리적인 활동공간(운동, 놀이, 휴게 등)을 조성하여 주민들의자유로운 시설이용 유도
9. 적절한 조명설치로 야간활동이 가능한 공간 조성
10. 공간 및 시설물이 처음 상태로 유지되고 이용이 가능한 디자인과 재료를 사용한 디자인

가치창조디자인 Value Design VD

11. 원도심과 신도시의 지역맞춤형 주민친화시설 조성으로 시민편의를 고려한 디자인
12. 파주의 상징성을 담은 창의적인 가이드라인으로 문화예술 도시 이미지 구현
13. 신재생 에너지를 통한 에너지 절감계획과 친환경 소재를 적극사용하여 저탄소 도시 조성

2.A.공공청사		2.B.문화복지시설		2.C.교통시설	
4항목		**2항목**		**1항목**	
2.A.1	관공서	2.B.1	체육관/경기장	2.C.1	철도역사/지하철역/버스터미널
2.A.2	주민자치센터	2.B.2	공연장/시민회관/박물관/미술관/전망대		
2.A.3	공공교육·연수시설				
2.A.4	공공안내소				

2.A. 공공청사

공통사항_파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 이동 편의를 최대한 고려한 보행환경이 되도록 설치·배치를 한다.

- 건축물의 주출입구는 보행약자의 접근이 용이한 구조로 계획하고, 대부분의 보행동선에는 단 차이가 발생하지 않도록 디자인한다.
- 출입구 상부에는 우천시를 고려하여 캐노피를 설치할 것을 권장한다.

UD 사용자가 인지하기 쉽고 안전하게 이용 가능하도록 조성한다.

- 장애인, 노약자, 외국인이 불편함 없이 이용하고 알기 쉽도록 안내체계를 정립한다.
- 고령화를 고려한 고령친화 디자인 적용으로 주민의 시설 이용에 차별이 없도록 한다.
- 공공건축물의 내·외부 사인 계획은 정보 전달의 일관성 유지를 위해 광역차원에서 수립하는 경기도 공공디자인 사인체계(색채와 서체, 표기 방법 등)를 적용하여 통일감을 형성할 것을 권장한다.
- 주요 안내 사인에는 시각장애인을 위해 점자 안내판 또는 촉지도식 안내판을 설치한다.

UD 차량동선과 보행동선의 명확한 분리로 안전한 보행환경을 조성한다.

- 차량동선과 보행동선을 분리하여 계획하고, 주차장은 되도록 건물의 측·후면에 배치하여, 진입광장의 개방성과 안전성을 확보하도록 한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 모두가 편리하게 접근하고 자연 감시가 가능한 개방성 있는 공간 조성을 한다.

- CCTV, 조명계획, 비상벨 등 방범시설물을 통합적으로 계획·설치·관리하여 범죄예방 효과를 높인다.
- 수목을 식재하는 공간은 교목이나 관목으로 인해 시각적으로 차폐 공간이 발생하지 않도록 범죄예방 환경디자인(CPTED)을 이용하여 자연 감시가 가능한 개방적인 공간으로 조성한다.
- 외부공간은 울타리가 없는 자연형 휴게공간 및 시설 설치로 모든 사람들이 자유롭게 이용할 수 있는 공공조경 공간으로 조성할 것을 권장한다.

CD 적절한 조명 설치와 시설물 배치를 통해 주·야간 모두 안전한 공간을 조성한다.

- 야간 시에도 적절한 조도를 유지하도록 스마트 가로등이나 상업시설의 간판을 활용하도록 한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 자연친화적인 휴게시설을 위한 친환경적인 업무환경을 조성한다.

- 분산형 포켓공원들을 다수 조성하고 유기적으로 연계하여 자연친화적인 생활·업무공간으로 계획한다.
- 많은 시민이 이용하는 파주의 도시 이미지를 지닌 중요한 요소이므로 건축, 색채, 등에서 경관형성에 선도적 역할을 하도록 계획한다.

VD 원도심의 지역적 특성을 고려한 디자인을 한다.

- 원도심 지역은 노후시설의 리모델링, 신도시 지역은 체계적인 유지관리를 유도한다.

VD 에너지 절감 계획과 친환경 소재를 적극적으로 활용한 지속가능한 공간을 구축한다.

- 에너지를 절감할 수 있는 조명계획(LED 조명) 및 친환경 에너지(태양열)를 이용한 시설물 설치를 확대하여 생태문화도시를 지향하는 파주시의 공공디자인 전략이 구현될 수 있도록 한다.
- 불필요한 자원의 사용을 최소화하고 재생 가능한 친환경 소재를 적극적으로 사용한 디자인을 한다.

2.A.1 관공서

관공서는 관할 구역의 발전과 주민의 복리를 증진시키기 위해 자치사무를 처리하는 공공단체의 건축물로서 공공업무를 수행하기 위하여 설치 및 관리하는 지자체의 청사를 말한다.



❶ 전면 공지와 보행가로 간의 단차는 이용자의 편의성을 고려하여 바닥면의 단 차이가 없게 설계	❷ 다양한 교통수단과 교통약자의 이용에 편리하도록 접근로를 정비하되, 보행자 도로체계와 연계하여 배치	❸ 적절한 조명 설치와 시설물 배치를 통해 주·야간 모두 안전한 공간 조성
❹ 개방감 확보를 위해 통유리 구조 등 투명 재료를 사용하는 경우 간접조명의 활용을 검토	❺ 파주시의 상징성, 대표성을 지닌 중요한 랜드마크 요소로 경관형성에 선도적 역할을 하도록 계획	❻ 미세먼지 저감 및 폭염 시 온도 저감을 위한 스마트 포그 설치

사례이미지



상징성을 지닌 중요한 랜드마크 요소로 계획	바닥면 단 차이 없게 설계	단 차이 시, 경사면과 핸드레일 설치

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 이용자의 편의성을 고려하여 전면 공지와 보행가로 간 바닥면의 단 차이가 없게 설계한다. 부득이 단 차이가 발생하는 경우에는 계단을 설치하고 설치 기준에 맞추어 경사면과 핸드레일을 동시에 설치할 것을 권장한다.

UD 다양한 교통수단과 교통약자의 이용에 편리하도록 접근로를 정비하되, 보행자 도로체계와 연계하여 배치한다.

UD 주 보행동선에는 보행에 방해되는 돌출 부스형 증축이나 시설물의 설치를 지양한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 개방감 확보를 위해 통유리 구조 등 투명 재료를 사용하는 경우 간접조명의 활용을 검토한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 파주시의 상징성, 대표성을 지닌 중요한 랜드마크 요소로 경관형성에 선도적 역할을 하도록 계획한다.

VD 권위적이고 획일적인 이미지를 벗어나 친근하고 편안한 이미지 파주시의 특성과 시설의 성격이 나타날 수 있도록 디자인할 것을 권장한다.

일반 디자인 가이드라인

건축대지동선

- 건축물 외부에 설치되는 부설주차장은 가급적 건축물 전면 부를 피하여 배치한다.
- 규모가 큰 공공건축물은 지하주차장 계획을 고려한다.
- 입지 선택 시 주변 도시 맥락과의 연계성, 주차 및 주변 교통과의 관련성을 검토한다.

시설 설치

- 청사 내·외부 공간에는 시민들의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 설치한다.
- 사람이 많이 모이는 장소에 휴지통을 설치할 때는 휴지통 내부가 시각적으로 개방성 있는 구조, 재료를 사용하여 디자인한다.
- 청사 내·외부 공간에 공공시설물을 설치할 때는 지역 특성에 기초한 장식적이고 과도한 디자인을 지양하고, 주변 가로공간의 공공시설물 디자인과 연속성을 가질 수 있는 간결한 디자인을 권장한다.

재질색채패턴

- 돌, 유리, 알루미늄, 점토블록, 목재 등 재료가 가진 고유한 이미지를 강조한다.
- 건축물 전면부의 바닥 패턴과 색채는 저채도, 중·저명도로 하고, 인접 보도는 건축물 전면부와 연속성 있는 바닥 패턴, 재료, 색채를 적용한다.

사례이미지



규모가 큰 공공건축물은 지하주차장 계획을 고려



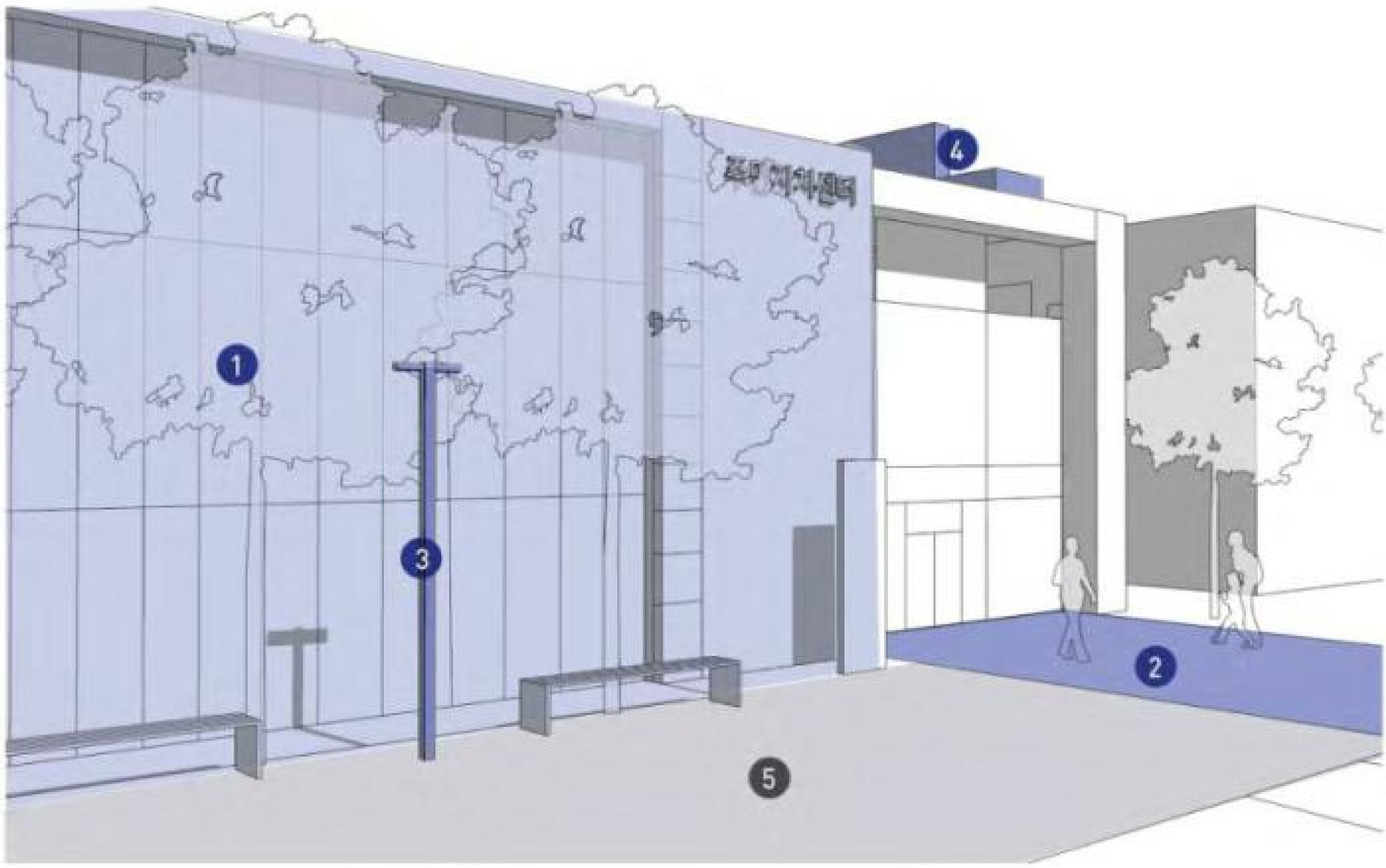
청사 내외부에는 휴게 공간 설치



과도한 디자인은 지양, 주변 가로공간과의 연속성 유지

2.A.2 주민자치센터

주민자치센터는 관할 구역의 발전과 주민의 복리를 증진시키기 위해 자치사무를 처리하는 지방자치단체 청사에 해당된다.



❶ 노후한 주민센터는 리모델링을 통하여 시민들을 위한 문화·복지공간을 확충	❷ 주요 접근로는 인접 보도와 연계하고 단차를 없애 보행자의 접근성 향상	❸ LED 설치를 확대하여 에너지를 절감시킴으로서 생태문화도시를 지향
❹ 친환경 에너지 설비인 태양광 집열판 등은 지붕이나 입면에 일체형으로 설치	❺ 보행로에는 보행을 방해하는 과도한 시설물 설치를 지양	

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 주요 접근로는 인접 보도와 연계하고 단차를 없애 보행자의 접근성을 높인다.
UD 저층부에 에어컨 실외기 설치를 금지한다. 부득이하게 설치할 경우 가림막을 사용하여 보행에 방해가 되지 않도록 한다.
UD 여성 및 고령인들의 편의를 고려하여 보행 보조기와 유모차 보관소는 접근하기 쉬운 1층에 보관할 수 있도록 설계한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 원도심 지역의 노후한 주민센터는 리모델링을 통하여 시민들을 위한 문화·복지공간을 확충한다.
VD 주변 경관과의 조화를 고려하여 친근하고 편안한 이미지 및 시설의 성격이 나타날 수 있도록 디자인한다.
VD 불필요한 자원의 사용을 최소화하고 재생 가능한 친환경 소재를 적극적으로 사용한 디자인을 한다.
VD 에너지 절감형 차세대 조명기구인 LED 설치를 확대하여 에너지를 절감시킴으로서 생태문화도시를 지향하는 파주시의 공공디자인 전략이 구현될 수 있도록 한다.
VD 친환경 에너지 설비인 태양광 집열판 등은 지붕이나 입면에 일체형으로 설치한다.

사례이미지


장애인, 노약자 등도 쉽게 접근하고 이용


유모자 보관소는 1층에 보관할 수 있도록 설계


태양광 집열판 등은 지붕이나 입면에 일체형으로 설치

일반 디자인 가이드라인

건축대지동선

- 옹벽 발생을 최소화하고 옹벽이 발생할 경우 옹벽 녹화·디자인 옹벽 등으로 계획한다.
- 동 주민센터의 입지조건은 대중교통과의 거리가 200m 이내인 장소를 권장한다.
- 건축 부지가 협소하더라도 주민 휴게를 위한 소규모 포켓공원 등의 조성하여 시민들을 위한 휴식공간으로 계획할 것을 권장한다.
- 협소한 대지 내에 위치할 때 경계부는 폐쇄적인 담장이나 식재 등의 설치를 지양하여 건물의 개방감을 최대한 확보한다.

시설설치

- 자전거 보관대는 법정 자동차 주차 대수의 10%에 해당하는 대수 이상을 설치한다.
- 설비는 유지관리 및 보수·교체가 쉽고, 노후상태 파악이 용이하도록 비매립을 권장한다.
- 기본적인 설비시설은 건물 계획 시 건물 입면과 통합 디자인하여 건물과 일체화한다.
- 냉각탑이 설치되는 경우 보행자로 하여금 보이지 않도록 설계한다.
- 행정안내 및 홍보를 위한 현수막 설치가 필요한 경우 건축물의 입면을 저해하지 않는 범위 내에서 제한적으로 설치한다.

재질색채패턴

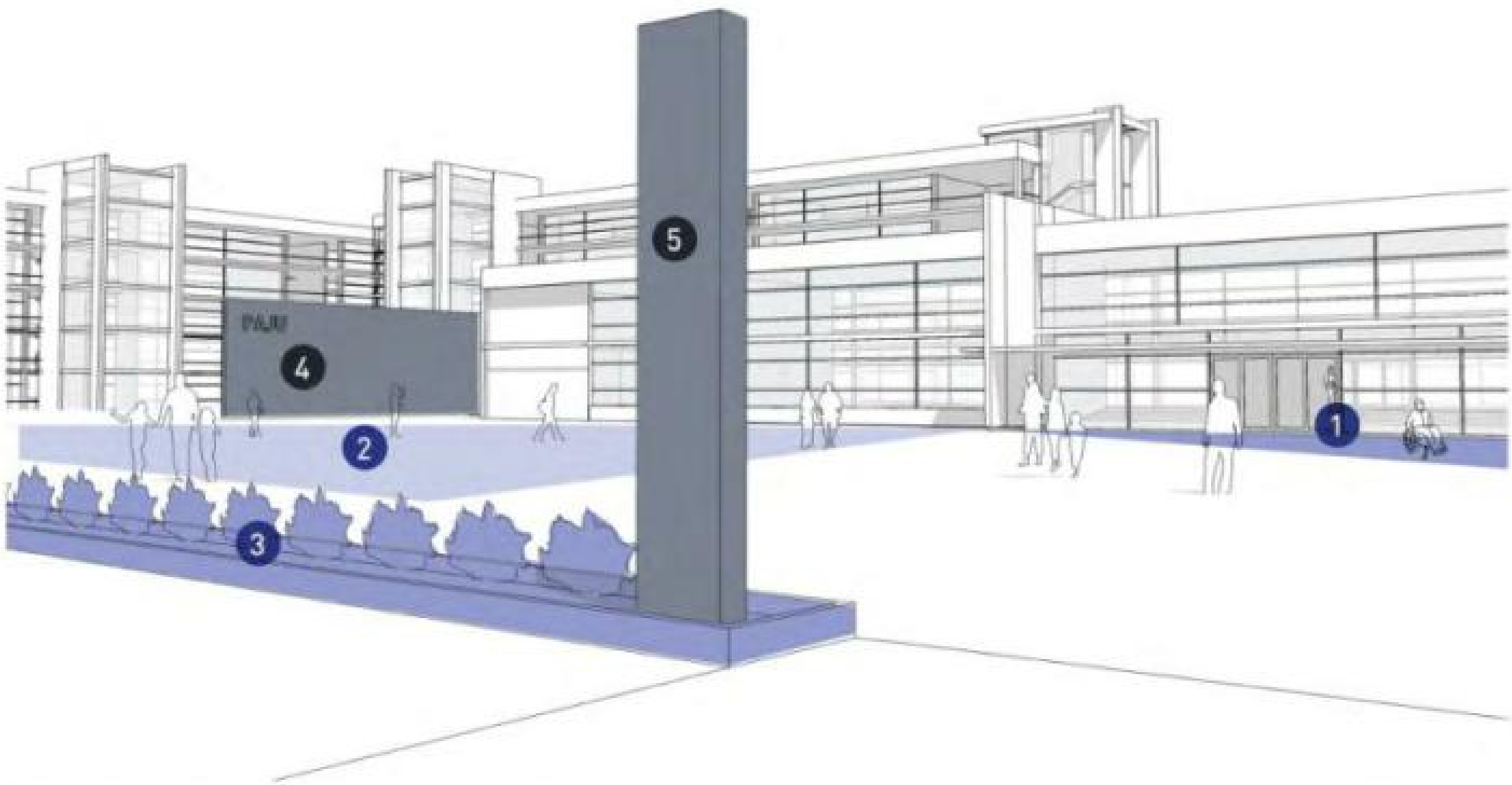
- 돌, 유리, 알루미늄, 점토블록, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조한다.
- 화사함과 생동감을 표현하기 위해 건축물 일부에 포인트 색채를 활용하는 것은 가능하다.
- 전면공지의 바닥 패턴과 색채는 저채도·중명도(또는 저명도)로 하되, 인접 보도의 포장 형식(바닥 패턴, 재료, 색채 등)과 연속성을 갖도록 한다.
- 고광택 재료, 고채도 색상 사용을 금지한다.

사례이미지

		
옹벽은 옹벽 녹화, 디자인 옹벽 등으로 계획	자전거 보관대는 자동차 주차 대수의 10% 설치	폐쇄적인 담장이나 식재 등을 지양하며 건물의 개방감 확보

2.A.3 공공교육·연수시설

공공교육 및 연수시설은 일반인의 평생교육을 위하여 국가 또는 지방자치단체가 설립 및 운영하는 시설물이다. 교육지원시설을 중심으로 하며 공공 도서관이나 공무원 연수시설, 초·중·고등학교 등도 공공교육 및 연수시설에 해당된다.



❶ 건축물의 주출입구는 약자의 접근이 용이한 구조로 계획 및 단차가 생기지 않도록 디자인	❷ 건물 전면부는 주차장 설치를 지양하고 보행자 접근 중심의 공간으로 구성	❸ 주변에 있는 유해시설로의 접근을 제한하는 경우를 제외하고는 높은 담장 또는 울타리의 설치를 지양하고, 경계부만을 인지할 수 있도록 키가 낮은 관목이나 지피식물을 이용한 조경공간으로 조성할 것을 권장
❹ 공공건축물의 전면 공간에는 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 지양	❺ 안내 표지판 및 기타 시설물은 건물과 통합된 디자인으로 계획하되, 활력 있는 이미지를 표현할 수 있는 다양한 색채 및 형태 계획을 권장	

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 외부와 연결되는 주출입구 주변은 우천 시 바닥이 미끄럽지 않은 재료와 구조로 계획한다.
UD 외부공간에는 최대한 녹지공간으로 조성하여 보행자 중심의 공간환경을 조성할 것을 권장한다.
UD 장애인, 노약자, 외국인이 불편함 없이 이용할 수 있는 쾌적한 공간환경을 조성한다.
UD 건축물의 외관 이미지는 주변 건축물과 구분되어 공공건축물로서의 성격을 쉽게 인지할 수 있어야 하며, 이용자가 편안하게 접근할 수 있는 공간구조와 형태로 디자인한다.
UD 사용자의 안전한 승하차를 위한 건물 주출입구의 Drop-Off-Zone(대형버스)을 계획한다.
UD 보행동선과 자동차 동선을 분리하여 보행 진출입은 전면의 주접 근로에서, 차량의 진출입은 이면 도로에서 이루어지도록 계획한다.
UD 교통약자의 주차공간은 일반 주차구역보다 여유 있게 계획하고 접근이 용이하도록 출입구와 가까운 위치에 설치한다.
UD 건물 전면부는 주차장 설치를 지양하고 보행자 접근 중심의 공간으로 구성, 전면 주차장 구획이 불가피 한 경우 보행로와 안전하게 분리될 수 있도록 한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 시각적 차폐로 인한 우범지대가 형성되지 않도록 주변의 공간 환경을 고려하여 개방적인 건물 배치계획을 수립할 것을 권장한다.
CD 야간에도 안전한 옥외활동이 가능하도록 조명계획을 수립할 것을 권장한다.
CD 야간에도 공공건축물임을 인지할 수 있도록 사인 계획을 수립하고, 범죄 발생을 예방하는 디자인을 지향한다.
CD 교육 및 연수시설의 외부공간을 야간에 개방할 경우에는 이용자의 안전을 위해 이용자 동선을 중심으로 가로등 설치 계획을 수립하고, 보행로의 경우에는 바닥 면 기준 20lux 이상을 유지하도록 계획할 것을 권장한다.
CD 가로등은 빛이 닿는 범위가 겹치도록 일정 간격으로 설치하고, 음영이 생기지 않도록 하며, 수목에 의해 조명이 가리거나 그림자가 생기지 않도록 관리한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 교육 및 연수시설의 외부공간은 주변에 거주하는 주민들이 이용할 수 있도록 이용 시간 외나 주말, 공휴일 등에는 최대한 개방할 것을 권장한다.
VD 권위적이고 획일적인 이미지를 벗어나 친근하고 편안한 이미지 파주시의 특성과 시설의 성격이 나타날 수 있도록 디자인할 것을 권장한다.

사례이미지



바닥면 단 차이 없게 설계



건축물의 출입구 상부에는 캐노피 설치



경계부에는 키가 낮은 관목이나 지피식물로 조성

일반 디자인 가이드라인

건축대지동선

- 인근 주민들이 쉽게 접근하고 이용할 수 있도록 대중교통수단을 이용한 접근이 용이하고 자전거 및 보도를 이용할 때 접근의 불편함이 없도록 저지대에 위치하도록 계획한다.
- 시설의 성격상 일조가 원활하고 통풍이 잘 되도록 주변 건축물로 인해 공간적으로 차폐되지 않는 장소에 위치한다.
- 공공건축물의 전면 공간에는 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 지양한다.
- 자전거 이용자를 고려하여 인접한 도로의 자전거도로와 교육 시설 내의 자전거도로가 단절되지 않고 연결되도록 설계하고, 자전거도로의 바닥 면에는 자전거 사인을 부착할 것을 권장한다.
- 교육 및 연수시설에는 자전거 이용자를 위한 충분한 공간의 주거장(bicycle parking lot)을 확보하고, 주차장보다 동선을 우선하여 계획할 것을 권장한다.

시설설치

- 안내 표지판 및 기타 시설물은 건물과 통합된 디자인으로 계획하되, 활력 있는 이미지를 표현할 수 있는 다양한 색채 및 형태 계획을 권장한다.
- 운동장과 같이 대규모의 개방 공간 주위에는 그늘을 제공할 수 있는 파고라를 설치하거나 수목을 식재할 것을 권장한다.
- 건축물이 도로에 인접할 시 소음방지를 위해 방음벽을 설치할 수 있지만 폐쇄적인 이미지를 감소시키기 위해 투명성이 높은 방음벽 설치와 차폐형 녹지 조성을 병행하여 디자인한다.
- 교육 및 연수시설의 외부공간이나 부속된 운동장이나 주차장은 우천 시 물이 고이지 않고 배수가 원활하도록 계획한다.
- 이용이 빈번한 초·중·고등학교의 운동장은 유지·관리적 측면을 고려하여 흙이나 모래보다는 잔디 또는 인조 잔디로 조성할 것을 권장한다.
- 인접한 대지와의 단 차이에 의해 경계부에 옹벽 설치가 불가피한 경우에는 해당 면에 벽면녹화를 적용하여 인공적인 이미지를 완화시킬 것을 권장한다.

사례이미지



안내 표지판은 건물과 통합된 디자인



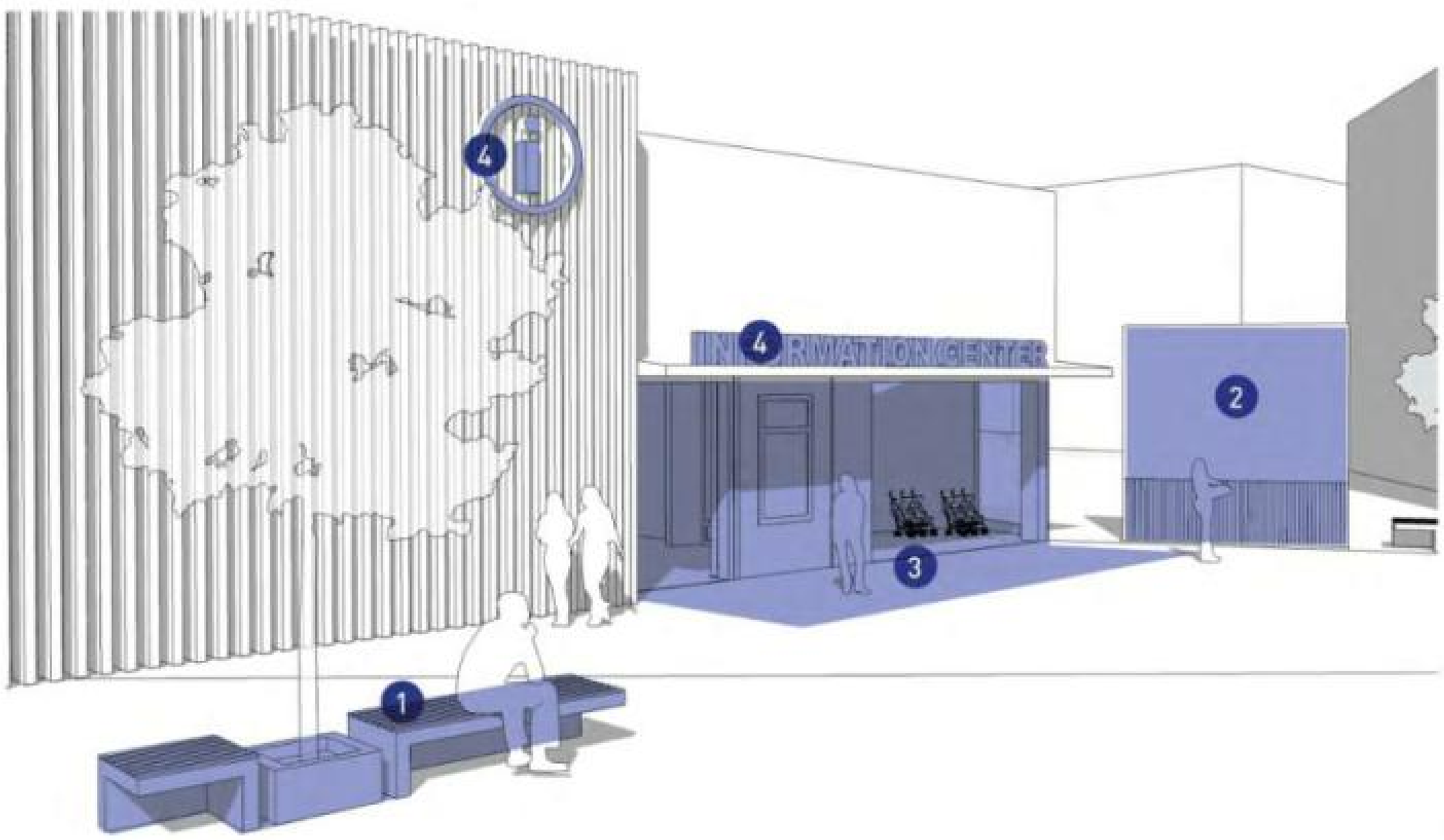
자전거 보관대는 자동차 주차 대수의 10% 설치



단 차이에 의한 옹벽 발생 시에 벽면녹화

2.A.4 공공안내소

공공안내소는 시내 또는 관광지, 역사 공간 등에 설치되며 해당 지역에 대한 안내, 이용 및 편의 시설에 대한 안내, 기타 이용자가 요구하는 사항에 대한 안내 등의 서비스를 제공하며 방문객을 유도하고, 지역에 대한 이해를 증진시키는 시설이다.



❶ 방문객이 휴식할 수 있는 충분한 휴게공간과 시설물을 마련	❷ 다국어 정보 표기, 픽토그램 등 시각적으로 식별하기 쉬운 사인 계획이 필요	❸ 노약자 및 장애인 등 누구나 쉽게 이용할 수 있도록 무장애(Barrier Free) 설계를 권장 유모차, 보행 보조기 설치 공간을 확보
❹ 주요 외부 사인은 야간에도 인식할 수 있도록 조명계획을 수립		

사례이미지



비상 상황 시 관광객을 위한 임시보호소 설치



다국어 정보 표기, 픽토그램 등 사인 계획



내부 공간이 인지되는 유리 등 투명 소재의 재료 사용

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 비상상황 시 관광객의 안전을 위한 임시보호소 역할을 할 수 있는 각종 시설물(비상전화기, 침구류 등)의 설치를 권장한다.
UD 공공안내소의 내·외부에는 방문객이 휴식할 수 있는 충분한 휴게공간과 시설물을 마련한다.
UD 공공안내소에는 국제통화가 가능한 국제 겸용 전화기를 설치하고, 방문객이 자유롭게 인터넷 검색과 출력이 가능한 정보검색코너를 마련할 것을 권장한다.
UD 외국인이 자주 이용하는 시설이므로 다국어 정보 표기, 픽토그램 등 시각적으로 식별하기 쉬운 사인 계획이 필요하며, 가급적 외국어 회화가 가능한 인적 대응을 배려한다.
UD 팸플릿이나 관광안내지도 책자 등은 시력이 좋지 않은 사람도 쉽게 읽을 수 있도록 문자 서체나 색상을 배려하며, 외국어 등 많은 정보를 효과적으로 표현할 수 있도록 디자인한다.
UD 관광객이 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치할 것을 권장한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 공공안내소 및 주변 공간은 야간 이용자의 안전을 위해 이용자 동선을 중심으로 가로등 설치 계획을 수립하고, 바닥면 기준 20lux 이상을 유지할 것을 권장한다.
CD 공공안내소의 주요 외부 사인에 대해서는 야간에도 공공건축물임을 인식할 수 있도록 조명 계획을 수립할 것을 권장한다.

일반 디자인 가이드라인

건축대지동선

- 공공안내소의 외관 이미지는 주변 건축물과 구분되어 공공건축물로서 쉽게 인지할 수 있어야 하며, 먼 거리에 있는 이용자에게도 시각적으로 개방됨과 동시에 쉽게 접근할 수 있는 공간구조와 형태로 디자인할 것을 권장한다.
- 방문객에게 쾌적한 공간 환경을 제공하기 위해 공공안내소의 내부 공간은 항상 일정한 온도가 유지될 수 있도록 냉난방시설을 설치할 것을 권장한다.
- 이용자의 편의를 위해 최소한의 주차장과 주거장(bicycle parking lot)을 설치할 것을 권장한다.

사례이미지


주변 건축물과 구분되며 시각적으로 개방감


공공안내소 주변 최소한의 주차장과 주거장(Bicycle parking lot)을 설치



점자 안내판 또는 촉지도식 안내판 설치

2.B. 문화복지시설

공통사항_파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 이동 편의를 최대한 고려한 보행환경이 되도록 설치·배치를 한다.

- 건축물의 주출입구는 보행약자의 접근이 용이한 구조로 계획하고, 대부분의 보행동선에는 단 차이가 발생하지 않도록 디자인할 것을 권장한다.
- 출입구 상부에는 우천 시를 고려하여 캐노피를 설치할 것을 권장한다.

UD 사용자가 인지하기 쉽고 안전하게 이용 가능하도록 조성한다.

- 공간 특성별 색채, 조명, 안내표지 등을 다르게 디자인하여 명확한 공간 정보와 영역성을 부여하도록 권장한다.
- 국내 타 지역에 거주하거나 국외에 거주하는 사람들이 이용이 많은 시설로서 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 주변의 건축물이나 장애물로 인해 문화시설이 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획한다.

UD 접근의 용이성을 고려한 디자인을 한다.

- 대규모 문화시설은 동시에 많은 사람들이 이용하는 시설로서 대중교통수단, 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이하도록 접근 동선계획을 수립한다.

UD 차량 동선과 보행동선의 명확한 분리로 안전한 보행환경을 조성한다.

- 차량 동선과 보행동선을 분리하여 계획하고, 주차장은 되도록 건물의 측·후면에 배치하여, 진입광장의 개방성과 안전성을 확보한다.
- 보행공간은 바닥면의 단 차이가 없게 디자인한다. 부득이 단 차이가 발생하는 경우 계단을 설치하고 휠체어나 유모차 이용자를 고려하여 설치 기준에 맞추어 경사면과 핸드레일을 동시에 설치할 것을 권장한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 자연 감시가 가능한 개방성 있는 공간을 조성한다.

- CCTV, 조명계획, 비상벨 등 방범시설물을 통합적으로 계획/설치/관리하여 범죄예방 효과를 높인다.

CD 적절한 조명 설치와 시설물 배치를 통해 주·야간 모두 안전한 공간을 조성한다.

- 야간 시에도 적절한 조도를 유지하도록 스마트 가로등을 활용하도록 한다.

CD 대규모 인원을 동시에 수용하는 시설로 응급상황에 대비한 안전디자인을 적용한다.

- 화재 등의 재난, 응급상황 발생을 고려하여 피난동선을 고려한 공간계획을 한다.
- 주출입구 전면에는 응급 차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계한다.

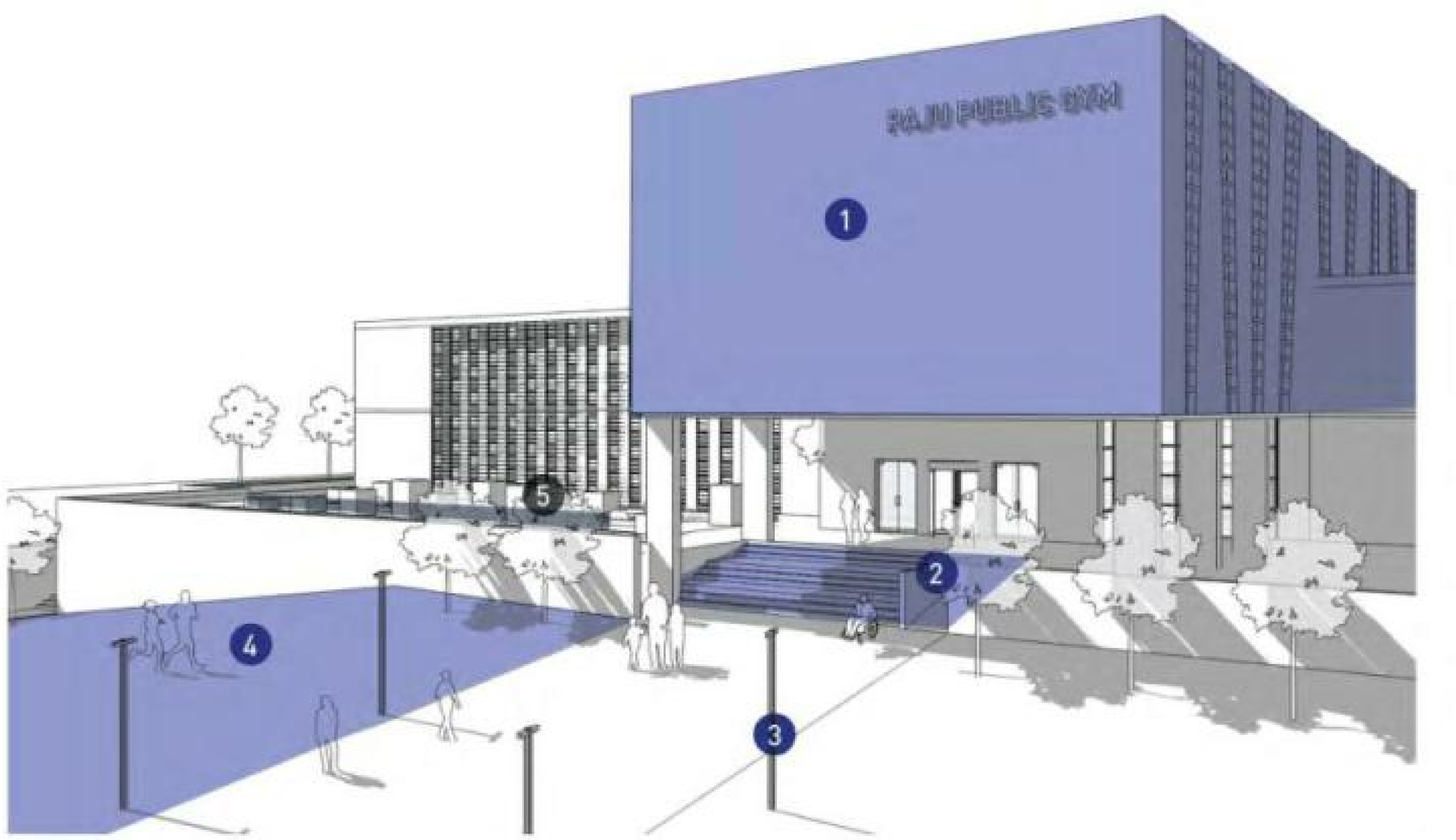
가치창조 디자인
Value Design

VD 자연친화적인 휴게시설 설치로 친환경적인 업무환경을 조성한다.

- 중앙공원 및 분산형 포켓공원들을 다수 조성하고 유기적으로 연계하여 자연친화적인 생활/업무공간으로 계획한다.

2.B.1 체육관·경기장

체육관·경기장은 지역 주민의 체육 활동 증진을 위해 설치된 건축물과 그 부대시설로 실내에서 운동경기 또는 운동학습을 할 수 있는 시설을 갖춘 건물을 말한다.



❶ 체육시설의 형태적 특성 및 상징성 등을 반영하여, 이용자가 쉽게 인지할 수 있는 특화 디자인 계획을 권장	❷ 로비나 보행공간은 바닥 면의 단 차이가 없게 설계할 것을 권장. 부득이 단 차이가 발생하는 경우에는 계단을 설치하고 설치 기준에 맞추어 경사면과 핸드레일을 동시에 설치할 것을 권장	❸ 외부공간을 야간에 개방할 경우에는 이용자의 안전을 위해 이용자 동선을 중심으로 가로등 설치 계획을 수립
❹ 보도공간과 연접해 있는 경기장이나 체육관의 경계부에는 근린광장, 경관광장, 부설 광장 등과 같은 공공공간 조성 권장	❺ 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간 및 편의 시설의 설치를 권장	

파주형 디자인 가이드라인

장애인이용편의 관련 설계 기준, 범죄예방 환경설계(CPTED) 기준 등 관련 규정을 반영하여 계획 및 설계한다.

유니버설 디자인
Universal Design

- UD 부속시설이 외부에 별도의 시설로 조성되는 경우에는 우산을 쓰고 이동할 수 없는 장애인 및 노약자 등을 고려하여 캐노피가 있는 보행공간을 조성한다.
- UD 로비공간이나 보행공간은 이용자의 편의성을 고려하여 바닥 면의 단 차이가 없게 설계할 것을 권장한다. 부득이 단 차이가 발생하는 경우에는 계단을 설치하고 휠체어나 유모차 이용자를 고려하여 설치 기준에 맞추어 경사면과 핸드레일을 동시에 설치할 것을 권장한다.
- UD 체육시설의 형태적 특성 및 상징성 등을 반영하여, 이용자가 쉽게 인지할 수 있는 특화 디자인 계획을 권장한다.
- UD 체육시설에는 응급상황 발생을 고려하여 비상동선계획을 수립하고, 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계한다.
- UD 체육관·경기장의 전면공간에는 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 지양하여 넓고 개방적인 이미지로 디자인한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

- CD 체육시설 외부공간을 야간에 개방할 경우에는 이용자의 안전을 위해 보행로, 주요 시설물, 이용자 동선을 중심으로 가로등 설치 계획을 수립하고, 보행로의 경우에는 바닥면을 기준으로 20lux 이상을 유지하도록 계획할 것을 권장한다.
- CD 가로등은 빛이 닿는 범위를 겹치도록 일정 간격으로 설치하고 음영이 생기지 않도록 하며, 수목에 의해 조명이 가리거나 그림자가 생기지 않도록 관리한다.
- CD 경기장이나 체육관 내의 외부공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간에 범죄예방을 위해 가로등 아래 잘 보이는 장소에 설치한다.
- CD 경기장이나 체육관의 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있도록 디자인한다. 단 경계시설의 설치가 불가피한 경우에는 시각적 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리를 설치한다.
- CD 경기장이나 체육관 등에서 사람들이 많이 모이는 장소의 휴지통은 내부가 시각적으로 개방될 수 있는 구조나 재료를 사용하여 디자인한다.
- CD 보도공간과 연접해 있는 경기장이나 체육관의 경계부에는 근린광장, 경관광장, 부설광장 등과 같이 주변에 거주하는 시민들이 자유롭게 이용할 수 있는 공공공간으로 조성한다.

가치창조 디자인
Value Design

- VD 경기장이나 체육관의 내·외부공간에는 시민들을 위한 시계, 온도계 등 서비스 시설물을 설치하고, 해당 시설물에 소요되는 전력은 태양열과 같은 친환경 에너지를 사용하여 그린 디자인에 대한 실천 및 노력을 확대시켜 나갈 것을 권장한다.
- VD 체육시설 내의 로비공간이나 경기 공간, 보안을 유지해야 하는 장소를 제외하고는 센서 부착형 조명기구의 설치를 확대시켜 에너지를 절감하도록 계획할 것을 권장한다.

일반 디자인 가이드라인

건축대지동선

- 옥외 체육시설의 활용성을 높이기 위해, 체육시설의 내·외부 공간을 연계한 건물 디자인을 권장한다.(필로티, 외벽면 등의 활용)
- 주변지역에 소음피해가 발생하지 않도록 체육시설 용도별 적합한 방음 설계를 적용한다.
- 로비는 체육시설의 활동적인 특성을 고려하여 활력 있고 산뜻한 느낌의 개방감 있는 공간으로 계획한다.
- 시설 이용자의 부상 발생 등을 고려하여 응급의료처치가 가능한 의무시설 계획을 권장한다.
- 체육시설의 외부는 최대한 녹지공간으로 조성하여 쾌적한 친환경 공간으로 제공할 것을 권장한다.

시설설치

- 주변에 거주하는 주민들이 이용할 수 있도록 이용시간 외나 주말, 공휴일 등에는 최대한 개방할 것을 권장한다.
- 체육시설 내 설치되는 컨테이너 등의 가설건축물의 난립을 방지하기 위한 가이드라인 구축한다.
- 체육관은 이동 보조 기구를 사용하는 사람도 체육관 내 모든 시설(탈의실, 샤워실, 락커 등)에 접근 가능할 수 있도록 설치한다.
- 시설물은 대규모가 아닌 소규모의 연속적 배치를 권장한다.
- 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간 및 편의 시설의 설치를 권장한다.

재질색채패턴

- 주변 경관과 조화되는 색채를 적용하여 체육시설 이용자들의 휴식공간을 조성한다.
- 고채도 원색계열 사용을 지양한다.

사례이미지



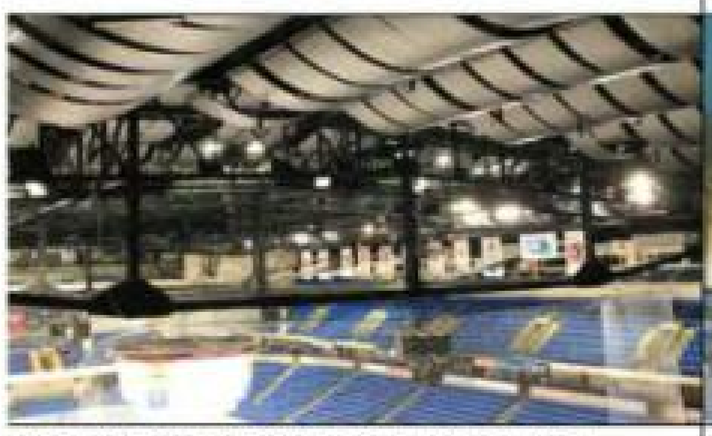
간결한 형태의 보행공간 디자인 권장



장식물 등의 설치를 지양하여 넓고 개방적인 공간 이미지 제공



경계부에는 시민들이 이용할 수 있는 공공공간으로 조성



체육시설 용도별 적합한 방음 설계를 적용



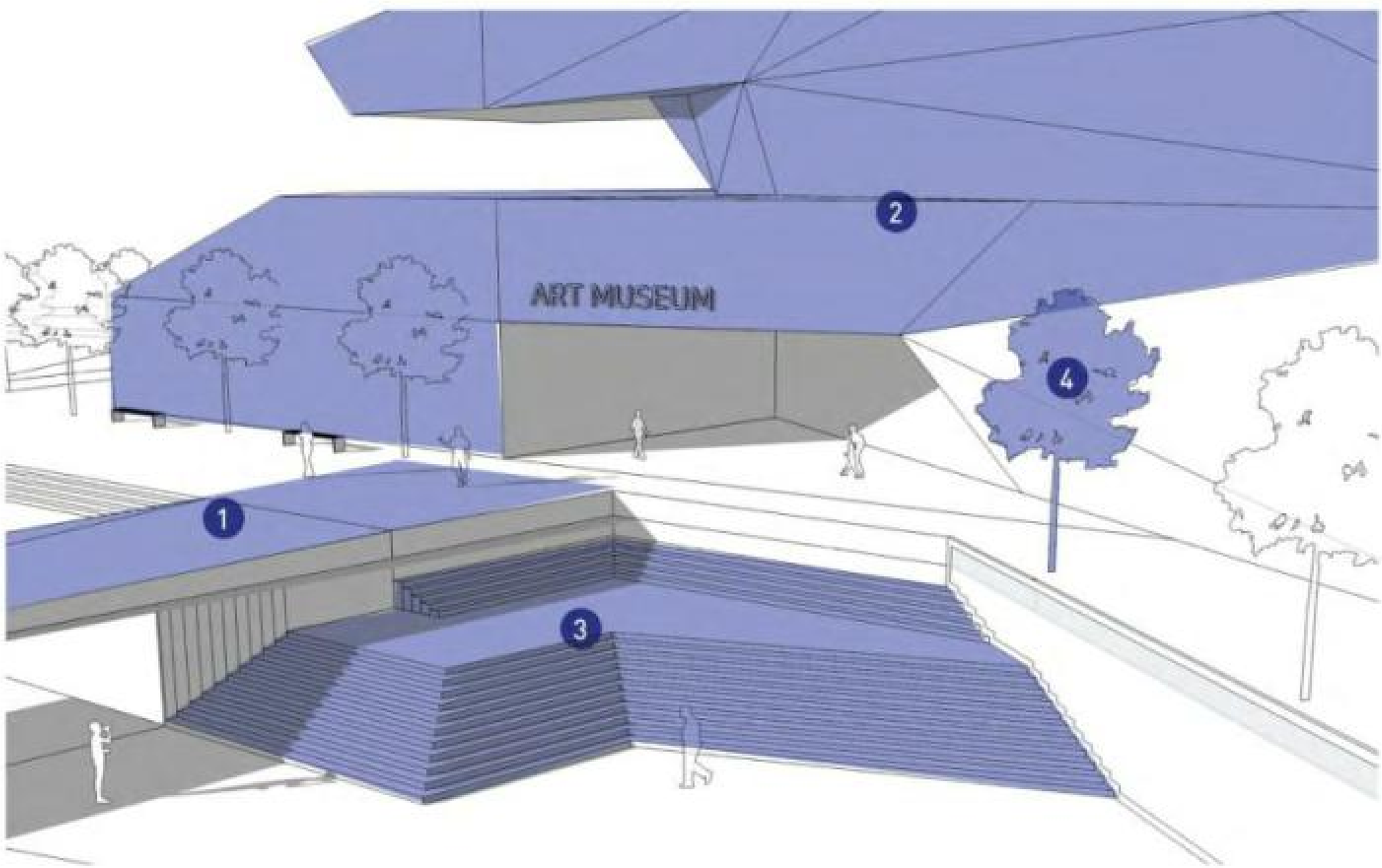
내·외부 공간을 연계한 건물 디자인



개방감 있는 로비 공간 계획

2.B.2 공연장·시민회관·박물관·미술관·전망대

파주시의 예술진흥과 파주시민의 문화예술 수요 충족 및 창작활동에 기여하는 공공건축물로 공연, 전시, 교육 등의 다양한 활동이 가능한 시설이다.



❶ 인근 주요 보행가로 등에서 주요 경관을 볼 수 있도록 시각 통로를 확보	❷ 주변 환경과의 조화를 우선적으로 고려하되 랜드마크적인 건축물이 될 수 있도록 독창적인 형태의 디자인을 권장	❸ 대지 내 공지를 활용하여, 지역주민을 위한 휴게쉼터, 소공원 등의 다양한 옥외공간 조성을 권장
❹ 친수공간 조성이나 식재를 통해 소규모 공원 및 휴게공간을 계획		

파주형 디자인 가이드라인

[장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률]에 준수 한다.

유니버설 디자인
Universal Design

UD 해외 관람객을 위한 다국어 정보 표기를 병기하고 픽토그램의 사용을 확대한다.
UD 지역 주민의 접근성을 높이기 위해 대중교통 이용이 용이한 위치에 진입광장을 배치한다.
UD 보행약자를 배려한 전용 주차구역을 확보한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있도록 담장과 펜스의 설치는 금지한다.
CD 인근 주요 보행가로 등에서 주요 경관을 볼 수 있도록 시각 통로를 확보한다.
CD 야간에도 안전한 옥외활동이 가능하도록 조명시설을 설치한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 건축 부지가 협소하더라도 친수공간이나 식재를 통해 소규모 공원, 휴게공간을 계획한다.
VD 대지 내 공지 활용으로 지역주민을 위한 휴게쉼터, 소공원 등의 다양한 옥외공간 조성을 권장한다.
VD 옥외 휴게공간은 정적인 미술장식품 설치를 지양하고, 시설 이용자가 직접 만지고 경험할 수 있는 체험형 전시물 설치를 권장한다.
VD 많은 시민이 이용하는 상징성·대표성을 지닌 중요한 랜드마크 요소이므로 건축·오픈스페이스 색채·야간경관 등에서 경관형성에 선도적 역할을 하도록 계획하되, 주변 환경과의 조화를 우선적으로 고려한다.
VD 공공과 민간이 함께하는 지역 커뮤니티 기능을 하도록 유도한다.
VD 외부 오픈스페이스에는 파고라, 벤치, 미술작품, 수공간 등을 확보하여 단조로움을 보완하고 주변 녹화와 조화를 이루도록 한다.

사례이미지



지역 근린공원과 접근로를 확보하여 단절되지 않은 연계된 계획



외부공간은 주변 녹화와 조화



랜드마크적인 요소로써 경관형성에 선도적인 역할을 계획

일반 디자인 가이드라인

건축대지동선

- 자전거 이용자를 고려하여 인접한 도로와 시설 내의 자전거도로가 연결되도록 설계한다.
- 건축물 벽면부 및 외부공간 식재부에 간접 조명방식을 통해 시설물 및 공간감을 인식할 수 있도록 은은한 분위기의 야간경관을 연출한다.
- 권위적이고 획일적인 입면 디자인을 금지한다.
- 다양한 분야의 문화를 접할 수 있는 문화복합시설로 조성하여 이용자들의 편의성을 증진시킨다.
- 주거지와 근접하는 건축물은 주변 건물과 조화되는 스카이라인의 디자인을 권장한다.

시설설치

- 시설물은 대규모가 아닌 소규모의 연속적 배치를 권장한다.
- 파고라, 벤치, 음수대 등의 휴게 및 편의시설을 설치한다.
- 기본적인 설비시설은 건물 계획 시 건물 입면과 통합하여 디자인하고 건물과 일체화한다.

재질색채패턴

- 주변 환경과 조화되는 재료와 색채를 사용하되, 재료 자체의 색을 왜곡하거나 변형하는 색채 계획은 지양한다.
- 내구성 있고 관리, 보수, 교체가 용이한 친환경 재료 사용을 권장한다.

사례이미지



은은한 분위기의 야경 경관 연출



안내 표지판 및 기타 시설물의 형태, 색채 등은 단순 명료하게 계획

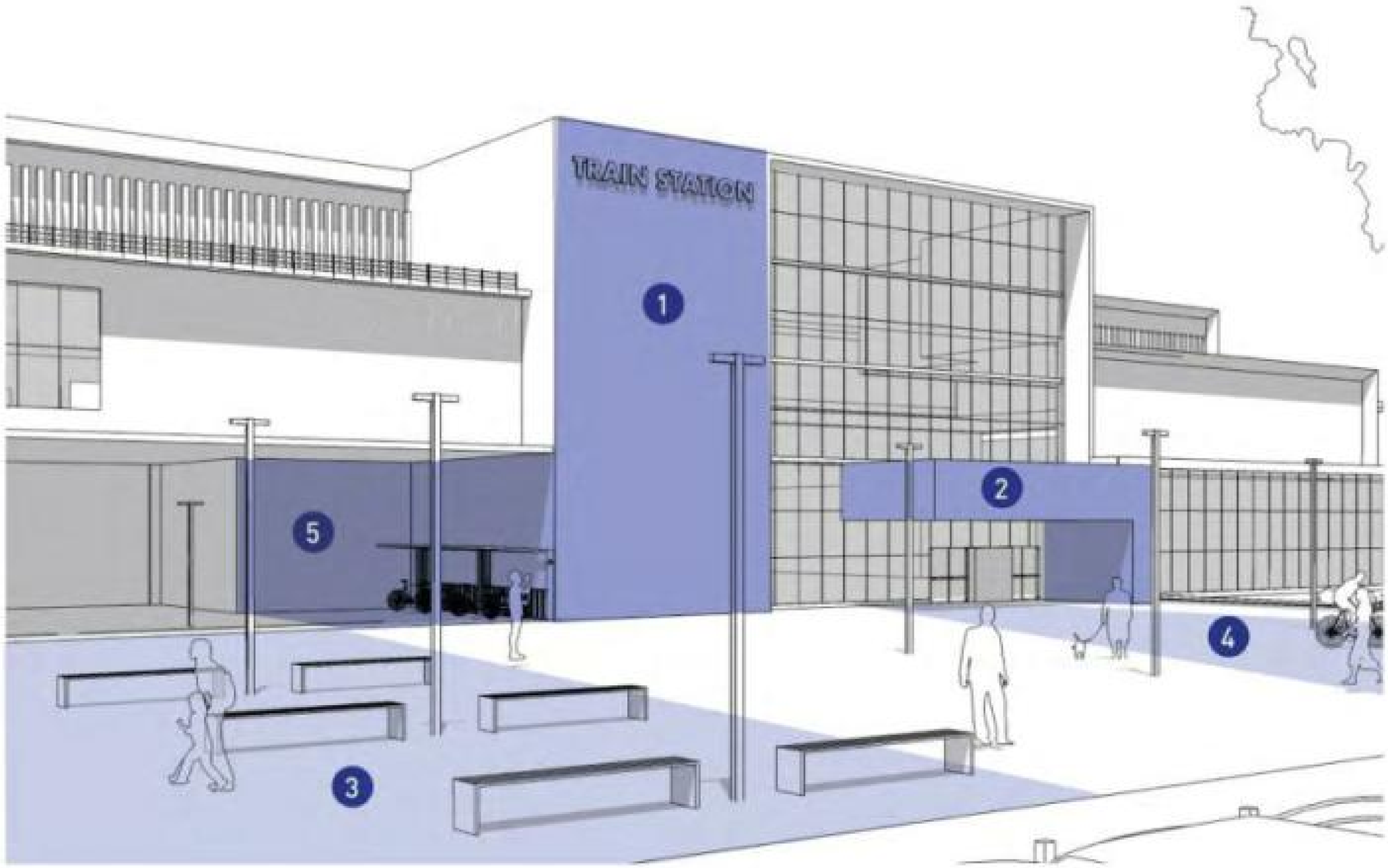


문화복합시설로 조성하여 이용자들의 편의성을 증진

2.C. 교통시설

2.C.1 철도역사·지하철역·버스터미널

대중교통 이용자에게는 파주시 관문의 랜드마크적 성격을 가진 건축물이다.



❶ 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획	❷ 버스터미널이나 역사의 출입구 상부에는 우천 시를 고려하여 캐노피를 설치할 것을 권장	❸ 보도공간과 연접해 있는 터미널이나 역사의 경계부에는 근린광장, 경관광장, 부설 광장 등과 같이 주변에 거주하는 시민들이 자유롭게 이용할 수 있는 공공공간으로 조성할 것을 권장
❹ 보행공간은 이용자의 편의성을 고려하여 바닥면의 단 차이가 없게 설계할 것을 권장	❺ 이용자의 편의를 위해 주거장 (bicycle parking lot) 을 확보	

파주형 디자인 가이드라인

[장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률]에 준하여 설치한다.

유니버설 디자인
Universal Design

- UD 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 주변의 건축물이나 장애물로 인해 해당 시설이 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획한다.
- UD 주요 관광지 터미널이나 역사에는 외국인 방문객을 고려하여 국제통화가 가능한 국제 겸용 전화기를 설치하고, 방문객이 자유롭게 인터넷 검색과 출력이 가능한 정보검색코너를 마련할 것을 권장한다.
- UD 버스터미널이나 역사는 동시에 많은 사람들이 이용하는 시설로서 대중교통수단이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 접근이 용이한 접근동선계획을 수립한다.
- UD 이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간 및 일정 규모의 주거장(bicycle parking lot) 주차공간을 확보하고, 주차장에서 해당 시설로의 접근이 용이하도록 동선계획을 수립할 것을 권장한다.
- UD 응급상황 발생을 고려하여 비상동선계획을 수립하고, 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

- CD 터미널이나 역사의 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 공공건축물로서의 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있도록 디자인할 것을 권장한다. 단 경계시설의 설치가 불가피한 경우 시각적 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리를 설치할 것을 권장한다.
- CD 보도공간과 연접해 있는 터미널이나 역사의 경계부에는 근린광장, 경관광장, 부설광장 등과 같이 주변에 거주하는 시민들이 자유롭게 이용할 수 있는 공공공간으로 조성한다.
- CD 버스터미널이나 역사의 외부공간을 야간에 개방할 경우에는 이용자의 안전을 위해 보행로, 차로, 주요 시설물 등 이용자 동선을 중심으로 가로등 설치 계획을 수립하고, 보행로의 경우 바닥 면을 기준으로 20lux 이상을 유지하도록 계획한다.
- CD 공공광장이나 조경공간에 설치되는 벤치, 파고라 등은 야간에 범죄예방을 위해 가로등 아래 잘 보이는 장소에 설치한다.
- CD 가로등은 일정 간격으로 설치하고, 빛이 닿는 범위를 겹치도록 설정하여 음영이 생기지 않도록 하며, 수목에 의해 조명이 가리거나 그림자가 생기지 않도록 관리할 것을 권장한다.

가치창조 디자인
Value Design

- VD 버스터미널이나 역사에 설치되는 조명기구는 에너지 절감형 차세대 조명기구인 LED(발광 다이오드) 설치를 확대시켜 그린 디자인을 지향하는 경기도의 공공 디자인 전략이 구현될 수 있도록 한다.
- VD 터미널이나 역사의 내·외부공간에는 시민들을 위한 시계, 온도계 등과 같은 서비스 시설물을 설치하고, 해당 시설물에 소요되는 전력은 태양열과 같은 친환경 에너지를 사용하여 그린 디자인에 대한 실천 및 노력을 확대시킨다.
- VD 외관 이미지는 지나치게 차별성을 강조하기보다는 주변 경관과의 조화성을 우선적으로 고려하여 건축물의 배치와 형태와 재료 등을 디자인할 것을 권장한다.

일반 디자인 가이드라인

건축대지동선

- 자전거 이용자를 고려하여 인접한 도로와 시설 내의 자전거도로가 연결되도록 설계한다.

시설설치

- 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간(파고라, 벤치, 음수대 등) 및 편의 시설의 설치를 권장한다.
- 방문객에게 쾌적한 공간환경을 제공하기 위해 교통시설 건축물의 내부 공간은 항상 일정한 온도가 유지될 수 있도록 냉난방시설을 설치할 것을 권장한다.

사례이미지



건축물의 출입구 상부에는 캐노피 설치



경계부에는 키가 낮은 관목 등의 생울타리로 조성



시인성 높은 안내표지판 디자인

2. 공공건축 체크리스트

2.A. 공공청사

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	보행환경의 이동 편의를 최대한 고려한 설치 및 배치하였는가?			
		사용자가 인지하기 쉽고 안전하게 이용 가능하도록 조성하였는가?			
		차량 동선과 보행동선의 명확한 분리로 안전한 보행환경을 조성하였는가?			
	범죄예방 디자인	자연 감시가 가능한 개방성 있는 공간을 조성하였는가?			
		적절한 조명 설치와 시설물 배치를 통해 주·야간 모두 안전한 공간을 조성하였는가?			
		모두가 편리하게 접근하고 안전을 최우선으로 고려하는 공공청사를 조성하였는가?			
	가치창조 디자인	자연친화적인 휴게시설을 위한 친환경적인 업무환경을 조성하였는가?			
		원도심과 신도시의 지역적 특성을 고려한 디자인하였는가?			
		에너지 절감 계획과 친환경 소재를 적극적으로 활용한 지속가능한 공간 환경을 구축하였는가?			
일반	공간 구조	보행로에는 담장, 계단, 화단 등 보행을 방해하는 과도한 시설물 설치를 지양하였는가?			
		안내 표지판 및 기타 시설물은 건물과 통합된 디자인으로 계획하였는가?			
		공공안내소에 설치되는 주요 안내 사인에는 시각장애인을 위해 점자 안내판 또는 촉지도식 안내판을 설치하였는가?			

2. 공공건축 체크리스트

2.B. 문화복지시설

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	보행로의 연속성 확보를 위해 생산시설의 후면 배치, 시설물의 지중화를 계획하였는가?			
		사용자가 인지하기 쉽고 안전하게 이용 가능하도록 조성하였는가?			
		접근의 용이성을 고려한 디자인하였는가?			
		차량 동선과 보행동선의 명확한 분리로 안전한 보행환경을 조성하였는가?			
	범죄예방 디자인	자연 감시가 가능한 개방성 있는 공간을 조성하였는가?			
		적절한 조명 설치와 시설물 배치를 통해 주·야간 모두 안전한 공간을 조성하였는가?			
		대규모 인원을 동시에 수용하는 시설임을 고려하여 응급상황에 대비한 안전디자인을 하였는가?			
	가치창조 디자인	자연친화적인 휴게시설을 위한 친환경적인 업무환경을 조성하였는가?			
		중점산업시설을 특성화를 고려한 단지계획을 하였는가?			
일반	공간 구조	이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간(파고라, 벤치, 음수대 등) 및 편의 시설의 설치하였는가?			
		건축물 벽면부 및 외부공간 식재부에 간접 조명방식을 통해 시설물 및 공간감을 인식할 수 있도록 은은한 분위기의 야간경관을 연출하였는가?			
		자전거 이용자를 고려하여 인접한 도로와 시설 내의 자전거도로가 연결되도록 설계하였는가?			
	시설 설치	안내 표지판 및 기타 시설물의 도안 및 형태, 색채 등은 누구나 쉽게 이해할 수 있도록 단순 명료하게 계획하였는가?			

2. 공공건축 체크리스트

2.C. 교통시설

		검토항목	반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	보행공간은 이용자의 편의성을 고려하여 바닥면의 단 차이가 없게 설계하였는가?			
		버스터미널이나 역사의 출입구 상부에는 우천 시를 고려하여 캐노피를 설치하였는가?			
		이용자의 편의를 위해 주거장 (bicycle parking lot) 을 확보하였는가?			
		멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획하였는가?			
	범죄예방 디자인	터미널이나 역사의 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 공공건축물로서의 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있도록 디자인하였는가?			
		시설의 설치가 불가피한 경우에는 시각적 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리를 설치하였는가?			
		가로등은 일정 간격으로 설치하고, 빛이 닿는 범위를 겹치도록 설정하여 음영이 생기지 않도록 하였는가?			
	가치창조 디자인	버스터미널이나 역사에 설치되는 조명기구는 에너지를 절감시킴으로써 그린 디자인을 지향하는 경기도의 공공 디자인 전략이 구현될 수 있도록 하였는가?			
		외관 이미지는 지나치게 차별성을 강조하기보다는 주변 경관과의 조화성을 우선적으로 고려하여 건축물의 배치와 형태와 재료 등을 디자인하였는가?			
일반	공간 구조	자전거 이용자를 고려하여 인접한 도로와 시설 내의 자전거도로가 연결되도록 설계하였는가?			
		이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간(파고라, 벤치, 음수대 등) 및 편의 시설의 설치하였는가?			
		방문객에게 쾌적한 공간환경을 제공하기 위해 공공안내소의 내부 공간은 항상 일정한 온도가 유지될 수 있도록 냉난방시설을 설치하였는가?			



PART3 공공시설물 가이드라인

기본방향

유니버설디자인 Universal Design UD

1. 다양한 사용자 (외국인, 고령인, 임산부, 어린이, 정보약자 등)가 접근하기 쉽고, 불편함 없이 이용하기 쉬운 환경 조성
2. 보행 및 자전거이용자를 고려한 동선의 연속성과 이동 및 접근이 용이한 디자인
3. 스마트 디자인 도입으로 교통시설의 안전성, 경제성, 편리성의 확보 및 교통정보의 접근성 강화

범죄예방디자인 CPTED Design CD

4. 어디서나 시야의 확보가 가능한 개방적인 디자인
5. 출입차단장치, 진입금지 사인, CCTV 사인 등을 활용하여 외부인의 접근 및 출입의 통제
6. 색채나 재료를 통한 범죄예방시설물의 시인성 강화
7. 안전한 야간활동을 위한 조명시설 설치로 시민들의 야간활동을 지원
8. 유지관리가 용이하고 오염에 강한 재료 및 구조의 디자인과 공공시설물의 공간 효율성을 고려한 배치

가치창조디자인 Value Design VD

9. 기능중심의 경제성, 사회적변화, 기후대응을 고려한 디자인
10. 파주의 도시이미지 변화를 위한 창의롭고 조화로운 디자인
11. 친환경 소재 활용, 가로시설물의 표준화 디자인으로 에너지절감, 유지관리비용의 절감을 고려한 디자인

3.A.교통시설물		3.B.편의시설물		3.C.공급시설물	
5항목		5항목		2항목	
3.A.1	버스정류장/택시정류장	3.B.1	벤치	3.C.1	맨홀
3.A.2	가로등	3.B.2	휴지통	3.C.2	교통 신호 제어함
3.A.3	펜스	3.B.3	가로수보호대		
3.A.4	볼라드	3.B.4	음수대		
3.A.5	이륜차보관대 (자전거 ,퀵보드 보관대)	3.B.5	스마트포그		

3.D.도시기반시설물				3.E.범죄예방시설물	
8항목				4항목	
3.D.1	교량	3.D.7	대전차방호벽	3.E.1	CCTV
3.D.2	고가차도	3.D.8	방공호	3.E.2	비상벨
3.D.3	입체교차로			3.E.3	틈새공간 안전장치
3.D.4	보도육교			3.E.4	공폐가 잠금장치
3.D.5	지하차도				
3.D.6	생태통로				

3.A. 교통시설물

공통사항_파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 이용자의 편의성과 안전성을 우선으로 디자인할 것을 권장한다.
- 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 라운딩 처리하여 안전을 고려한 디자인한다.
- 보행공간과 시설물 공간을 명확히 분리하여 보행공간을 충분히 확보한다.
- 다양한 이용자를 배려하여 픽토그램을 이용하여 정보의 인지성을 강화한다.

UD 도시기반 시설물에 적용되는 사인에 통일된 사인체계를 수립·적용하여 일관성 있는 정보를 제공한다.
- 경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인을 적용한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 자연 감시를 위한 환경 조성 및 조명을 설치한다.
- 자연 감시가 가능한 개방성 있는 공간을 조성한다.
- 음영 구간이 생기지 않는 조명 설치와 시설물 배치로 주·야간 모두 안전한 공간을 조성한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 모듈화를 통한 자원 절감 및 에너지 절감으로 그린 디자인을 실현한다.
- 체결되는 부분의 결합 디테일을 간결하게 하고, 기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트 등이 노출되지 않도록 한다.
- 연속적으로 설치되는 시설물은 일관성 있는 시설 이미지를 위해 통합적인 관점에서 디자인한다.
- 기능 중심의 간결한 형태와 구조의 디자인을 권장한다.
- 모듈 형태로 디자인하여 파손 시 일부 교체가 가능하도록 한다.

3.A.1 버스정류장·택시정류장

버스나 택시를 기다리는 승객을 위한 시설물로 지붕이나 바람막이가 설치된 승객을 위한 휴게시설, 노선, 알람 및 버스·택시정보, 공공교통정보를 제공한다.



❶ 장애인 등을 위한 승차대기 공간에는 벤치를 설치하지 않으며 진출입·회전 등이 가능하도록 함	❷ 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치	❸ 이용객들이 비나 눈을 맞지 않도록 캐노피를 설치하도록 하되, 채광이 가능한 구조로 디자인

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치한다.

UD 유모차, 휠체어의 진출입·회전 등이 가능하며 버스 승차대의 설치로 인해 보도 보행자의 통행에 지장을 주지 않도록 배려한다.

UD 버스 통행이 많은 지역 등에 설치할 경우, 버스 진입 방향에는 측면 광고 면을 설치하지 않으며, 우천 시 등을 고려하여 지붕이 있는 형태를 갖추도록 한다.

UD 버스 승차대는 반드시 쉘터(앉아 쉬는 것 포함)를 포함하여 설치해야한다.

UD 버스의 운행 정보를 제공(행선지, 시각표)하는 안내판은 어린이나 휠체어 사용자가 읽을 수 있는 높이가 되도록 설치한다.

UD 사용자의 인식이 쉽도록 픽토그램과 정거장 명 등을 표시한다.

UD 장애인 등을 위한 승차대기공간의 주요 사용자는 휠체어사용자 또는 유모차 동반자이므로 벤치를 설치하지 않으며, 지체장애인과 임산부 등을 위해 수평 손잡이를 설치하도록 한다.

UD 보행가로의 폭을 고려하여 쉘터의 크기 및 형태를 디자인하여 보행공간을 확보한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 가로등 및 조명시설에 인접하여 설치한다.

CD 야간에 위치 파악과 승객 식별이 가능하도록 시인성을 높이고, 여성 승객이 안심하고 대중교통을 이용하고 안전을 위해 반드시 조명장치를 매입한다.

CD 버스 및 택시 승차대는 도로 흐름에 방해를 주지 않으면서 주·야간 모두 안전하게 승하차 할 수 있는 안전한 승차대가 되도록 한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 기후대응을 고려한 온기 쉼터, 미세먼지 저감을 위한 스마트 포그 등을 설치한다.

일반 디자인 가이드라인

형태/구조_공통
- 면의 기초부 및 앵커 볼트 등이 노출되지 않도록 하며, 모서리 및 벤치 손잡이 부분은 시각적인 안정감을 위해 라운딩 처리한다.
- 보도 폭 및 현장 상황에 따라 축소 및 확장 배치가 가능하도록 모듈화한다.
- 개방감이 강조된 형태로 디자인한다.
- 버스 쉘터와 BIS시스템 지주, 노선도 안내 표지판 등이 동일 공간에 설치되는 경우 시설물간 통일감 있는 디자인을 적용한다.
- BIS 시스템은 이슈가 되고 평가 결과가 좋은 신기술의 적용을 고려한다.
- 연계 가능한 시설물(벤치, 온라인 노선안내시스템 등)과의 기능을 통합한다.
- 안전성 검토를 위한 구조는 표준디자인을 기준으로 하되, 설치 지역의 특수상황을 고려하여 토압, 풍하중 등에 관하여 설치 시 추가 검토하도록 한다.
- 설치 장소의 도로 폭과 주변 상가와의 관계, 이용객 수 등을 고려하여 형태를 적용한다.

_버스승차대
- 버스 승차대의 광고물은 지정된 위치에만 설치하며, 그 외 장소에는 불법광고물 부착을 금지한다.

설치/배치_공통
- 설치 현황을 고려하여 위치 및 형태를 적용하며, 승차대의 위치나 구조가 보행자 및 승객들의 보행 동선을 방해하지 않도록 최소 2m의 유효 보행 폭을 확보한다.
- 주변에서 잘 보이는 곳에 배치하고 시선 연결을 방해하는 구조물을 제한하며 직접조명을 설치한다.
- 경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치한다.
- 좁은 보행가로에 설치 시 버스 쉘터와 택시 쉘터는 지주형 사인물로 대체 가능하다.

_버스승차대
- 가로변 버스 승차대에 이용객의 편의를 위해 교통정보 제공시스템, 버스 도착 시간 전광판, 조명형 노선도 등을 설치한다.
- BIS 시스템의 설치는 버스가 진입하는 방향과 마주보도록 설치한다.

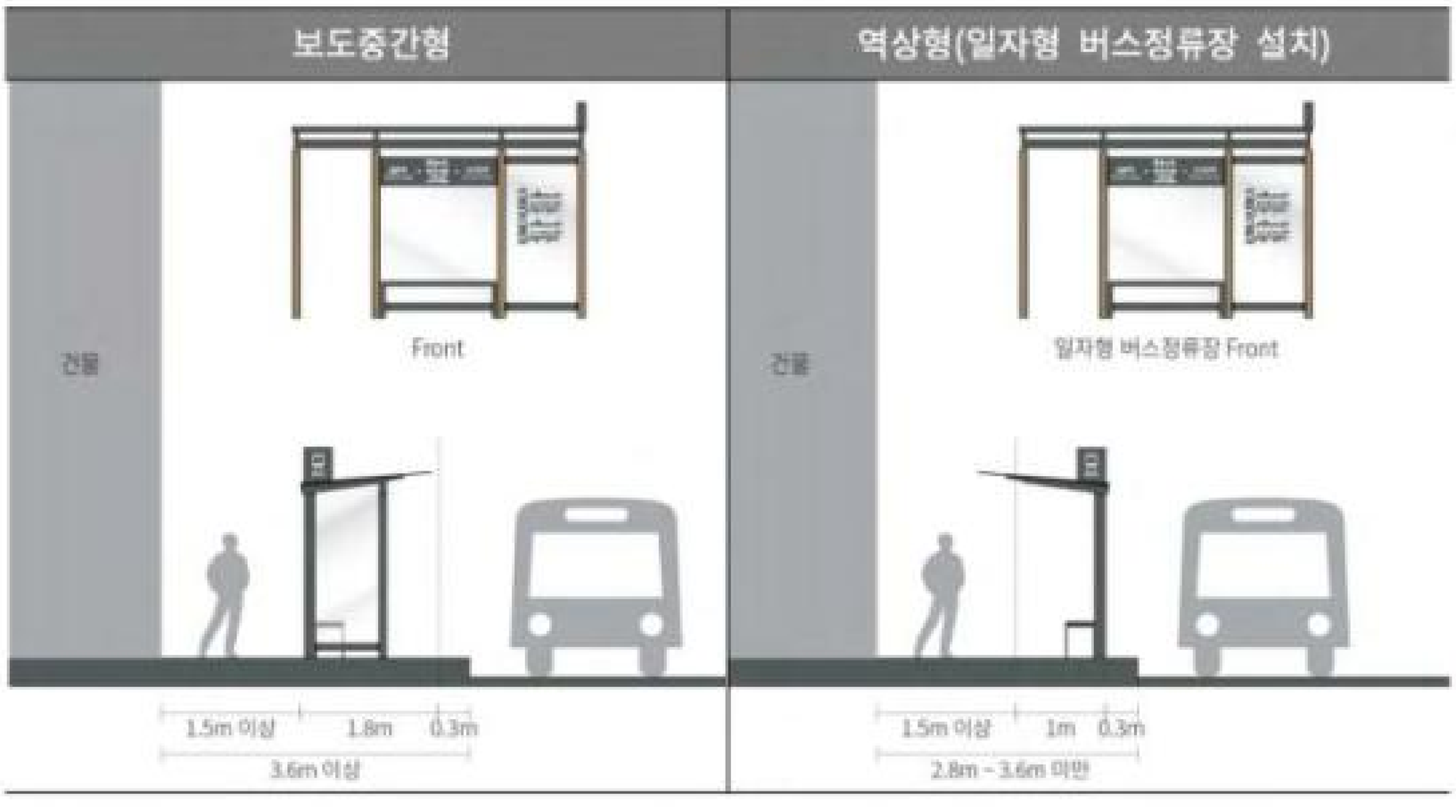
_택시승차대
- 택시의 장시간 주·정차가 어려운 지역이나 인적이 드문 곳, 가로변 버스전용차로와 중복되는 장소에는 설치를 지양한다.

색채/재료/마감
- 시각적 안정감 및 오염에 대비하여 무채색 계열의 명도 6이하의 색상 사용을 권장하며 유지관리에 용이한 재료를 적용하여 정돈된 마감 처리를 한다.
- 파손 시 보행자에게 위험이 되지 않도록 비산을 방지할 수 있는 안전 접합유리를 사용하고, 투명도가 높은 유리를 사용하여 개방감을 확보한다.
- 벤치의 앉음판은 사용성을 고려하고, 기후에 따른 온도 변화가 적은 목재를 사용한다.
- 기둥과 지붕의 재료는 부피감을 최소화하고, 개방적인 이미지를 나타내기 위해 스틸 구조체를 권장한다.
- 내구성이 있는 도장으로 표면처리할 것을 권장한다.
- 시설물 표면의 먼지 제거가 용이하고 불법 광고물 등의 부착을 방지할 수 있는 방안을 검토한다.(색채, 재료 마감으로 이용)

유지/관리
- 시설물 위치 관리번호 사용 시 도로명 기초번호를 사용하여 관리체계를 통일한다.
- 기능의 추가 및 삭제 변경, 오염 및 훼손에 따른 교체가 용이하도록 모듈화 구조화하여 관리가 용이하도록 한다.

일반 디자인 가이드라인

설치예시



사례이미지



가로등 및 조명시설에 인접하여 설치



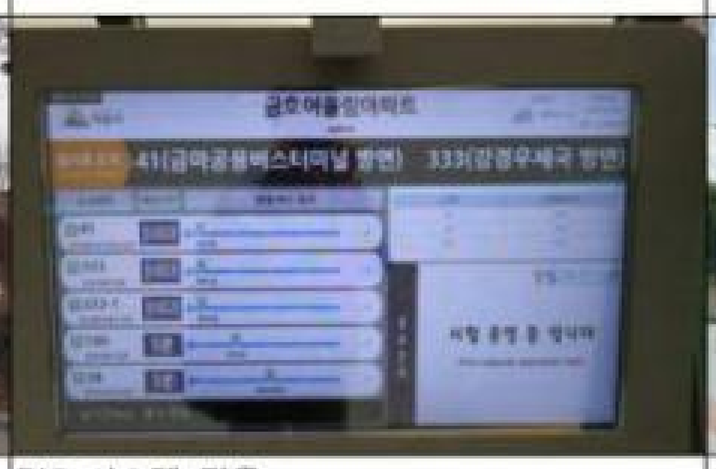
시인성을 높이며 여성 승객의 안전을 위한 조명장치 매입



기후대응을 고려한 스마트 포그 등을 설치



개방감이 강조된 형태로 디자인



BIS 시스템 적용



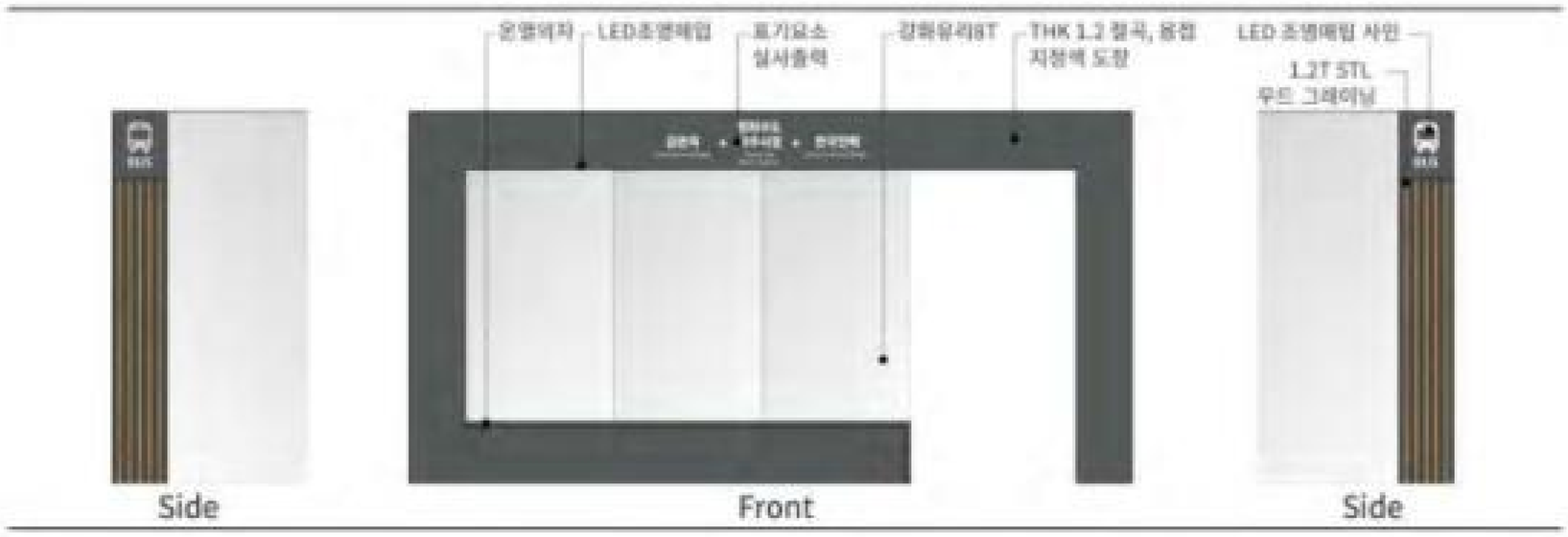
채광이 가능한 캐노피 설치

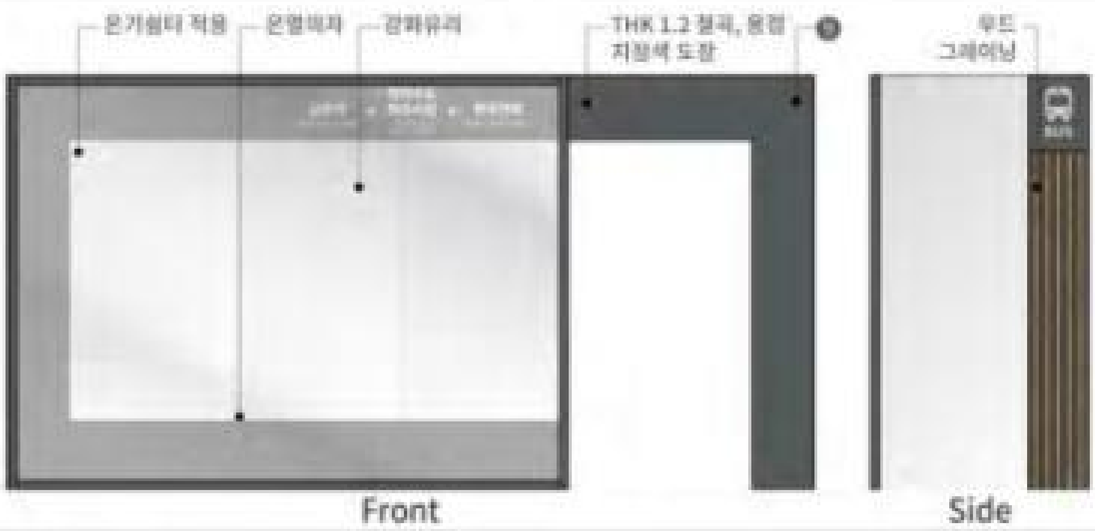
일반 디자인 가이드라인

버스정류장 디자인 유형

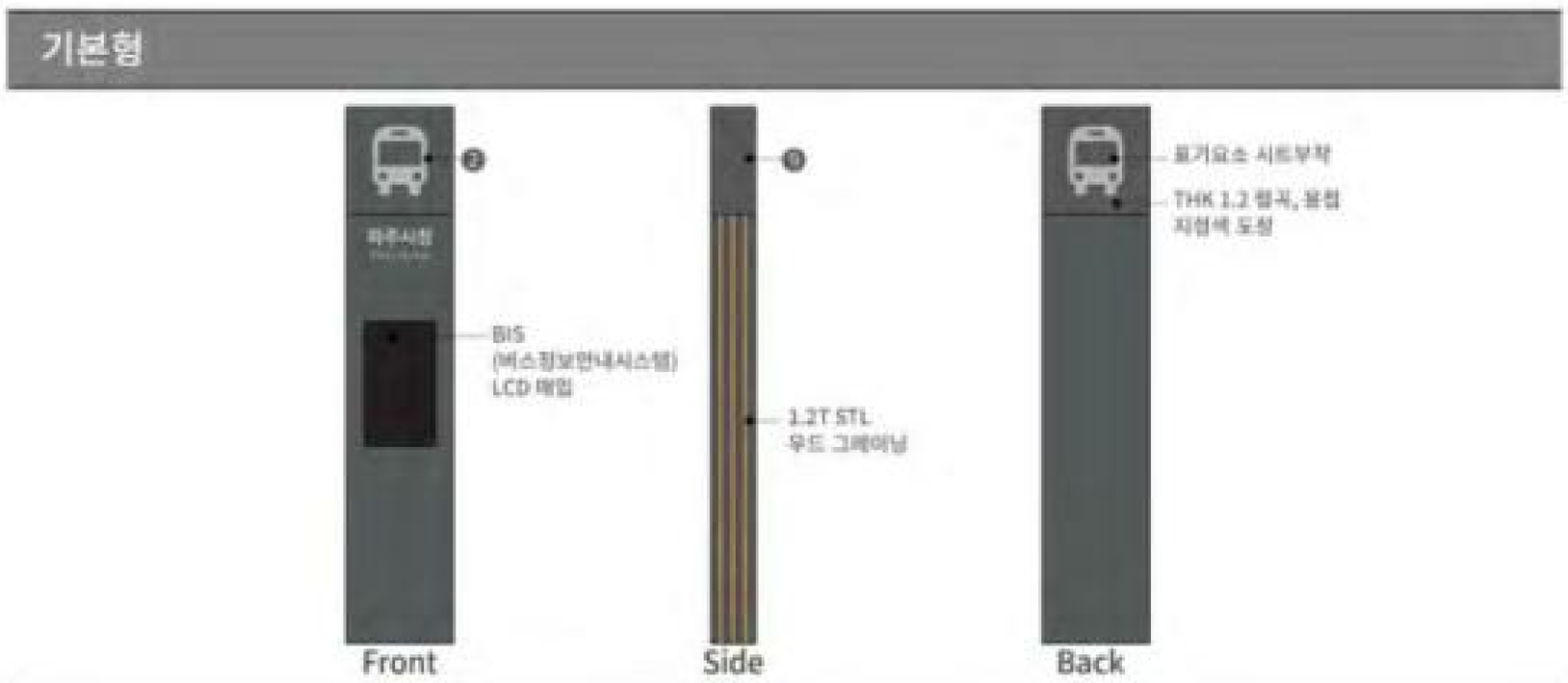
항목	일반형	개방형	가로폭		
			4,000	3,000	2,000
특화지역	●	●	●		
일반지역	●	●	●	●	●

특화지역 버스정류장디자인





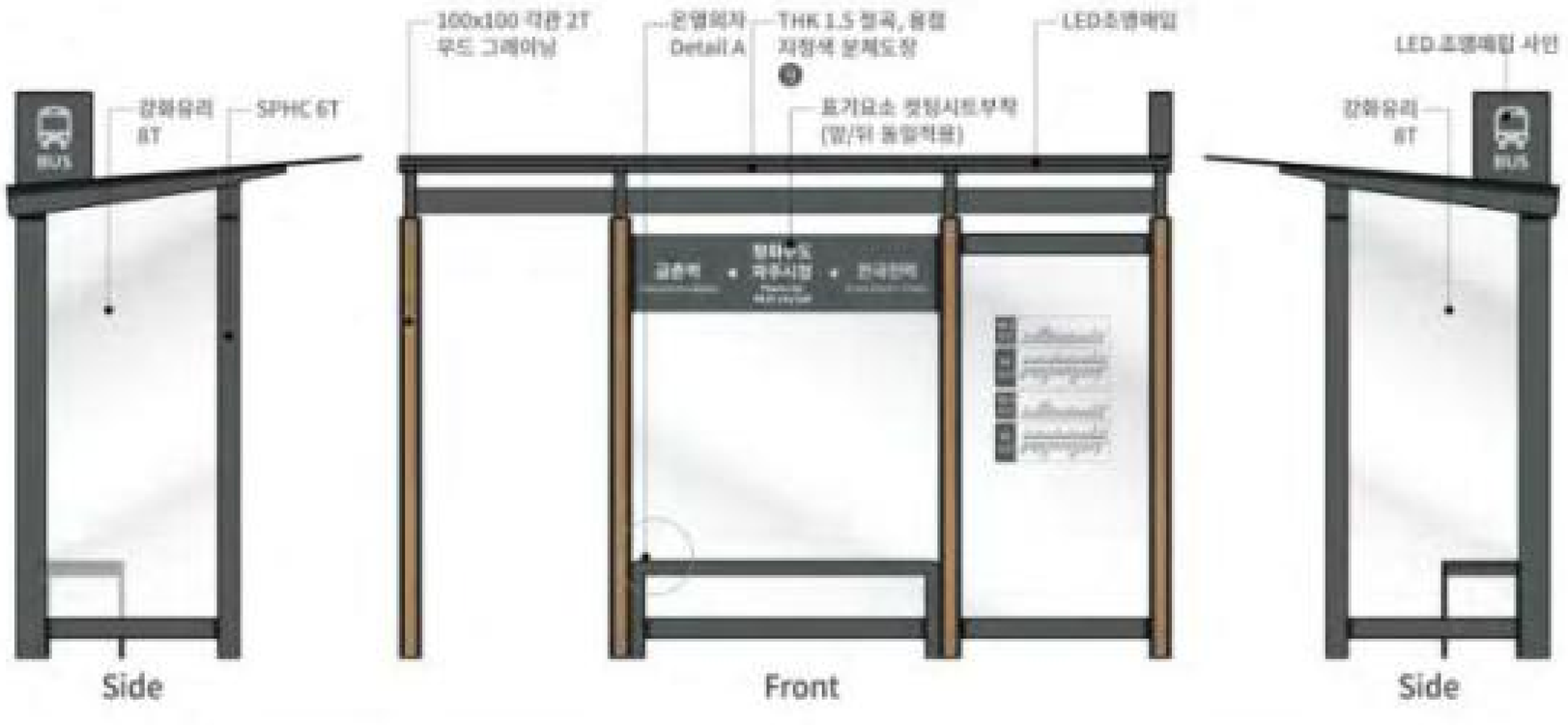
버스표지판



일반 디자인 가이드라인

일반지역 버스정류장디자인

기본형

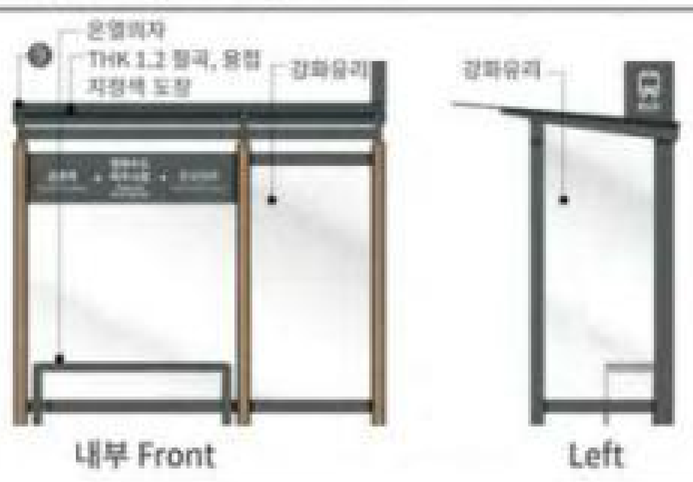


측면개방형



비도심지역 사이즈 변경

W3,000 H2,600 S1,200

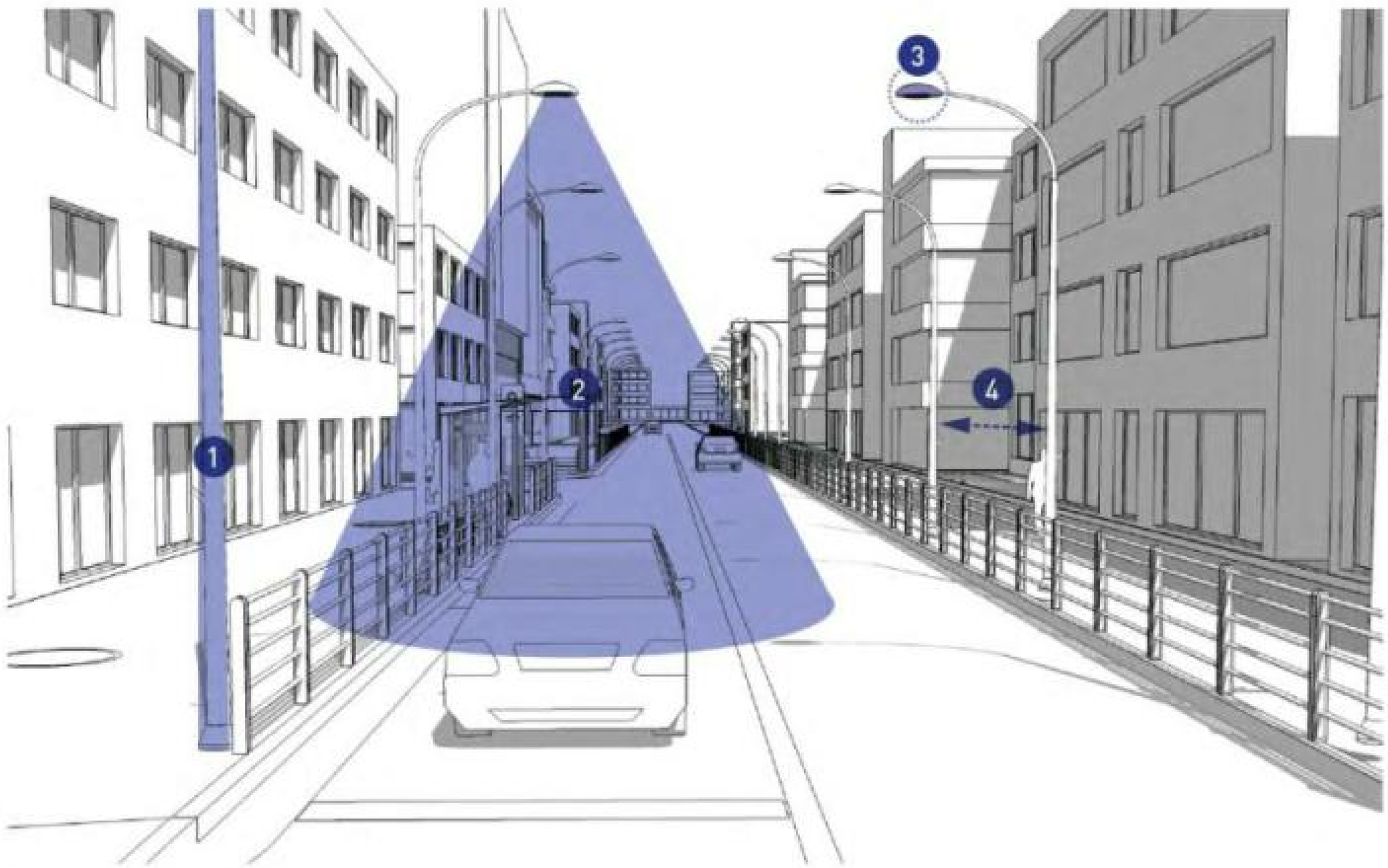


W2,000 H2,600 S1,200



3.A.2 가로등

보행도로 및 차도 내에서 통행과 교통에 대한 안전을 목적으로 설치되며, 야간에 보안을 위한 용도로 가로 공간에 설치된다. 특히 조명방식이나 목적에 따라 설치 방식 및 지주대의 높이, 램프 헤드의 형태가 달라지며 일반적으로는 지주 형태의 가로등이 가장 보편화되어 있다.



❶ 이용자의 보행에 방해되지 않도록 설계할 것을 권장	❷ 인적 및 차량의 통행량이 적은 도로에는 통행량에 따른 빛의 밝기가 조절되는 스마트 가로등 도입	❸ 등기구는 부피가 작고 고효율 램프, LED 조명, 태양광 등 이슈가 되고 평가 결과가 좋은 신기술을 적용하여 에너지를 절감
❹ 조명시설의 기능을 방해하지 않도록 주변 시설물과의 적절한 간격 확보로 범죄예방 및 안전확보		

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 보행동선과 주변 환경을 충분히 고려하고, 보행로의 경계선과 평행이 되게 배치하여 보행에 방해가 되지 않게 한다.

UD 설치 장소의 특성과 주변 환경을 검토한 후 배치하여 운전자가 분명히 인지할 수 있게 한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 자동차 연속 조명은 도로의 특성에 따라 0.5cd/㎡ 범위의 평균 휘도 기준을 준수하고, 보행자 연속 조명은 2.0lux~15lux 범위의 평균 수평면 조도기준을 준수한다.
[도로안전시설 설치 및 관리지침]

CD 조명시설의 기능을 방해하지 않도록 주변 시설물과의 적절한 간격 확보로 안전 확보와 범죄를 예방한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 사람과 차량의 통행량이 적은 도로에는 통행량에 따른 빛의 밝기가 조절되는 스마트 가로등 도입으로 에너지를 절감한다.

VD 등기구는 부피가 작고 고효율 램프, LED 조명, 태양광 등 이슈가 되고 평가 결과가 좋은 신기술을 적용하여 에너지를 절감시킨다.

일반 디자인 가이드라인

형태

- 가로등 디자인은 연속적으로 설치되었을 때의 이미지를 고려하여 조화성이 고려되도록 디자인한다.
- 불필요한 디테일을 최소화하고 설치물의 총 하중을 검토하여 구조적인 안정성을 확보한다.
- 파주시 특화 가로 등을 표현하기 위해 과도한 장식이나 상징물 등이 디자인에 남용되지 않도록 기능 중심의 간결한 형태와 구조를 지향하고, 필요시 유관부서와 협의를 통하며 최소화하도록 한다.
- 가로등의 지주대에는 탈부착이 가능한 구조의 깃봉, 접이식 배너 걸이 등을 설치할 수 있는 구조로 디자인할 것을 권장한다.
- 가로등의 디자인(형태, 색채, 재료, 사인 등)이나 구조에 모듈화 개념을 적극적으로 적용하여 보행등이나 지주식등, 신호등과 같이 부분적으로 구조가 동일할 경우에는 함께 공유할 수 있도록 디자인할 것을 권장한다.
- 가로등의 점검구는 지주대의 하부 높이 1,000mm 이상에 설치하여 관리가 용이한 구조로 디자인할 것을 권장한다.
- 가로공간을 제외하고 공원이나 공공청사나 경기장 등과 같은 공공공간에는 조명대가 없는 간결한 스타일의 가로등을 설치할 것을 권장한다.
- 브라켓의 과도한 변형이나 과잉 장식적 요소의 추가는 금한다.
- 표준디자인의 적용으로 도시 통합이미지를 형성한다.

색채/재료/마감

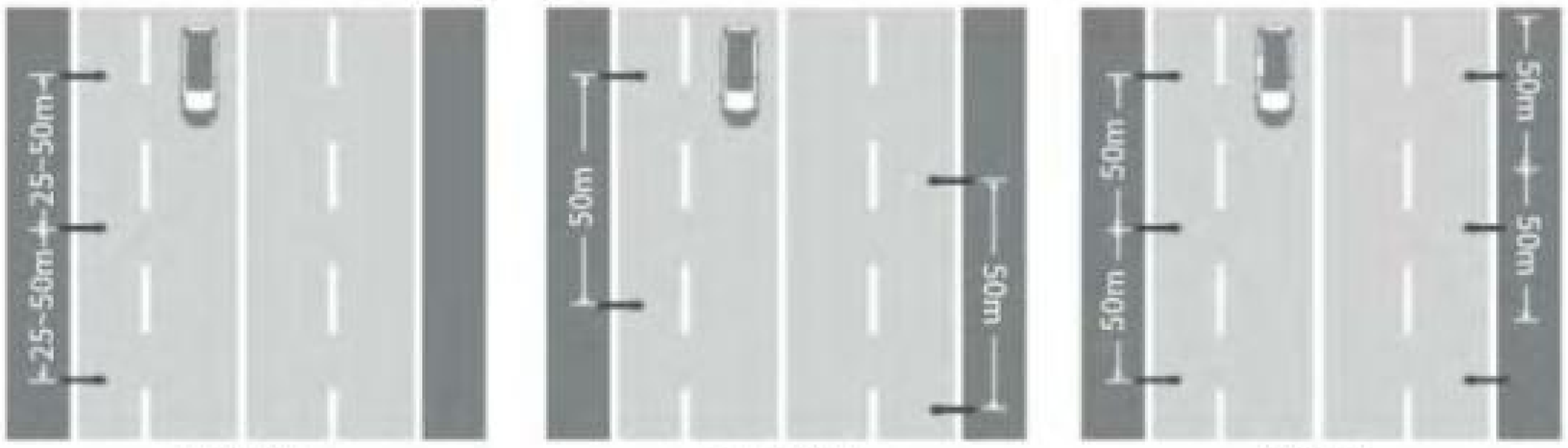
- 시각적 안정감 및 오염에 대비하여 무채색 계열의 명도 6이하의 색상 사용을 권장하며 유지관리에 용이한 재료를 적용하여 정돈된 마감 처리를 한다.
- 불법 광고물 부착을 방지하는 재료를 기둥의 최소 2m~3m 높이 까지 적용하여 불법광고물에 의한 오염을 최소화한다.
- 한 본의 가로등 등주에 이질적 재질과 색채 사용을 지양한다.(주물 하부와 스테인리스 상부로 구성되는 경우 등)
- 고광택 재료의 사용은 지양하며 불가피한 경우 광택을 줄이는 표면가공을 권장한다.
- 가로등의 색채는 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
- 가로등에 적용되는 재료는 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용할 것을 권장한다.
- 조명대와 지주대는 스틸을 주재료로 사용하여 구조체와 마감재 역할을 충족시킬 것을 권장한다.
- 램프 헤드는 내구성과 효율성 등을 충족시키면서 하중의 부담을 줄일 수 있는 스틸이나 알루미늄 재질을 사용할 것을 권장한다.
- 외부환경에 노출되는 가로등의 특성상 재료의 물성에서 내구성을 최우선으로 한다.
- 가로등을 디자인할 때는 자원을 절감하고, 친환경적인 재료를 적극적으로 사용할 것을 권장한다.

일반 디자인 가이드라인

설치/배치

- 도로 이용자가 안전하고 불안감 없이 통행할 수 있도록 지면부 블록의 정교한 마감 처리를 적용한다.
- 형태적으로 기울어지는 보행등일 경우 기울기의 안전성을 고려한다.
- 가로등의 배열은 도로 단면 구조, 차도 부분 노폭과 조명기구의 배광 등에 따라 한쪽배열, Zig-Zag 배열, 양쪽 배열로 나뉘므로 도로의 특성에 맞게 구간별 적당한 배열 방식을 채택하여 배치한다.

※ 한쪽 배열은 25~50m, Zig-Zag 배열과 양쪽 배열은 50m 이상 간격으로 배치한다.



한쪽배열 zig-zag배열 양쪽배열

유지/관리

- 유지 보수 편의성을 고려한 제품(램프 교체 편의성 등)을 사용한다.
- 컷오프(비추고 싶은 각도를 정확히 비출 수 있는 반사경 구조)를 반영한 제품을 선정한다.
- 유지 보수 및 에너지 효율을 위하여 등주의 높이를 8~10m의 높이로 디자인한다.
- 가로등에 부여되는 정보(고유 관리코드 등)를 표시할 수 있는 공간을 마련하고, 해당 정보의 변경이 가능한 구조로 디자인할 것을 권장한다.
- 허가된 광고물 이외의 홍보물 부착을 금지한다.

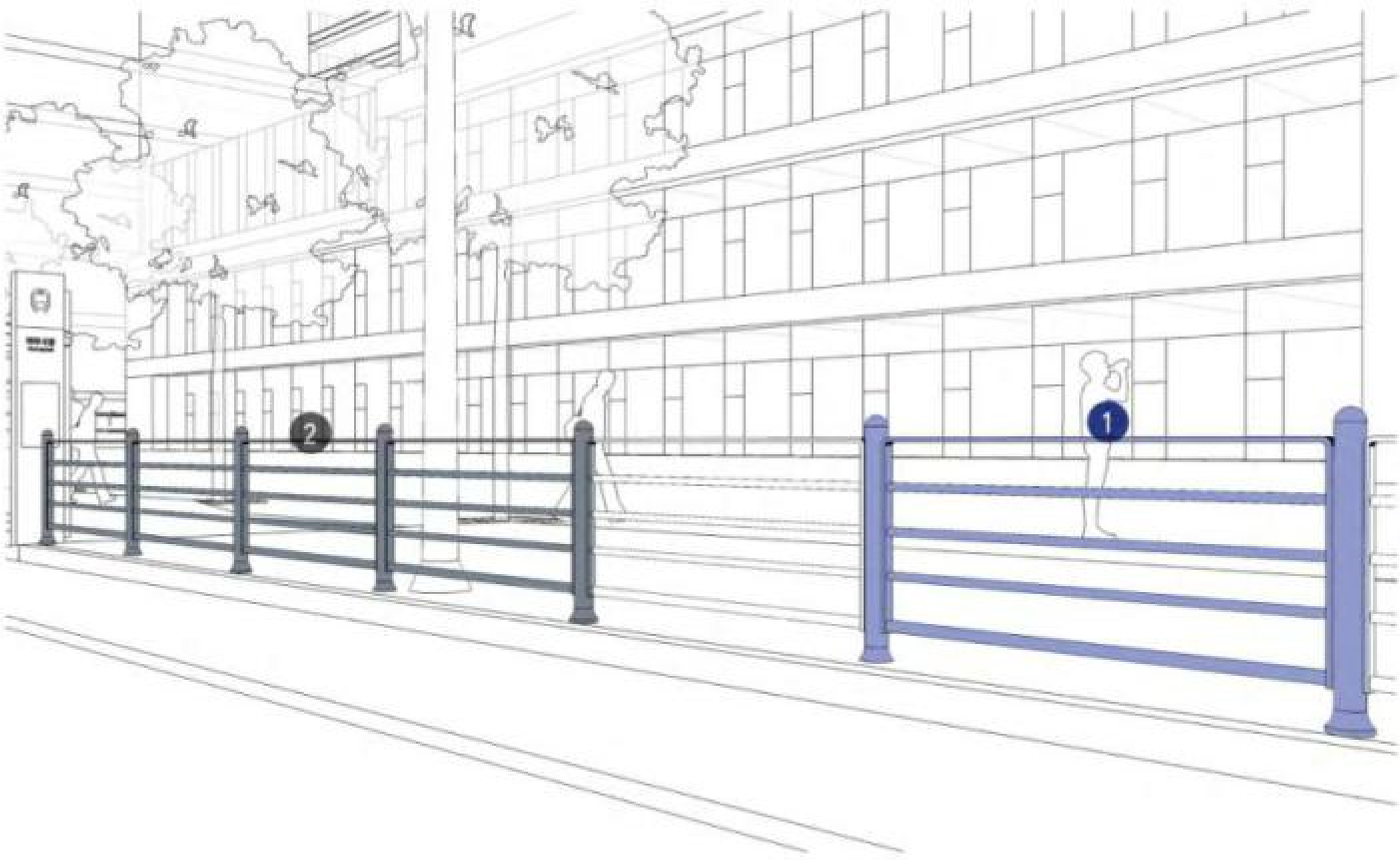
사례이미지



보행로의 경계선과 평행이 되도록 배치 | 가로등 지주에 일련번호 표기 | 고효율 램프, LED 조명, 태양광 등 신기술 적용

3.A.3 펜스

보행로 및 차량 도로 내에서 통행과 교통에 대한 안전을 목적으로 설치되는 시설물이다.



❶ 악시자를 고려하여 보도블록과 명확하게 구분되는 색채를 선정	❷ 강도와 내구성이 있는 스틸을 주재료로 사용하고, 운전자 및 보행자의 시야를 방해하지 않는 재료 사용	❷ 연속적으로 설치되는 보도펜스의 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인 권장

사례이미지



보도블럭과 명확하게 구분되는 색채 선정	재귀반사시트 부착 구조로 디자인	원색 또는 고채도의 색상 사용 지양

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 약시자를 고려하여 보도블록과 명확하게 구분되는 색채를 선정한다.
UD 야간에 차량 운전자의 시인성 명시성 확보를 위해 재귀반사시트를 부착할 수 있는 구조로 디자인한다.
UD 횡단보도 주변, 어린이 보호구역, 보행자의 무단횡단으로 인해 교통사고 발생 위험이 높은 구간을 우선적으로 고려하여 설치한다.

일반 디자인 가이드라인

[도로안전시설 설치 및 관리지침], [교통약자의 이동편의 증진법]을 준수한다.

형태/구조

- 펜스의 줄 간격은 최소화, 간결화를 원칙으로 하지만 어린이 보호구역은 촘촘하게 설계한다.
- 연속적으로 설치되는 펜스의 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인할 것을 권장한다.
- 펜스 디자인은 보행자 및 자전거 이용자, 차량 운전자의 안전을 최우선으로 하는 기능성 및 사용성 중심으로 디자인하고 가로공간의 개방성 형성을 위해 펜스의 형태는 기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감을 최소화하고, 불투명의 면적인 형태보다는 선적인 형태를 지향한다.
- 펜스는 체결 구조를 유닛화·모듈화하여 다양한 길이로 연장 설치가 용이한 구조로 디자인한다.

색채/재료/마감

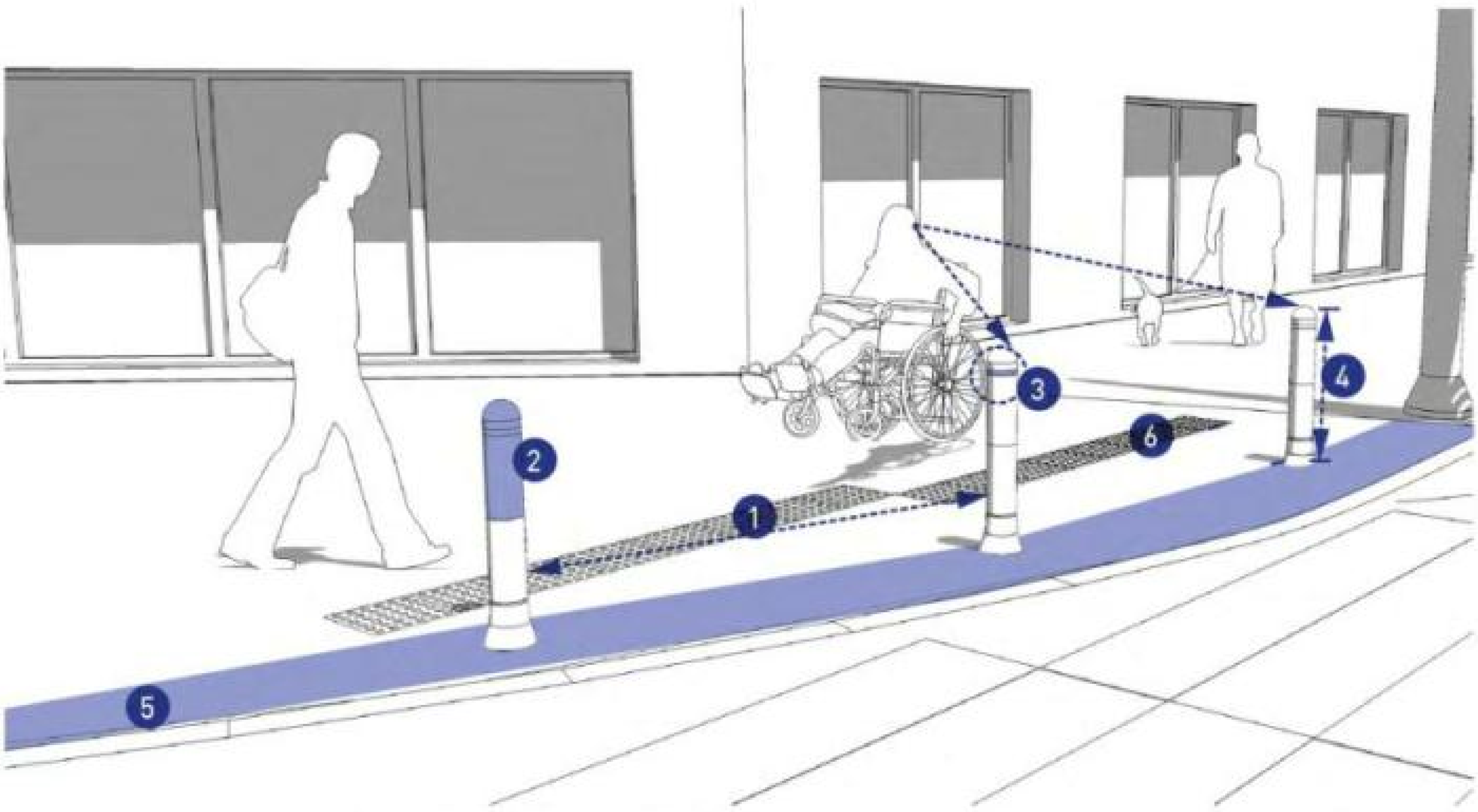
- 바닥 마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료의 사용을 권장한다.
- 원색 또는 고채의 사용은 지양한다.
- 재료의 표면은 반사도가 높은 고광택 스테인리스 스틸보다는 부드러운 이미지를 나타내는 반광택, 무광택을 권장한다.
- 충분한 강도와 내구성이 있는 스틸을 주재료로 사용하고, 운전자 및 보행자의 시야를 방해하지 않는 재료를 사용한다.
- 유지관리를 고려한 스테인리스 스틸을 사용할 경우 적용 면적은 최소화한다.

설치/배치

- 정돈된 가로경관을 조성하기 위해 보호펜스에는 광고물 및 장식물 부착을 금지한다.
- 여러 개의 시·군을 관통하는 도로에 설치되는 보도 펜스는 이미지가 자연스럽게 연계될 수 있도록 시·군 간에 관련 업무를 협조하여 진행한다.
- 경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치한다.

3.A.4 볼라드

횡단보도 및 보도의 단절구간에 차량이 인도에 진입하는 것을 방지하기 위해 차도와 보도의 경계부에 설치하는 시설물이다.



❶ 볼라드를 설치할 때는 휠체어 이용자의 동선을 고려하여 볼라드 간격이 1.2~1.5m가 유지되도록 설치	❷ 보행약자의 충돌을 고려하여 상부면으로부터 높이의 2/3 이상을 충격 흡수가 가능한 탄성소재로 마감	❸ 야간 보행자 및 운전자의 안전을 위해 다방면에서 인지되는 띠 형태의 반사판을 부착하여 안정성 향상
❹ 보행자 및 운전자의 시야에 명확하게 인지될 수 있는 높이로 설계	❺ 약시자를 고려하여 보도블록과 명확하게 구분되는 색채를 선정	❻ 볼라드 전방 0.3m에는 점형 점자 블록을 설치

사례이미지

		
휠체어 이용자의 동선을 고려한 간격 유지	점자블록 위에 설치 금지	탄성소재로 마감

파주형 디자인 가이드라인

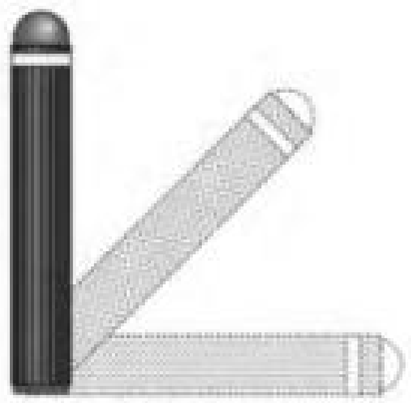
유니버설 디자인
Universal Design

UD 보행동선과 주변 환경을 충분히 고려하여 이용자의 보행에 방해되지 않도록 설계할 것을 권장한다.
UD 볼라드를 설치할 때는 휠체어 이용자의 동선을 고려하여 볼라드 간격이 1.2 -1.5m가 유지되도록 설치하고, 볼라드 전방 300mm에는 점형점자블럭을 설치할 것을 권장한다.
UD 점자블록 위에 설치를 금지한다.
UD 보행약자의 충돌을 고려하여 상부면으로부터 높이의 2/3 이상을 충격 흡수가 가능한 탄성 소재로 마감한다.
UD 볼라드에는 야간 보행자 및 운전자의 안전을 위해 다방면에서 인지되는 띠 형태의 반사판을 부착하여 안정성을 높이도록 한다.
UD 보행자 및 운전자의 시야에 명확하게 인지될 수 있는 높이로 설계한다.
UD 약시자를 고려하여 보도블록과 명확하게 구분되는 색채를 선정한다.

일반 디자인 가이드라인

형태/구조

- 볼라드는 단일 구조체로 구성하되 디자인적 특징에 따라 상부와 하부로 구분한다.
- 볼라드는 안전을 최우선으로 하는 기능성·사용성을 중심으로 디자인한다.
- 볼라드는 설치되었을 때 방향성을 갖지 않는 형태를 권장한다.
- 매립 이동식, 상하 이동식 등 보행가로 이용 시 다양한 상황에 대응할 수 있도록 모듈식 구조로 설계한다.
- 자동차의 충돌을 고려하여 속도가 낮은 자동차의 충격에 견딜 수 있는 구조와 재료를 선택한다.


볼라드에 충격흡수 기능 추가

색채/재료/마감

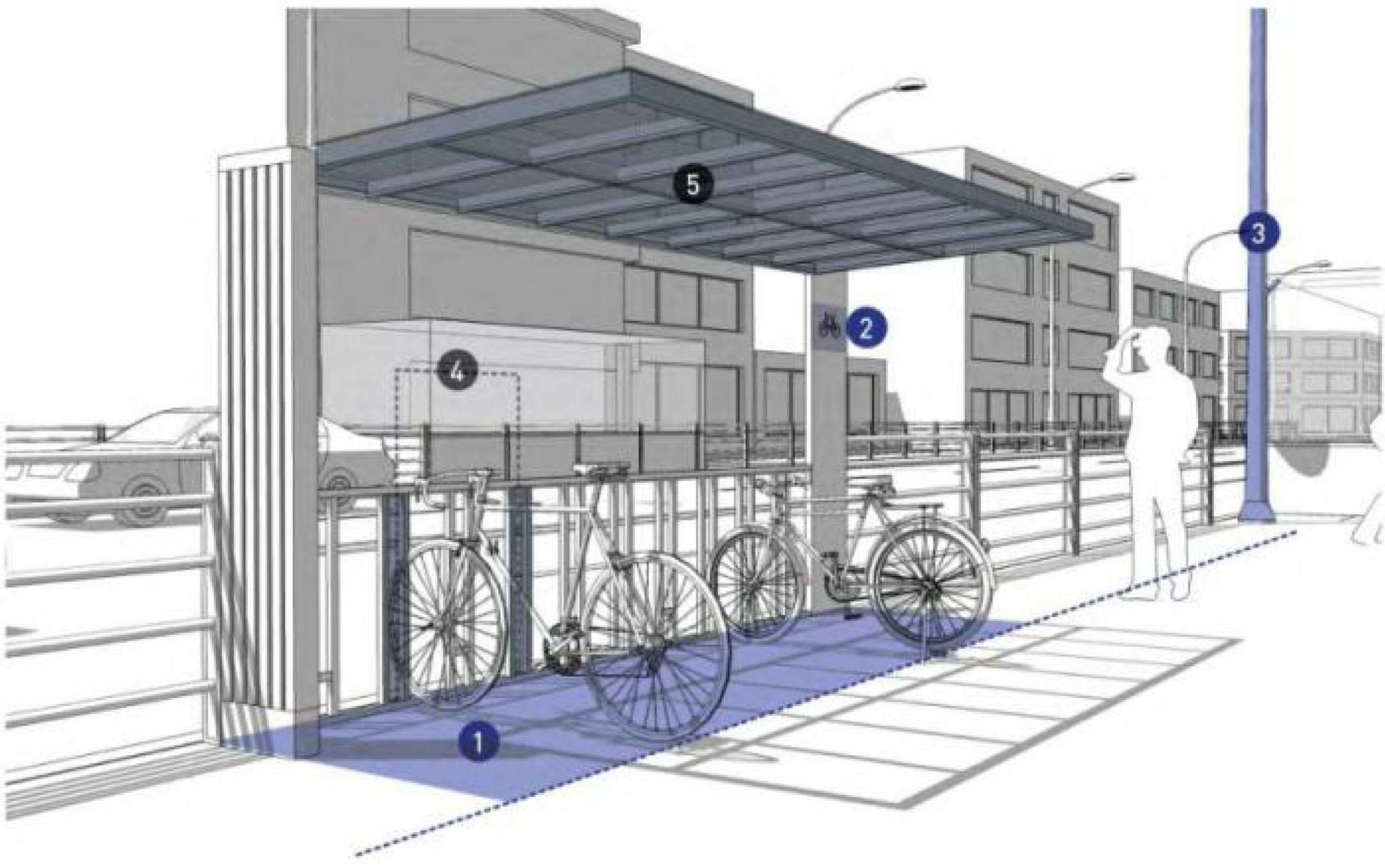
- 원색 또는 고채도의 사용을 지양하고, 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인한다.
- 볼라드 주재료는 스틸을 기본으로 하며, 내부식성이 있는 무광 도료로 표면을 마감한다.
- 특히 반사시트는 외장재와 접합이 용이하며 내구성이 강한 재료를 사용할 것을 권장한다.
- 보행자에 대한 안전사고를 최소화할 수 있고, 유지·관리·보수를 위해 내구성과 복원력을 고려한 재료를 사용할 것을 권장한다.
- 정돈된 가로경관을 조성하기 위해 볼라드에는 광고물 및 장식물 부착을 금지한다.
- 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않을 것을 권장한다.

설치/배치

- 바닥 마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료의 사용을 권장한다.

3.A.5 이륜차 보관대(자전거·퀵보드 보관대)

이용자의 편의를 위해 자전거를 일정 시간 거치하기 위한 공간으로 공공기관, 공원, 공개공지 등의 옥외에 설치된 시설물이다.



❶ 동선에 지장을 주지 않도록 주변의 공간 특성을 입체적으로 조사·분석하여 설치 위치와 구조를 결정	❷ 사용자의 인식이 쉽도록 픽토그램 및 색채를 적용하며 적용범위는 최소화	❸ 야간 사용을 위한 조명을 설치하거나 가로등 및 보행 등 인근에 자전거 보관대를 설치
❹ 보관되는 자전거끼리 부딪힘이 없도록 거치 간격을 충분히 확보하여 디자인	❺ 부득이 캐노피를 설치해야 할 경우에는 크기를 최소화하거나 투명한 재료로 디자인할 것을 권장	

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 이륜차 보관대가 보도나 동선에 지장을 주지 않도록 주변의 공간 특성을 입체적으로 조사·분석하여 설치 위치와 구조를 결정한다.
UD 자전거가 거치되었을 때의 상황을 기준으로 보행자 또는 이륜차 이용자에게 불편을 주지 않도록 설치하고, 시설물이 차지하는 공간을 최소화할 수 있도록 한다.
UD 보행자의 보행 공간을 최대한 확보할 수 있도록 간결한 형태를 권장한다.
UD 사용자의 인식이 쉽도록 픽토그램 및 색채를 적용하며 범위는 최소화한다.
UD 외국인 이용자를 배려하여 픽토그램을 이용한 시설 안내 사인을 설치할 것을 권장한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 야간 사용을 위한 조명을 설치하거나 가로등 및 보행 등 인근에 이륜차 보관대를 설치한다.
CD 도난 방지를 고려하여 수목이나 시설물이 보행자와 운전자의 시야를 가리거나 자연적 감시가 불편한 위치에 설치하는 것을 금한다.
CD 야간 사용을 위한 조명을 설치하고 가로등 및 보행 등 인근에 이륜차 보관대를 설치한다.

사례이미지



보행자의 보행공간을 확보



지면 지중화를 통한 지장물 최소화



간결한 형태 권장

일반 디자인 가이드라인

픽토그램 적용 시 [경기도 공공디자인 픽토그램 가이드라인]을 준수한다.

형태/구조

- 기능성 중심의 간결함을 강조하는 디자인을 권장한다.
- 지역을 상징하는 전통 문양이나 동식물 등과 같은 특정 이미지를 형상화시켜 디자인하지 않는다.
- 보관되는 자전거끼리 부딪힘이 없도록 거치 간격을 충분히 확보하여 디자인한다.
- 주변의 시설물과 이질감이 느껴지지 않도록 통합 디자인 설계를 권장한다.
- 유지·관리의 효율성을 위해 용접방식을 지양하고 볼트를 이용한 접합이 가능한 구조로 디자인할 것을 권장한다.

색채/재료

- 주변 기타 시설물과 통일된 색채를 적용한다.
- 스테인리스 스틸 재료는 무광택 마감을 기본화한다.

설치/배치

- 개방적이고 정돈된 이미지의 가로공간을 조성하기 위해 이륜차 보관대는 도로에 인접한 공개공지나 공원, 완충녹지 등에 설치할 것을 권장한다.
- 설치되는 공간의 포장재 훼손을 최소화하며, 시공이 용이한 구조로 디자인한다.
- 개방적인 이미지의 가로공간을 조성하기 위해 자전거 보관함은 캐노피를 설치하지 않고 자전거 걸이로만 설계하여 부피감을 최소화시킬 것을 권장한다. 단, 부득이 캐노피를 설치해야 할 경우에는 크기를 최소화하거나 투명한 재료로 디자인할 것을 권장한다.
- 자전거 보관대에는 사인물 부착을 지양하되 자전거 보관함이 군집형으로 설치되는 경우에는 별도의 독립형 자전거 안내 사인을 설치할 것을 권장한다.
- 대중교통 결절점, 공공건물 출입구, 보행로 교차부 등 통행 집중 지점에 우선 설치한다.
- 보도에 설치할 경우 연석과 평행하게 선형으로 설치하여 보도공간 잠식을 최소화하고 보행자 주행 통로에서 후퇴시킨다.
- 육교 및 교량의 하부 공간을 활용하여 대형 자전거 보관대를 설치하는 것을 권장한다.
- 자전거 보관대를 연속적으로 설치할 때는 일관성 및 유지·관리·보수 측면에서 동일한 디자인의 자전거 보관대를 설치한다.
- 경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치한다.

사례이미지



군집형 자전거 보관함일 경우는 별도의 독립형 자전거 안내 사인 설치



육교 및 교량의 하부 공간을 활용하여 자전거 보관대를 설치하는 것을 권장



간결한 형태 권장

3.B. 편의시설물

공통사항_파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 이용자의 편의성과 안전성을 우선으로 디자인한다.

- 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 라운딩 처리하여 안전을 고려한 형태로 디자인한다.
- 체결되는 부분의 결합 디테일을 간결하게 하고, 기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트 등이 노출되지 않도록 하여 보행안전을 고려한다.
- 보행자의 안전을 고려하여 최소한의 규모와 간결한 형태로 디자인한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 자연 감시를 위한 환경 조성 및 조명을 설치한다.

- 자연 감시가 가능한 개방성 있는 공간을 조성한다.
- 적절한 조명 설치와 시설물 배치를 통해 주·야간 모두 안전한 공간을 조성한다.

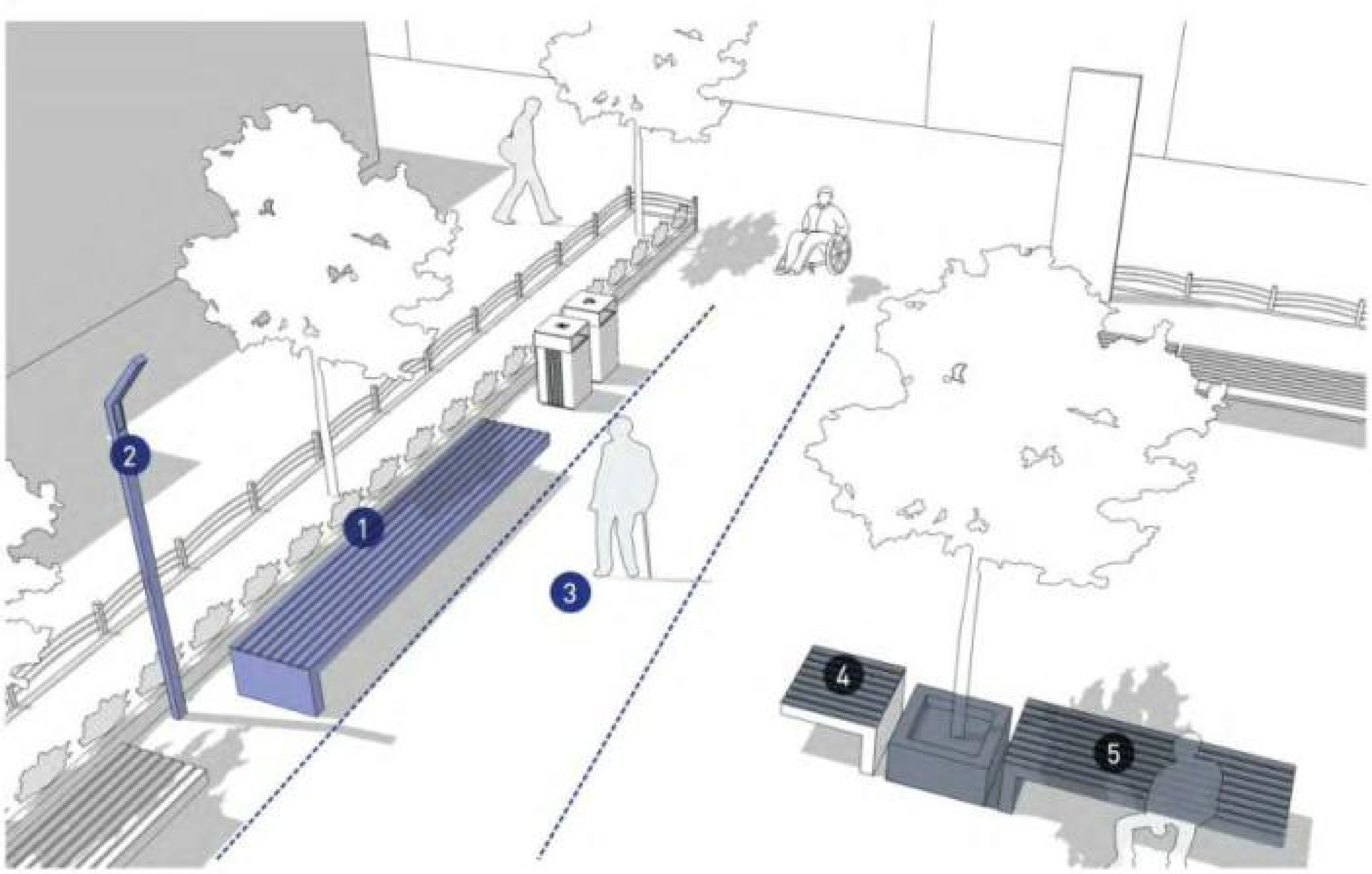
가치창조 디자인
Value Design

VD 모듈화를 통한 자원 절감 및 에너지 절감으로 그린 디자인을 실현한다.

- 파손이나 훼손 시 부분적인 교체가 용이하도록 디자인한다.

3.B.1 벤치

가로공간이나 공원, 광장 등의 공공장소에 설치되는 의자이다.



❶ 벤치의 구조는 체류시간을 고려하여 설계하며 등받이의 유무를 구분하여 설치	❷ 조명시설과 인접한 장소에 설치를 권장하며, 필요한 경우 조명시설과 통합 설치를 고려	❸ 통행에 방해가 되지 않도록 도로 한 쪽으로 설치하여 부딪히지 않도록 일정 거리를 둠
❹ 앉음판은 신체 접촉면의 안전을 고려하여 목재, 우레탄 등 부드러운 재질로 마감	❺ 공원 및 도심 속 광장 등과 같이 휴게 공간 조성 시 가로화분대 등과 같이 녹지시설물과 통합 설계	

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 벤치의 구조는 체류시간을 고려하여 설계하며 긴 휴식에 이용되는 경우에는 좌판의 높이가 낮고 등받이를 길게 하는 등 활용도와 배치 장소에 따라 등받이의 유무를 구분하여 설치할 것을 권장한다.

UD 보행약자를 고려하여 접근이 용이하고 앉을 수 있는 적당한 공간을 확보해야 한다.

UD 통행에 방해가 되지 않도록 도로 한 쪽으로 설치하여 부딪히지 않도록 일정 거리를 두어야 한다.

UD 공원 내 벤치는 보행 취약자가 산책 중에 손쉽게 접근하여 휴식할 수 있도록 50~100m 이내마다 설치하도록 권장한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 벤치는 가로등, 보안등의 조명과 인접 설치하여 야간에도 안전성을 높이며, 필요한 경우 조명시설과 통합 설치를 고려한다.

사례이미지



테마와 연계된 조형적 요소로 활용 가능한 디자인



앉음판은 목재, 우레탄 등 부드러운 재질로 마감



가로화분대 등과 같이 녹지시설물과 통합 설계

일반 디자인 가이드라인

벤치의 제작 및 설치 시 [조경설계기준], [한국인 인체치수 조사]를 참조하여 디자인한다.

형태/구조

- 장식적 요소, 전통 모양이나 동식물을 형상화한 이미지를 배제하고 설치 공간을 고려하여 최대한 간결하고 기능성을 고려한 형태를 적용한다.
- 특화 공간의 경우, 테마와 연계된 조형적 요소로 활용 가능하며 디자인 적용 시 반드시 공공디자인 심의를 거치도록 한다.

색채/재료/마감

- 자연소재 그대로의 소재 및 반광택, 무광택 소재를 적용한다.
- 앉음판은 신체 접촉면의 안전을 고려하여 목재, 우레탄 등 부드러운 재질로 마감한다.
- 주변 시설물과의 조화를 고려하여 채도 4이하, 명도 3-7의 색상을 적용한다.
- 고광택 재질, 고채도 색상의 사용을 금지한다.

설치/배치

- 타시설과의 기능을 통합(가로화분대 등)하여 여유 공간 확보 및 활용도를 증진시키도록 한다.
- 급경사지, 습음지, 강풍 지역, 비위생 지역, 공해지역에 설치를 금지한다.
- 시설물 설치 시 수직·수평을 유지한다.
- 유동인구 및 사용자의 행태를 사전 분석하여 설치 개수 및 배치 간격을 조절한다.

유지/관리

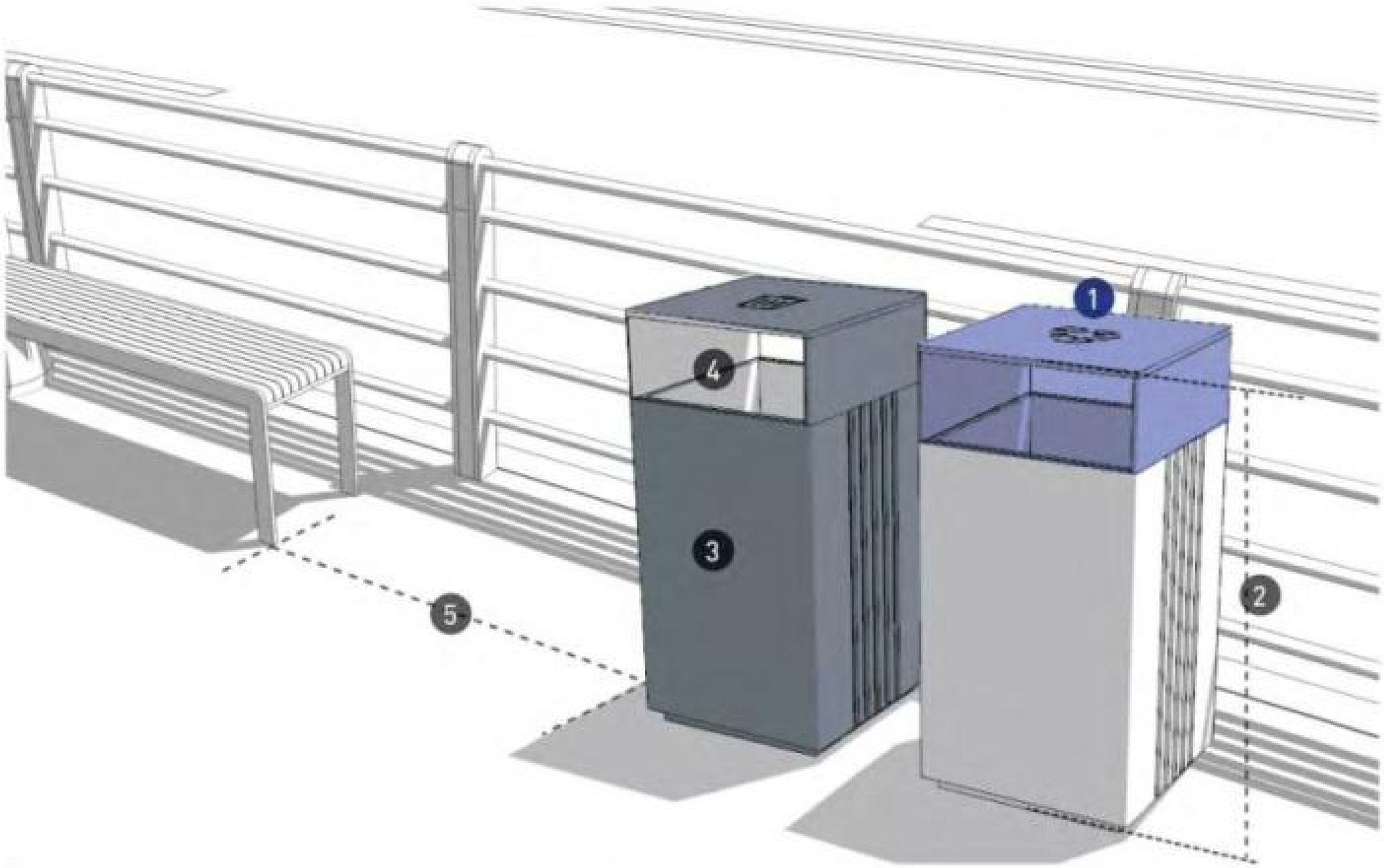
- 내구성이 약하고 유지관리 및 색상 변질의 우려가 있는 석재 및 차가운 금속 재질의 사용을 지양한다.
- 우천 시 물이 고이지 않도록 배수에 대한 부분을 고려하여 적용토록 한다.
- 부분적인 교체가 용이하게 시공하여 유지관리가 용이하도록 한다.
- 목재 및 석재 등 자연소재를 사용할 경우 재료 자체의 질감 및 색채를 보존하며 방부 및 방충, 방수를 위한 후 가공 처리를 한다.

사례이미지

		
체류시간을 고려하여 좌판 높이와 등받이 길이를 설계	조명시설과 인접한 장소에 설치 권장	시설의 목적을 고려한 형태 및 소재

3.B.2 휴지통

외부공간에 설치되어 쓰레기를 일시적으로 보관하는 통으로 관리를 통해 도시미관의 훼손을 방지한다.



❶ 많은 사람들이 이용하는 공공장소에 설치되는 휴지통은 재활용 분리수거가 가능한 구조의 휴지통을 설치	❷ 투입구의 위치와 높이는 한국인 평균 허리높이 약 1m를 기준으로 설치	❸ 외부통과 뚜껑은 스틸을 기본으로 하여, 내화성 재질을 사용하고 부식성과 내구성에 강한 무광 도료로 표면을 마감할 것을 권장
❹ 우천 시 빗물이 내부로 유입되는 것을 방지하기 위해 쓰레기 투입구는 휴지통 측면에 위치하도록 디자인할 것을 권장	❺ 사람이 머무를 수 있는 장소 및 시설물 인근에 설치 시 일정 거리를 유지하여 배치	

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로나 공간적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간 설치한다.

UD 다수의 사람들이 이용하는 공공장소에 설치되는 휴지통은 분리수거가 가능한 구조로 디자인하며 식별 및 인식이 용이하도록 국가 표준 픽토그램을 적용한다.

UD 휠체어 이용자나 노약자, 어린이가 불편함 없이 이용할 수 있도록 설치한다.

사례이미지



재활용 분리수거가 가능한 구조



개방적인 공간에 설치 권장



용도의 식별이 쉽게 구분하며 형태가 심플한 디자인

일반 디자인 가이드라인

벤치의 제작 및 설치 시 [조경설계기준], [한국인 인체치수 조사]를 참조하여 디자인한다.

형태/구조

- 투입구의 위치와 높이는 한국인 평균 허리 높이 약 1m를 기준으로 설치한다. [한국인 인체지수조사]
- 우천 시 오염, 투척 방지를 위해 투입구의 상부가 개방된 형태는 적용하지 않도록 한다.
- 쓰레기 투입구는 휴지통 측면에 위치하고 투입이 용이한 구조로 디자인한다.
- 고양이나 비둘기 등과 같은 동물의 내부 접근을 막도록 디자인한다.
- 사람들이 많이 모이는 장소에 휴지통을 설치할 때는 휴지통 내부가 시각적으로 개방될 수 있는 구조나 재료를 사용하여 디자인할 것을 권장한다.

색채/재료/마감

- 무채색 계열의 명도 6이하의 색상 사용을 권장하며 원색 및 과도한 장식요소, 그래픽, 광고물 및 장식물 부착은 금지한다.
- 외부통과 뚜껑은 스틸 및 내화성 재질을 사용하고 부식성과 내구성에 강한 무광 도료로 표면을 마감할 것을 권장한다.
- 오염이 적고 불법 부착물이 붙지 않도록 표면을 마감한다.

설치/배치

- 다수가 대기하는 버스정류장, 휴게시설, 금연구역에는 재떨이가 포함된 휴지통 설치를 금지한다.
- 버스승강장, 벤치, 파고라 등 사람이 머무를 수 있는 장소 및 시설물에 인접 설치 시 사용자에게 불쾌감을 주지 않도록 일정 거리를 유지하여 배치한다.
- 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 쓰레기 발생 예상 지역 검토 후 설치한다.

유지/관리

- 휴지통의 내부 구조는 기능성을 바탕으로 내부 통을 쉽게 분리할 수 있도록 관리가 용이한 형태로 제작한다.

사례이미지



부식성과 내구성에 강한 무광 도료로 표면을 마감



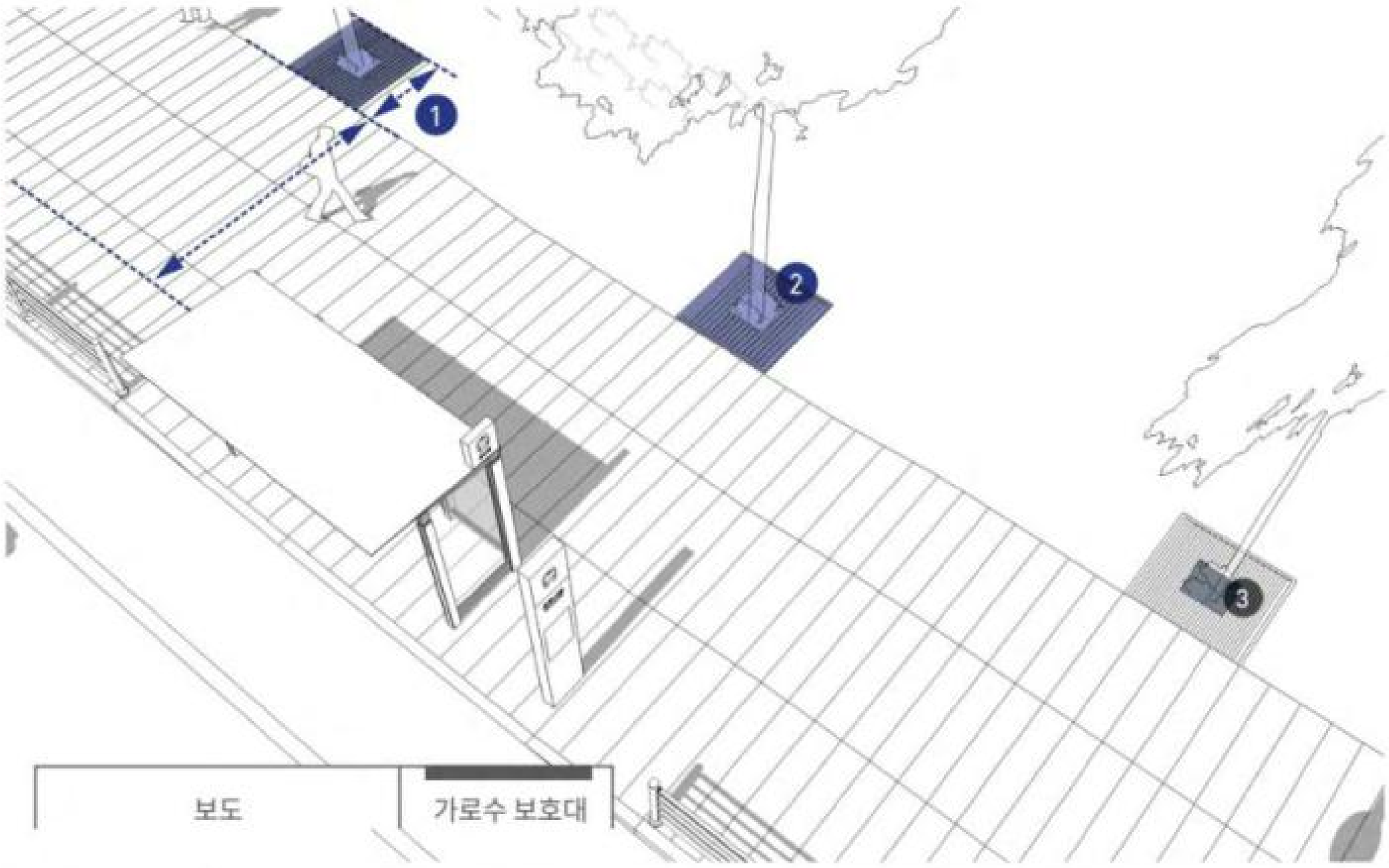
쓰레기 적치 방지를 위해 덮개를 곡면처리 한 사례



저명도, 저채도의 색채를 사용한 휴지통

3.B.3 가로수보호대

가로수 하단에 설치되는 덮개형 시설물로 가로수의 보호 및 관리를 목적으로 설치한다.



❶ 보행 공간의 폭과 식재의 공간 확보를 고려하여 크기를 최소화	❷ 야간에 보행자의 안전과 야간경관을 고려하여 간접 조명등을 덮개부에 설계하는 것을 권장	❸ 노출부에 식재 및 자연소재를 사용하여 쾌적한 공간을 확보

사례이미지



보행공간과 식재공간을 고려하여 크기를 최소화	여성 구두굽이 끼지 않도록 틈 최소화	간접 조명등을 덮개부에 설계 권장

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 보행 공간의 폭과 식재의 공간 확보를 고려하여 크기를 최소화한다.
UD 보행 보조 기구 및 여성의 구두굽이 덮개부 틈에 끼어 보행에 방해가 되지 않도록 틈을 최소화한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 야간에 보행자의 안전과 야간경관을 고려하여 간접 조명등을 덮개부에 설계하는 것을 권장한다.

일반 디자인 가이드라인

형태/구조

- 노출부에 식재 및 자연소재를 사용하여 쾌적한 공간을 확보한다.
- 수목이 가지는 자연미를 살린 형태를 적용하며, 생태성이 높은 공간은 우드, 잔디 식재를 통한 친환경적 이미지를 연출한다.
- 경관을 방해하지 않도록 디자인을 단순화한다.
- 물 공급과 배수를 고려하여 디자인한다.

색채/재료

- 주변 바닥 마감재와 동일 소재 및 유사 색상을 적용하며 통일감 있는 경관을 연출한다.
- 저채도, 저명도의 단일 소재를 적용한다.
- 인접한 보도블록과의 형태적 연계성을 고려하여 소재 및 색채를 적용한다.
- 내구성이 강한 재질을 사용한다.
- 목재 사용 시 방수·방부·방충을 위한 후 가공 처리를 한다.

설치/배치

- 시설 주체, 제작 업체 등은 표기하지 않는다.
- 플라스틱 등 내구성이 약한 재료는 사용하지 않는다.
- 보도와 높이를 같게 하여 설치하되 보도와 가로수 보호덮개의 마감을 미려하게 처리한다.

유지/관리

- 가로수 보호 덮개 하부의 청소가 쉬운 디자인을 적용한다.
- 부분적인 교체가 용이한 구조로 시공 및 관리한다.

사례이미지



노출부의 자연소재 사용



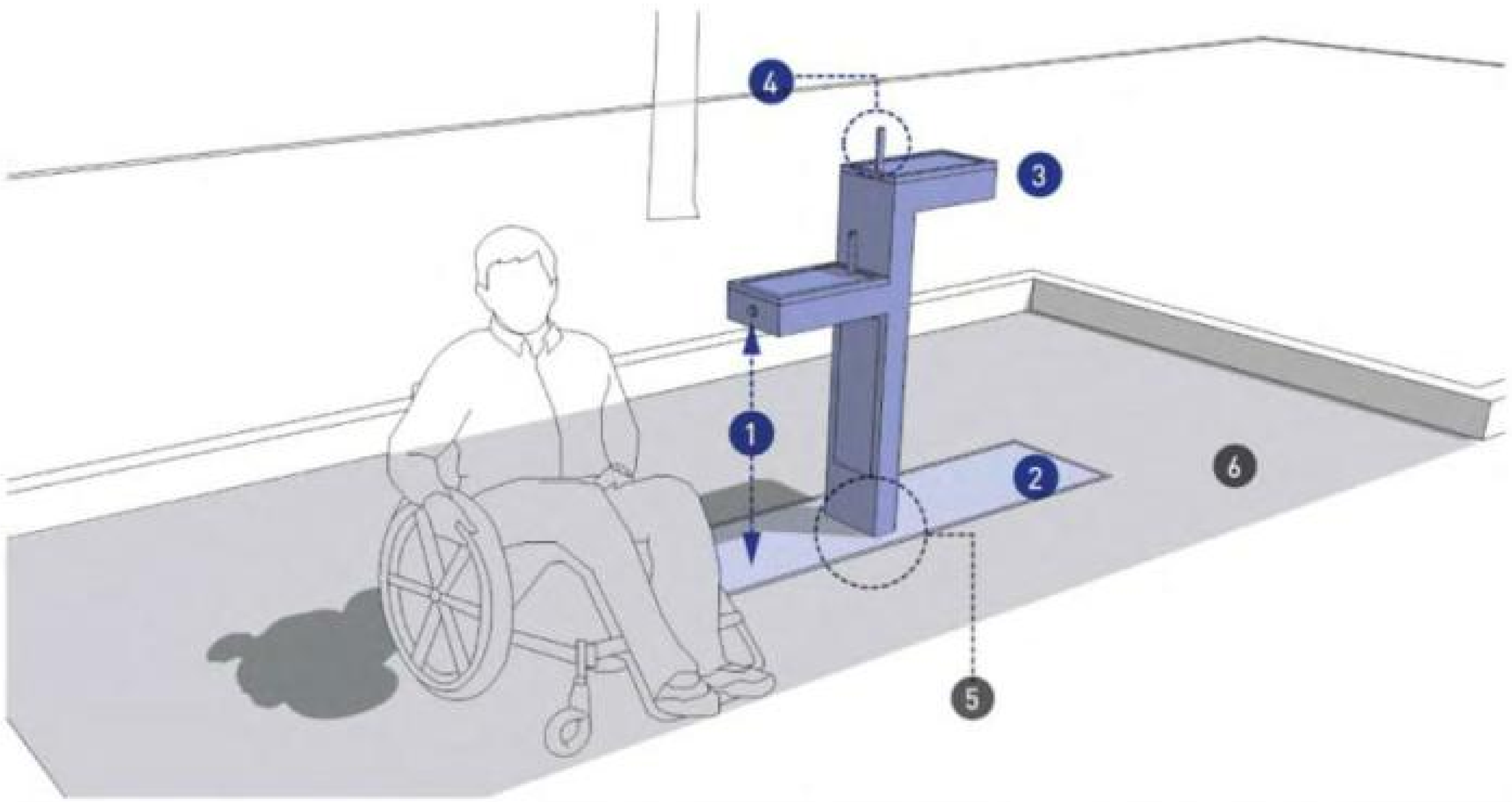
인접한 보도블록과의 형태적 연계성을 고려하여 소재 및 색채 적용



간접 조명등을 덮개부에 설계 권장

3.B.4 음수대

공원이나 광장, 역 등 사람이 많이 모이는 공공장소에 식수를 제공하는 편의 시설물이다.
음수대는 항상 청결을 유지할 수 있는 구조로 설계하고 계절에 관계없이 고품질의 식수를 항상 유지한다.



❶ 노인, 어린이, 휠체어 사용자 등을 고려하여 인체공학적 디자인을 적용	❷ 음수 시 버려지는 물을 주변 잔디 등에 활용되도록 설계하는 등 자원 순환을 위한 배수의 재사용 방안 추구	❸ 방향성에 제한이 없도록 다방면에서 접근이 가능한 형태로 디자인
❹ 센서 또는 자동 잠금장치를 설치하여 물 절약	❺ 바닥 마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료의 사용을 권장	❻ 시설물 하부 및 주변부 바닥에 미끄럼 방지 재료를 사용

사례이미지

		
인체 공학적 디자인 적용	접근성이 높은 장소에 설치	재료 자체의 색 적용 및 기능성 위주의 간결한 형태

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 노인, 어린이, 휠체어 사용자 등이 음수대에 접근 및 이용이 용이하도록 고려하여 인체공학적 디자인을 적용한다.

UD 휠체어 사용자를 위해 하단 높이는 65cm 이상, 깊이 45cm으로 하부에 무릎 및 휠체어의 발판이 들어갈 수 있는 공간을 확보한다.

UD 이용자의 눈에 쉽게 띄고 접근성이 높은 장소에 설치한다.

UD 방향성에 제한이 없도록 다방면에서 접근이 가능한 형태로 디자인한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 야간에 보행자의 안전과 야간경관을 고려하여 조명시설과 인접하여 설치한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 음수 시 버려지는 물을 주변 잔디 등에 활용되도록 설계하여 자원 순환을 위한 배수의 재사용 방안을 추구한다.

VD 센서 또는 자동 잠금장치를 설치하여 물을 절약한다.

일반 디자인 가이드라인

음수대 설계 시 [한국인 인체치수조사 (http://sizekorea.kats.go.kr)] 을 참조하여 디자인한다.

형태/구조

- 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 라운딩 처리하여 안전을 고려하여 디자인한다.
- 높이 결정시에는 [한국인 인체치수조사]를 참조하여 휠체어 이용자, 노약자, 어린이가 사용하기 편리한 인체공학적 치수로 설계한다.

색채/재료/마감

- 물에 의한 표면 훼손 및 동파를 방지할 수 있도록 물이 직접 닿는 수전, 트렌치, 표면 등은 내구성 및 내부식성이 강한 금속을 적용한다.(스테인리스 소재)
- 바닥 마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료의 사용을 권장한다.

설치/배치

- 이용 시 물과 접하는 바닥면은 배수 트랜치를 설치하는 등 물 튀김 현상을 최소화한다.
- 사용자가 불쾌감을 느끼지 않도록 직접적으로 하수구가 노출되지 않도록 하고, 위생 및 공해의 문제가 있는 곳에는 음수대를 설치하지 않도록 한다.
- 시설물 하부 및 주변부 바닥에 미끄럼 방지 재료를 사용한다.

유지/관리

- 청결, 배수, 동파방지 등 유지관리를 고려한 설계를 한다.
- 시설물의 청결을 유지하기 위해 오염에 강하고 청소가 쉬운 재료를 적용한다.

3.B.5 편의시설물_스마트 포그

미세먼지 저감 및 아열대성 기후에 온도 저감을 위한 기후대응 시설물이다.



❶ 버스정류장, 횡단보도 대기 공간, 공원, 광장 등 사람들이 많이 모이는 장소 및 대기오염, 열대야 현상이 심각한 지역에 설치	❶ 온도 저감 및 미세먼지 저감을 통한 쾌적한 환경을 조성	❷ 조명시설과 연계하여 야간에도 안전성 확보 및 미세먼지 농도 정보를 조명 색채와 연계하여 정보전달

파주형 디자인 가이드라인

가치창조 디자인
Value IDesign

VD 버스정류장, 횡단보도 대기 공간, 공원, 광장 등 사람들이 많이 모이는 장소, 대기오염이 심각한 지역에 스마트 포그 설치하여 미세먼지 저감을 통한 쾌적한 환경을 조성한다.

VD 사람들이 많이 모이는 장소에 스마트 포그 설치하여 혹서기엔 온도 저감을 통한 쾌적한 환경을 조성한다.

VD 조명시설과 연계하여 야간에도 안전성을 확보하며, 미세먼지 농도 정보를 조명 색채와 연계하여 시민들에게 환경정보를 빠르게 인식시켜 기후대응에 용이하도록 한다.

사례이미지



사람들이 많이 모이는 장소에 설치하여 쾌적한 환경 조성



온도 저감을 통한 환경 조성



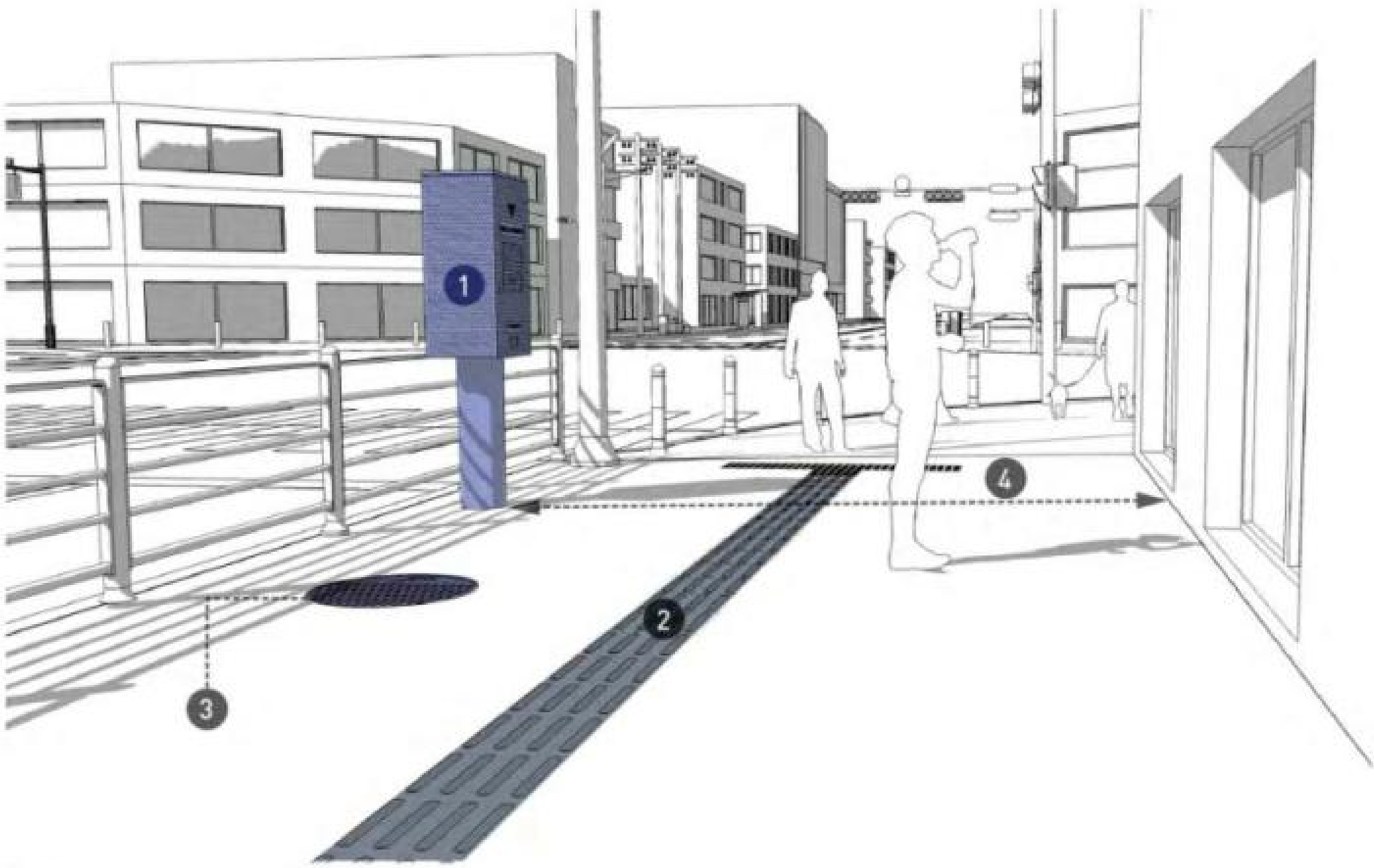
조명시설과 연계

3.C. 공급시설물

3.C.1 맨홀 / 3.C.2 교통신호제어함

맨홀은 상수·하수·통신·전기·가스 등의 지하 매립시설들을 검사·청소·수리·관리하기 위해 노면에 설치한 개구부의 덮개를 말한다.

교통신호제어함은 교통상황에 가장 적합한 신호 시간(주기, 오프셋, 현시 등)을 조절 운영하는 교통신호 제어 시스템을 말한다.



❶ 시설물의 모서리는 보행자나 자전거 사용자가 충돌 시 큰 부상이 발생하지 않도록 둥글게 마감	❷ 시각장애인을 위한 점자블록이나 유도용 지시가 맨홀에 의해 단절되지 않도록 함	❸ 우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 맨홀 뚜껑 상부에는 요철이 있는 패턴을 적용
❹ 교통신호제어함은 보도 유효폭 1.5m~2m 이상을 확보하여 설치할 것을 권장 [도로안전시설 설치 및 관리지침]		

파주형 디자인 가이드라인

[장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률]에 준하여 설치한다.

유니버설 디자인
Universal Design

- UD 시각장애인을 위한 점자블록이나 유도용 지시가 맨홀에 의해 단절되지 않도록 한다.
- UD 습지, 오염지, 급경사지에 설치를 지양하고, 타 시설과 중복되지 않는 장소에 설치하여 이용자의 보행환경 최대한 고려할 것을 권장한다.
- UD 교통신호제어함은 시설물의 모서리는 보행자나 자전거 사용자가 충돌 시 큰 부상이 발생하지 않도록 둥글게 마감한다.
- UD 교통신호제어함은 시각적으로 안전하게 보이고 보행을 방해하지 않는 슬림한 형태로 디자인 한다.
- UD 교통신호제어함은 보행공간의 확보를 위해 교통신호제어함 설치 시 지면과 닿는 면적을 최소화한다.
- UD 교통신호제어함은 보도 유효폭 1.5m~2m이상을 확보하여 설치할 것을 권장한다. [도로안전시설 설치 및 관리지침]
- UD 우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 맨홀 뚜껑 상부에는 요철이 있는 패턴을 적용한다.

일반 디자인 가이드라인

형태/구조	• 차도용 맨홀은 대형 차량의 하중을 견딜 수 있도록 내구성이 강한 재료로 설계하며, 하중을 제거하였을 때 잔류 변형이 없어야 한다. • 현황에 따라 보도블록의 줄눈에 맞춰 사각 형태를 적용하고, 바닥 패턴과 일체화된 디자인의 적용을 권장한다. • 우수, 오수, 전기, 통신 등 각 용도에 따라 다른 맨홀의 크기를 통일한다. • 우수용 맨홀과 오수용 맨홀의 디자인은 동일한 기준을 적용하고 용도와 설치 목적을 구분하여 명기한다. • 차량 및 보행자의 안전을 위해 시설물과 지면은 수직이 되도록 설치하며, 지면부의 마감을 미려하게 처리한다. • 교통신호제어함은 배면에 개폐가 가능한 점검구를 확보하여 유지 관리가 용이하도록 한다.
색채/재료/마감	• 맨홀 표면 뚜껑에 페인트 도장은 삼가고, 맨홀 뚜껑의 틀은 바닥 패턴과 유사한 색상으로 이질감이 느껴지지 않도록 한다. • 맨홀 덮개, 틀 및 물받이는 주철, 주강을 사용하거나 동등 이상의 품질로 한다. • 보도용 맨홀의 뚜껑 상부는 보도와 동일한 포장재를 적용할 것을 권장한다. • 주변 환경 및 타 시설물과의 조화를 고려하여 시각공해가 적은 무채색 또는 저채도의 색채를 사용하며, 장식적인 그래픽 요소는 남용하지 않도록 한다. • 차량 충돌과 같은 외부 충격에 강한 내구성 있는 재료를 사용한다.
유지/관리	• 시설물에 대한 통합 관리 시스템을 구축하여 지속적인 유지관리를 한다. • 방수 및 밀폐형 개폐 구조를 적용하여 빗물과 습기에 의한 누수가 발생하지 않도록 한다. • 안전과 유지관리가 용이한 재질을 사용한다. • 지속적인 불량맨홀 보수로 보행자의 안전을 고려한다.

사례이미지



돌출 및 단차 금지



바닥 패턴과 유사한 색상 권장



3.D. 도시기반시설물

공통사항_파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 다양한 이용자들의 편의성, 접근성과 안전성을 우선으로 디자인한다.
- 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 둥글게 처리하여 안전 고려하여 디자인한다.
- 유모차나 휠체어 이용자, 자전거 이용자가 통행하는데 불편함이 없는 구조와 재료 등을 고려하여 디자인한다.
- 접근이 쉽고 편안하며 쾌적한 이용 환경을 조성한다.

UD 도시기반 시설물에 적용되는 사인에 통일된 사인체계를 수립·적용하여 일관성 있는 정보를 제공한다.
- 경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인을 적용한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 조명 설치를 통한 안전성을 고려한 디자인을 한다.
- 주간 및 야간에도 안전하게 이용할 수 있도록 조명을 설치하여 범죄를 예방한다.
- 교량, 고가 차도, 입체교차로, 보도 육교, 지하차도의 하부 공간 사각지대 및 음영 구간에는 범죄 취약공간이 되지 않도록 CCTV 및 조명 설치를 적용한다.

가치창조 디자인
Value Design

VD 주변 환경 및 시설물과의 조화를 고려한 디자인으로 품격 있는 도시 이미지를 조성한다.
- 주변 자연경관 및 도시환경과의 조화성을 우선적으로 고려한 디자인으로 스케일이나 형태가 상호 조화될 수 있도록 디자인한다.
- 도시기반 시설물과 인접한 도로, 공원, 광장 등의 특징을 고려하여 주변 공간 전체의 조화성과 연속성을 우선적으로 고려한 디자인을 한다.

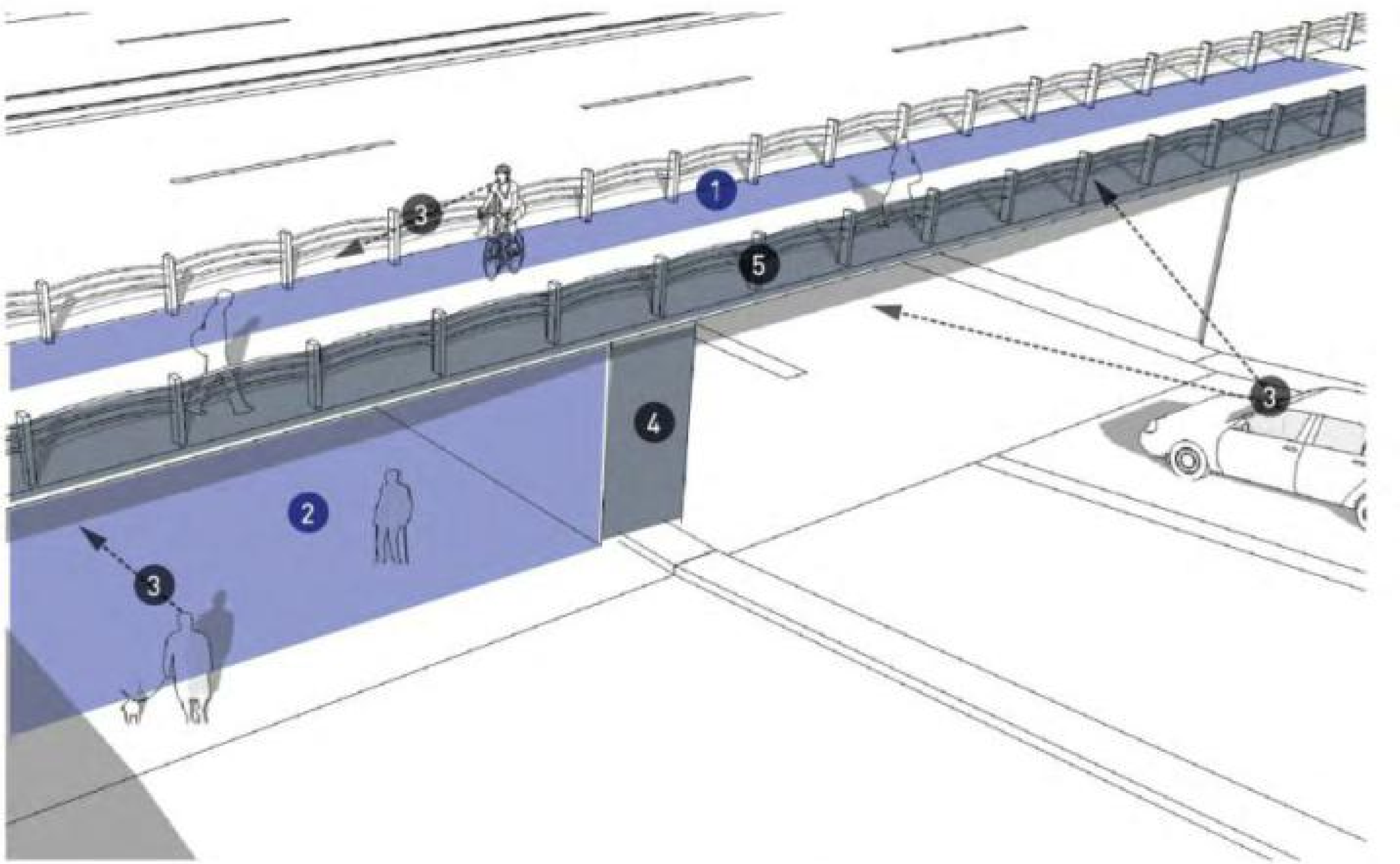
VD 시민의 의사를 충분히 반영될 수 있도록 참여형 디자인을 유도한다.
- 도시기반 시설물의 설치 위치와 수량, 형태, 색채, 재료 등에 주민의 의사가 충분히 반영되도록 유도한다.

VD 기능 중심의 간결한 디자인과 모듈화로 불필요한 자원의 낭비를 방지한다.
- 외형 중심의 불필요한 장식적 디자인을 지양한다.
- 차별화가 불필요한 일부 도시기반 시설물에 대한 표준화를 통해 도시경관의 연속성을 확보하고, 제작·설치·유지·관리 비용의 절감을 유도한다.

VD 친환경 소재를 적극적으로 사용하여 지속 가능한 공간환경을 구축하고, 자원과 에너지를 절감하는 그린 디자인을 한다.
- 에너지를 절감할 수 있는 조명계획(LED 조명, 스마트 가로등)과 친환경 에너지를 이용한 시설물 설치 확대한다.
- 불필요한 자원의 사용을 최소화하고, 재생 가능한 친환경 소재를 적극적으로 사용한 디자인을 한다.

3.D.1 교량

도로, 철도, 수로 등의 운송로 상에 장애가 되는 하천, 계곡, 강, 호수, 등을 건너거나,
도심의 또 다른 도로, 철도, 가옥, 농경지, 시가지 등을 통과할 목적으로 건설되는 구조물이다.



❶ 교량 상부의 보도 및 자전거도로는 연접한 가로공간의 포장 계획과 연계하여 보행 및 가로공간의 단절감 없이 연속성 유지	❷ 하천을 횡단하는 교량의 하부 공간이 공원으로 조성되는 경우에는 관련 계획을 검토하여 입체적인 관점에서 교량을 디자인	❸ 교량을 디자인할 때는 교량의 측면 외에 보행자나 자전거 이용자, 차량운전자의 시점에서 인지되는 교량의 하부, 상부 등과 같은 다양한 부분을 입체적으로 검토하여 디자인
❹ 교각, 난간 등 광고물 및 장식물을 지양하여 정돈된 도시 이미지를 조성	❺ 교량 위에 차량 방호 울타리와 보행자와 자전거가 교량 바깥으로 떨어지는 것을 방지하기 위한 난간 설치	

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 교량 상부의 보도 및 자전거도로는 연접한 가로공간의 포장 계획과 연계하여 단절감 없는 연속성이 유지될 수 있도록 한다.

범죄예방 디자인
CPTED lDesign

CD 교량 양변에는 난간 겸용 펜스를 설치하여 추락을 방지하다.
CD 방호 울타리는 야간에 차량 운전자의 시인성을 확보할 수 있는 밝기의 색채를 권장한다.

가치창조 디자인
Value lDesign

VD 교량 설치 시 인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인하고, 연속적으로 설치되는 교량들의 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인한다.
VD 여러 개의 시·군을 관통하는 도로나 하천에 설치되는 교량은 인접한 교량 간의 이미지가 조화롭게 연계될 수 있도록 시·군 간에 관련 업무를 협조하여 진행할 것을 권장한다.
VD 하천을 횡단하는 교량의 하부 공간이 공원으로 조성되는 경우에는 관련 계획을 검토하여 입체적인 관점에서 디자인한다.
VD 디자인 설계 시 주민·지역 미술가의 참여를 유도하여 파주시만의 주민참여형 디자인을 구축한다.

사례이미지



자연소재인 콘크리트 재료 이미지 사용 및 간결하고 심플한 디자인



재료의 특성을 유지한 디자인 권장



교량의 하부 공간은 입체적인 관점에 디자인 권장

일반 디자인 가이드라인

[도로안전시설 설치 및 관리지침]을 준수하여 설치한다.

형태/구조

- 교량은 원경, 중경, 근경, 교량의 하부, 상부 등과 같이 다양한 각도와 거리에서 조망되는 이미지를 종합적이고 입체적으로 고려하여 디자인할 것을 권장한다.
- 교량의 형태는 교량 자체의 조형적 가치보다는 설치되는 주변 공간의 특성을 종합 분석하여 반영한 정체성 있는 디자인을 지향한다.
- 장소성을 강조하는 랜드마크 기능을 가지는 교량은 시각적 차별성을 나타내기 위해 조형성을 강조하되 반드시 공공디자인 심의를 거친다.
- 구조의 안전성을 위해 형태 및 교각 설치 위치 등을 충분한 검토를 통해 결정한다.
- 교량의 교명주는 설치하지 않거나 최소한의 부피와 형태로 디자인할 것을 권장한다.

색채/재료

- 콘크리트 자체의 자연소재 그대로의 소재 적용을 권장하되 도색이 필요한 경우 주변 환경과의 조화성을 고려하여 BG-PB, N 계열의 채도 3 이하, 명도 6 이상의 색상 사용을 권장한다.
- 수변 또는 진입부는 화이트 색상의 적용을 권장한다.
- 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
- 유지·관리적 측면을 고려하여 스테인리스 스틸을 사용할 경우에는 반광택 또는 무광택의 표면처리를 권장한다.
- 교량에 설치되는 가로등이나 방호 울타리의 색채는 가로공간의 연속성을 강조하기 위해 연접한 가로공간의 가로등이나 시설물의 색채를 기준으로 공간의 조화성과 연속성이 형성될 수 있도록 계획한다.

설치/배치

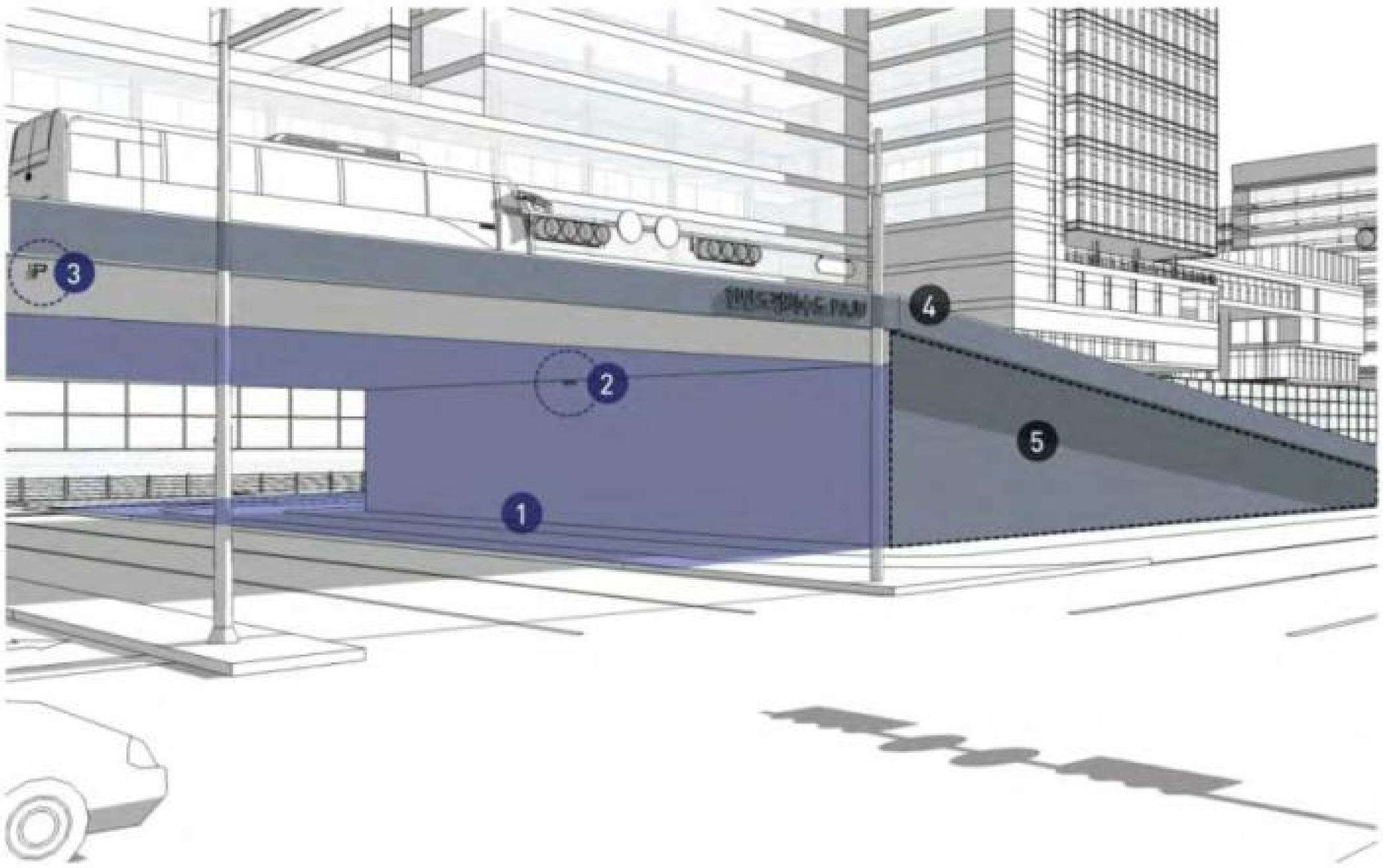
- [도로안전시설 설치 및 관리지침]에 따라 교량 위에 차량 방호 울타리와 보행자와 자전거가 교량 바깥으로 떨어지는 것을 방지하기 위한 난간을 설치한다.
- 20m 간격으로 도로명 기초번호를 표시하고 시·군·구를 연결하는 도로나 하천에 설치되는 교량에는 지점번호를 표시한다.
- 교량 상부에 장식적인 조형요소 또는 상징 조형물은 설치하지 않도록 한다.
- 교각, 난간 등 광고물 및 장식물 부착을 지양하여 정돈된 도시 이미지를 조성한다.
- 조명계획을 수립할 때는 불필요한 장식성을 강조하는 연출용 야간경관조명의 설치를 지양하고 주변 도시공간과의 조화성을 우선으로 한다.
- 공원 등과 같이 동·식물 서식지에 인접한 교량에는 이용자의 안전이나 관리상 필요한 최소한의 조명계획을 수립한다.

유지/관리

- 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다.
- 친환경적인 재료를 적극 사용하여 자원을 절감하고 친환경적인 경관을 연출하도록 한다.
- 유지관리 측면을 고려하여 교각 등에 벽면 녹화를 적용하지 않는다.

3.D.2 고가차도

도로와 도로의 평면교차를 피하기 위해 지면보다 높게 지대를 가설하고 그 위에 교량형식으로 설치한 도로이다.



❶ 하부 공간에 휴게 시설 및 산책로 등을 설치하여 사람들이 자연스럽게 이동할 수 있도록 하여 자연 감시가 가능하도록 설계	❷ 하부에 보행통로 및 횡단보도 설치 시 조명시설을 추가 설치하여 사각지대가 만들어지지 않도록 설계	❸ 하부 공간의 사각지대 등에 사람들의 주요 이동경로를 중심으로 CCTV를 설치하며, 공간구조의 특성상 위치확인이 곤란한 경우 방범시설과 함께 위치 번호를 설치
❹ 도색보다는 콘크리트 자체의 자연소재 그대로의 소재 적용을 권장	❺ 고가 차도 경사로 부분의 교대에는 동식물이나 구름, 전통문양 등과 같은 특정 이미지를 형상화시킨 장식적 개념의 거푸집 적용을 지양하고, 기하학적인 모듈을 기본으로 한 간결한 이미지의 거푸집을 권장	

파주형 디자인 가이드라인

범죄예방 디자인
CPTED lDesign

CD 주변 현황을 고려한 하부 공간에 휴게 시설 및 산책로 등을 설치하여 사람들이 자연스럽게 이동할 수 있도록 하여 자연 감시가 이루어지도록 한다.

CD 하부 공간의 사각지대 등에 사람들의 주요 이동경로를 중심으로 CCTV를 설치하고 공간구조의 특성상 위치 확인이 곤란한 경우 방범시설과 함께 위치번호를 설치한다.

CD 하부에 보행통로 및 횡단보도 설치 시 조명시설을 추가 설치하여 사각지대가 만들어지지 않도록 설계한다.

사례이미지



하부에 시설물 및 조형요소를 설치하여 휴게공간으로 활용



하부 조명시설을 설치하여 사각지대가 만들어지지 않도록 설계



하부 공간에 휴게시설 등을 설치

일반 디자인 가이드라인

[도로안전시설 설치 및 관리지침]을 준수한다.

형태/구조

- 구조적인 측면, 하부, 상부와 함께 원경, 중경, 근경과 같이 다양한 각도와 거리에서 조망되는 이미지를 종합적이고 입체적으로 고려하여 디자인한다.
- 설치 지역의 여건을 고려하여 교통의 기능적인 측면과 인접한 주변 경관에 미치는 영향을 종합적으로 고려하여 디자인한다.
- 안전점검 및 유지·관리, 계절별 이미지를 고려하여 벽면녹화를 적용하지 않도록 한다.
- 인공적인 구조물로서의 부정적인 이미지를 최소화시킬 수 있도록 구조물(거더나 교각 등)의 위치나 부피, 수량 등을 최소화하여 디자인한다.
- 고가차도 구간에 설치되는 가로등이나 방음벽, 방호울타리 등과 같은 부속 시설물의 디자인은 인접한 가로공간에 설치된 시설물의 디자인과 운전자 입장에서 인지하는 도로 공간의 연속성과 조화성을 종합적으로 고려하여 디자인한다.
- 고가차도 경사로 부분의 교대에는 동식물이나 구름, 전통문양 등과 같은 특정 이미지를 형상화시킨 장식적 개념의 거푸집 적용을 지양하고, 기하학적인 모듈을 기본으로 한 간결한 이미지의 거푸집을 권장한다.

색채/재료

- 도색보다는 콘크리트 자체의 자연소재 그대로의 소재 적용을 권장한다. 단, 도색이 필요한 경우 주변 환경과의 조화성을 고려하여 N 계열의 채도 3 이하, 명도 6 이상의 색상 사용을 권장한다.
- 고가차도 구간에 설치되는 가로등이나 방음벽, 방호울타리 등은 부속 시설물의 디자인 연속성 및 조화성을 고려하여 일관된 색상, 소재를 적용한다.
- 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.

설치/배치

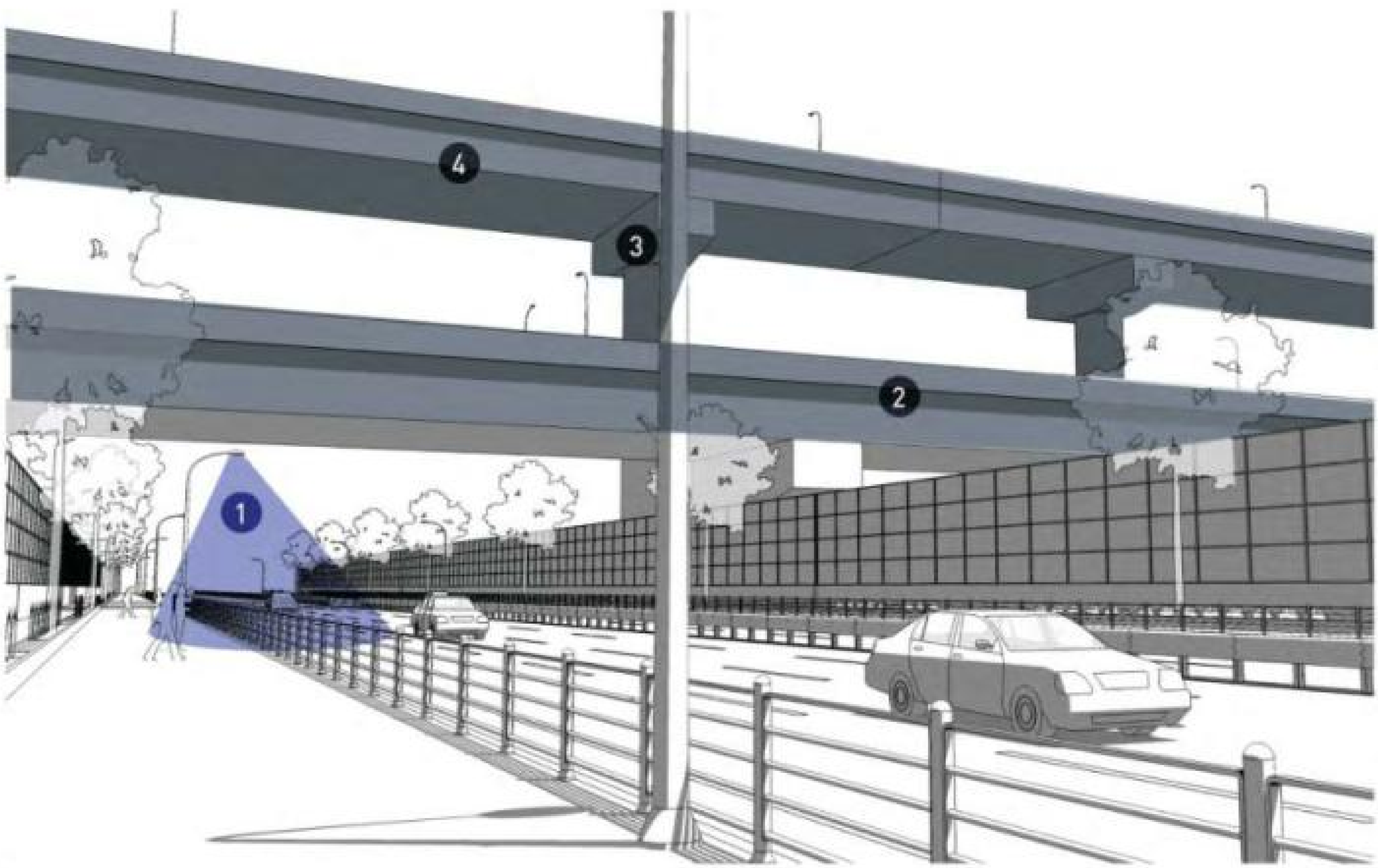
- 다양한 색상의 조명 연출이나 동적인 움직임이 있는 과도한 야간경관조명은 사용하지 않는다.
- 고가차도 경사로의 하부 공간에는 유지 관리적 측면을 고려하지 않은 공공미술, 조경 설치는 지양하고 제설함과 같은 기능 중심의 도로관리용 시설물에 한하여 설치할 것을 권장한다.
- 고가차도가 인접한 시·군 간에 연속되어 설치될 경우에는 고가차도의 이미지가 연속성을 가지고, 유지·관리의 효율성 제고를 위해 시·군 간에 관련 업무를 협조하여 진행한다.

유지/관리

- 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다.
- 친환경적인 재료를 적극 사용하여 자원을 절감하고 친환경적인 경관을 연출하도록 한다.
- 시설물 위치 관리번호 사용 시 도로명 기초번호를 사용하여 관리체계를 통일한다.

3.D.3 입체교차로

동일한 평면 도로에서 교차하는 것이 아니라 높이를 달리해서 교차하는 도로이다.



❶ 입체교차로에는 정돈된 야간 경관의 조성과 운전자의 안전을 위한 기능성 중심의 조명계획을 수립할 것을 권장	❷ 교각, 거더 등에는 도시미관 및 유지·관리적 측면을 고려하여 슈퍼그래픽, 장식용 조형물 등을 적용하지 않을 것을 권장	❸ 안전점검 및 유지·관리, 계절별 이미지를 고려하여 벽면녹화를 적용하지 않도록 권장
❹ 조형미를 강조하기보다는 주변 공간과 조화로운 간결한 형태의 디자인을 적용		

파주형 디자인 가이드라인

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 입체교차로에는 정돈된 야간 도시경관의 조성과 운전자의 안전을 위한 기능성 중심의 조명계획을 수립할 것을 권장하다.

사례이미지



친환경적인 재료 및 자연 친화적인 경관 연출



인공적 도색이 아닌 자연 소재인 콘크리트 자체의 재료 이미지



과도한 색상 및 장식적 요소로 인한 혼잡한 경관

일반 디자인 가이드라인

[도로안전시설 설치 및 관리지침], [교통약자의 이동편의 증진법]을 준수한다.

형태/구조

- 구조적인 측면, 하부, 상부와 함께 원경, 중경, 근경과 같이 다양한 각도와 거리에서 조망되는 이미지를 종합적이고 입체적으로 고려하여 디자인한다.
- 안전점검 및 유지·관리, 계절별 이미지를 고려하여 벽면녹화를 적용하지 않도록 한다.
- 도시공간을 구성하는 기본 요소이므로 조형미를 강조하기보다 교통의 기능적인 측면 및 도시공간의 일부분이 되도록 주변 공간과 조화로운 간결한 형태의 디자인을 적용한다.
- 입체교차로에 인해 만들어지는 주변 공간은 인공적인 구조물로서 부정적인 이미지를 최소화하는 조경공간으로 조성하고, 조경계획을 수립할 때는 운전자의 시야를 방해하지 않는 개방적인 공간으로 계획한다.

색채/재료

- 도색보다는 콘크리트 자체의 자연소재 그대로의 소재 적용을 권장한다. 단, 도색이 필요한 경우 주변 환경과의 조화성을 고려하여 BG-PB, N계열의 채도 3이하, 명도 6이상의 색상 사용을 권장한다.
- 가로등이나 방음벽, 방호울타리 등의 부속 시설물의 디자인은 연속성 및 조화성을 고려하여 일관된 색상, 소재를 적용한다.
- 입체교차로에 사용되는 재료의 표면 이미지는 반사도가 높은 유광택보다는 부드러운 이미지를 나타내는 반광택 또는 무광택을 권장한다. 특히 고광택 스테인리스스틸의 사용을 지양한다.
- 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
- 입체교차로의 교각, 거더 등에는 도시미관 및 유지·관리적 측면을 고려하여 슈퍼그래픽, 장식용 조형물 등을 적용하지 않을 것을 권장한다.

설치/배치

- 다양한 색상의 조명 연출이나 동적인 움직임이 있는 과도한 연출형 야간경관조명은 지양한다.

유지/관리

- 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다.
- 친환경적인 재료를 적극 사용하여 자원을 절감하고 친환경적인 경관을 연출하도록 한다.
- 시설물 위치 관리번호 사용 시 도로명 기초번호를 사용하여 관리체계를 통일한다.

3.D.4 보도육교

보행자가 도로나 철도 등을 횡단하도록 입체적으로 교차시켜 설치하는 시설로 차량의 통행량이 많은 도로 또는 학교 앞에 설치한다.



❶ 보도 육교의 계단부는 미끄럼 방지를 위한 논슬립 시설을 설치하고 보행의 안전성을 고려하여 계단 높이 3m, 폭1.2m 이상의 계단참을 설치	❷ 장애인, 어린이, 노약자를 위한 승강기를 설치하고 출입구의 바닥은 단 차이가 없도록 디자인	❸ 보도 육교에 사용되는 재료의 표면 이미지는 반사도가 높은 유광택 보다는 부드러운 이미지를 나타내는 반광택 또는 무광택을 권장
❹ 펜스는 간결한 디자인의 세로형 펜스를 설치하고 바닥면으로부터 1m 이상의 높이로 설치	❺ 하부 공간에는 유지 관리적 측면을 고려하지 않은 공공미술, 조경 설치는 지양하고 제설함과 같은 기능 중심의 도로관리용 시설물에 한하여 설치할 것을 권장	

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 보도 육교의 계단부는 미끄럼 방지를 위한 논슬립 시설을 설치하고 보행의 안전성을 고려하여 계단 높이 3m, 폭1.2m 이상의 계단참을 설치한다.

UD 장애인, 어린이, 노약자를 위한 승강기를 설치하고 출입구의 바닥은 단 차이가 없도록 한다. 단, 설치환경 특성상 단 차이가 발생할 경우 1/20이하의 경사로를 설치한다.

UD 보도 육교에 설치되는 펜스는 안전사고를 방지하기 위해 간결한 디자인의 세로형 펜스를 설치하고 바닥면으로부터 1m 이상의 높이로 설치한다.

UD 보도 육교의 계단부에는 엘리베이터의 설치에 관계없이 자전거 이용자를 위한 자전거용 경사로를 병행하여 설치한다.

UD 보도 육교를 설치할 때는 계단이나 엘리베이터가 보도나 자전거도로에 위치하여 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간의 보도공간계획을 종합적으로 검토하여 설계할 것을 권장한다.

UD 보도 육교의 계단부와 상부공간에는 노약자를 위한 핸드레일을 필수적으로 설치한다.

UD 엘리베이터 내부에는 이용자의 쾌적성을 위해 냉난방 설비를 설치할 것을 권장한다.

UD 엘리베이터 출입구의 상부에는 우천 시 휠체어 이용자가 편의성을 고려하여 캐노피를 설치할 것을 권장한다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 보행자의 안전을 위해 바닥형 또는 펜스형 조명으로 설계하고 단, 보도 육교의 폭이 넓어 필요한 조도를 확보하기 어려운 경우에는 독립된 보행등을 설치한다.

사례이미지



계단부는 미끄럼 방지를 위한 논슬립 시설 설치



장애인, 어린이, 노약자를 위한 승강기 설치



세로형 펜스 설치

일반 디자인 가이드라인

형태/구조

- 구조적인 측면, 하부, 상부와 함께 원경, 중경, 근경과 같이 다양한 각도와 거리에서 조망되는 이미지를 종합적이고 입체적으로 고려하여 디자인한다.
- 안전점검 및 유지·관리 계절별 이미지를 고려하여 벽면녹화를 적용하지 않을 것을 권장한다.
- 기능성 중심의 간결함을 강조하는 디자인을 권장한다.

색채/재료

- 보도 육교에 설치되는 가로등이나 방음벽, 방호울타리 등의 부속 시설물의 디자인은 연속성 및 조화성을 고려하여 일관된 색상, 소재를 적용한다.
- 반사도가 높은 유광택보다는 부드러운 이미지를 나타내는 반광택 또는 무광택을 권장한다. 특히 고광택 스테인리스스틸의 사용을 지양한다.
- 배경이 되는 주변 공간의 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 계획을 수립하고 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.

설치/배치

- 다양한 색상의 조명 연출이나 동적인 움직임이 있는 과도한 연출형 야간경관조명은 사용하지 않도록 한다.
- 하부 공간에는 유지·관리적 측면을 고려하지 않은 공공미술, 조경설치는 지양하고 제설함과 같은 기능 중심의 도로관리용 시설물에 한하여 설치할 것을 권장한다.

유지/관리

- 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다.
- 친환경적인 재료를 적극 사용하여 자원을 절감하고 친환경적인 경관을 연출하도록 한다.
- 시설물 위치 관리번호 사용 시 도로명 기초번호를 사용하여 관리체계를 통일한다.

사례이미지



상부에는 캐노피 적용 권장



동적이지 않은 야간조명 권장



주변과 조화로운 자연소재 적용 및 간결하고 개방감 있는 디자인

3.D.5 지하차도

보행량에 따른 빛의 밝기 조정 등을 통한 안전한 지하도, 지하차도를 조성한다.



❶ 보행자의 안전 및 방범을 위해 사각지대에 안전시설물(CCTV, 비상벨, 조명 등)을 설치	❷ 보행자 통로는 사각지대 형성을 방지하고 개방감 있는 공간계획으로 보행자의 안전을 확보	❸ 지하도 및 지하차도에 범죄예방을 위한 조도기준을 설정

사례이미지



미관성, 안정성, 경제성을 고려한 재료 사용



장식적 요소가 없는 쾌적한 내부 이미지 연출



간결한 형태의 디자인 및 소재 적용

파주형 디자인 가이드라인

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD 차도와 보도가 같이 설치되는 보행자 통로는 사각지대 형성을 방지하고 개방형 벽면 조성 보행자의 안전을 확보한다.
CD 야간에도 시야 확보가 용이하도록 하고 적정 조도를 확보할 수 있도록 계획한다.
CD 보행자의 안전 및 방범을 위해 사각지대에 안전시설물(CCTV, 비상벨, 조명 등)을 설치한다.
CD 스마트 가로등 도입으로 보행량에 따른 빛의 밝기 조정 등으로 안전한 지하차도를 조성한다.
CD 지하도 및 지하차도에 범죄예방을 위한 조도기준을 설정한다.
CD 교량의 밀폐된 하부 공간을 활성화하며, 밝고 개방감 있는 공간이 되도록 계획한다.
CD 쓰레기 및 화물 등이 쌓이지 않도록 관리하며 밝은 도색 및 적절한 조명계획을 통해 이용성을 높인다.

일반 디자인 가이드라인

[도로안전시설 설치 및 관리지침]을 준수한다.

형태/구조

- 기능성 중심의 간결함을 강조하는 디자인을 권장한다.

색채/재료

- 주변 환경과의 조화성을 고려하여 채도 3이하, 명도 7 이상의 색상 사용을 권장하며 원색의 과도한 색채의 적용은 지양한다.
- 입면은 두 가지 이상의 소재 및 색상, 장식적 요소는 지양하고 단순화된 패턴을 적용한다.
- 지하차도 및 지하보도의 내부 마감재 및 배관 등 설비의 보온재는 불연 재료를 사용한다.

설치/배치

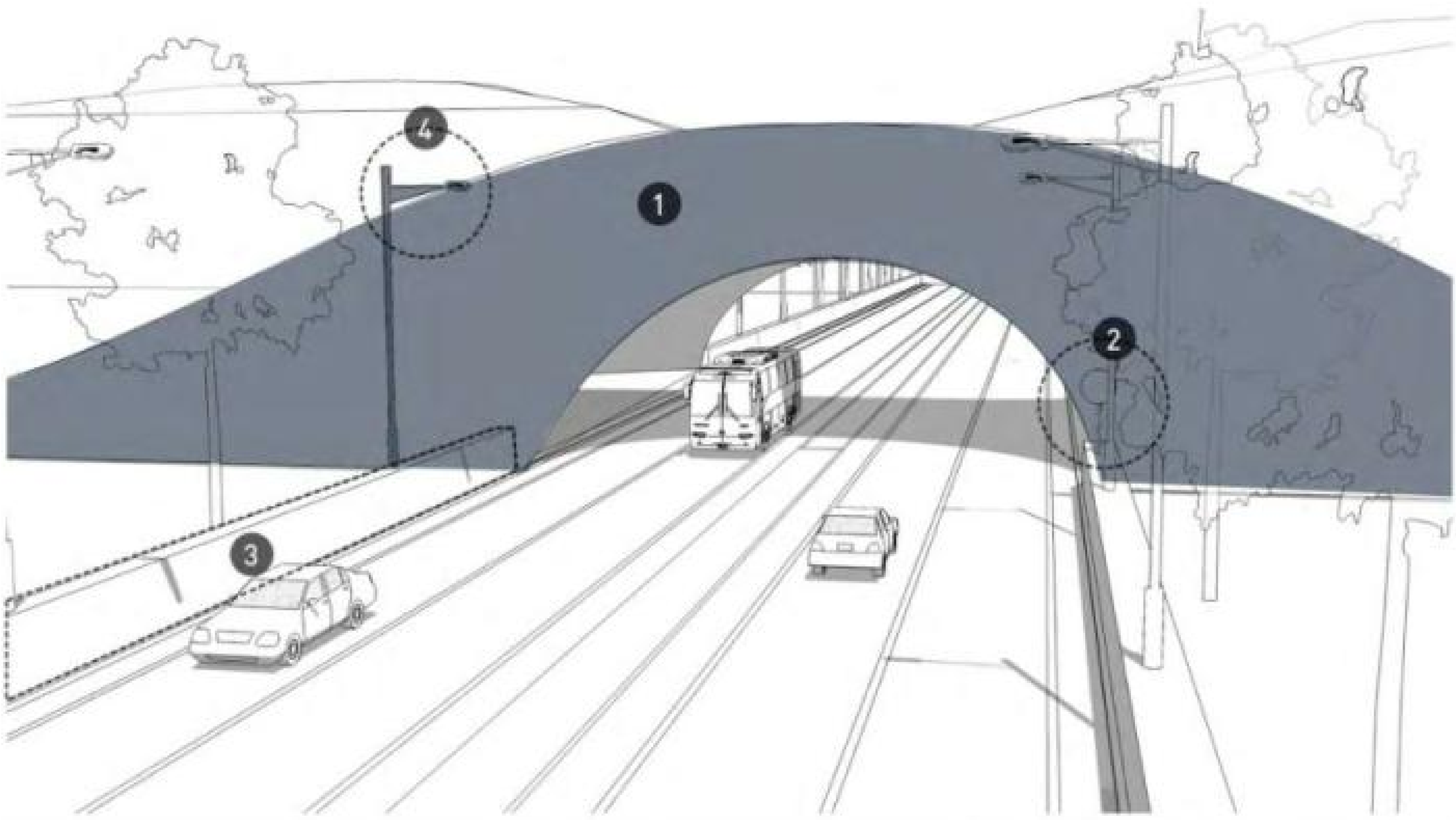
- 정돈된 가로환경을 조성하기 위해 현수막 및 장식물은 부착하지 않도록 한다.
- 시선 유도시설 및 시인성 증진 안전시설의 설치 및 관리에 관한 세부적인 시행 지침을 준수한다.
- 지하차도와 일반차도를 동시에 충족시킬 수 있는 양등형 가로등을 설치하고, 펜스 등과의 통합 설치를 권장한다.

유지/관리

- 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다.
- 친환경적인 재료를 적극 사용하여 자원을 절감하고 친환경적인 경관을 연출한다.
- 시설물 위치 관리번호 사용 시 도로명 기초번호를 사용하여 관리체계를 통일한다.

3.D.6 생태통로

야생 동물들이 자유롭게 이동할 수 있도록 도로 위로 산과 연결하여 다리를 놓거나 도로 아래로 굴을 파서 마련해 놓은 통로이다.



❶ 인공적인 입면 구조물에는 인접한 공간의 식생환경을 고려하여 벽면녹화를 적용할 것을 권장	❷ 생태통로 주변에는 동물들이 많이 출현하는 지역임을 알릴 수 있도록 표지판을 설치	❸ 울타리는 그 자체가 생태계 단절 요소가 될 수 있으므로 충돌사고가 빈번하거나 생태통로로 유도하는 효과가 가능한 경우에 한하여 설치할 것을 권장
❹ 생태통로에는 유채색의 조명이나 색의 변화가 연출되는 경관조명 연출을 금지할 것을 권장		

사례이미지

		
주변 자연 경관에 녹아들 수 있도록 장식을 최소한 디자인 적용	인공적 구조물의 부피감 최소화 및 간결한 형태의 디자인 적용	과도한 패턴 및 장식적 요소로 인한 인공적 이미지 지양

일반 디자인 가이드라인

형태/구조

- 계획된 도로 노선이 특정 종이나 희귀종 또는 환경 변화에 매우 민감한 종의 서식지를 부득이 통과하는 경우에는 반드시 대체 서식지를 조성하여 특징적인 환경조건을 보전할 것을 권장한다.
- 족적 조사 모래판, 무선추적 방법, 야간조명 이용, 비디오·사진 관찰조사 등의 시설을 설치하여 사후 관리체계를 확립할 것을 권장한다.
- 생태통로의 인공적인 입면 구조물에는 자연의 이미지를 강조하기 위해 인접한 공간의 식생환경을 고려하여 벽면녹화를 적용할 것을 권장한다.
- 인간의 영향이 빈번한 지역, 지형적으로 육교형 통로 설치가 어려운 지역, 지하에 중소 하천이 있는 경우에는 터널형(하부 통로형) 생태통로를 설치할 것을 권장한다.
- 횡단 부위가 넓고, 절토 또는 장애물 등으로 터널형 통로 설치가 어려운 지역 등에는 도로 위를 횡단하는 육교형(상부 통로형) 생태통로를 설치할 것을 권장한다.
- 자연식생을 이용하여 도로나 철로, 하천 등 선형으로 이어진 단절지를 연속적으로 연결해야 하는 지역에는 선형 생태통로를 설치할 것을 권장한다.
- 울타리 (침입 방지책, 유도 펜스)는 그 자체가 생태계 단절 요소가 될 수 있으므로 충돌사고가 빈번하거나 생태통로로 유도하는 효과가 가능한 경우에 한하여 설치할 것을 권장한다.
- 생태통로의 구조는 장식적이고 복잡한 형태보다는 인공적인 구조물의 부피감을 최소화시킬 수 있는 간결한 형태의 디자인을 지향한다.
- 배수구에 빠진 소형 동물의 탈출이 가능하도록 울퉁불퉁한 재질을 이용하여 미끄럽지 않게 경사가 완만한 탈출구를 설치할 것을 권장한다.

유지/관리

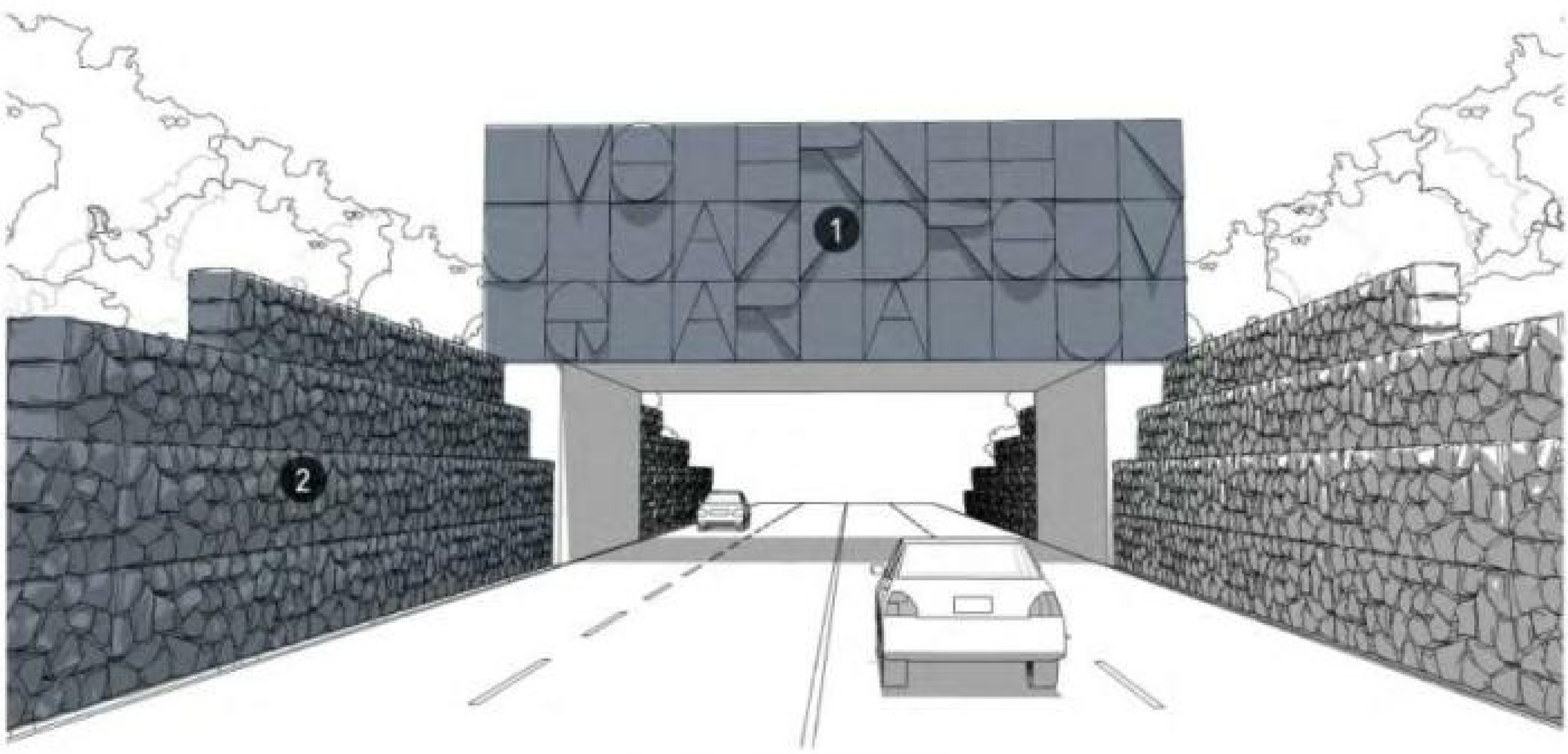
- 배경이 되는 주변 공간의 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 계획을 수립하고, 야생동물 시야 및 이동을 방해할 수 있는 고광택, 원색의 재료보다 저광택, 저채도, 저명도의 재료를 사용할 것을 권장한다.
- 생태통로의 콘크리트 구조면에는 도료를 이용한 도색을 적용하지 않고 콘크리트 자체의 재료 이미지를 기본으로 할 것을 권장한다.
- 생태통로에 적용되는 재료는 미관성보다는 생태적인 측면을 우선하여 고려하고, 유지·관리가 용이한 재료를 사용할 것을 권장한다.
- 생태통로를 디자인할 때는 자원을 절감하고, 친환경적인 재료를 적극적으로 사용한다.
- 차량 전조등 불빛의 차단을 위한 차광 벽 또는 차광 식생 등을 조성할 것을 권장한다.

설치/배치

- 조명은 야생동물의 이동에 많은 영향을 미치므로 조명 구조의 변경 등을 통해 도로의 조명이 생태통로에 영향이 없도록 설치할 것을 권장한다.
- 생태통로에는 생태통로의 명칭, 장식물, 광고물 등을 부착하지 않을 것을 권장한다.
- 생태통로 주변에는 표지판을 설치하여 동물들이 많이 출현하는 지역임을 알려 속도를 줄이거나 경음기 사용에 주의하도록 한다. (동물 모습과 제한속도를 함께 표시하면 보다 효과적임)
- 유채색의 조명이나 색의 변화가 연출되는 경관조명 연출을 금지할 것을 권장한다.

3.D.7 대전차 방호벽

대전차 방호벽 또는 고가 낙석은 유사시에 벽의 밑부분에 폭약으로 건축물을 부숴 떨어트려 전차의 진행을 막는 장애물을 말한다. 콘크리트 구조물로 되어 있으며 모양은 여러 가지가 있다.



❶ 군사시설을 활용한 아트 프로젝트로 위화감 저하를 위한 대전차 방호벽 입면부 개선	❶ 음각 가공(입면부)을 통해 시공에 대한 효율성 및 심미성 확보할 것을 권장	❷ 주변 환경과 조화성 및 연속성을 유도하여 운전자의 위압감을 완화하는 설계

일반 디자인 가이드라인

형태/구조

- 군사시설을 활용한 아트 프로젝트로 위화감 저하를 위한 대전차 방호벽 입면부 개선한다.
- 문화예술의 도시 이미지를 상징할 수 있는 디자인으로 군사시설이 주는 위화감이나 인공적인 이미지를 완화한다.
- 텡크저지 시설물(군사시설)의 입면 디자인(색채, 패턴, 질감 등)은 거대한 구조물의 인공적인 이미지를 완화시키고, 주변 환경과 조화성과 연속성을 유도하여 운전자가 구조물로부터 느끼는 위압감을 완화시킬 수 있도록 설계한다.
- 간결한 문양 거푸집을 이용하여 음각 가공(입면부)를 통해 시공에 대한 효율성과 심미성 확보를 권장한다.

색채/재료

- 구조물 입면은 배경이 되는 주변 자연환경의 이미지를 종합적으로 고려하고, 구조물 재료(콘크리트 등) 고유의 색채 및 질감으로 마감하여 자연친화적인 이미지가 조성될 수 있도록 설계한다.
- 장식적이고 복잡한 패턴의 사용을 지양하고, 방향성과 규칙성이 있는 기하학적인 모듈을 기본으로 간결하고 단순한 패턴을 사용한다.

설치/배치

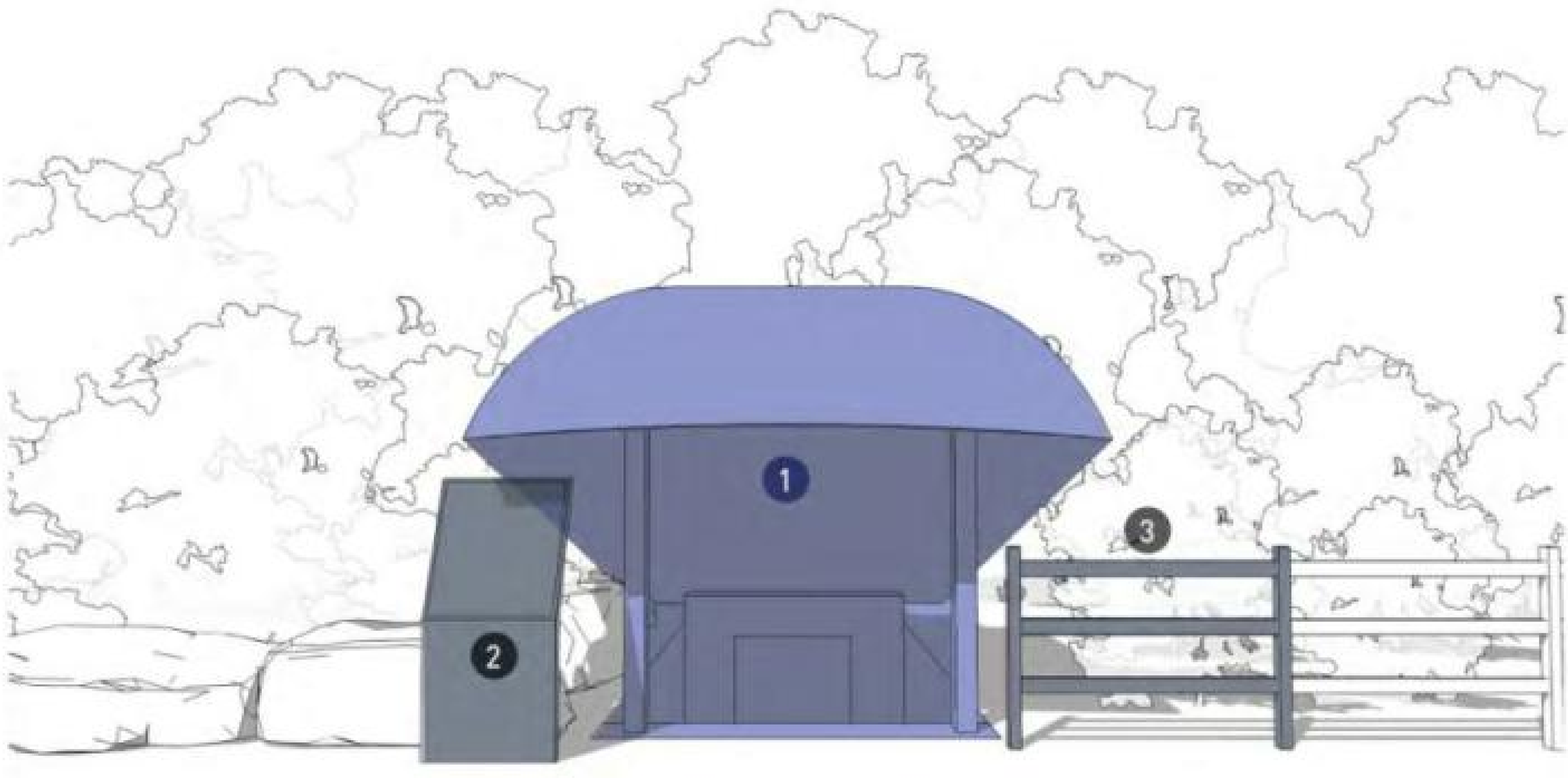
- 입면의 표면에는 도색이나 특정 사물을 형상화한 패턴, 벽화, 상업적인 광고물은 지양한다.

사례이미지

<table>
<tr>
<td>  </td>
<td>  </td>
<td>  </td>
</tr>
<tr>
<td>아트 프로젝트로 입면부 개선</td>
<td>자연환경 이미지를 고려한 색채와 질감으로 마감</td>
<td>특정 사물을 형상화한 패턴, 벽화, 광고물 지양함</td>
</tr>
</table>

3.D.8 방공호

군사적 목적으로 제작된 것으로 공중에서 적의 항공기 공습이나 대포, 미사일 따위의 공격을 피하기 위해 땅속에 파 놓은 굴이나 구덩이를 말한다.



❶ 군사시설인 방공호를 문화체험시설로 조성하여 관광객을 위한 문화재로 활용	❶ 진입부에 시설 안내 사인을 설치하여 접근과 체험이 용이하도록 제작	❷ 내부 활용이 불가능한 방공호는 진입금지 시설물을 설치하여 안전디자인을 적용

파주형 디자인 가이드라인

가치창조 디자인
Value Design

VD 사용되는 않는 방공호는 문화체험시설로 조성하여 거주민의 삶의 질을 향상 및 관광객을 위한 문화재로 활용한다.

VD 체험시설로 조성된 방공호 진입부에 시설 안내 사인을 설치하여 접근과 체험이 용이하도록 한다.

VD 내부 활용이 불가능한 방공호는 진입금지 시설물을 설치하여 안전디자인을 적용한다.

VD 역사적으로 가치가 있는 방공호 시설은 역사교육 문화재로 활용한다.

VD 방공호 내부는 평소에 체육시설이나 아트 전시장으로 활용하여 방치되지 않도록 관리한다.

사례이미지



관광객을 위한 문화재로 활용
[서울시]



진입부에 시설 안내 사인 설치

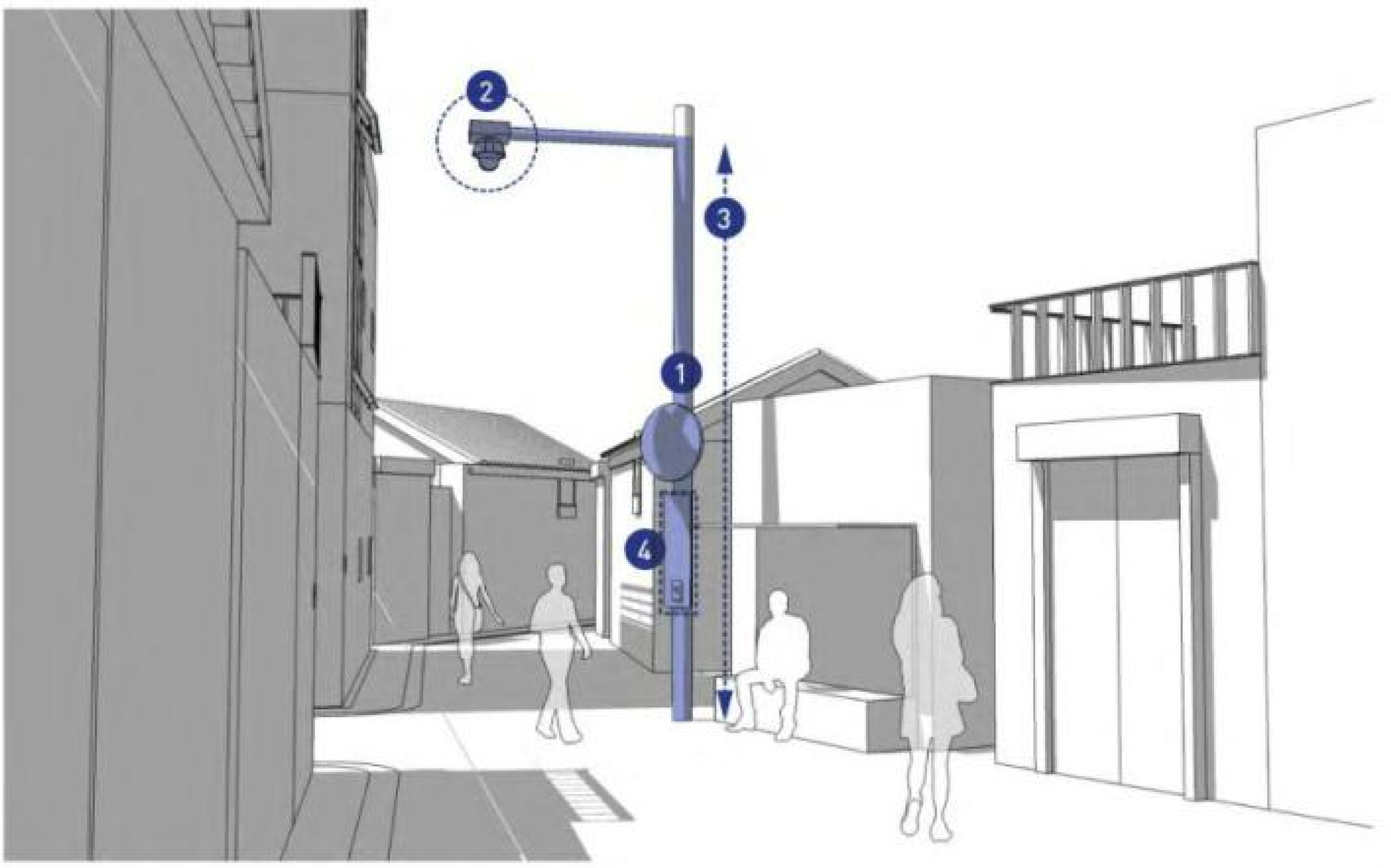


내부를 아트 전시장으로 활용하여 관리

3.E. 범죄예방시설물

3.E.1 CCTV / 3.E.2 비상벨

CCTV는 주변에서 일어나는 상황이나 행동 등을 감시하기 위해서 고안된 시각용 감시 기계이며,
비상벨은 감시의 강화를 통해 범행 욕구를 저지하고 비상사태에 대비해서 설치한 벨이나 경보장치이다.



❶ 비상벨 및 안내 사인 설치 시 높이의 위계를 고려하여 적용	❷ 어둡고 근거리 감시인 경우에는 적외선 LED 카메라 설치를 권장	❸ CCTV가 설치되는 전신주, 전신주 반도에도 CCTV와 동일한 색채를 적용하며, 2m 이상 부착방지 도료를 적용하여 CCTV의 시인성 향상
❹ 주변에서 쉽게 인식할 수 있도록 감시를 공지하는 표지판을 명료하게 디자인하여 설치	❹ CCTV 및 비상벨을 설치할 경우 반드시 '방범용 CCTV 촬영 중' 및 '비상벨' 안내 사인을 표시하여 방범시설이 있음을 알려줌	

파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인
Universal Design

UD 비상벨 및 안내 사인 설치 시 높이의 위계를 고려하여 적용한다.
UD 주변에서 쉽게 인식할 수 있도록 감시를 공지하는 표지판을 명료하게 디자인하여 설치한다.
UD CCTV를 설치할 경우 반드시 하단에 '방범용 CCTV 설치 안내 표지판' 및 CCTV 촬영 중임을 알린다.
UD CCTV 안내판은 알아보기 쉬운 장소에 부착하고 설치 목적, 촬영 장소, 범위, 관리 책임자 연락처를 표기한다.
UD CCTV가 설치되는 전신주, 전신주 반도에도 CCTV와 동일한 색채를 적용하여 일체화된 이미지를 적용하며 2m 이상 부착방지 도료를 적용하여 CCTV의 시인성을 높인다.

범죄예방 디자인
CPTED Design

CD CCTV는 주택가 골목길, 사각지대, 범죄 우려 지역 등에서 범죄예방을 위한 보조 수단으로 사용하고, 범죄가 많이 발생하는 지역에는 경비원, 경찰력에 의한 범죄예방을 추진한다.
CD 어둡고 근거리 감시인 경우에는 적외선 LED 카메라 설치를 권장한다.
CD 범죄 취약 예상 공간, 감시의 사각지대, 공·폐가 밀집 지역, 사람들의 주요 이동경로를 고려한 설치로 안전한 보행 길을 조성한다.

일반 디자인 가이드라인

형태/구조

- 우천 시 빗물침투 방지를 위한 방수용 덮개의 설치 및 조도변화와 반사도가 심한 환경을 고려한 조리개 자동 조절렌즈의 장착과 역광 보정 기능이 있는 카메라를 사용한다.

설치/배치

- 하부에 설치되는 비상벨을 쉽게 인식할 수 있도록 디자인하고, 경광등과 음성 안내 시스템을 함께 설치한다.
- 관제센터 등의 시스템 관리를 고려한 차량용 블랙박스 CCTV의 경우, 범죄 심리 완화 및 사고 시 증거 확보용으로 사용한다.

색채/재료

- 시인성을 위해 고명도, 고채도의 색상을 적용한다.

유지/관리

- 유지·보수를 고려하여 단색 적용 및 범죄예방 아이템과의 색상을 통일한다.
- 지능형 CCTV를 활용하여 저비용으로 사각지대의 보완이 가능하도록 한다.
- CCTV 관리번호 및 일관된 시각 체계를 적용하여 관리 및 위치 파악이 용이토록 한다.

3.E.3 틈새공간 안전장치 / 3.E.4 공폐가 잠금장치

범죄의 표적이 되는 건축물 사이 틈새공간이나 공·폐가의 출입을 막기 위한 장치로 잠재적 범죄자, 비행 청소년들에 의해 악용될 소지가 있는 범죄 취약 공간에 설치함으로써, 영역성 강화 및 접근 통제를 통해 범행 욕구를 저지하도록 한다.



❶ 틈새 공간 안전장치는 사람들의 진입을 막을 수 있는 최소한의 크기의 형태를 적용	❷ 틈새 공간 안전장치의 내부 공간은 사각지대가 되지 않도록 투시형 개방 형태 또는 소재를 적용	❸ 집주인의 동의하에 가로시설물 (조명등, 보안등 또는 CCTV 등)을 설치

일반 디자인 가이드라인

형태/구조

- 틈새 공간 안전장치는 사람들의 진입을 막을 수 있는 최소한의 크기의 형태를 적용한다.
- 틈새 공간 안전장치의 내부 공간은 사각지대가 되지 않도록 투시형 개방 형태 또는 소재를 적용한다.
- 틈새 공간 안전장치는 집주인이 내부 공간을 사용할 수 있도록 잠금장치를 설치하여 내부 공간에 대한 관리가 가능토록 설치한다.
- 틈새 공간 안전장치는 진입금지 안내사인도 함께 설치하여 공간에 대한 명확성을 전달한다.
- 공폐가 잠금장치는 공가 안내 사인을 이용하여 다양한 현장 상황에 맞게 적용한다.
- 공폐가 잠금장치 연결은 스탠밴드 또는 연철을 이용하여 쉽게 떨어지지 않도록 한다.

설치/배치

- 막혀있는 협소한 골목 및 사각지대, 건축물 사이 공간 등 범죄 위험이 있는 공간에 틈새 공간 안전장치 설치로 내부 진입을 막으며 경관을 향상시킨다.
- 틈새 공간 안전장치 설치 시 양측 벽면의 현황을 고려하여 고정부위 및 적용 면적을 고려한다.
- 공폐가 잠금장치 설치 시 대문을 열 수 없도록 문고리 부분에 구부러지는 연철을 사용하여 잠금장치 역할을 하도록 한다.
- 관리되는 집이라는 것을 인식시켜 빈 공가의 출입 방지를 위해 필요한 공간에 설치한다.
- 안전장치가 설치되는 공간은 대부분 골목에 접한 곳이 많으므로, 집주인이 별도로 사용하는 공간이 아니라면 집주인의 동의하에 가로시설물(조명등, 보안등 또는 CCTV 등)을 설치하는 것을 고려한다.

색채/재료

- 틈새 공간 안전장치는 주변의 주거환경과 조화로운 색상을 적용한다.
- 공폐가 잠금장치는 범죄의 표적이 되지 않으면서 관리가 되는 집이라는 인식을 심어주기 위해 눈에 띄지 않는 그레이 계열을 사용한다.
- 틈새 공간 안전장치는 두 가지 이상의 색상 사용을 금지하며, 원색 및 지나친 패턴의 사용을 금지한다.
- 견고한 소재를 적용하여 쉽게 내부로 진입하지 못하도록 적용한다.

유지/관리

- 일관된 관리번호를 적용하며, 공폐가 잠금장치의 경우 관리번호를 쓰고 지울 수 있도록 제작한다.

사례이미지



범죄 발생 우려가 있는 범죄 취약 공간에 공폐가 잠금장치 설치를 통한 영역성 강화 및 접근 통제로 범죄 심리 위축(인천 동구 설치 예)



사각지대, 건축물 사이 공간 등에 조형적 틈새 공간 안전장치 설치

3. 공공시설물 체크리스트

3.A. 교통시설물

		검토항목	반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	이용자의 편의성과 안전성을 우선으로 디자인하였는가?			
		도시기반 시설물에 적용되는 사인에 통일된 사인체계를 수립·적용하여 일관성 있는 정보를 제공하였는가?			
		유모차, 휠체어의 진출입·회전 등이 가능하도록 하며, 버스 승차대의 설치로 인해 보도 보행자의 통행에 지장을 주지 않도록 배려하였는가?			
	범죄예방 디자인	자연 감시를 위한 환경 조성 및 조명을 설치하였는가?			
		조명시설의 기능을 방해하지 않도록 주변 시설물과의 적절한 간격 확보하였는가?			
		통행량에 따른 빛의 밝기가 조절되는 스마트 가로등 도입하였는가?			
	가치창조 디자인	등기구는 부피가 작고 고효율 램프, LED 조명, 태양광 등 이슈가 되고 평가 결과가 좋은 신기술을 적용하여 에너지 절감이 되었는가?			
		모듈화를 통한 자원 절감 및 에너지 절감으로 그린 디자인을 실현하였는가?			
		기후대응을 고려한 온기 쉼터, 미세먼지 저감을 위한 스마트 포그 등을 설치하였는가?			
일반	형태 구조	이용객들이 비나 눈을 맞지 않도록 캐노피를 설치하도록 하되, 채광이 가능한 구조로 디자인하였는가?			
		보도폭 및 현장 상황에 따라 축소 및 확장 배치가 가능하도록 모듈화하였는가?			
		설치 장소의 도로 폭과 주변 상가와의 관계, 이용객 수 등을 고려한 형태를 적용하였는가?			
	시설 설치	설치 현황을 고려하여 설치하였는가?			
		승차대의 위치나 구조가 보행자 및 승객들의 보행 동선을 방해하지 않도록 최소 2m의 유효 보행 폭을 확보하였는가?			
		주변에서 잘 보이는 곳에 배치하였는가?			
	유지 관리	기능 추가에 따른 돌출부는 최소화하며, 오염 및 훼손에 대비하여 유지관리가 용이하도록 하였는가?			

3. 공공시설물 체크리스트

3.B. 편의시설물

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	이용자의 편의성과 안전성을 우선으로 디자인하였는가?			
		통행에 방해가 되지 않도록 도로 한 쪽으로 설치하여 부딪히지 않도록 일정 거리를 두었는가?			
		분리수거가 가능한 구조로 디자인하며 식별 및 인식이 용이하도록 국가 표준 픽토그램을 적용하였는가?			
	범죄예방 디자인	자연 감시를 위한 환경 조성 및 조명을 설치하였는가?			
		벤치는 가로등이나 보안등의 조명과 인접 설치하였는가?			
	가치창조 디자인	모듈화를 통한 자원 절감 및 에너지 절감으로 그린 디자인을 실현하였는가?			
		사람들이 많이 모이는 장소에 스마트 포그 설치하여 온도 저감을 통한 쾌적한 환경을 조성하였는가?			
일반	형태 구조	휴게공간 조성 시 가로화분대 등과 같이 녹지시설물과 통합 설계하였는가?			
	시설 설치	바닥 마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료의 사용을 권장하였는가?			
		사람이 머무를 수 있는 장소 및 시설물 인근에 설치 시 일정 거리를 유지하여 배치하였는가?			
		급경사지, 습음지, 강풍 지역, 비위생 지역, 공해지역에 설치를 금지하며, 시설물이 수직, 수평을 유지하였는가?			
		설치 예정 공간 내 유동인구 및 사용자의 행태를 사전에 분석하여 설치 개수 및 배치 간격을 조절하였는가?			
	유지 관리	부분적인 교체가 용이한 구조 및 접합 방법, 간단한 구조로 시공하여 유지관리가 용이하도록 하였는가?			

3. 공공시설물 체크리스트

3.C. 공급시설물

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	시각장애인을 위한 점자블록이나 유도용 지시가 맨홀에 의해 단절되지 않도록 하였는가?			
		시설물의 모서리는 보행자나 자전거 사용자가 충돌 시 큰 부상이 발생하지 않도록 둥글게 마감하였는가?			
일반	형태 구조	차도용 맨홀은 대형 차량의 하중을 견딜 수 있도록 내구성이 강한 재료로 설계하며, 하중을 제거하였을 때 잔류 변형이 없는가?			
		현황에 따라 보도블록의 줄눈에 맞춰 사각 형태를 적용하고, 바닥 패턴과 일체화된 디자인 적용하였는가?			
		우수용 맨홀과 오수용 맨홀의 디자인은 동일한 기준을 적용하고 용도와 설치 목적을 구분하여 명기하였는가?			

3. 공공시설물 체크리스트

3.D. 도시기반시설물

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	다양한 이용자들의 편의성, 접근성과 안전성을 우선으로 디자인하였는가?			
		도시기반 시설물에 적용되는 사인에 통일된 사인체계를 수립·적용하여 일관성 있는 정보를 제공하였는가?			
	범죄예방 디자인	조명 설치를 통한 안전성을 고려한 디자인하였는가?			
	가치창조 디자인	도시기반 시설물 및 설치되는 각종 시설물의 디자인을 통합적인 관점에서 주변 환경과의 조화를 고려한 디자인으로 품격 있는 도시 이미지를 조성하였는가?			
		시민의 의사를 충분히 반영될 수 있도록 참여형 디자인하였는가?			
		기능 중심의 간결한 디자인과 모듈화로 불필요한 자원의 낭비를 방지하였는가?			
		친환경 소재를 적극적으로 사용하여 지속 가능한 공간 환경을 구축하고, 자원과 에너지를 절감하는 그린 디자인을 하였는가?			
일반	형태 구조	조형미를 강조하기보다는 주변 공간과 조화로운 간결한 형태의 디자인을 적용하였는가?			
		구조적인 측면, 하부, 상부와 함께 원경, 중경, 근경과 같이 다양한 각도와 거리에서 조망되는 이미지를 종합적이고 입체적으로 고려하여 디자인하였는가?			
	설치 재료	입체교차로에 적용되는 재료는 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용하였는가?			
	시설 설치	야간에 다양한 색상의 조명 연출이나 동적인 움직임이 있는 과도한 연출형 경관조명은 사용하지 않았는가?			

3. 공공시설물 체크리스트

3.E. 범죄예방시설물

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	비상벨 및 안내사인 설치 시 높이의 위계를 고려하여 적용하였는가?			
		주변에서 쉽게 인식할 수 있도록 디자인하고, 감시를 공지하는 표지판을 명료하게 설치하였는가?			
		CCTV를 설치할 경우 반드시 하단에 '방범용 CCTV 설치 안내 표지판' 및 CCTV 촬영 중임을 알렸는가?			
		CCTV가 설치되는 전신주, 전신주 반도에도 CCTV와 동일한 색채를 적용하여 일체화된 이미지를 적용하며 2m 이상 부착방지 도료를 적용하였는가?			
	범죄예방 디자인	어둡고 근거리 감시인 경우에는 적외선 LED 카메라 설치하였는가?			
		범죄 취약 예상 공간, 감시의 사각지대, 빈 공가 밀집 지역, 사람들의 주요 이동경로를 고려한 설치로 안전한 보행 길을 조성하였는가?			
일반	형태 구조	틈새 공간 안전장치는 사람들의 진입을 막을 수 있는 최소한의 크기의 형태를 적용하였는가?			
		틈새 공간 안전장치의 내부 공간은 사각지대가 되지 않도록 투시형 개방 형태 또는 소재를 적용하였는가?			
	시설 설치	하부에 설치되는 비상벨을 쉽게 인식할 수 있도록 디자인하고, 경광등과 음성 안내 시스템을 함께 설치하였는가?			
		집주인의 동의하에 가로시설물 (조명등, 보안등 또는 CCTV 등)을 설치하는 것을 고려하였는가?			
	유지관리	일관된 관리번호를 적용하며, 공폐가 잠금장치의 경우 관리번호를 쓰고 지울 수 있도록 제작하였는가?			



PART4 공공시각매체 가이드라인

기본방향

유니버설디자인 Universal Design UD

1. 다양한 사용자 (외국인, 고령인, 임산부, 어린이, 시각 약자 등)를 위한 가변성 있는 (IT 연계 등) 정보안내 디자인
2. 다양한 사용자가 읽기 쉽고 이해하기 쉬운 시각정보디자인
3. 사용자의 안전을 고려한 형태, 마감, 통합설치, 설치위치, 크기의 규격화
4. 외국인을 고려하여 중요한 정보는 외국어를 함께 표기

범죄예방디자인 CPTED Design CD

5. 사용자가 시야의 확보가 가능한 개방적인 곳에 위치
6. 색채나 재료를 통한 범죄예방시설물의 시인성 강화
7. 야간활동의 안전성 확보 및 야간 사용의 편리성을 고려한 조명시설의 통합설치
8. 공공시설물이 처음 상태로 유지되고 이용될 수 있는 재료의 사용

가치창조디자인 Value Design VD

9. 원도심, 농촌지역의 특성을 고려한 고령친화 디자인
10. 파주의 도시이미지 변화를 위한 창의롭고 조화로운 디자인
11. 경제성, 활용성을 고려한 모듈화로 지속가능한 디자인

4.A.교통시설		4.B.편의시설		4.C.범죄예방	
2항목		1항목		2항목	
4.A.1	버스/택시 안내표지	4.B.1	관광안내표지	4.C.1	범죄예방시설 안내사인
4.A.2	주차장 안내표지			4.C.2	쓰레기 투기방지 안내사인

4.D.공공공간 정보매체		4.E.영상정보매체	
4항목		4항목	
4.D.1	안내표지	4.E.1	대기오염 안내 전광판
4.D.2	유도표지	4.E.2	교통정보 전광판
4.D.3	명칭표지	4.E.3	버스정보 안내 전광판
4.D.4	규제표지	4.E.4	디지털 영상매체

4.A. 교통시설

4.A.1 버스·택시 안내표지 / 4.A.2 주차장 안내표지

버스·택시 안내표지는 버스 및 택시가 정차하여 대기·승차할 수 있는 위치를 나타내고 각 노선을 안내하는 표지이다.

주차장 안내표지는 주차장 이용에 관한 안내표지이다.



❶ 보도 폭과 인접 시설물의 유무, 정차하는 노선 수를 고려하여 버스정류장 표지판 유형을 선택 적용	❷ 현재 위치의 승차장 명을 중앙부에 크게 강조하여 표기하고, 전/후 승차장 명은 작게 표기	❸ 버스 노선 안내도는 노약자, 어린이 등 교통약자의 눈높이를 고려하여 버스 노선도 높이를 바닥으로부터 1.5m 내외로 설정
❶ 지주형 안내표지는 시설물의 수량과 부피감을 최소화하며 버스 안내표지와 버스 노선도를 통합하여 일체형으로 설치		

사례이미지



장애인 전용주차구역은 주차후에도 확인가능한 위치 표시



가독성이 높은 정보 배치



시각장애인을 고려한 점자노선

파주형 디자인 가이드라인

유니버설디자인
Universal Design

UD 주차장 안내표지는 주차장 관련 법령을 준수하고, 장애인 전용 주차구역 표지는 주차 후에도 확인할 수 있는 위치에 표시할 것을 권장한다.

UD 도로에서 주차장으로 진입하는 출입구에 장애인 전용 주차장 위치 안내 표지 및 유도 안내 표지 설치를 권장한다.

일반 디자인 가이드라인

형태/구조

- 가독성을 고려한 무채색을 기본으로 강조 색이 보드면적의 25%를 넘지 않도록 하며, 문자의 서체, 크기, 간격을 결정하며 시각장애인용 점자, LED조 명을 매입한다.
- 보도 폭과 인접 시설물의 유무, 정차하는 노선 수를 고려하여 버스정류장 표지판 유형을 선택하여 적용한다.

표기요소

- 버스 안내표지는 버스 승차장임을 인지할 수 있는 안내표지와, 승차장 명, 정차하는 차량번호, 노선도 등으로 구성하고, 택시 안내표지는 택시 승차장 안내표지와 승차장 명으로 구성한다.
- 현재 위치의 승차장 명을 중앙부에 크게 강조하여 표기하고, 전/후 승차장 명은 작게 표기한다.

설치

- 지선, 간선, 순환, 광역, 마을버스의 노선을 명확히 표기하며 주요 버스 정류장 및 지하철 환승이 가능한 곳에는 환승 정보를 제공한다.
- 노선도와 실제 도로의 차량 진행 방향을 일치시키고 현 위치를 표시한다.
- 버스 노선 안내도는 노약자, 어린이 등 교통약자의 눈높이를 고려하여 버스 노선도 높이를 바닥으로부터 1.5m 내외로 설정한다.
- 버스 정보기 안내기의 설치 위치는 승차 내 밖에서 가장 먼저 눈에 띄는 옆 벽면에 설치해 승차 내 밖에서도 쉽게 인지할 수 있게 설치한다.
- 버스정보 안내기는 시인성이 뛰어나고 도착 시간, 환승정보, 노선검색 등 다양한 서비스가 가능하고 부피감이 적은 간결한 형태의 제품을 선정하여 설치한다.
- 상업광고는 최소화하며 설치 시 지정된 위치에 부착한다.
- 지주형 안내표지는 시설물의 수량과 부피감을 최소화하며 버스 안내표지와 버스 노선도를 통합하여 일체형으로 설치한다.

4.B. 편의시설

4.B.1 관광안내표지

관광 관련 편의 및 정보 등을 안내하는 표지로 주로 관광 안내소 외벽에 부착한다.



❶ 멀리서도 쉽게 인지될 수 있으며, 가로수 및 시설물에 가려지지 않는 위치에 설치	❷ 외국인 관광객을 고려하여 다국어 표기 및 픽토그램을 적용	❸ 모든 관광안내소의 표지는 [경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인]을 준수하여 통일성 있게 적용

파주형 디자인 가이드라인

유니버설디자인
Universal Design

UD 멀리서도 쉽게 인지될 수 있는 위치에 설치하며 가로수, 시설물에 가려지지 않도록 한다.

UD 외국인 관광객을 고려하여 다국어 표기 및 픽토그램을 적용하며, 국가 표준규격(KS A 0901) 또는 국제표준(ISO)을 적용한다.

UD 관광안내소의 외관 색상과 유사한 색상 및 형태를 적용하되 멀리서도 잘 보이도록 부분적인 포인트 색상을 적용하도록 한다. 단, 넓은 면적에 과도한 원색은 사용하지 않도록 한다.

일반 디자인 가이드라인

[경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인]을 준수한다.

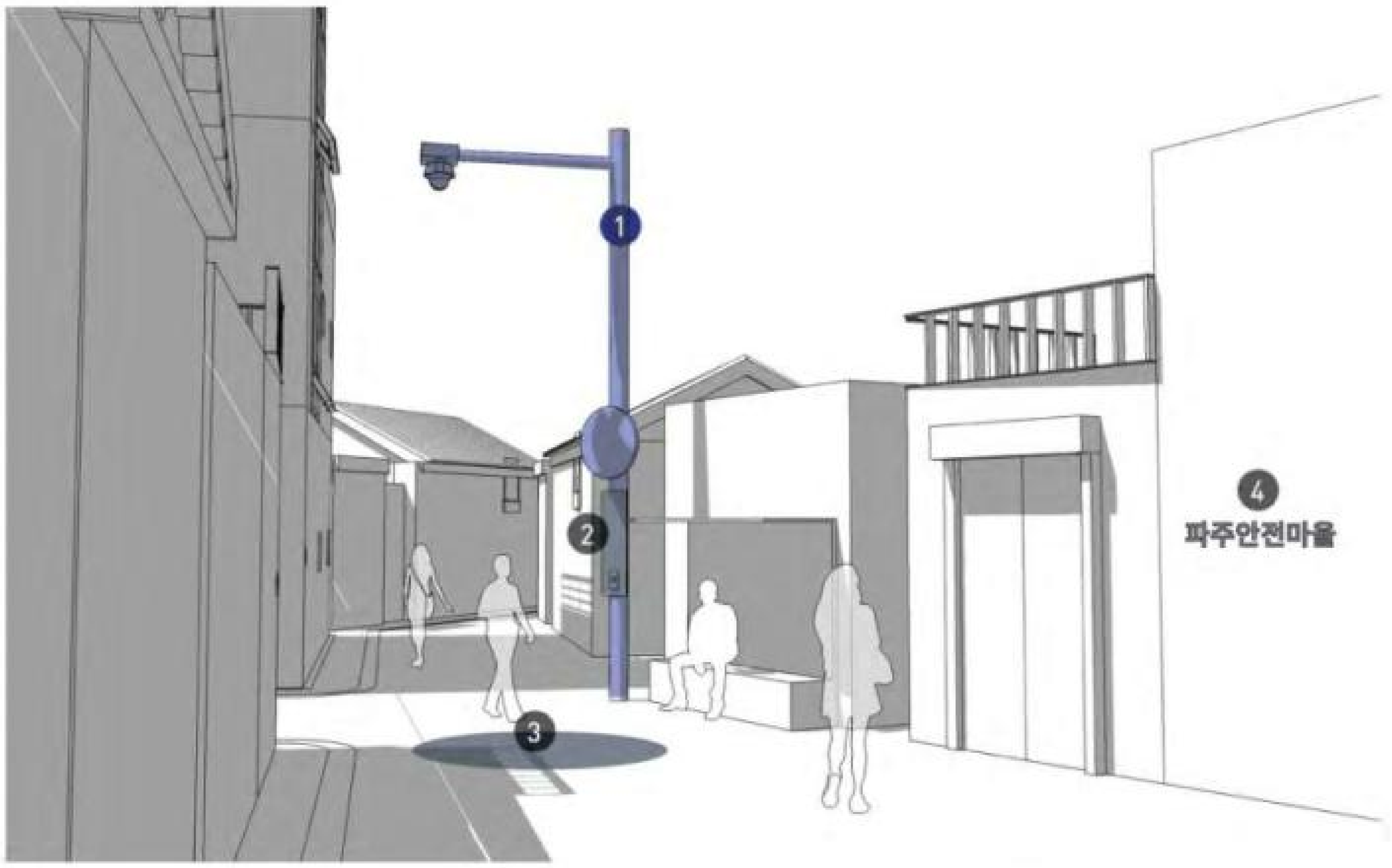
설치

- 주변 환경 및 관광안내소와 조화되는 크기로 설치한다.

4.C. 범죄예방

4.C.1 범죄예방시설 안내사인

CCTV, 비상벨, 안전거울 등 범죄예방을 목적으로 설치되는 안내사인이다.



❶ 멀리서도 인지가 가능토록 시인성이 높은 색상을 적용	❷ 안내시설은 쉽게 인식될 수 있는 위치를 선정하여 설치하며 다른 가로 시설물과 통합 설치 일관성있는 색상 및 표기요소로 통일된 이미지 구축하고 안내판은 야간 시를 고려하여 반사소재를 적용	❸ 고보조명 및 안내방송 장치를 함께 설치하여 야간 시에도 효과를 극대화
❹ 마을 진입부에 안전마을조성에 대한 안내사인을 설치하여 영역성을 강조		

일반 디자인 가이드라인

색채/재료

- 지역의 특성을 고려한 형태를 적용한다.
- 일관성 있는 색상 및 표기 요소로 통일된 이미지를 구축한다.
- 멀리서도 인지할 수 있도록 시인성이 높은 색상을 적용하며, 야간 시를 고려하여 반사 소재를 적용한다.

설치/배치

- 범죄 다발 구간, 협소하고 어두운 골목길 등에 필수적으로 설치하여 범죄 심리를 위축시키고 보행자에게 심리적인 안정감을 주도록 한다.
- 안내사인은 쉽게 인식되는 위치를 선정하여 설치하며 다른 가로 시설물과 통합 설치한다.
- 공간구조가 복잡하거나 위치 확인이 곤란한 지역에서는 위치정보 안내시설을 설치하며, 방범시설이나 다른 가로시설의 기능을 저해하지 않도록 설치한다.
- 고보조명 및 안내방송 장치를 함께 설치하여 야간 시에도 효과를 극대화하도록 한다.

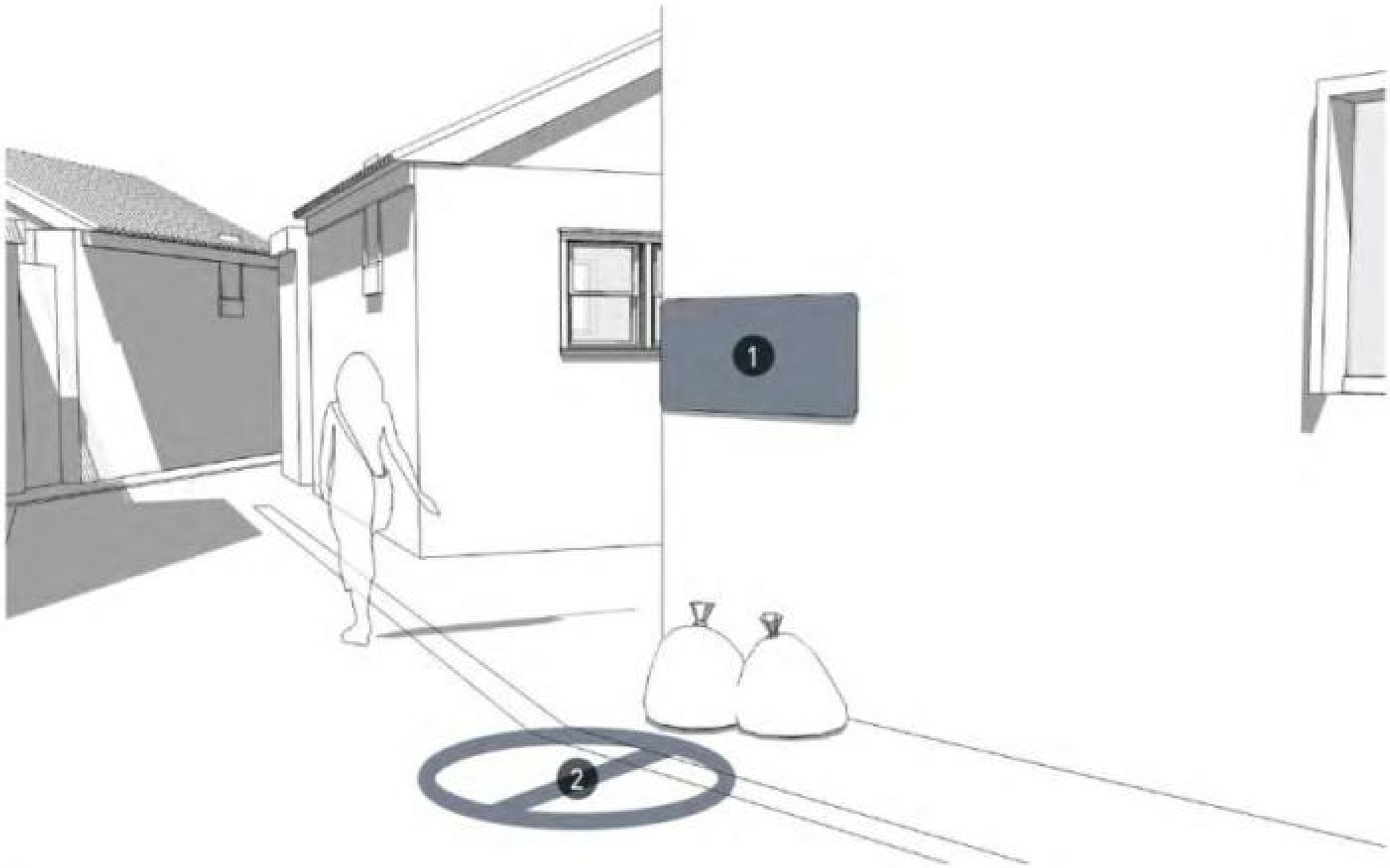
사례이미지



비상벨을 쉽게 인식할 수 있는 색상 적용 및 안내 시스템 적용
야간의 시인성과 주목성을 위해 고명도, 고채도 색상의 단색 적용

4.C.2 쓰레기 투기방지 안내사인

쓰레기 무단투기 방지를 위한 안내사인이다.



❶ 쓰레기 투기 문제가 심각한 기존 전봇대 및 벽면에 설치하고 쓰레기 투기 방법, 시간, 장소에 대한 정보를 표기	❷ 행동을 유도할 수 있는 넛지 그래픽을 통해 쓰레기 투기 방지 유도

일반 디자인 가이드라인

형태/구조

- 외국인이 많은 지역은 픽토그램을 활용한 정보전달로 올바른 쓰레기 배출 방법을 안내한다.
- 행동을 유도할 수 있는 넛지 그래픽을 통해 자연스럽게 쓰레기 무단투기 방지를 유도할 수 있도록 한다.
- 지속적인 관리 및 쾌적한 환경을 유지할 수 있도록 주민 참여 방안 등을 함께 모색하도록 한다.
- 바닥부 그래픽 및 야간 시에도 인지할 수 있도록 조명 및 반사 소재를 적용한다.

설치/배치

- 쓰레기 투기 문제가 심각한 장소에 설치한다.
- 물품 적치를 통해서 감시의 사각지대가 생기지 않도록 하며 CCTV와 함께 설치하여 감시 효과를 극대화한다.
- 기존 전봇대 및 벽면을 활용하여 설치하도록 한다.

사례이미지



넛지 그래픽을 통해 방지 유도



자연감시를 고려한 위치에 설치



기존 전봇대 및 벽면 활용하여 설치

4.D. 공공공간 정보매체

4.D.1 안내표지

공공공간에 설치되는 안내표지로 현재 위치의 파악 및 공간의 구성과 구조 등을 정보를 제공한다.



❶ 누구나 쉽게 이해할 수 있도록 명확한 내용, 단순한 표기로 디자인하고 가독성과 가시성을 높일 수 있도록 필요한 정보만 표기	❸ 정돈된 가로환경 조성과 정확한 정보전달을 위해 형태와 크기를 단순화, 통합화, 규격화하여 설계할 것을 권장	❹ 방문객이 많이 모이는 넓게 트인 장소나 역 앞 등의 복잡한 장소는 설치환경에 적합하게 적용 할 수 있도록 대형과 중형, 소형 등으로 세분화하여 개발할 것을 권장
❷ 정보 표기 면적이 부족할 경우, 여러 개의 표지로 정보를 나누어 설치		

사례이미지

		
정보의 양이 많을 경우 여러개의 표지로 정보를 나누어 설치	형태와 크기를 단순화, 통합화, 규격화하여 설계	설치환경에 적합하도록 대형, 중형, 소형으로 세분화하여 설치

파주형 디자인 가이드라인

유니버설디자인
Universal Design

UD 누구나 쉽게 읽고 이해할 수 있도록 명확한 내용, 단순한 표기로 디자인한다.

일반 디자인 가이드라인

[경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인]을 준수한다.

표기요소

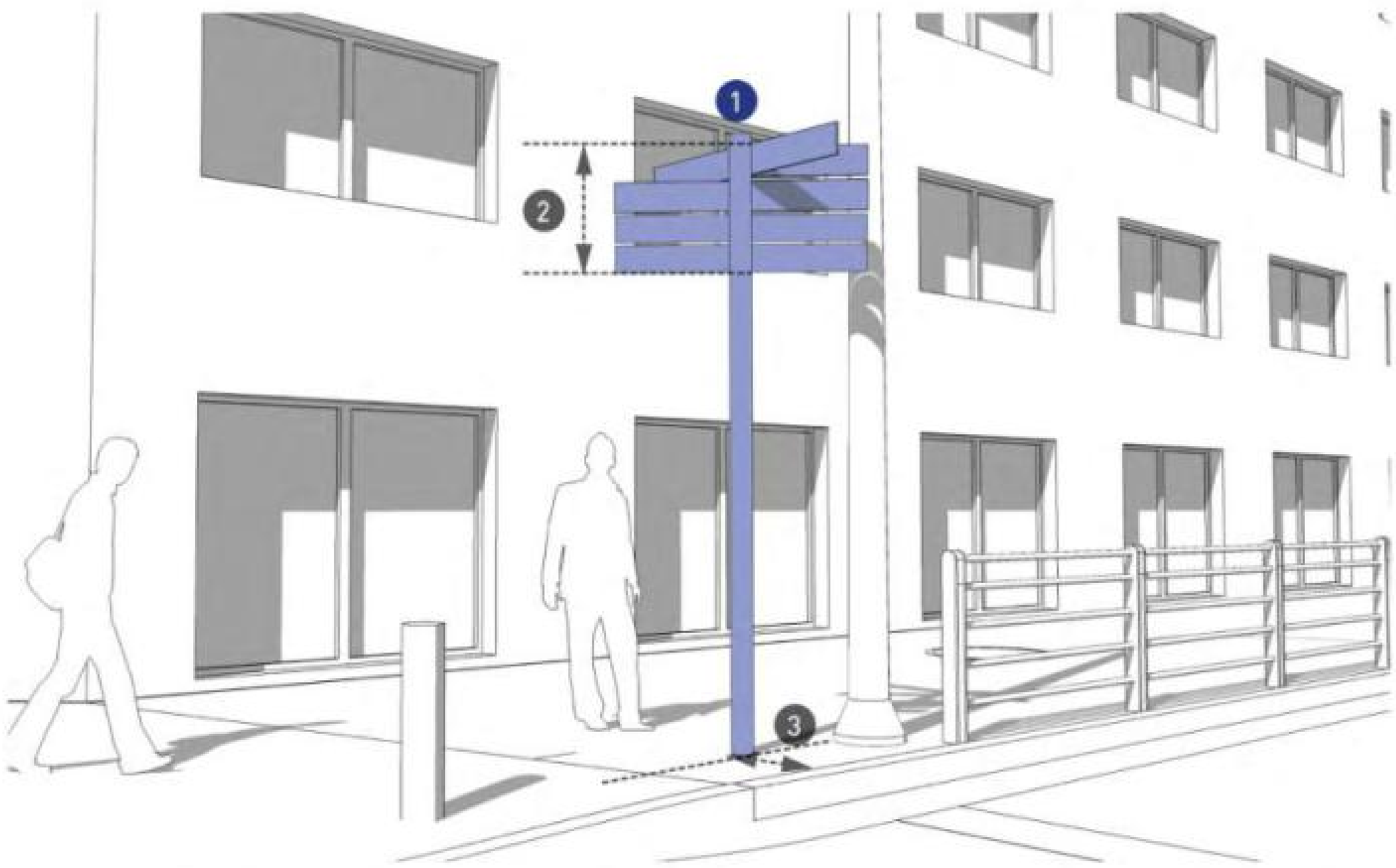
- 권역 표시와 같이 다량의 정보를 표기할 경우 전체를 표기한 지도와 부분 확대 지도를 나누어 표기한다.
- 상세지도는 종축을 알파벳, 횡축을 아라비아 숫자 등으로 구역을 구분하고 색인에 지도상 종축과 횡축 구분번호를 조합한 색인번호를 표기하여 주요시설물 등을 지도상에서 즉각 확인할 수 있도록 한다.
- 정돈된 가로환경 조성과 정확한 정보전달을 위해 형태와 크기를 단순화, 통합화, 규격화하여 설계한다.
- 주변 주요 도로, 거리표시를 중심으로 가독성과 가시성을 높일 수 있도록 필요한 정보만 표기한다.
- 지도 표기 시 지도를 보는 쪽에서 진행 방향을 위쪽으로 표기한다.
- 지도에서 현 위치를 반드시 표시하되 다른 정보와 차별화하여 즉각적인 인지가 가능하도록 한다.
- 방문객이 많이 모이는 넓게 트인 장소나 역 앞 등의 복잡한 장소는 설치환경에 따라 적용 할 수 있도록 대형, 중형, 소형 등으로 세분화하여 개발한다.
- 대중교통(버스, 기차) 환승시설이 인접한 경우 상세지도와는 별도의 면에 대중교통 안내지도와 색인, 범례를 구성한다.
- 표기 내용 및 배경은 주목성, 시인성, 가독성을 고려하여 색상, 명도, 채도에 차이를 둔다.

설치/배치

- 정보 표기 면적이 부족할 경우, 여러 개의 표지로 정보를 나누어 설치한다.
- 도로, 공원, 광장, 마을 입구 등의 장소에 이용자의 주요 동선이 교차하는 지점, 지역의 용도가 달라지는 지점, 이용자의 방향감각 상실이 우려되는 지점, 대중교통 환승 거점에 설치한다.
- 주목성과 시인성 확보를 위해 가로수나 다른 표지와 일정한 간격을 유지하고 도로표지나 기타 안전 표지시설을 가리지 않도록 설치한다.

4.D.2 유도표지

공공공간에 설치되어 목적지의 방향유도 정보를 제공한다.



❶ 어린이, 노약자, 장애인, 외국인 등 누구나 쉽게 읽고 이해할 수 있도록 명확하고 단순하게 표기	❷ 가독성을 위해 상부에서부터 표지면이 4단을 넘지 않도록 설치할 것을 권장	❸ 차량 통행에 위험요소가 되지 않도록 보차도 경계석에서 10cm 이상 보도 안쪽으로 설치

사례이미지



명확한 내용, 단순한 표기로 디자인	표지면이 4단을 넘지 않도록 설치	간단한 정보 표기를 통해 가독성 높임

파주형 디자인 가이드라인

유니버설디자인
Universal Design

UD 어린이, 노약자, 장애인, 외국인 등 누구나 쉽게 읽고 이해할 수 있도록 명확하고 단순하게 표기한다.

UD 다국어를 표기할 경우 외국인의 입장에서 이해하기 쉽도록 표기하며, 관광지명, 관광 안내 용어는 문화체육관광부와 한국관광공사의 외국어 관광안내표기 용례집을 참조한다.

일반 디자인 가이드라인

[도시·군 계획시설의 결정·구조 및 설치기준에 관한 규칙], [도로표지규칙], [도로표지 제작 설치 및 관리지침], [경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인], [경기도 유니버설 디자인 가이드라인], [한국 관광안내표지 가이드라인], [한국 어문 규정집], [외국어 관광안내표기 용례집]을 준수한다.

형태/구조

- 현장 상황에 따라 표지판 수를 변화시킬 수 있는 가변형으로 디자인한다. (45도 간격으로 8분위 방향을 지시할 수 있는 구조를 권장한다)
- 가독성을 위해 상부에서부터 표지 면이 4단을 넘지 않도록 설치할 것을 권장한다.
- 형태와 크기의 단순화, 통합화, 규격화로 정보의 업데이트 및 유지관리가 쉽도록 디자인한다.

설치/배치

- 후면 노출 시 양면 사용을 고려하며, 타 지주시설물이 있으면 통합 설치하되 너무 많은 양이 통합설치 될 경우에는 별도로 설치한다.
- 안내하고자 하는 목적지의 주 진입로의 이면도로 또는 이용자의 동선이 교차하는 지점(교차로, 횡단보도), 오픈스페이스로 방향감각 상실의 우려가 있는 곳에 설치한다.
- 차량 통행에 위험요소가 되지 않도록 보차도 경계석에서 10cm 이상 보도 안쪽으로 설치한다.

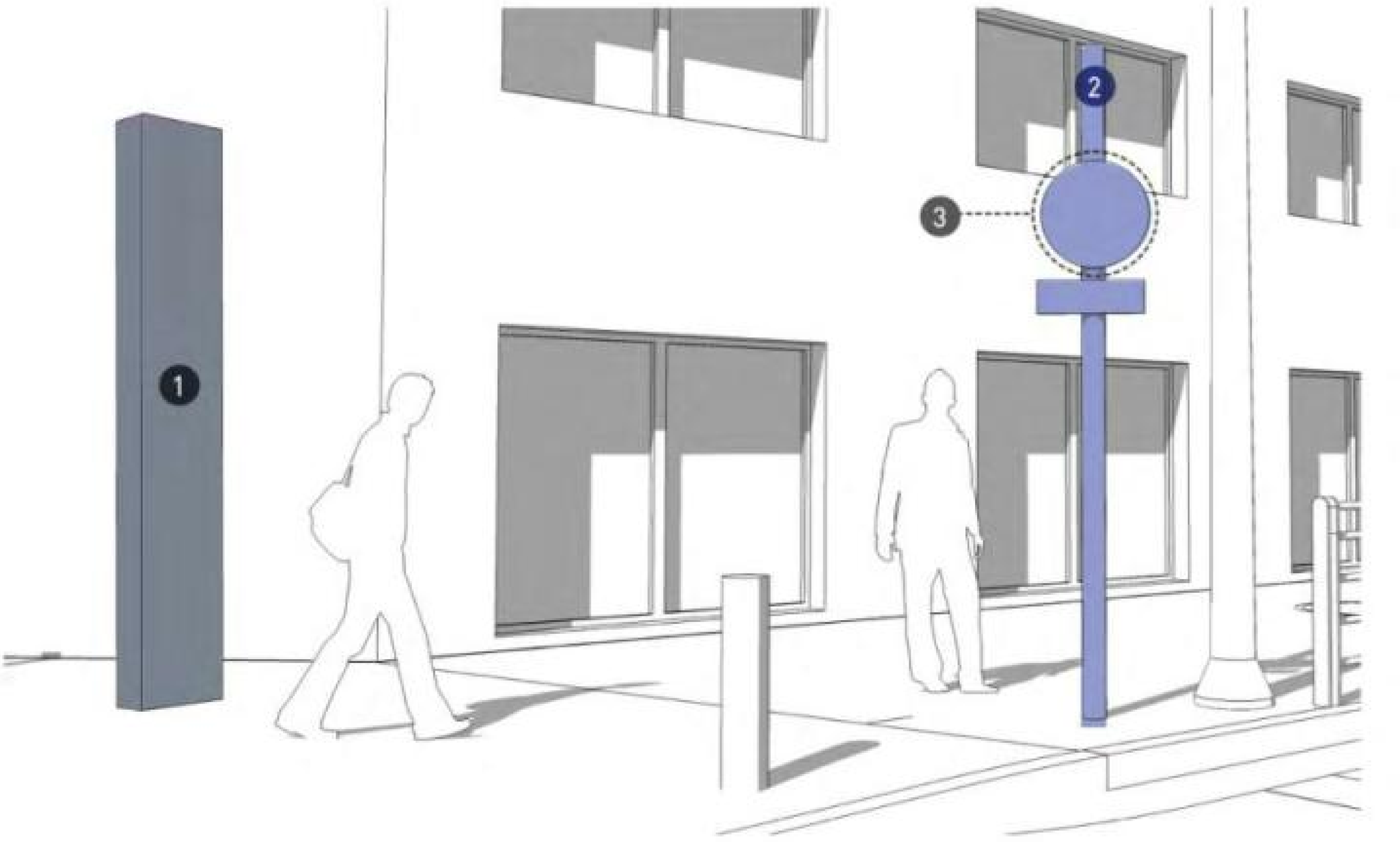
표기요소

- 방향 안내 표기 순서는 공공성을 기준으로 하여 문화재 > 관광지 > 관공서 > 상업시설 순으로 표기한다.
- 표기 내용과 배경은 주목성, 시인성, 가독성을 고려하여 색상, 명도, 채도에 차이를 준다.
- 남은 거리는 안내표지의 설치지점으로부터 목적지까지의 거리를 표기한다.
- 고령인 많은 지역에는 소요 시간을 표기할 것을 권장한다.

4.D.3 명칭표지 / 4.D.4 규제표지

명칭표지는 장소에 정보를 알려주는 표지이다.

규제표지는 금지사항이나 불법 사항에 대한 정보를 알려주는 표지이다.



❶ 명칭표지는 주변에 대한 정보가 부족하거나 랜드마크 요소가 없을 경우 군 경계부의 주 진입부, 주요 보행가로의 시작부와 종점부 등에 설치	❷ 어린이, 노약자, 장애인, 외국인 등 누구나 쉽게 읽고 이해할 수 있도록 명확하고 단순하게 표기	❸ 규제표지는 시민과 방문객들의 접근이 많은 지역이나 불법 사항에 대한인지가 필요한 장소에 설치할 것을 권장

사례이미지

		
명확한 내용, 단순한 표기로 디자인	누구나 쉽게 읽고 이해할 수 있는 표기	규제표지는 방문객들 접근이 많은 지역에 설치

파주형 디자인 가이드라인

유니버설디자인
Universal Design

UD 어린이, 노약자, 장애인, 외국인 등 누구나 쉽게 읽고 이해할 수 있도록 명확하고 단순하게 표기한다.

일반 디자인 가이드라인

[경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인]을 준수한다.

형태/구조

- 형태와 크기를 단순화, 통합화, 규격화하여 정보의 업데이트 및 유지관리가 용이하도록 디자인 한다.

시설설치

- 명칭표지는 장소에 대한 정보가 부족하거나 주변에 랜드마크가 없는 지점, 시 군의 주 진입부, 주요 보행 가로의 시작부와 종점부 등에 설치하도록 한다.
- 명칭표지는 안내표지와 근접한 위치의 설치를 지양한다.
- 규제표지는 시민과 방문객들의 접근이 많은 지역이나 불법 사항에 대한 인지가 필요한 장소에 설치할 것을 권장한다.
- 규제표지는 위압적인 디자인보다는 시민들에게 친근감을 주고 쉽게 이해할 수 있는 매체를 사용할 것을 권장한다.
- 후면 노출 시 양면 사용을 고려하며, 타 지주시설물이 있을 경우 통합 설치하되 너무 많은 양이 통합설치 될 경우에는 별도로 설치한다.

표기요소

- 규제표지는 시민들에게 거부감을 주는 용어의 사용을 지양한다.
- 표기 내용 및 배경은 주목성, 시인성, 가독성을 고려하여 색상, 명도 채도에 차이를 준다.

사례이미지



형태와 크기를 단순화, 통합화, 규격화



주요 보행가로의 시작부와 종점부 등에 설치



규제표지는 방문객들 접근이 많은 지역에 설치

4.E. 영상정보매체

4.E.1 대기오염 안내 전광판 / 4.E.2 교통정보 전광판

디지털 방식으로 대기오염 및 교통정보에 대한 정보를 제공하는 전광판이다



❶ 고화질 표출이 가능하고 절전 효과 기능까지 갖추어 예산 절감이 가능한 전광판을 사용	❷ 별도 지주로 설치하지 않고 유사 기능의 시설물에 통합 설치	❸ 시각적 혼란 방지를 위해 여러 색상의 혼용사용 및 차량 신호체계에 사용되는 색채는 사용하지 않도록 권장

일반 디자인 가이드라인

구조/형태

- 충격 및 빗물에 의한 부식을 방지할 수 있는 구조로 설계한다.
- 고화질 표출이 가능한 절전 효과 기능까지 갖추어 예산 절감이 가능한 전광판을 사용한다.
- 평균지수-기준지수 비교 등 환경 관련 정보는 보조 요소로 표기한다.
- 주변 경관을 고려하여 휘도를 제한하며, 운전자나 보행자에게 심리적 불안을 주는 잦은 점멸 현상이 일어나지 않도록 한다.
- 시각적 혼란 방지를 위해 여러 색상의 혼용사용 및 차량 신호체계에 사용되는 색채는 사용하지 않도록 한다.

설치/배치

- 도시 경관을 훼손하지 않도록 크기를 최소화하여 설치하며 별도 지주로 설치하지 않고 유사 기능의 시설물에 통합 설치한다.

사례이미지



고화질 표출이 가능하고 절전효과 기능이 있는 전광판



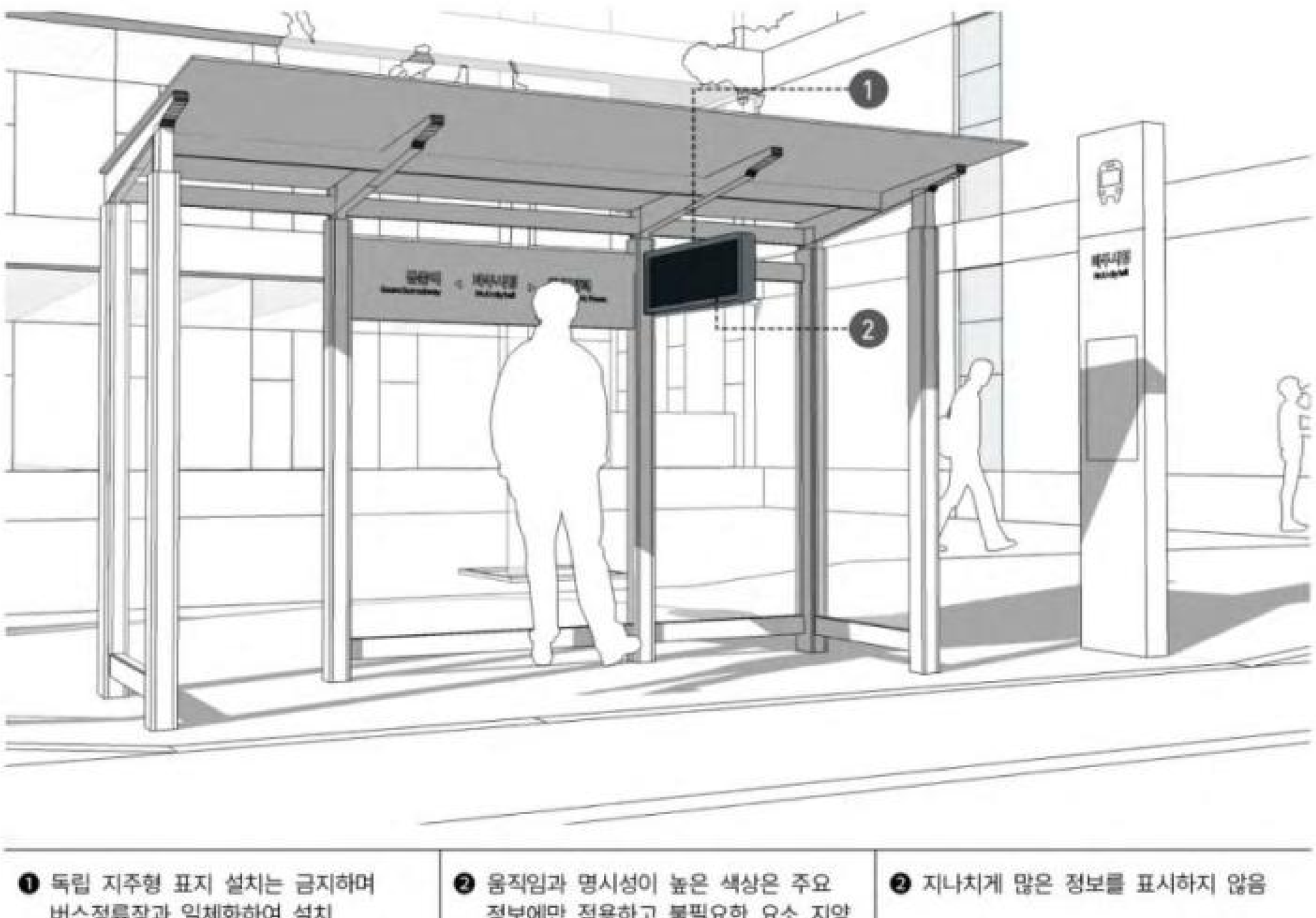
시각적 혼란 방지를 위해 최소색상 사용



간결한 표기 요소 및 색채

4.E.3 버스정보 안내 전광판

디지털 방식으로 버스도착 정보를 제공하는 안내 전광판이다.



❶ 독립 지주형 표지 설치는 금지하며 버스정류장과 일체화하여 설치	❷ 움직임과 명시성이 높은 색상은 주요 정보에만 적용하고 불필요한 요소 지양	❷ 지나치게 많은 정보를 표시하지 않음

일반 디자인 가이드라인

구조/형태

- 지나치게 많은 정보를 표시하지 않도록 한다.
- 교통 신호등과 동일한 색채의 사용을 금지한다.
- 고화질 표출이 가능하고 절전 효과 기능까지 갖추어 예산 절감이 가능한 제품을 사용한다.
- 움직임과 명시성이 높은 색상은 주요 정보에만 적용하고 불필요한 요소에는 사용하지 않는다.
- 상업적인 광고 및 거부감을 주는 용어는 사용하지 않도록 한다.

설치/배치

- 독립 지주형 설치는 금지하며 버스정류장과 일체화하여 설치하도록 한다.
- 버스정류장의 크기 및 형태를 고려하여 적용한다.
- 결합 부위 및 마감처리를 미려하게 한다.

사례이미지



정보 표시를 최소화



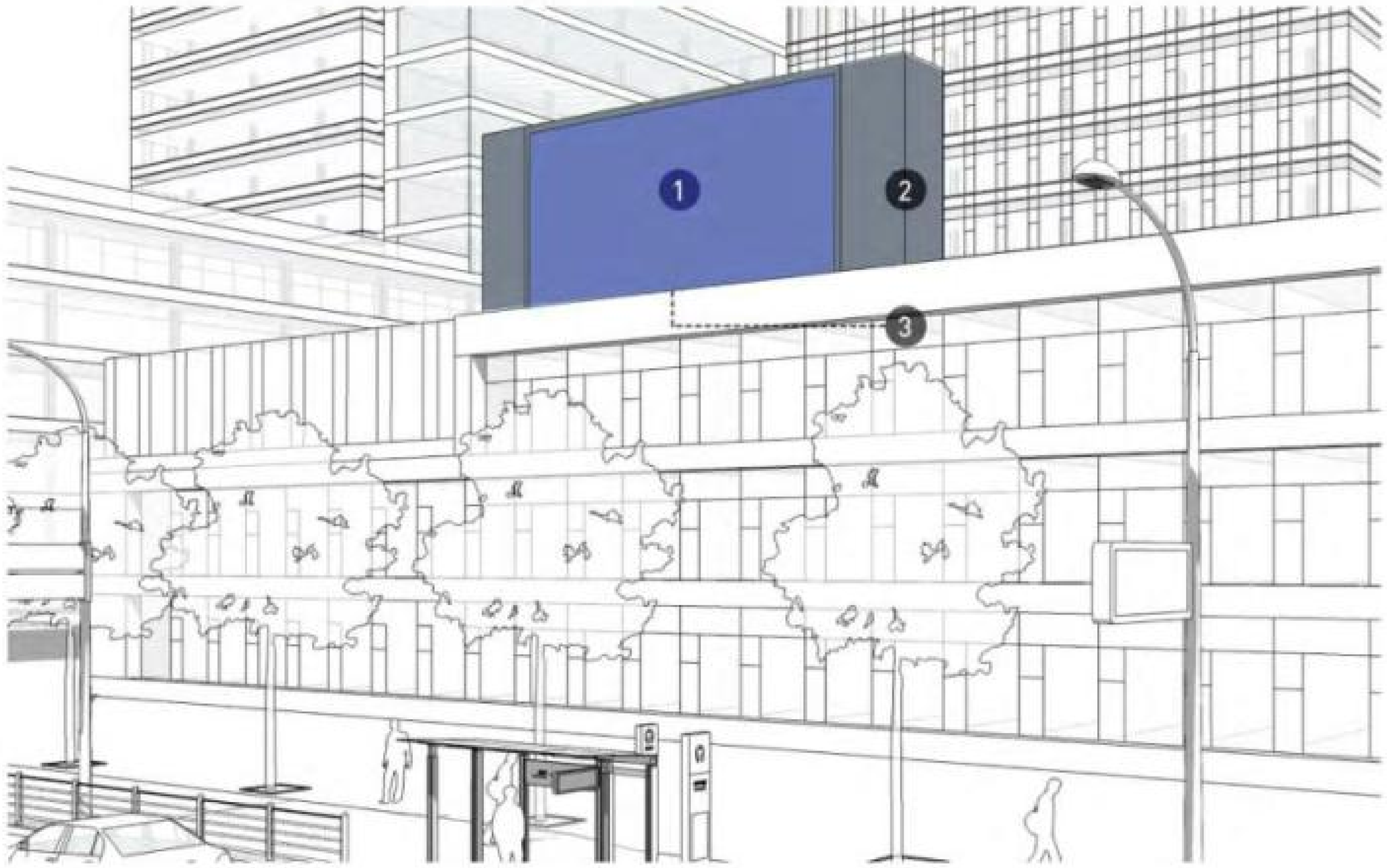
고화질 표출이 가능하고 절전 효과 기능이 있는 제품사용



버스정류장와 일체화하여 설치

4.E.4 디지털 영상매체

지자체 홍보나 공익광고 등을 디지털 방식으로 표출하는 영상매체이다



❶ 상업적인 목적 이외에도 공공적인 목적으로 파주시의 도시 이미지를 전달하는 용도로 활용	❷ 건축물의 형태 및 규모를 고려하여 풍량 및 안정성을 충분히 검토하여 설치	❸ 고화질 표출이 가능한 절전 효과 기능까지 갖추어 예산 절감이 가능한 전광판을 사용

일반 디자인 가이드라인

구조/형태

- 상업적인 목적 및 공공적인 목적으로 파주시의 도시 이미지를 전달하는 용도로 활용한다.
- 심야에는 조도를 낮추거나 조정이 가능하도록 설계한다.
- 운전자나 보행자에게 심리적 불안을 주는 지나치게 잦은 점멸현상이 일어나지 않도록 한다.
- 고화질 표출이 가능하고 절전 효과 기능까지 갖추어 예산 절감이 가능한 전광판을 사용한다.
- 설치 시, 파주시 공공디자인위원회의 심의를 거친다.

설치/배치

- 녹지, 주거, 문화재 지역에는 설치를 금지한다.
- 크기 및 휘도 등을 고려하여 설치하며 용도 지역별로 휘도를 규제한다.
- 건축물의 형태 및 규모를 고려하여 풍량 및 안정성을 충분히 검토하여 설치한다.

사례이미지



건축물 입면과 통합화된 디자인



대형 상업 광고와의 구분 불명확



주변경관을 해치는 형태 및 배치

4. 공공시각매체 체크리스트

4.A. 교통시설

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	주차장 안내표지는 주차장 관련 법령을 준수하고, 장애인 전용 주차 구역 표지는 주차 후에도 확인할 수 있는 위치에 표시하였는가?			
		도로에서 주차장으로 진입하는 출입구에 장애인 전용 주차장 위치를 안내하는 표지와 해당 장소까지 유도할 수 있는 표지를 설치하였는가?			
일반	형태 구조	지주형 안내표지는 시설물의 수량과 부피감을 최소화하며 버스 안내 표지와 버스 노선도를 통합하여 일체형으로 설치하였는가?			
		버스정류장 표지판은 보도 폭과 인접 시설물의 유무, 정차하는 노선 수를 고려하여 유형 선택 적용하였는가?			
	설치	버스 노선 안내도는 노약자, 어린이 등 교통약자의 눈높이를 고려하여 버스 노선도 높이를 바닥으로부터 1.5m 내외로 설정하였는가?			
	표기 요소	현재 위치의 승차장 명을 중앙부에 크게 강조하여 표기하고, 전/후 승차장 명은 작게 표기하였는가?			

4.B. 편의시설

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	멀리서도 쉽게 인지될 수 있으며, 가로수 및 시설물에 가려지지 않는 위치에 설치 하였는가?			
		외국인 관광객을 고려하여 다국어 표기 및 픽토그램을 적용하였는가?			
일반	표기 요소	모든 관광안내소의 표지는 [경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인]을 준수하여 통일성 있게 적용하였는가?			

4. 공공시각매체 체크리스트

4.C. 범죄예방

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	멀리서도 인지가 가능토록 시인성이 높은 색상 및 야간 시를 고려하여 반사 소재를 적용하였는가?			
일반	설치 배치	안내시설은 쉽게 인식될 수 있는 위치를 선정하여 설치하며 다른 가로 시설물과 통합 설치하였는가?			
	색채 재료	일관성 있는 색상 및 표기 요소로 통일된 이미지 구축하였는가?			
		고보조명 및 안내방송 장치를 함께 설치하여 야간 시에도 효과를 극대화하였는가?			

4.D. 공공공간 정보매체

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
파주형	유니버설 디자인	누구나 쉽게 일고 이해할 수 있도록 명확한 내용, 단순한 표기로 디자인하였는가?			
일반	설치 배치	정보 표기 면적이 부족할 경우, 여러 개의 표지로 정보를 나누어 설치하였는가?			
	표기 요소	정돈된 가로환경 조성과 정확한 정보전달을 위해 형태와 크기를 단순화, 통합화, 규격화하여 설계하였는가?			
		방문객이 많이 모이는 넓게 트인 장소나 역 앞 등의 복잡한 장소는 설치환경에 적합하게 적용 할 수 있도록 대형과 중형, 소형 등으로 세분화하여 개발하였는가?			

4.E. 영상정보매체

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
일반	구조 형태	고화질 표출이 가능하고 절전 효과 기능까지 갖추어 예산 절감이 가능한 전광판을 사용하였는가?			
	설치 배치	별도 지주로 설치하지 않고 유사 기능의 시설물에 통합 설치하였는가?			
	색채 재료	시각적 혼란 방지를 위해 여러 색상의 혼용사용 및 차량 신호체계에 사용되는 색채는 사용하지 않았는가?			


간

PART5 옥외광고물 가이드라인

기본방향

유니버설디자인 Universal Design UD

1. 보행의 연속성과 접근이 용이한 설치위치 기준마련
2. 필수 시설(약국,병원, 공공건축물 등)의 옥외광고물은 다양한 사용자 (외국인, 고령인, 정보약자 등)의 가시성, 확보와 정보의 쉬운이해를 고려한 디자인
3. 약시자 및 가독성을 고려한 서체크기와 색채배색 디자인

범죄예방디자인 CPTED Design CD

4. 야간, 폐점시에도 간판, 쇼윈도우 등의 점등을 통한 야간범죄완화, 상가 침입 범죄예방
5. 상점 내·외부에서 시야가 확보되는 개방적인 디자인과 설치위치를 고려한 디자인
6. 불법광고물의 규제와 금지기준 마련을 통한 쾌적한 공간 조성

가치창조디자인 Value Design VD

7. 지역별 특성을 고려한 광고물 자유표지구역, 규제지역의 구분
8. 파주시의 특성화산업을 고려한 LCD/LED 거점지역의 랜드마크화
9. 문화재, 관광지 주변의 옥외광고물은 주변경관과의 조화를 고려하여 디자인
10. 옥외광고물의 개선과 정비를 위한 구체적인 디자인 기준 마련
11. LED 광고물을 활용한 유지관리, 경제성을 고려한 지속가능한 디자인

특화지역별	5.A. 광고물 자유표시구역		5.B. 광고물 규제지역
	1항목		1항목
	5.A.1	통일특구 (통일관광특구, 통일경제특구)	5.B.1 문화재 및 DMZ 생태관광지 (삼릉 등)

유형별	5.C. 벽면이용광고물		5.D. 지주이용광고물		5.E. 창문이용광고물
	3항목		1항목		1항목
	5.C.1	가로형 간판(연립 가로형간판)	5.D.1	통합간판	5.E.1 창문이용간판
	5.C.2	돌출간판			
	5.C.3	소형돌출간판			

옥외광고물 디자인 지침

공통사항_파주형 디자인 가이드라인

유니버설 디자인(색채)
Universal Design

UD 배경색에 강한 강조색 적용으로 비장애 시력을 가진 사용자들에게 높은 인지효과를 가져오도록 한다.
UD 노랑과 빨강과 같은 Y, YR계열의 색상을 사용하여 시각장애인들의 명시성을 향상시킨다.
UD 유니버설 색채배색으로는 약 6.0 이상의 명도대비를 권장한다.

배색 사례이미지

배경색							
적용색							
적용예시	파주시	파주시	파주시	파주시	파주시	파주시	파주시
배경색							
적용색							
적용예시	파주시	파주시	파주시	파주시	파주시	파주시	파주시

공통사항_일반 디자인 가이드라인

파주시의 옥외광고물은 지정된 디자인 가이드라인 지침에 따라 적용한다.

색채
- 원색 위주의 자극적인 색상을 과도하게 사용하여 주변 경관을 해치지 않는가?
- 건물 외부마감재 색상과 조화로운 색상을 사용하였는가?

표기요소
- 표기 내용이 과도하게 크지 않은가?
- 문자 폭이나 자간을 강제로 늘리거나 줄여, 가독성이 떨어지지는 않는가?
- 주요 표기 내용과 보조 표기 내용이 분명하게 구분되는가?
- 한글 병기 시 글자의 크기가 적당하여 읽는 데 무리가 없는가?
- 등록되지 않은 외국어 상표가 한글 병기 없이 표기되어 있지 않은가?
- 미풍양속을 해치는 문자나 그래픽을 담고 있지 않은가?
- 지나친 광고성 내용을 포함하고 있지는 않은가?

재질
- 간판의 재질이 주변 환경 및 건축과 조화를 이루는가?
- 환경에 유해한 소재가 사용되지 않았는가?
- 기후 및 계절 변화에도 버틸 수 있는 내구성 있는 재질인가?

조명
- 조명의 조도와 휘도가 과도하게 높아 주변 환경을 해치고 있지 않은가?
- 점멸하는 조명이 주변 주거환경 및 업무환경에 피해를 주지는 않는가?
- 신호등·교통안내표지 등과 같은 색의 조명을 사용하여 정보에 혼란을 주지 않는가?

규격	· 간판의 규격은 간판 유형별 기준에 부합하게 제작, 설치되어 있는가? · 돌출간판의 경우 옆 건물의 간판과 맞닿아 표기 면을 가리지는 않는가?
수량	· 간판의 수량은 지역별 기준에 부합하는가?
위치	· 간판의 위치가 불명확하여 업소의 위치 파악이 어렵지 않은가? · 주변 업소를 침범하거나 약속된 위치를 벗어나 설치되지는 않았는가? · 공용 출입구, 계단실 등 공용 공간을 개인 용도로 독점하여 활용하고 있지 않은가?
허가	· 적법한 허가 및 신고 절차를 거쳤는가?
제작 및 시공	· 형태, 재질 등은 주변 간판과 어울리도록 제작·설치되었는가? · 용접부, 조립부, 개폐부는 깨끗하게 마감되었으며, 도장상태는 양호한가? · 간판 주변 건물 벽면은 파손 부위 없이 깔끔하게 마감되어 있는가? · 전기배선, 안정기는 완전히 은폐하여 마감되어 있는가?
안전	· 건축물 고정부는 견고하게 설치되었으며 고정장치의 마감 상태는 양호한가? · 전기 시설 부분에 빗물이 고여 누전의 위험이 있지 않은가? · 구조적으로 불안정한 부착물이나 표기 물은 없는가? · 간판의 철거 및 설치 시 보행자 안전을 고려한 시설 및 인력이 배치되어 있는가? · 간판의 설치 및 철거 시 작업 안전수칙을 준수하고 있는가?
규격	· 간판의 규격은 간판 유형별 기준에 부합하게 제작, 설치되어 있는가? · 돌출간판의 경우 옆 건물의 간판과 맞닿아 표기면을 가리지는 않는가?
관리	· 미점등 조명이나 수명이 다한 조명은 없는가? · 간판에 녹이 슬거나 건축물 벽면에 녹이 흘러내리는 부위는 없는가? · 간판은 파손되거나 더러운 부분 없이 잘 관리되고 있는가?

사례이미지



건물 외부마감재 색상과 조화로운 색상을 사용



간판의 재질이 주변환경 및 건축과 조화를 이루는 디자인



돌출간판은 보행자의 안전을 고려한 높이에 설치

5.A. 광고물 자유표시구역

5.A.1 통일특구(통일관광특구·통일경제특구)

"광고물 등 자유 표시구역"이란 옥외광고물 등이 설치되는 공간의 특성 및 환경을 고려하여 다양한 옥외광고물 등의 설치·표시가 가능하도록 한 지역이다. 통일관광특구 및 통일경제특구 지역 내 옥외광고물 자유표시구역 지정을 통한 규제 완화로 명소화한다.

일반 디자인 가이드라인

설치

- 건축물의 입면(벽면, 창문 등)을 활용한 LED 옥외전광판 등을 통한 특화 거리 조성 및 첨단산업도시의 도시 이미지를 조성한다.
- 연속적이며 변화하는 방식의 적용으로 역동적인 이미지 연출한다.
- 보행자 중심의 가로에 지정하여 쾌적하고 특화된 가로환경을 조성한다.
- 미국 뉴욕의 타임 스퀘어 광장이나 영국의 피커딜리 서커스와 같이 사업용 광고물을 자유롭게 설치한다.
- 조형적 아름다움을 연출하고 건축물의 입면을 활용한 광고물화로 가로 이미지를 특화한다.
- 건축물의 기능 또는 공공성을 가지는 내용을 표시한다.
- 다양한 색채를 적용할 수 있다.
- 다양한 변화와 흐름을 통하여 가로의 역동성을 연출한다.
- 간결한 형태를 유지하되 건축물의 입면과 일체감을 유도한다.
- 건축물의 전면 또는 벽면에 별도의 게시 틀(게시시설)을 활용한다.
- 직접, 간접 조명방식을 모두 허용하며 건축물 입면에 투영될 수 있다

사례이미지



코엑스 크라운 미디어
주간은 건물 유리로 활용 야간에 빛을 내는 미디어



SMTOWN 외벽 미디어
외벽에 설치된 사례



미디어 밀레니엄광장
광고 및 전시 / 이벤트 일정제공

5.B. 광고물 규제구역

5.B.1 문화재 및 DMZ 생태관광지(삼릉 등)

자연경관, 문화재 주변 등의 보전이 요구되는 지역으로 허가신청을 통하여 설치가 가능하다.
문화재 및 DMZ 생태관광지 인근 지역 옥외광고물은 색채, 크기의 규제를 통해 정온한 환경조성을 한다.

일반 디자인 가이드라인

형태규제

- 규제 지역의 특색을 고려한 크기, 재료, 색채, 서체의 가이드라인 적용으로 주변환경과 조화로운 거리를 조성한다.
- 문화재 주변의 옥외광고물은 주변 환경과의 조화를 최우선으로 조성하며, 색채, 재료의 제한을 통하여 차분하고 단아한 품격있는 거리를 조성한다.
- 업소별 가로형 간판, 돌출간판, 지주 이용 간판의 일관성을 유지한다.

설치규제

- 생태 경관과 인접한 상권의 옥외광고물은 빛 공해를 고려한 LED 광고물을 설치한다.
- 점멸식 조명이나 움직이는 조명 등 자극적으로 강한 빛을 방출하는 옥외광고물은 금지한다.
- 돌출간판 등의 돌출 폭에 대해서는 1m 또는 1.5m 이내로 제한하고 한다.
- 돌출간판 등의 2열 설치 금지한다. 돌출간판을 한 개의 벽면에 복수 설치하는 경우 형태를 통일하고 지반면에 대해서 수직으로 1열로 설치해야 한다. 단, 최상부의 높이가 4m 이하의 경우 2열 설치가 가능하다.

높이규제

- 양호한 스카이라인의 형성과 아름다운 도시경관 창출을 위하여 옥상에 옥외광고물을 설치하는 것을 금지한다.
- 건축물의 벽면에 정착하는 옥외광고물의 경우 규제 높이에 따르더라도 건물 처마의 높이를 초과하여 표시할 수 없다.

표기요소

- 가급적 한글 표시를 권장하며 충분한 여백을 가지도록 표시내용의 간결화를 유도한다.
- 원색의 사용을 금지하며 건축물 입면 재료의 색을 반영한다.
- 가급적 표시내용은 한 가지 색으로 통일할 것을 권장한다.
- 딱딱한 문자를 지양하고 켈리그라피 등의 문자 디자인을 개발 및 도입한다.
- 직접조명 방식을 지양하며 간접조명 방식을 적용하여 은은한 이미지를 연출한다.
- 전통 건축물에 직접 부착이 어려운 경우 지주 이용 간판을 적극적으로 활용한다.

사례이미지



목재 등의 자연재료의 도입	경관 저해하는 과도한 그래픽	가급적 한글 표시 권장, 표시내용의 간결화

5.C. 벽면이용광고물

5.C.1 가로형 간판(연립 가로형간판)

문자·도형 등을 목재·아크릴·금속재 등의 판에 표시하거나 입체제작하여 건물의 벽면에 가로로 길게 붙이거나 벽면 등에 직접 도료(색상이 표시된 천·종이·비닐·테이프 등을 포함)로 표시하는 옥외광고물이다.



❶ 간판은 벽면에 밀착시켜야 하며 벽면으로부터의 돌출 폭은 30cm이내	❷ 건물의 3층 이하의 앞 벽면에는 판류형 또는 입체형으로 표시 가능	❸ 간판의 가로 크기는 그 건물의 폭을 초과 지양 세로 크기는 위층과 아래층의 창문간 벽면의 폭 초과 지양

일반 디자인 가이드라인

표시규격

- 건물의 3층 이하의 앞 벽면(도로에 접한 면은 모두 앞 벽면으로 본다)에는 파류형 또는 입체형으로 표시할 수 있다.
- 주유소 또는 가스충전소의 상호 또는 정유사 등의 명칭을 표시하는 경우에는 차양 면의 옆면에 연결하여 표시할 수 있으며, 주유소 또는 가스충전소의 상호를 표시하는 경우에는 1면의 면적이 3.5㎡ 이하이고 두께가 30㎝ 이하인 간판을 차양 면에 현수식으로 표시할 수 있다.
- 광고물 표기 내용 중 주 표시의 세로 크기는 1, 2층은 50㎝, 3, 4층은 60㎝ (이디오그램 : 주 표시의 140% 이내), 보조 표시는 20㎝ 이내로 표시하되, 광고물 면적의 40%를 초과할 수 없다.
- 단, 주요도로변에 직접 접하지 않은 건물의 주 표시 크기는 심의를 통해 최대 1m 이내로 표시할 수 있다.

설치방법

- 간판의 가로 크기는 그 건물의 폭을 초과할 수 없으며, 세로 크기는 위층과 아래층의 창문간 벽면의 폭을 초과하지 않는다.
- 간판은 벽면에 밀착시켜야 하며 벽면으로부터의 돌출 폭은 30cm 이내로 해야 한다.
- 건물의 4층 이상에는 건물 가장 높은 층의 3면에 그 건물명이나 그 건물을 사용하고 있는 자의 성명, 상호 또는 이를 상징하는 도형만을 입체형으로 제작한 하나의 간판으로 각각 부착이 가능하다.

5.C.2 돌출 간판 / 5.C.3 소형 돌출 간판

문자·도형 등을 표시한 목재·아크릴·금속재 등의 판이나 이·미용업소의 표지등을 건물의 벽면에 튀어나오게 붙이는 광고물이다



❶ 세로 크기는 건물의 벽면 높이를 초과하지 말 것	❷ 간판의 아랫부분과 지면과의 간격은 3m (인도가 없는 경우에는 4m) 이상	❸ 벽면과 간판 간에 간격을 둘 필요가 있는 경우에 그 간격은 30Cm 이내로 할 것

일반 디자인 가이드라인

표시규격

- 간판의 바깥쪽 끝부분은 벽면으로부터 1.2m를 초과할 수 없으며 세로 크기는 20m(상업지역은 30m) 이내로 하고, 간판의 두께는 50㎝ 이내로 한다.
- 다만, 이·미용업소의 표지등은 그 바깥쪽 끝부분이 벽면으로부터 50㎝를 초과하여 돌출할 수 없으며 그 두께는 지름 30㎝ 이내, 그 세로 크기는 150㎝ 이내로 하여야 한다.

설치방법

- 간판의 아랫 부분과 지면과의 간격은 3미터(인도가 없는 경우에는 4미터) 이상이어야 하고, 그 윗부분은 그 건물의 벽면 높이를 초과하지 않는다.
- 다만, 의료기관 또는 약국의 표지등과 이·미용업소 표지등의 경우 에는 도로의 통행에 지장이 없는 범위에서 표시할 수 있다.
- 1개의 업소는 하나의 간판만을 설치하여야 하며, 하나의 건물에 2개 이상의 업소가 각각의 간판을 설치하는 경우에 그 간판은 위아래로 일직선 위에 위치하도록 설치하되 건물의 전면 폭이 10m 이하인 건물에는 1줄로, 10m를 초과할 경우에는 10m를 초과할 때마다 1줄씩을 추가하여 표시할 수 있다.
- 벽면과 간판 간에 간격을 둘 필요가 있는 경우에 그 간격은 30㎝ 이내로 할 것이다.
- 목조건물 또는 가설건축물에 돌출간판을 설치하지 않는다.

5.D. 지주이용광고물

5.D.1 통합간판

지면에 지주를 따로 설치하여 문자·도형 등을 표시한 목재·아크릴·금속재 등의 판을 지주에 부착하는 광고물이다.



❶ 1면의 면적 : 10㎡ 초과 금지 간판 면적의 합계면적 : 40㎡ 초과 금지	❷ 당해 건물을 사용하는 업체의 상호와 전화번호 또는 이를 상징하는 도형에 한하여 표시

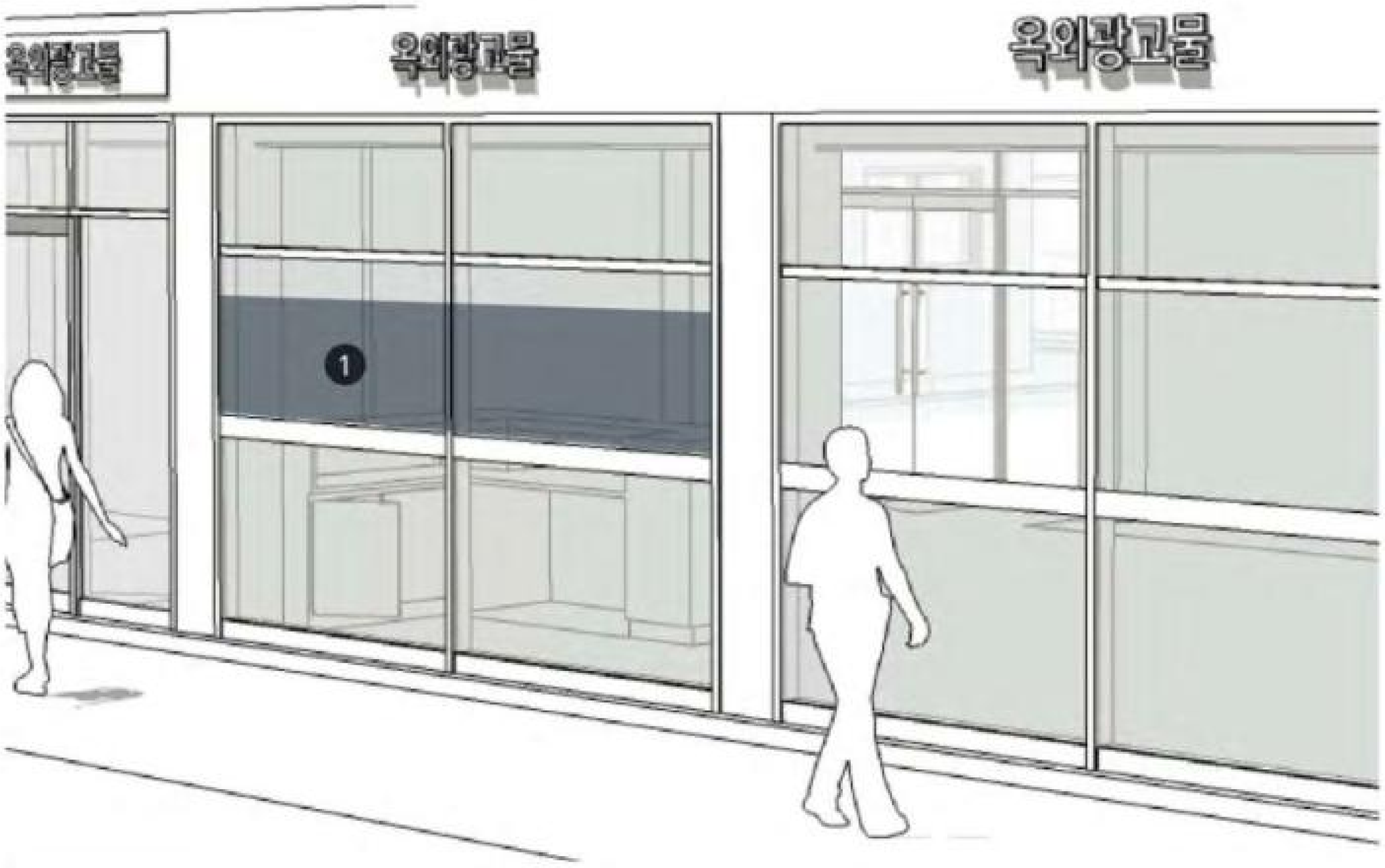
일반 디자인 가이드라인

건물 부지내	표기요소	• 당해 건물을 사용하고 있는 업체의 상호와 상징하는 도형(주유소 또는 가스충전소의 표시등을 포함)만 표시한다.
	표시규격	• 1면의 면적은 10㎡ 초과금지하며, 간판 면적의 합계면적은 40㎡ 초과금지한다.
	설치방법	• 당해 업소 등의 건물부지 안에 한하여 상단까지의 높이는 지면으로부터 10m로 한다. • 동일한 장소·건물부지에 2개 이상 지주이용 간판 표시는 연립형 표시(하나의 간판으로 표시 곤란 시 간판 하나 추가 가능), 보도의 경계선으로부터 50㎝ 이상(차도 경계선으로부터 100㎝ 이상) 거리가 필요하다.
	기타	• 네온·전광 또는 점멸 등의 방법 사용 금지. 단, 상업지역과 관광단지 및 관광지에서는 네온 또는 점멸사용이 가능하다.
건물 부지외	거리제한	• 도시지역의 경우는 보도의 경계선으로부터 50㎝ 이상으로 한다. (보도 없는 지역은 차도 경계선으로부터 100㎝ 이상) • 도시지역 외의 지역은 차도 또는 보도 경계선으로부터 100㎝ 이상의 거리를 두어야 한다.
	표기요소	• 특정한 지역·장소·건물 또는 업소 등의 명칭·위치 등을 유도·안내하는 것만 표시한다.
	표시규격	• 4개 업소 이상의 통합 표시는 1면의 면적은 6㎡ 이내로 한다. • 3개 업소 이하의 통합 표시는 1면의 면적은 3㎡ 터 이내로 한다. • 1개 업소의 간판의 규격은 가로 150㎝ 이내, 세로 50㎝ 이내로 한다.
	설치방법	• 진입도로의 입구 등에 2개 업소 이상의 간판 표시할 경우는 하나의 지주 이용 간판에 연립형으로 표시한다. • 업소의 수가 8개 이상인 경우 동일 장소에 하나의 간판 추가가 가능하다. • 상단까지의 높이는 지면으로부터 4m 이내로 한다.
	설치제한	• 도로 폭이 6m 이상인 도로변의 가장 가까운 지점에서 직접 보이지 아니하는 업소 등만 표시할 수 있다.
	기타	• 녹색·청색 등 각종 도로표지, 도로 교통안전표지 등의 색상과 혼동을 주는 색채는 금지한다. • 표시장소·규격·색채 등 세부적인 표시 방법은 광고물 관리심의위원회 심의를 거쳐 시장이 정하는 바에 의한다.

5.E. 창문이용광고물

5.E.1 창문이용간판

문자·도형 등을 목재·아크릴·금속재·디지털 디스플레이 등을 이용하여 판이나 입체형으로 제작·설치하여 건물 유리벽의 안쪽, 창문, 출입문에 붙이거나 표시하는 광고물이다.



❶ 1층에 입주한 점포만 창문 또는 출입문 면적의 4분의 1의 범위 안에서 파주시 조례에서 정하는 바에 따름

일반 디자인 가이드라인

표시규격

- 문자·도형 등을 목재·아크릴·금속재 등에 표시하여 판류형 또는 입체형으로 표시하는 광고물은 건물의 2층 이하의 창문이나 출입문을 이용하여 볼 수 있도록 표시한다.
- 광고물 등의 표시면적은 0.4㎡ 이내로 한다.
- 창문 또는 출입문 면적의 4분의 1의 범위 안에서 시 조례로 정하는 바에 따른다.

표시방법

- 판류형 또는 입체형으로 표시하는 광고물이 부착된 경우에는 업소의 창문 또는 출입문에 창문 이용 광고물을 표시하거나 부착하지 않도록 한다.
- 해당 건물을 사용하고 있는 업체의 상호 또는 이를 상징하는 도형에 한하여 표시한다.
- 사용하는 색채는 건물과 조화가 이루어야 한다.
- 기타 창문 이용 광고물의 표시 방법에 관하여는 파주시 조례가 정하는 바에 의한다.

5. 옥외광고물 체크리스트

옥외광고물 디자인 지침

		검토항목	반영	부분 반영	미 반영
일반	색채	원색 위주의 자극적인 색상을 과도하게 사용하여 주변 경관을 해치지 않는가?			
		건물 외부마감재 색상과 조화로운 색상을 사용하였는가?			
	표기 요소	표기 내용이 과도하게 크지 않은가?			
		문자 폭이나 자간을 강제로 늘리거나 줄여, 가독성이 떨어지지는 않는가?			
		주요 표기내용과 보조 표기내용이 분명하게 구분되는가?			
		한글 병기 시 글자의 크기가 적당하여 읽는 데 무리가 없는가?			
		등록되지 않은 외국어 상표가 한글 병기 없이 표기되어 있지 않은가?			
		미풍양속을 해치는 문자나 그래픽을 담고 있지 않은가?			
		지나친 광고성 내용을 포함하고 있지는 않은가?			
	재질	간판의 재질이 주변 환경 및 건축과 조화를 이루는가?			
		환경에 유해한 소재가 사용되지 않았는가?			
		기후 및 계절 변화에도 버틸 수 있는 내구성 있는 재질인가?			
	조명	조명의 조도와 휘도가 과도하게 높아 주변 환경을 해치고 있지 않은가?			
		점멸하는 조명이 주변 주거환경 및 업무환경에 피해를 주지는 않는가?			
		신호등·교통안내표지 등과 같은 색의 조명을 사용하여 정보에 혼란을 주지 않는가?			
	규격	간판의 규격은 간판 유형별 기준에 부합하게 제작, 설치되어 있는가?			
		돌출간판의 경우 옆 건물의 간판과 맞닿아 표기 면을 가리지는 않는가?			
	수량	간판의 수량은 지역별 기준에 부합하는가?			

5. 옥외광고물 체크리스트

옥외광고물 디자인 지침

		검토항목	반영	부분 반영	미 반영
일반	위치	간판의 위치가 불명확하여 업소의 위치 파악이 어렵지 않은가?			
		주변 업소를 침범하거나 약속된 위치를 벗어나 설치되지는 않았는가?			
		공용 출입구, 계단실 등 공용 공간을 개인 용도로 독점하여 활용하고 있지 않은가?			
	허가	적법한 허가 및 신고 절차를 거쳤는가?			
	제작 시공	형태, 재질 등은 주변 간판과 어울리도록 제작·설치되었는가?			
		용접부, 조립부, 개폐부는 깨끗하게 마감되었으며, 도장상태는 양호한가?			
		간판 주변 건물 벽면은 파손 부위 없이 깔끔하게 마감되어 있는가?			
		전기배선, 안정기는 완전히 은폐하여 마감되어 있는가?			
	안전	건축물 고정부는 견고하게 설치되었으며 고정장치의 마감 상태는 양호한가?			
		전기 시설 부분에 빗물이 고여 누전의 위험이 있지 않은가?			
		구조적으로 불안정한 부착물이나 표기 물은 없는가?			
		간판의 철거 및 설치 시 보행자 안전을 고려한 시설 및 인력이 배치되어 있는가?			
		간판의 설치 및 철거 시 작업 안전수칙을 준수하고 있는가?			
	규격	간판의 규격은 간판 유형별 기준에 부합하게 제작, 설치되어 있는가?			
		돌출간판의 경우 옆 건물의 간판과 맞닿아 표기 면을 가리지는 않는가?			
	관리	미점등 조명이나 수명이 다한 조명은 없는가?			
		간판에 녹이 슬거나 건축물 벽면에 녹이 흘러내리는 부위는 없는가?			
		간판은 파손되거나 더러운 부분 없이 잘 관리되고 있는가?			

5. 옥외광고물 체크리스트

5.A. 광고물 자유표시구역

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
일반	설치	건축물의 입면(벽면, 창문 등)을 활용한 LED 옥외전광판 등을 통한 특화 거리 조성 및 첨단산업도시의 도시 이미지를 조성하였는가?			
		연속적이며 변화하는 방식의 적용으로 역동적인 이미지 연출하였는가?			
		보행자 중심의 가로에 지정하여 쾌적하고 특화된 가로환경을 조성하였는가?			
		조형적 아름다움을 연출하고 건축물의 입면을 활용한 광고물화로 가로 이미지를 특화하였는가?			
		건축물의 기능 또는 공공성을 가지는 내용을 표시하였는가?			
		간결한 형태를 유지하되 건축물의 입면과 일체감을 유도하였는가?			

5.B. 광고물 규제지역

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
일반	형태 규제	문화재, 생태 경관, 관광지 주변 옥외광고물의 규제를 통한 주변 환경과의 조화를 최우선으로 조성하였는가?			
		업소별 가로형 간판, 돌출간판, 지주 이용 간판의 일관성을 유지하였는가?			
	설치 규제	생태 경관과 인접한 상권의 옥외광고물은 주변환경과 조화로운 색채와 재질을 적용하여 디자인하며 빛 공해를 고려한 LED 광고물을 설치하였는가?			
		돌출간판 등의 돌출 폭에 대해서는 1m 또는 1.5m 이내로 제한하였는가?			
	높이 규제	양호한 스카이라인의 형성과 아름다운 도시경관 창출을 고려하였는가?			
		건축물의 벽면에 부착하는 옥외광고물의 경우 규제 높이에 따르더라도 건물 처마의 높이를 초과하지 않았는가?			
	표기 요소	딱딱한 문자를 지양하고 캘리그라피 등의 문자 디자인을 개발 및 도입하였는가?			

5. 옥외광고물 체크리스트

5.C. 벽면이용광고물

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
일반	표시규격	간판은 벽면에 밀착시켜야 하며 벽면으로부터의 돌출 폭은 30㎝ 이내로 하였는가?			
		건물의 3층 이하의 앞 벽면에는 판류형 또는 입체형으로 표시하였는가?			
		간판의 가로 크기는 그 건물의 폭을 초과하지 않았는가?			
		세로 크기는 위층과 아래층의 창문간 벽면의 폭 초과하지 않았는가?			

5.D. 지주이용광고물

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
일반	표기요소	당해 건물을 사용하고 있는 업체의 상호 또는 이를 상징하는 도형만 표시하였는가?			
	표시규격	1면의 면적 : 10㎡ 초과 금지 간판 면적의 합계면적 : 40㎡ 초과하지 않았는가?			
	설치방법	당해 업소 등의 건물부지 안에 한하여 상단까지의 높이는 지면으로부터 10m로 하였는가?			

5.E. 창문이용광고물

검토항목			반영	부분 반영	미 반영
일반	표시규격	문자·도형 등을 목재·아크릴· 금속재 등에 표시하여 파류형 또는 입체형으로 표시하는 광고물은 건물의 2층 이하의 창문이나 출입문을 이용하여 볼 수 있도록 표시하였는가?			
		창문 또는 출입문 면적의 4분의 1의 범위 안에서 시 조례로 정하는 바에 따랐는가?			
	표시방법	그 건물을 사용하고 있는 자의 성명·주소·상호·상표·전화번호·영업내용 또는 상징형 도안만 표시하였는가?			

Ⅲ.
CPTED 가이드라인

1. 가이드라인 구성체계
2. 7대 실행원칙
3. 공간유형별 가이드라인
4. 셉테드 사업 적용 프로세스
5. 용어정리

1. 가이드라인 구성체계

가이드라인 기본방향

경기도 취약지역 범죄예방을 위한 공공서비스 디자인 매뉴얼 및 경기도 범죄예방 도시환경 디자인 기본계획 및 가이드라인을 준용하여 작성하되 파주시의 현황을 고려하여 적용항목을 재분류하고 범죄예방 디자인이 필요한 항목을 재구성하였다.

파주형 공공디자인 기법

범죄예방 디자인 CPTED DESIFN

범죄예방 디자인은 `환경설계를 통한 범죄예방(CPTED, 셉테드, Crime Prevention Through Environmental Desgin)'으로 물리적인 환경을 개선하고 심리적으로 안전한 환경을 조성하여 범죄자의 범행 심리를 사전에 차단하는 환경설계기법

CPTED 5대 원칙 적용

자연적 감시	접근통제	영역성 강화	활용성 증대	유지 및 관리
				
보행로 전망확보 범죄예방 CCTV 설치 수목정비를 통한 시야 확보 균일한 조도 확보 위급 시 비상벨 공원 내 조도확보 상점 저층부 시야 확보 반사경 거울 설치	우범지역 접근 차단 무인 택배함 설치 방범용 CCTV 설치 침입차단시설 설치 안내 사인 설치 위급 시 비상벨 진입부 미러 시트	진출입부 경계 명료화 우범자 접근제어 안전마을 지도 사인물 설치 보행자를 위한 보차도 분리 건물 필로티 영역 명료화 정보시설 시야확보 교차로 안전시설 설치 막다른 길 영역 명료화 노후 환경 개선	주민 커뮤니티 및 활동 강화 시설 공개공지개방 무인 택배함 설치 활동성 강화를 위한 운동시설 정보시설 시야확보 안전마을지도 사인물 설치 노후시설 유지 보수 노후 환경개선	내구성이 강한 재료 노후시설 유지보수 노후 환경개선 방범활동 강화 주민공동체 커뮤니티 강화 방범용 CCTV설치 지역정보공유

+

경기도 취약지역 범죄예방을 위한 공공서비스 디자인 매뉴얼	경기도 범죄예방 도시환경 디자인 기본계획 및 가이드라인
설계요소별 가이드라인 참고	**실행 원칙 및 공간별 가이드라인 분류참고**
* 공간 유형별 설계요소별로 가이드라인이 정의되어 있음	실행원칙20과 10 공간별 가이드라인이 정의되어 있음.

▼

파주시 범죄예방 가이드라인 체계

7대 실행원칙	공간 유형별 가이드라인

가이드라인 체계

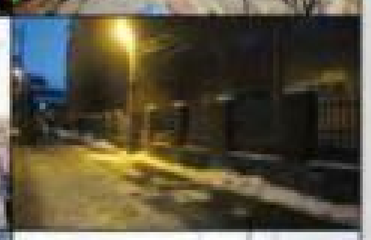
7대 실행원칙

- CPTED 5대 원칙과 설계요소별 가이드라인을 도입한 7대 실행원칙을 개발하여 파주시 범죄예방 가이드라인에 공통 적용하도록 작성하였다.

01 자연적 감시 지원하기
02 시설 보호 기능 강화하기
03 공식적인 감시를 강화하기
04 우범지역 없애기
05 범죄 유발 상황을 줄이기
06 야간 활동 지원하기
07 가로 정비하기

공간유형별 가이드라인

- 파주시 범죄예방 취약지역 조사결과 소형점포 밀지지역, 원도심 주택 밀집 지역, 보행자 보호구역(어린이, 노약자), 노후화된 산업단지, 농촌지역으로 분석되어, 파주시 대표 공간 유형을 분류하고 파주시 맞춤형 기준을 마련하였다.
  기타 공간에 대하여 가이드라인 적용할 경우는 경기도 가이드라인을 참고한다.

A 소형점포 밀집지역			자연 감시 접근통제 영역성 강화 활동의 활성화 지속적 관리
B 주택 밀집 지역			
C 보호구역			
D 산업단지			
E 농촌지역			

2. 7대 실행원칙

파주시 범죄예방 도시환경디자인 7대 실행원칙

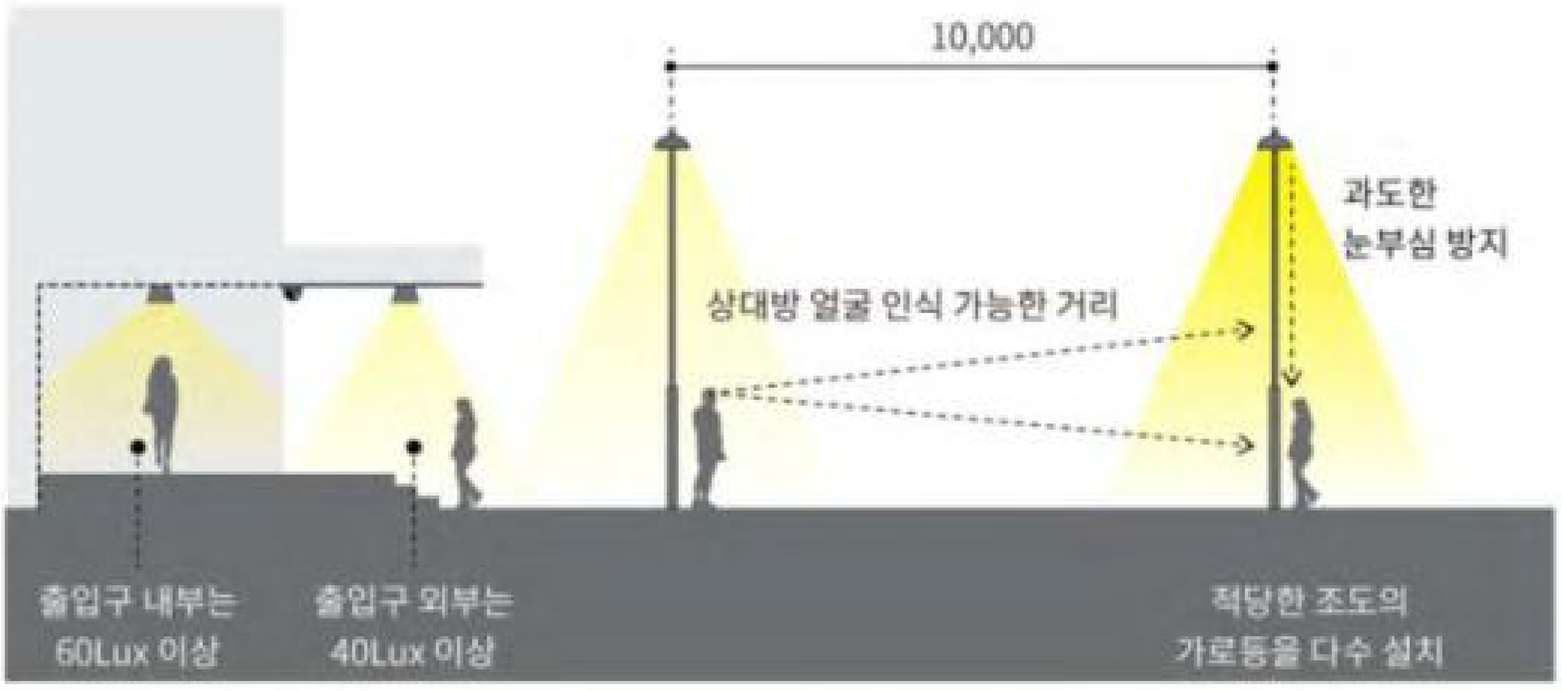
01 자연적 감시 지원하기	• 조명 가로등 설치·조도 개선 • 사각지대 방지를 위해 충분한 조명시설을 설치 • 사각지대가 생기지 않도록 개방성 있는 공간을 조성 • 다수가 이용하는 시설 조성
02 시설 보호 기능 강화하기	• 외부인 침입방지와 자연 감시 기능 강화 • 주택 침입에 악용되는 건물 설비 파악하고 침입 차단시설 강화
03 공식적인 감시 강화하기	• 범죄 취약지역을 중심으로 감시 기능 강화 • 마을 단위 자율방범대, 치안센터가 함께하는 범죄 시간대 합동 순찰 정례화
04 우범지역 없애기	• 어두운 공간 분위기 개선으로 안전한 주택단지 만들기 • 보행자의 심리적 압박감을 완화시키는 공간설계
05 범죄 유발 상황 줄이기	• 사각지대를 방지하고 범죄 위험을 알려 안전을 확보 • 자신의 위치를 전달할 수 있도록 도로 번호, 위치 번호 인식 사인 설치
06 야간 활동 지원하기	• 음영 구간이 생기지 않도록 일정한 간격으로 가로등을 설치 • 컷 오프 방식의 조명시설 설치로 빛 공해 방지와 감시 기능을 종합적으로 해결 • 보행자 위주의 조명 설치로 야간 통행 시의 범죄예방효과 유도 • 공원 입구, 산책로, 화장실 등에 볼라드 조명 등 충분한 조명 설치
07 가로 정비하기	• 통행에 지장을 주지 않는 정돈된 시설물 설치 • 차량·자전거 이용자와 보행자 간 안전 보행로 확보

01 자연적 감시 지원하기

조명가로등 설치·조도 개선

도로·주택단지

- 적정 조도의 조명을 많이 설치하여 그림자(음영 공간)가 생기지 않도록 한다.
- 조명의 직접적인 노출에 의한 과도한 눈부심을 줄이도록 한다.
- 조명의 균일성 유지를 위해 명암의 차이가 적도록 설치한다.
- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도하여야 한다.
- 건축물의 좌우 측면이나 뒤편의 사각지역에 보안등 설치를 고려한다.



사각지대 방지를 위해 충분한 조명시설을 설치

공원

- 유입 공간, 표지판, 입구와 출구는 조명을 충분히 밝혀 사람들을 인도하여야 한다.
- 그늘진 곳, 움푹 들어간 곳, 시야 사각지대에는 조명의 연결이 끊기지 않도록 충분한 조명을 설치한다.
- 건축물의 좌우측면이나 뒤편의 사각지역에 보안등 설치를 고려한다.
- 수목에 의해 조명이 가려지지 않도록 하고 수목에 의해 조명이 가려질 경우는 볼라드 조명이나 국부조명 등을 배치한다.
- 조명시설은 관리자 연락처가 표시된 관리번호를 부착하여 인식 및 유지관리가 용이하도록 계획한다.



높은 조도의 조명 설치

적정 조도의 조명 다수 설치

사각지대가 생기지 않도록 개방성 있는 공간을 조성

조경 및 녹지

- 건물의 창문 앞에는 개방성을 위해 키가 낮은 관목을 식재하고 순차적으로 교목을 식재하되, 교목은 일정 높이 이상의 지하고를 유지하여 시야를 확보해야 한다.
- 조경 담장 높이가 낮을 경우에는 밀생하고, 높을 경우에는 시야 통로가 일정하게 유지되도록 식재한다.
- 조경은 항상 정돈하고 관리하여 시야나 조명을 가리는 것을 피해야 한다.
- 사적공간과 공공영역을 구분하고 사적 공간으로의 접근통제를 위해 조경 및 담장을 설치한다.
- 건물 외부로의 시야가 확보되게 관목과 교목을 식재한다.



일정한 간격을 유지하여 시야가 확보된 가로수 식재

다수가 이용하는 시설 조성

커뮤니티시설

- 다양한 프로그램을 운영하여 유동적으로 시설을 사용, 야간에는 순찰 거점으로 활용한다.
- 소규모 화단에 디자인 벤치를 설치해 보행자와 주민들의 휴게공간을 확보한다.
- 연령과 상관없이 휴식을 즐길 수 있는 조형물 쉼터를 설치한다.



02 시설 보호 기능 강화하기

외부인 침입방지와 자연 감시 기능 강화

담장

- 외부인 침입을 물리적으로 차단하기 위한 접근통제 수단인 경우에는 투시형 담장으로 계획한다.
- 영역성 구분 정도의 낮은 담장을 설치하는 경우에는 현관문, 창문, 개구부에 대한 방범설비(이중시건장치, 강화유리, 방범창, 경보기 등) 갖춘다.



주택 침입에 악용되는 건물 설비 파악하고 침입 차단시설 강화

침입 차단시설

- 가스배관을 타고 침입하는 스파이더 범죄를 예방하는 특수 형광물질을 주택 외부 가스배관에 도포한다.
- 방범창에 알림 메시지를 타공하여 골목 내 보행자가 주택 내부를 훔쳐보지 못하도록 환기한다.



03 공식적인 감시 강화하기

범죄 취약지역을 중심으로 감시 기능 강화

CCTV

- CCTV는 범죄 취약 공간을 중심으로 감시 효율성(감시 범위, 주변 인지성 등)을 고려하여 설치한다.
- 어둡고 근거리 감시인 경우에는 적외선 LED카메라, 원거리인 경우에는 저조도 카메라 설치를 권장하며 야간에는 방범용 CCTV가 조명에 영향을 받음으로, 주요 지점에는 백색 조명과 함께 설치한다.
- 간선도로보다는 주거지 내부 골목길의 진·출입부와 막다른 골목 주변, 어린이 놀이터 및 근린공원 등에 집중적으로 배치하고 사각지대에도 설치한다.
- 사생활 침해 등 인권침해 논란 최소화를 위해 '방범용 CCTV 설치 운용지침'을 준수한다.
- CCTV가 설치된 지역에 '방범용 CCTV 설치 안내 표지판' 및 CCTV 촬영 중임을 알리는 '안전 구역 SAFETY ZONE' 표지판을 설치한다.
- 화면 확인 및 관리 편의성을 위한 CCTV 관리번호를 부여하고, 주요 CCTV는 통합관제센터와의 연계를 통해 상시 모니터링이 되도록 시스템을 구축한다.



마을 단위 자율방범대, 치안센터가 함께하는 범죄 시간대 합동 순찰 정례화

순찰 강화

- 순찰차량 거점 확보 및 해당 구역 내에서의 음주와 비행에 대한 단속을 강화하기 위해 순찰차량 사인을 설치한다.
- 심야시간 여성의 귀가 빈도가 잦은 길에 노면표시를 하고 경찰의 순찰을 강화한다.

04 우범지역 없애기

어두운 공간 분위기 개선으로 안전한 주택단지 만들기

사유지 및 틈새 공간

- 주택 건물 틈새 공간에 개폐 가능한 문과 종을 달아 접근을 통제하고, 사유지의 영역성을 강화한다.
- 건물 사이 틈새 공간과 어두운 은폐 공간을 개선하여 사각지대에서 일어나는 범죄예방을 한다.





노후 입면 정비

- 노후된 담장, 전신주, 울타리, 낡은 대문 등을 보수/도색하여 골목길 환경을 개선하고 범죄자의 심리를 위축시킨다.
- 주민들이 두려워하는 우범지역(어두운 골목, 막다른 길 등)에 에티켓 사인과 조명 등을 설치하여 보행환경을 개선한다.
- 재정비되는 과정에 주민들이 참여하도록 하여 장소에 대한 주체적 권리와 책임감을 부여한다.





보행자의 심리적 압박감을 완화시키는 공간 설계

방음벽, 옹벽, 교량하부, 터널, 지하(보)차도, 보행자 통로박스, 방공호

- 옹벽 방음벽은 자연적 감시가 가능하도록 투명형 등의 개방형 구조로 설계하며, 야간에도 시야 확보가 용이하도록 적정 조도를 확보할 수 있도록 계획한다.
- 보행자가 느끼는 심리적 밀폐감 및 압박감 완화를 위한 조명 설치로 적정 조도의 확보 및 밝은 이미지로 개선한다.
- 편의 및 운동시설을 조성하여 하부 공간 이용률을 높여 활성화시킨다.
- 쓰레기, 화물 등을 쌓아놓지 않도록 관리하여 밝은 도색 및 적절한 조명계획을 통해 이용성을 높인다.
- 이면 도로, 교량 하부에는 방범용 CCTV, 비상전화, 비상벨, 비상경보기를 설치하여 보행자의 안심도를 제고한다.
- 보행자 통로는 가능한 폭은 넓고 길이는 짧은 직선형으로 입구에서 출구가 보이도록 설계하고, 출구가 보이지 않는 경우에는 출입구에 안내 표지판을 부착한다.
- 차도와 보도가 같이 설치되는 구간에는 부분 개방형 벽면을 조성하여 안전성을 확보한다.
- 보행자만 이용하는 지하도 및 굴다리의 설치는 가급적 지양하고 야간 이용이 많지 않고 다른 통행방법이 있는 경우에는 심야시간 통행을 제한한다.
- 교량 하부 CPTED 사업 시 유지관리를 고려하여 가급적 타일 부착을 권장하며 벽면과 천정은 밝은 색으로 도색하고, 가시권을 늘리고 사각지대가 생기지 않도록 기둥과 벽면은 최소화한다.



개방형 방음벽



지하보차도 적정 조도 확보 및 밝은 이미지 개선

05 범죄 유발 상황 줄이기

사각지대를 방지하고 범죄위험을 알려 안전을 확보

방범장치 및 비상벨 (안심벨)

- 반사경은 좁고 복잡한 길 또는 교차되는 지점을 중심으로 설치하고, 보행자의 주의력을 집중시키고 주변 환경과의 조화를 고려하여 채도와 명도가 높은 색상으로 디자인한다.
- 범죄 발생에 취약한 통학로, 막다른 골목 등의 가로, 방범시설이 부족한 취약한 공간을 중심으로 설치하며 공원, 하천의 공동화장실에는 반드시 비상벨을 설치한다.
- 통합관제센터, 경찰서, 지구대, CCTV 등과 연계하여 설치한다.
- 긴급 상황이 발생할 경우 쉽게 이용할 수 있도록 조명을 설치하거나 주변과 차별화된 색상이 반영된 비상벨을 설치한다.
- 비상벨을 누를 경우 경광 또는 경보음이 작동되어 원거리에서 쉽게 인지할 수 있도록 계획한다.
- 어린이 등도 쉽게 누를 수 있도록 비상벨의 설치 높이를 계획한다.
- 여성화장실의 경우는 작동 시 외부에서도 인식되는 경광등 또는 디스플레이를 연계하여 설치한다.
- 비상벨은 주기적으로 작동이 원활이 이루어지고 있는지를 유지관리 하여야 한다.



자신의 위치를 전달할 수 있도록 도로번호, 위치 번호 인식 사인 설치

전신주, 주차 필로티 고유번호 부여

- 순찰코스 활용 및 위험상황 발생 장소를 쉽게 신고할 수 있도록 전신주, 주차 필로티에 고유번호를 부여하고, 번호 인식이 용이하도록 사인을 설치한다.

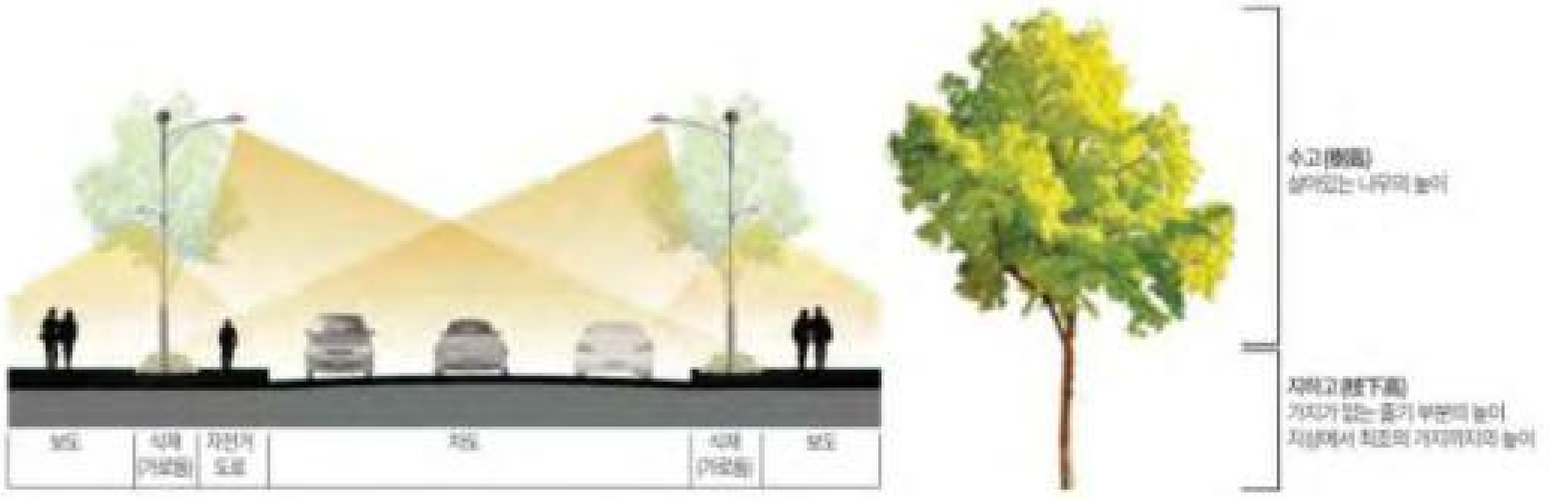


06 야간 활동 지원하기

음영 구간이 생기지 않도록 일정한 간격으로 가로등을 설치

도로 및 보행가로

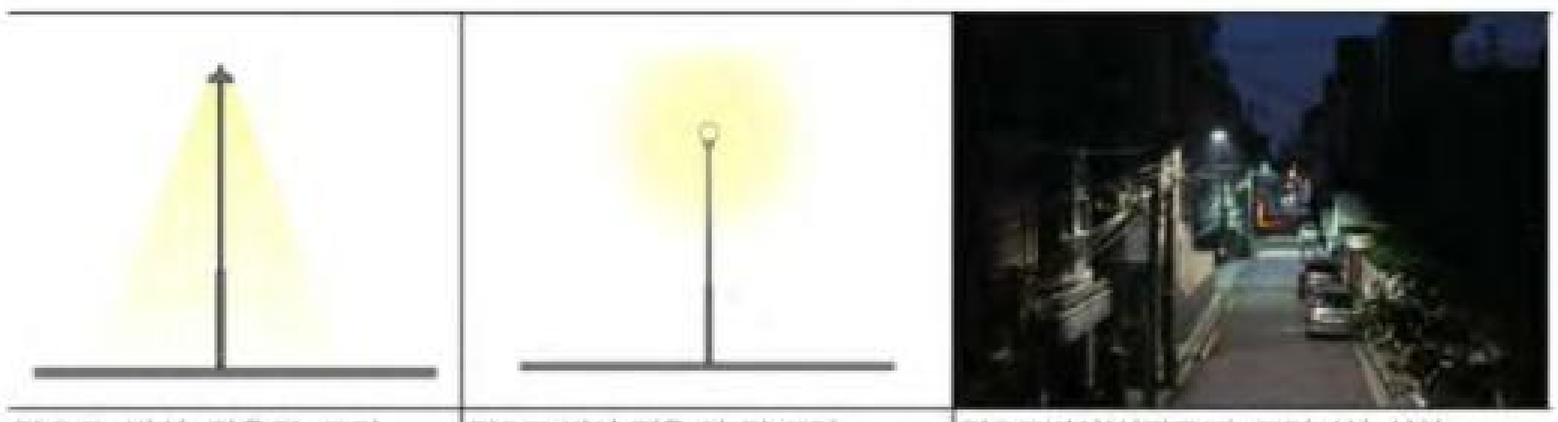
- 일정한 간격으로 설치하여 빛이 닿는 범위가 겹치도록 계획한다.
- 차도와 보행로가 함께 있는 도로에는 반드시 보안등을 설치해야 한다.
- 도로에 설치된 조명은 10m 전방 거리에서 상대방을 인지할 수 있는 적정 밝기를 유지해야 한다. [경찰청 : 범죄예방을 위한 설계지침]
- 보안등을 설치할 경우에는 가로수의 지하고를 고려하여 조명이 방해받지 않도록 한다.



컷 오프 방식의 조명시설 설치로 빛 공해 방지와 감시기능을 종합적으로 해결

주택단지

- 건물 외부 담장 주변 공간에 방범용 CCTV와 조명시설을 설치하며 빛 공해 방지와 감시 기능을 종합적으로 고려해 컷 오프 방식의 하향식 구조로 계획한다.
- 단독주택 주변에 설치된 조명은 인근 지역 주민의 수면을 방해하지 않는 차광 구조를 설치해야 한다.
- 출입구나 현관에 동작 감응형 스포트라이트(센서 등) 설치를 고려해야 한다.
- 주택마다 설치하는 주소 또는 도로 위치 표시판에는 야광, 또는 미니 조명을 설치한다.
- 단독주택의 좌우 측면이나 뒤편의 사각지역에도 보안등을 설치하여야 한다.
- 유입 공간, 표지판, 출입구는 충분한 조명시설을 설치하여 사람들을 인도하여야 한다.
- 높은 조도의 조명보다 낮은 조도의 조명을 적절히 설치하여 그림자가 생기지 않도록 하고 과도한 눈부심을 줄여야 한다.



컷오프 방식 적용된 조명	컷오프 방식 적용 안 된 조명	컷오프방식(차광구조) 조명시설 설치

보행자 위주의 조명 설치로 야간 통행 시의 범죄예방 효과 유도

상업지역

- 보행자 위주의 조명을 설치하고 상업·업무시설 주변에는 조명을 밝혀 시야를 확보하도록 한다.
- 유입 공간 및 상점 표지판은 충분한 조명시설을 설치하여 사람들을 인도하도록 한다.
- 상업시설이 밀집한 곳에서는 간판, 쇼윈도 및 상점 내 조명을 야간에 활용할 수 있도록 하여 야간 통행 시의 범죄 불안감을 완화하고 상가 침입 범죄 예방효과를 유도한다.
- 취약구간에는 CCTV 등의 방범시설을 설치하고, 야간 활용도를 높이기 위해 연색성이 우수한 광원의 조명을 설치한다.



쇼윈도 조명을 야간에 활용한 사례

공원입구, 산책로, 화장실, 휴게시설 등에 볼라드 조명 등 충분한 조명 설치

공원

- 공원 특징을 살릴 수 있는 상징적 조명 배치를 하되 적정한 조도 유지를 통해 안전감을 높인다.
- 식재의 종류와 색상 및 특성에 맞추어 조명기구의 선택과 조명 시간을 조절하도록 한다.
- 보행로, 산책로, 공원 등의 시점과 종점에 고르게 분포하면서 연속성 있게 설치한다.
- 조명기구 높이를 낮추고 나무에 가려 조도가 감소되는 것을 방지한다.
- 화장실, 산책로 주변에는 유도등이나 보행등을 설치하여 공원을 이용하는 사람들의 불안감을 감소시킨다.
- 산책로는 원거리에서도 확인 가능한 확산형 조명을 균일적으로 사용한다.
- 공원 특징을 살릴 수 있는 상징적 조명 배치를 하되 적정한 조도 유지를 통해 안전감을 높인다.

공간	조도(lux)	공간	조도(lux)
전반 조명	6~15	펜스, 벽, 관목 숲 (배경)	20
주된 조명	15~30	꽃밭, 바위 정원	50
일반 조명	5	중심 공간 (규모 작음)	100
길, 계단	10	중심 공간 (규모 큼)	200

07 가로 정비하기

통행에 지장을 주지 않는 정돈된 시설물 설치

옥외광고물 및 벤치

- 보행자의 시야를 차단하거나 통행에 지장을 줄 수 있는 입간판과 타워형 간판은 설치하지 않는다.
- 건물과 건물 사이 통행로에는 통행인의 자연 감시에 지장을 주는 광고물이나 간판은 설치하지 않는다.
- 도로변의 벤치 및 파고라는 유동인구가 적은 곳은 피하고 조명시설과 함께 설치한다.
- 공원 내 벤치 및 파고라는 사람의 통행이 많은 곳에 설치한다.



정돈된 옥외광고물 설치



조명시설과 함께 설치된 벤치



연속적으로 설치된 벤치

차량·자전거 이용자와 보행자 간의 안전 보행로 확보

보도 및 자전거도로

- 도로와 주변 시설은 충분한 시야 범위를 확보하고, 눈에 보이지 않는 가각부를 배제하며, 이용이 쉽고 예측 가능한 선형으로 계획한다.
- 도로변 안전 난간을 설치하여 완축 또는 회피 공간 확보를 위해 적정 보도폭(1.5m 이상)으로 계획한다.
- 오토바이나 차량 이용 범죄예방을 고려하여 보도는 높이 20cm 이상으로 설치한다.
- 영역성 강화를 위해 도로와 보행로의 포장 재질이나 색채를 다르게 디자인한다.



보도, 자전거도로의 포장재질이나 색채가 다르게 적용

3. 공간유형별 가이드라인

파주시 범죄예방 도시환경디자인 공간유형별 가이드라인

A. 소형점포 밀집지역	• 자연감시 • 접근통제 • 영역성 강화 • 활동의 활성화 • 지속적 관리
B. 주택밀집지역	• 자연감시 • 접근통제 • 영역성 강화 • 활동의 활성화 • 유지관리
C. 보호구역 **(어린이 보호/노인 보호)**	• 영역성 강화 • 자연감시 • 활동의 활성화
D. 산업단지	• 자연감시 • 영역성 강화
E. 농촌지역	• 영역성 강화 • 접근통제 • 활동의 활성화 • 유지관리
F. 기타지역 상업지역/공원/ 대중교통 및 주차시설/ 공공청사/문화재지역	• 경기도 범죄예방 도시환경디자인 기본계획 및 가이드라인에 준하여 적용

A. 소형점포 밀집지역

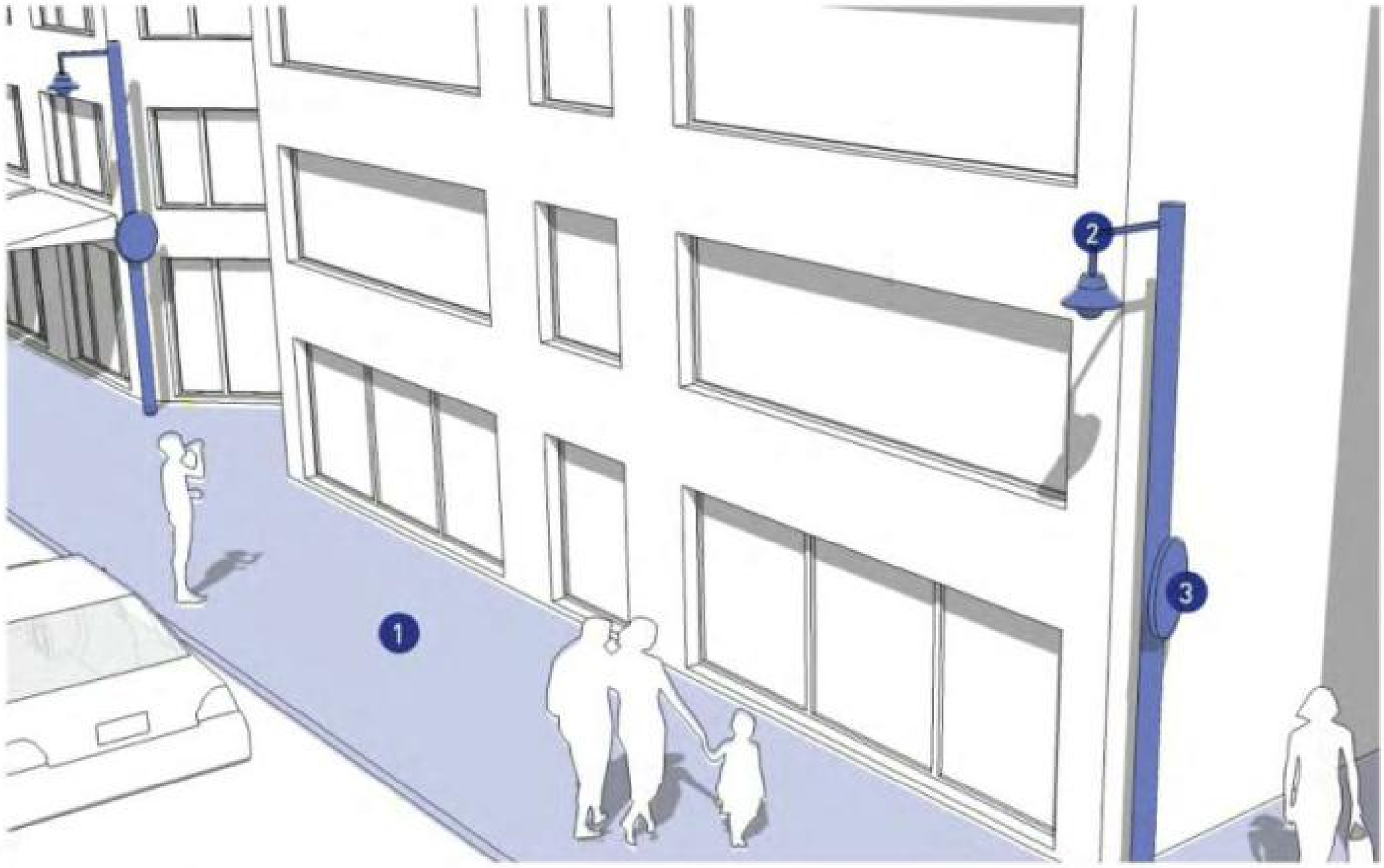
자연감시



❶ 내, 외부로의 시선확보를 위한 투시형 셔터설치	❷ 상점간판과 쇼윈도우 조명을 활용한 자연감시효과 유도	❸ 출입구에는 필름, 간판, 광고물 등 부착을 지양

폐점 후에도 시야를 확보할 수 있는 환경을 조성

- 투시형 셔터를 설치하여 외부에서 인지할 수 있게 하여 안전성을 확보한다.
- 상점 1층 전면부는 벽면적의 75%이상을 투과형으로 계획하고 창문 및 출입구에는 내외부로의 시선을 차단하는 필름, 간판, 광고물 부착을 지양한다.
- 주변을 자연스럽게 감시할 수 있도록 조성하여 자연감시를 위한 시야를 확보한다.
- 적절한 조도를 유지할 수 있도록 조명을 활용하여 야간의 가시권을 확보한다.

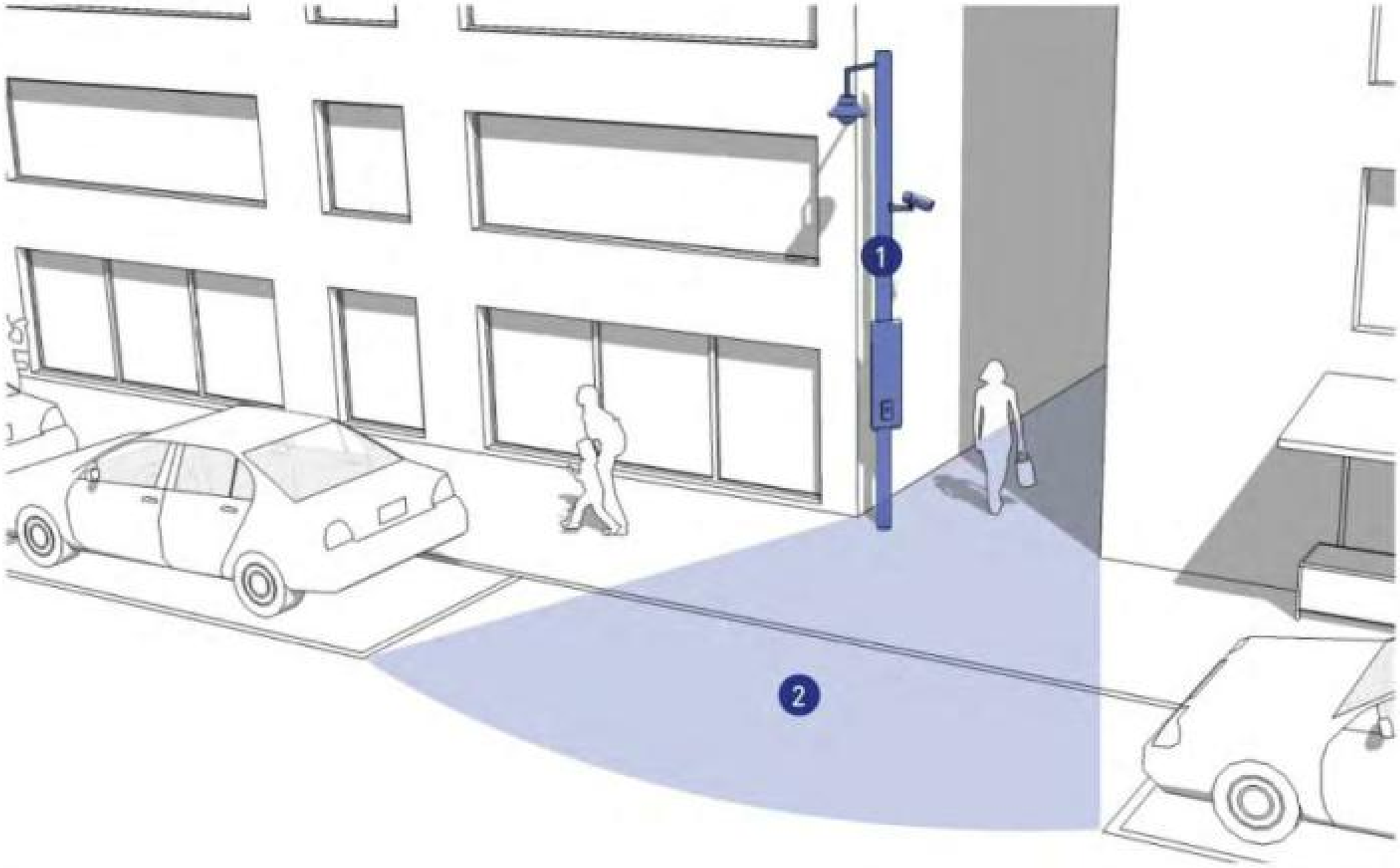


❶ 보행로, 도로 간 경계를 명확히하고 장애물을 제거하여 시야 확보	❷ 밝은 조명 설치로 자연적 감시 유도	❸ 반사경 설치로 골목길 시야 확보

- 밝은 조명 설치로 범죄 가능성을 줄이며 범죄 심리 부담을 주는 골목길의 자연적 감시를 유도한다.
- 건물, 보행로, 도로 간 경계가 명확하고, 장애물을 제거하여 시야를 확보한다.
- 소형점포 사이 후면 골목의 범죄위험요소 감소를 위해 반사경을 설치하여 사각지대의 시야를 확보한다.
- 보행자 위주의 조명을 설치하고, 유입공간·출입구에 조도를 충분히 확보한다.

A. 소형점포 밀집지역

접근통제

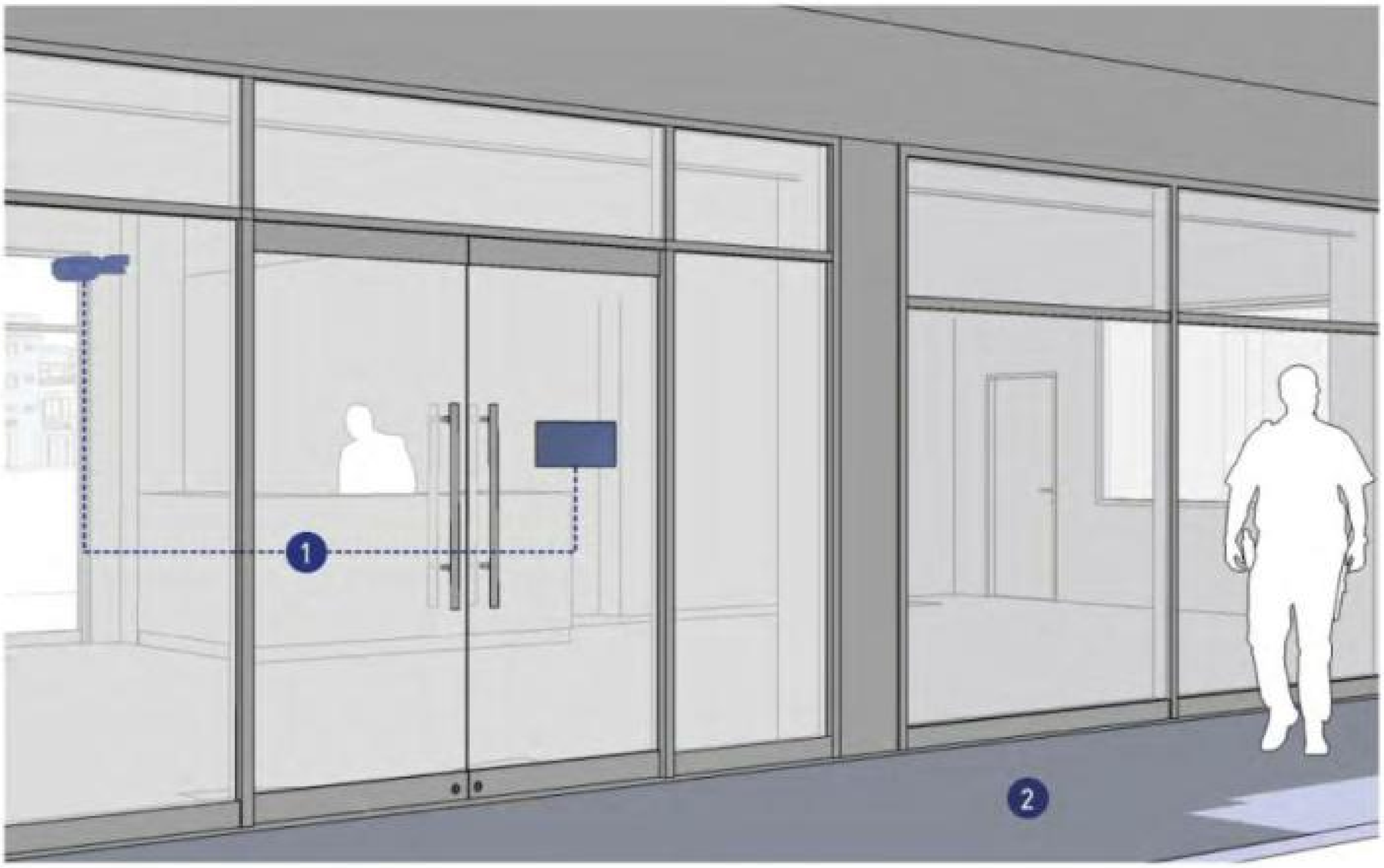


❶ 상가주변 골목길 입구 CCTV 및 비상벨 설치	❷ 골목 앞 주차금지 공간 설정을 통한 도로측 골목 감시

주차금지 구역의 설정과 CCTV 설치를 통해 접근을 통제

- 골목길 입구의 주차선 계획에 시야선 확보를 위한 시각통로를 형성한다.
- 골목 앞 주차금지 공간 설정을 통한 도로측 골목 감시기능을 강화한다.
- 골목길 입구 CCTV설치 및 CCTV 설치 안내판의 시인성을 강조하여 감시를 강화한다.
- 건물과 건물사이 협소한 통행로에는 조명시설, 비상벨 설치 또는 출입시간을 통제한다.
- 공간구획, 공간배치, 장애물 설치 등을 통한 자연적인 통제 효과 유도한다.

영역성 강화



❶ 출입구 및 계산대 주변에 CCTV 카메라를 설치하고 안내사인을 부착하여 시각적 인지성을 높여 범죄 기회 감소

❷ 정돈된 보도패턴으로 범죄 심리에 부담을 주는 골목길의 영역성 강화

포장 재질이나 색채, 안내사인 부착을 통한 영역성 강화

- 정돈된 보도패턴으로 범죄 심리에 부담을 주는 골목길의 영역성을 강화한다.
- 좌/우측이 벽면으로 구성된 골목은 보도의 재질보다 명도가 밝은 재질로 마감하여 개선한다.
- 출입구 및 계산대 주변에 CCTV 설치 및 안내사인을 부착하여 범죄 기회를 감소시킨다.
- 영역성을 강화하기 위해 건물, 도로, 보행로의 포장재질이나 색채를 다르게 디자인한다.
- 계산대에 관할 경찰서 등에 통보 가능한 무음 경보시스템을 설치한다.

A. 소형점포 밀집지역

활동의 활성화



❶ 사람들의 이용이 활성화될 수 있도록 외부공간과 각종 시설(부대시설 및 복리시설, 근린생활시설)을 디자인하고 시설물과 각각의 공간과의 유기적인 연계를 고려하여 계획

❷ 벽면으로 구성된 골목에는 봉사단체, 지역아티스트와의 매칭을 통해 주변환경을 개선할 수 있는 벽면그래픽 등을 적용 (단, 조악한 그래픽 등은 도시환경을 파괴하는 요소가 되므로 주의한다)

상가의 외부공간과 각종 시설과의 연계성 있는 공간계획으로 이용을 활성화

- 정돈된 보도 패턴으로 범죄 심리 부담을 주는 골목길의 영역성을 강화한다.
- 좌/우측이 벽면으로 구성된 골목은 보도의 재질보다 명도가 밝은 재질로 마감하여 개선한다.

지속적 관리



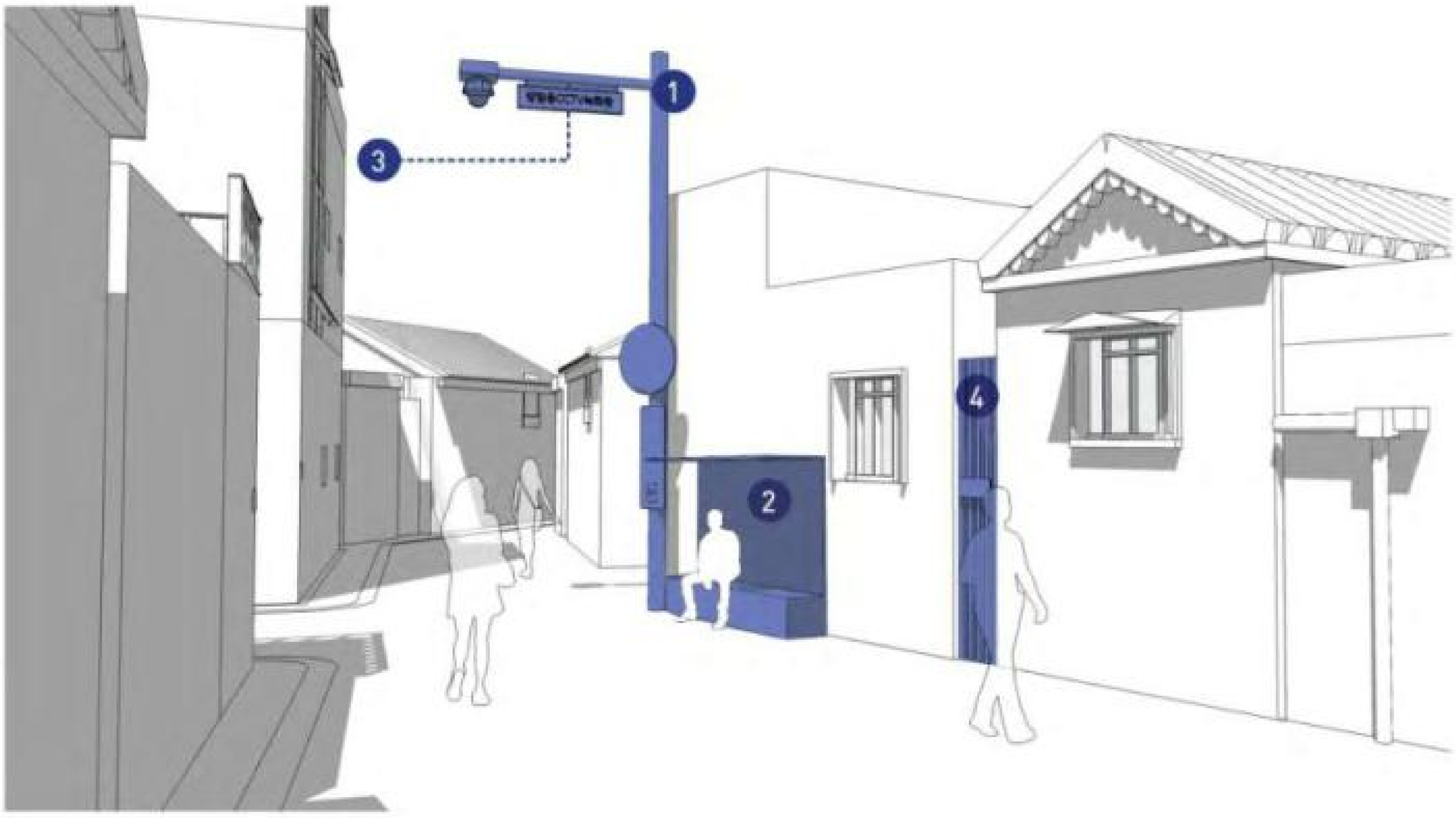
❶ 깨끗하고 쾌적한 상점가로 이미지를 위해 클린박스를 설치하여 불법쓰레기 투기 방지	❷ 빈 점포는 낡은 간판을 제거하고 상가 셔터의 전면부 도색을 통해 유지 관리하여 특색 있는 거리 조성
❸ 빈 점포의 셔터 상부에 LED 조명 설치를 통해 야간시에도 통행인의 범죄불안감을 낮춤	❹ 빈 점포에 대한 접근 통제를 위해 조명 설치 및 전면 투명 창으로 설치하여 내부 감시 가능

빈 점포 활용, 쓰레기문제 개선을 통한 지속적인 관리

- 쓰레기 문제 해결 및 깨끗한 상점가 이미지를 위한 클린박스를 설치하되 개방적인 장소에 설치한다.
- 방화범죄 예방을 위한 보이는 소화기 및 방화 알림시스템을 구축한다.
- 빈 점포의 유리창은 불법 광고물로 내부를 가리지 않도록 지속해서 관리한다.

B. 주택 밀집지역

자연감시/접근통제

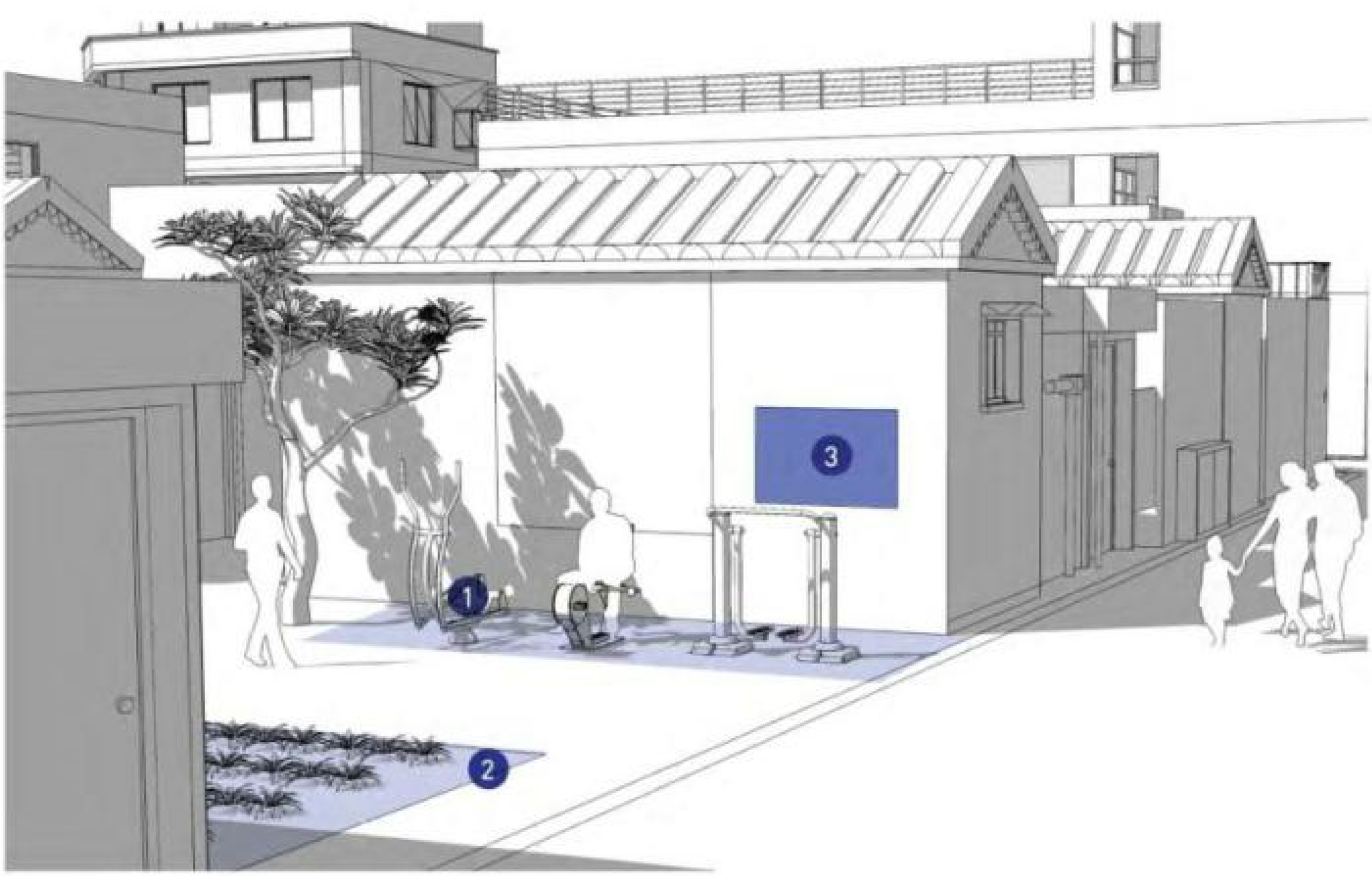


❶ CCTV 를 설치하고 시인성 강화를 위한 고명도, 고채도의 색상 적용하여 2m 이상 전신주 색채 정비 및 부착방지 도료 적용	❷ 공가 및 폐가는 협의체 및 주민동의를 통해 마을커뮤니티 거점, 게시판, 휴게 공간 등으로 활용하여 자연감시 유도와 영역성 확보
❸ 주변에서 쉽게 인식할 수 있는 디자인으로 감시를 공지하는 표지판을 명료하게 설치 CCTV 및 비상벨을 설치할 경우 반드시 '방범용 CCTV 촬영중' 및 '비상벨' 안내사인을 표시하여 방범시설이 있음을 알림	❹ 막혀있는 협소한 골목 및 진입 금지 공간, 사각지대에 틈새가림막을 설치 투시형 개방 형태 및 안내사인 함께 설치 두 가지 이상의 색상 및 원색, 복잡한 패턴 금지 견고한 소재 적용으로 내부 진입 차단

공가 및 폐가를 활용한 커뮤니티 거점, 휴게공간으로 조성

- 협의체 및 주민동의를 통해 마을커뮤니티 거점, 게시판, 휴게공간 등으로 활용하여 자연감시 유도와 영역성 확보한다.
- 밝은 조명 설치로 범죄 가능성을 줄이며 범죄 심리 부담을 주는 골목의 자연적 감시를 유도하고 건물 외부 담장 및 주변공간에는 방범용 CCTV를 설치한다.
- 운동시설 등을 설치하여 주민들의 활용도를 높여 공간을 활성화한다.

영역성 강화



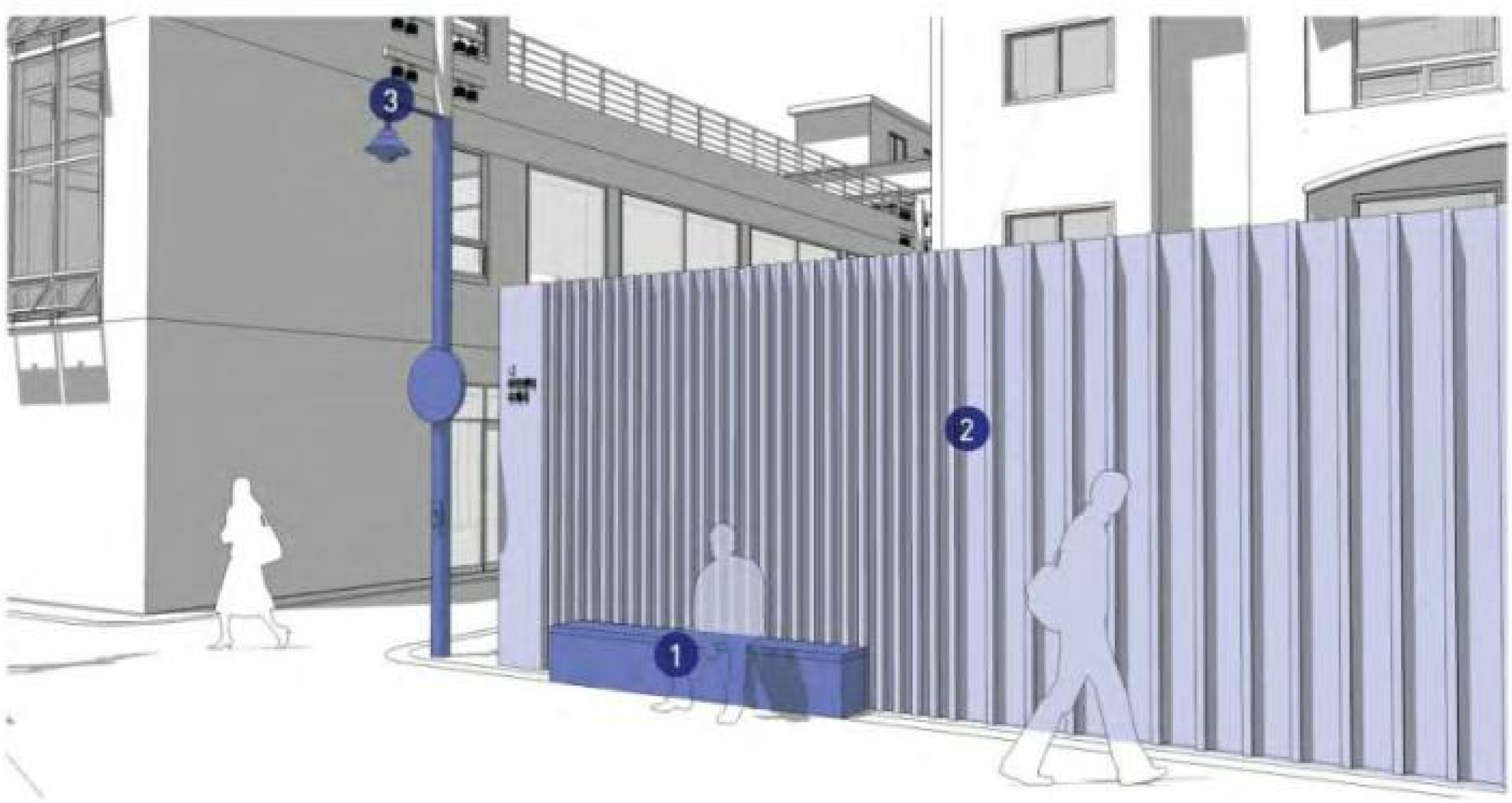
❶ 운동시설 등을 설치하여 주민들의 활용도를 높여 공간 활성화	❷ 텃밭을 조성하여 주민 커뮤니티 활성화 유도	❸ 마을의 안전을 상징하는 사인 설치 주정차금지사인 설치로 쾌적한 골목길 유도

마을의 안전을 상징하는 사인 설치와 주민의 활용도를 높인 공간조성

- 마을의 안전을 상징하는 사인을 설치하여 영역성을 확보함에 따라 범죄 기회를 감소시키고, 주민에게 소속감과 안전감을 제공한다.
- 운동시설 등을 설치하여 주민들의 활용도를 높여 공간을 활성화한다.
- 텃밭을 조성하여 주민 커뮤니티 활성화를 유도한다.
- 보행로가 확보되지 않은 공간의 공지 부분에 지그재그 차선으로 변화를 주어 운전자의 주의를 유도한다.
- 주정차금지 사인 설치 및 일렬주차 유도, 단속을 강화하여 쾌적한 골목길을 유도한다.
- 계획 대지에 포함된 건물 주변 공지에는 영역성 강화를 위한 화단, 거주자 활용성이 높은 시설물을 배치한다.

B. 주택 밀집지역

활동의 활성화

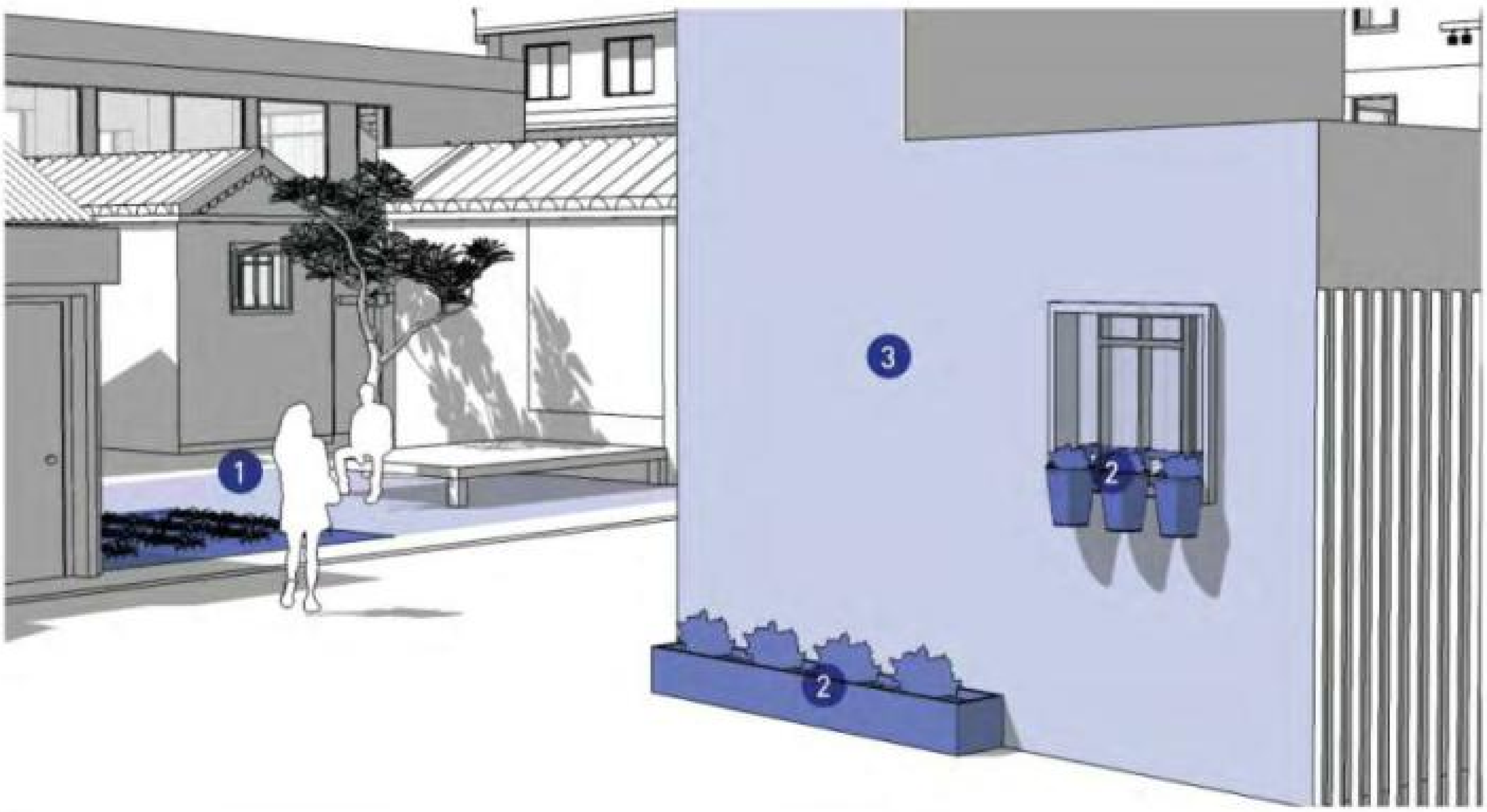


❶ 골목길에 주민들이 함께 이용할 수 있는 공간 및 시설을 배치하여 주민들의 커뮤니티가 증진되도록 유도	❷ 밝고 긍정적인 이미지의 그래픽을 중명도, 중채도 색으로 담장 또는 옹벽에 적용하여 공간의 이미지 개선을 통해 범죄 위험요소 감소	❸ 밝은 조명 설치로 범죄 가능성을 줄이며 자연적 감시를 유도하고 건물 외부 담장 및 주변공간에는 방범용 CCTV를 설치

밝고 긍정적인 이미지의 그래픽으로 담장 또는 옹벽부 개선 및 지속적인 관리

- 골목길에 주민들이 함께 이용할 수 있는 공간 및 시설을 배치하여 주민들의 커뮤니티가 증진되도록 유도한다.
- 밝고 긍정적인 이미지의 그래픽을 중명도, 중채도 색으로 담장 또는 옹벽에 적용하여 공간의 이미지 개선을 통해 범죄 위험요소를 줄인다.
- 주변 공간 정비를 통한 주인의식이 높은 공간으로 바꾸어 범죄심리에 영향, 범죄 예방 효과를 창출한다.
- 벽화, 주변 환경개선을 할 수 있는 봉사단체의 적극적인 매칭을 통해 주변 환경을 밝게 개선한다.
  (단, 조악한 그래픽 등은 도시환경을 파괴하는 요소가 되므로 주의한다)
- 공공공간, 공공시설물이 최초 계획된 의도대로 지속해서 이용될 수 있도록 유지관리가 손쉬운 디자인을 한다.
- 유지관리의 미흡과 소홀로 발생하는 안전사고를 사전에 방지·최소화하기 위한 효율적인 관리방안을 계획한다.
- 내구성이 강한 재료의 사용을 통해 파손 및 훼손을 미연에 방지하도록 계획한다.

유지관리



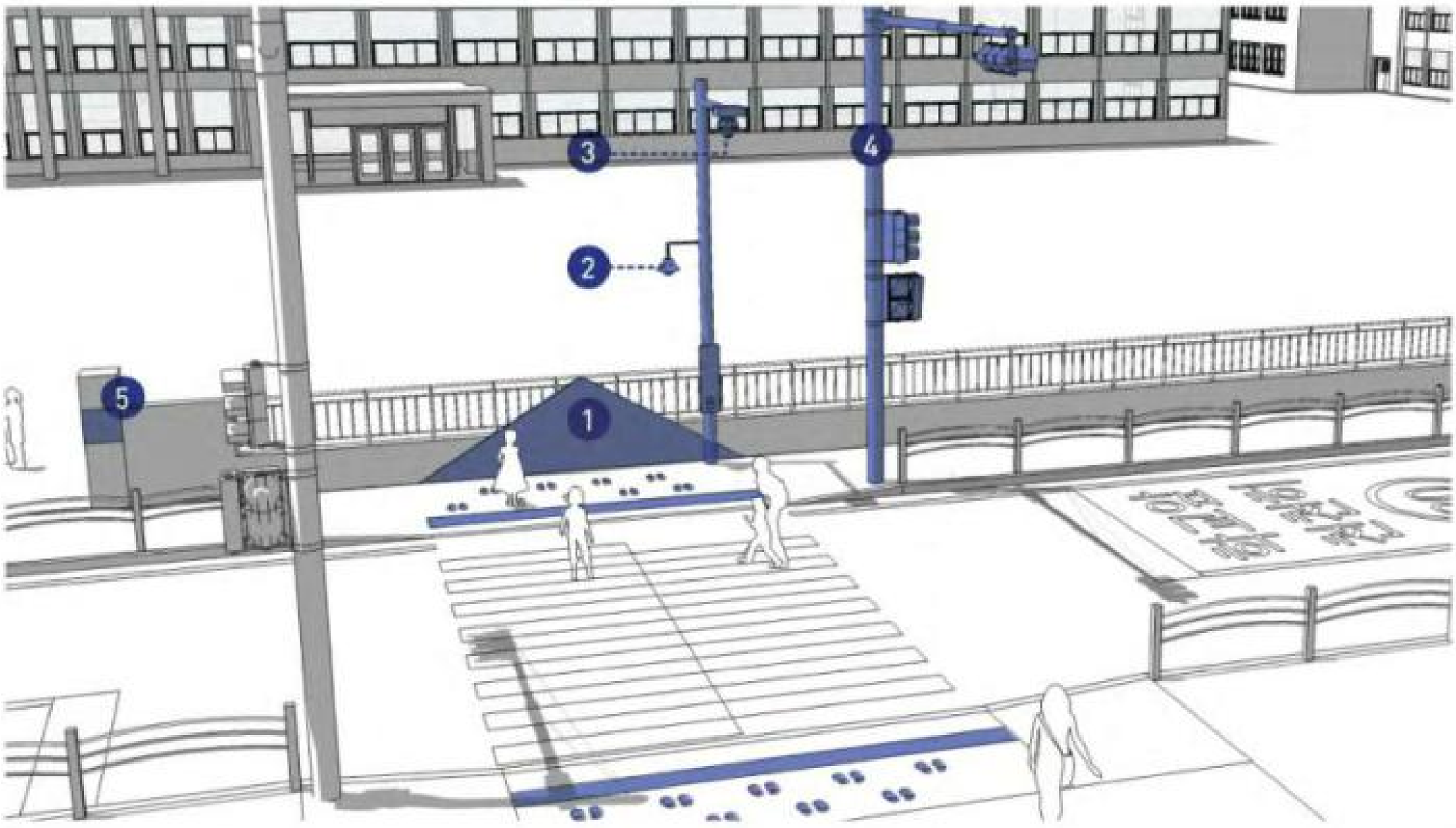
❶ 마을주민이 함께 커뮤니티 활동을 할 수 있는 마을 텃밭 조성	❷ 공공공간과 연접한 주택의 담장이나 공간, 창틀 등에 조경시설을 설치	❸ 벽면은 중명도, 중채도 색채로 도장하여 쾌적하고 밝은 이미지 조성

벽면 또는 담장개선, 조경식재를 통해 밝고 긍정적인 이미지 구축

- 공공공간과 연접한 주택의 담장이나 공간, 창틀 등에 조경 시설을 설치하여 주민스스로가 관리할 수 있도록 한다.
- 화분(조경식재)을 조성하여 지역의 주인의식을 드러낸 공간으로 개선한다.
- 벽면은 중명도, 중채도 색채로 도장하여 공간 이미지를 쾌적하고 밝게 조성한다.
- 밝고 긍정적인 이미지의 그래픽 중명도, 중채도 색으로 담장 또는 옹벽에 적용하여 공간의 이미지 개선을 통해 범죄 위험 요소를 줄인다.
- 유휴지 공간을 활용하여 마을주민이 함께 커뮤니티 활동을 할 수 있는 매개체 역할이 마을 텃밭을 조성한다.
- 담장 설치 공간의 구성에 맞추어 일정 30cm 열린 공간을 만들어 담장 내부와 외부의 상호 감시를 강화한다.

C. 보호구역(어린이보호/ 노인보호)

영역성 강화

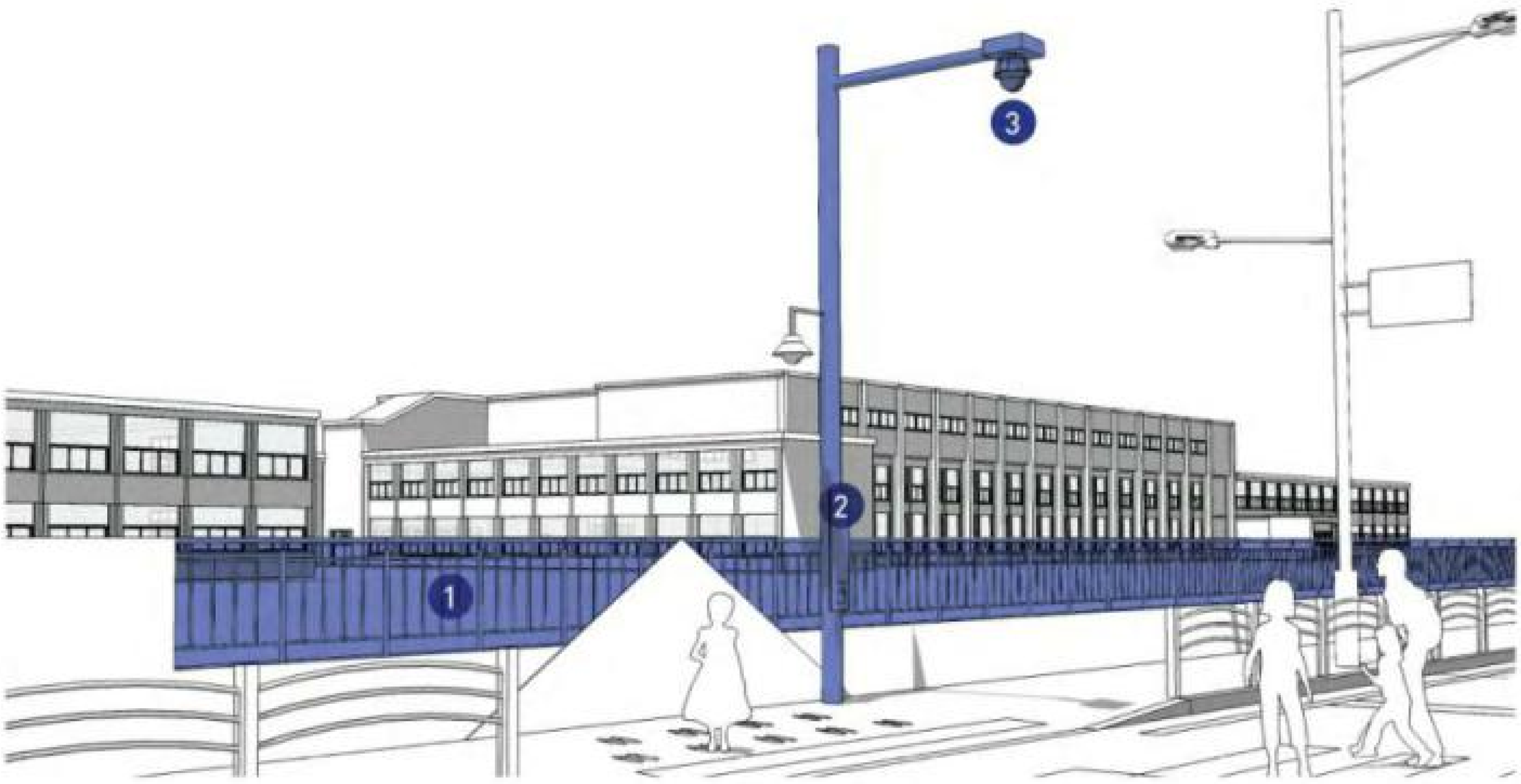


❶ 주변 환경을 고려하여 선택적으로(엘로카펫 등) 스쿨존 안전디자인 적용	❷ 야간 시인성 확보를 위한 조명등 설치	❸ 학교 출입구 기둥에 시인성이 높은 CCTV 촬영중 사인을 설치하여 보행자의 심리적 안전성 확보 및 범죄 기회 감소
❹ 노란신호등을 설치로 어린이보호구역에 대한 인지성 강화하여 운전자의 신호위반 예방 및 차량 감속 등 안전운전 유도	❺ 학교 출입구 기둥에 CCTV 촬영중 사인 설치	

포장 재질이나 색채, 안내사인 부착을 통한 보호구역에 대한 영역성 강화

- 기존 벽면을 엘로카펫 벽체로 활용하기 어려운 경우, 별도 가벽을 설치하되 현장 여건을 고려하여 설치한다.
- 어린이 안전사고 예방을 위해 기존 벽면과 가벽 사이에 틈이 생기지 않도록 조치하며 개방된 공간에 가벽을 독립적으로 설치해야 하는 장소는 설치를 지양한다.
- 야간에 통행량이 많은 장소와 주변이 어두워 엘로카펫 시인성 확보가 필요한 장소에는 조명등을 설치한다.

자연감시



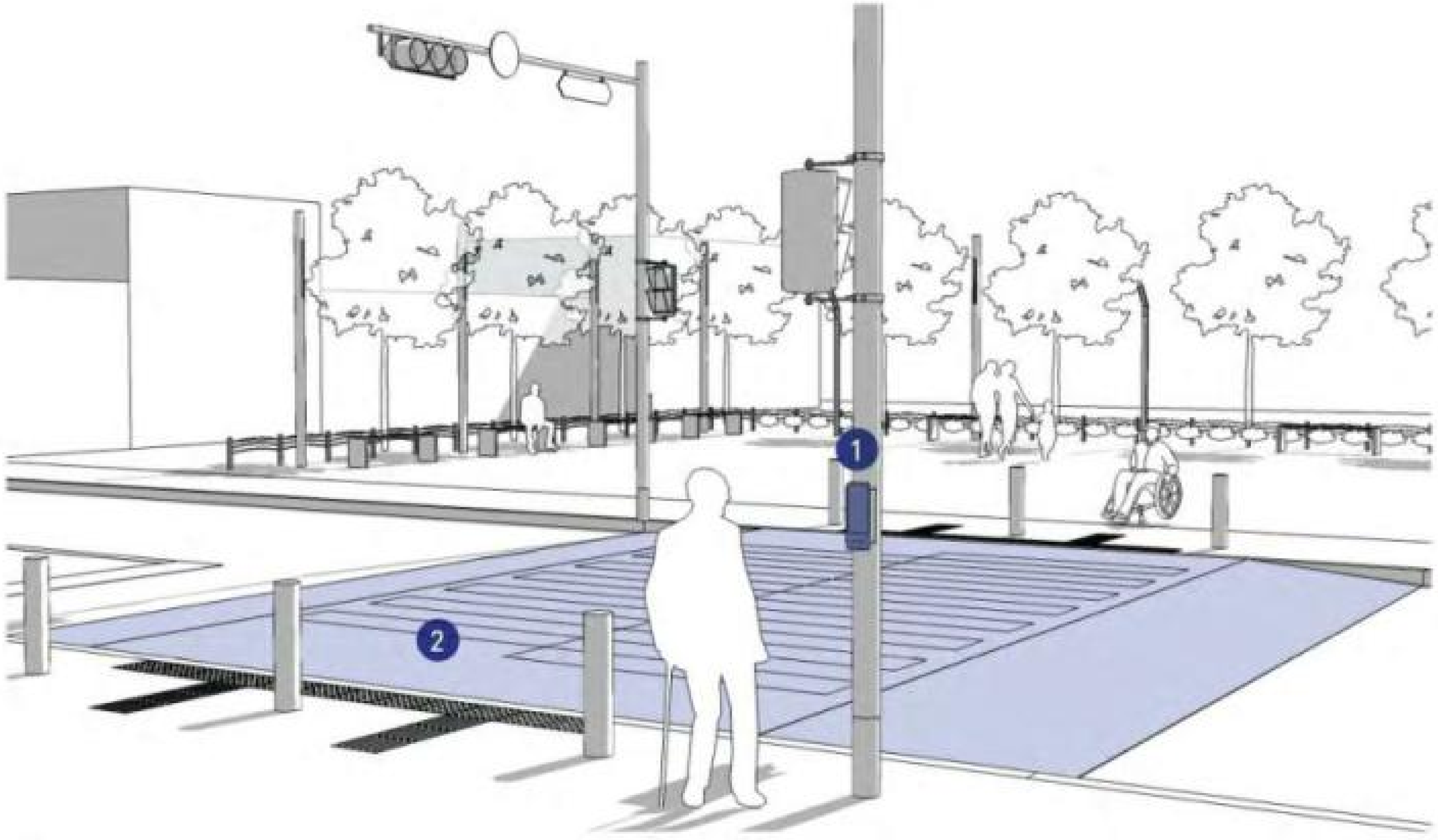
❶ 학교 담장을 투명형 담장으로 개선하여 개방성을 높여 감시기능 강화	❷ 긴급상황 발생 시 이용자와 통합관제센터를 연결하여 신속하게 대처하도록 비상벨을 지주에 설치	❸ 360도 회전이 되고 시인성을 높인 돔 카메라를 설치하여 주변을 효과적으로 감시하고 범죄사고를 예방

투명형 담장과 감시카메라를 통한 자연감시기능 강화

- 밀폐된 학교 담장을 투명형 담장으로 개선하여 개방성을 높여 감시기능의 강화로 안전한 어린이보호구역으로 개선한다.
- 보행로 및 학교 담장 내부 공간을 함께 비출 수 있도록 보행로의 담장에 조명을 설치하여 주행자 및 보행자 모두의 안전을 확보한다.
- 긴급상황 발생 시 이용자와 통합관제센터를 연결하여 신속하게 대처하도록 비상벨을 지주에 설치하고, 시인성을 높인 카메라로 범죄 살생을 예방한다.
- 360도 회전이 되는 돔 카메라를 설치하여 주변을 효과적으로 감시한다.

C. 보호구역(어린이보호/ 노인보호)

활동의 활성화



❶ 고령인들이 횡단보도를 건널 경우, 신호등을 근접에서 인지하고 주의할 수 있도록 음성이 지원되는 신호등, 바닥부에 신호등과 연계된 안전라인을 설치하여 무단횡단 및 급하게 횡단보도를 건너는 경우를 방지

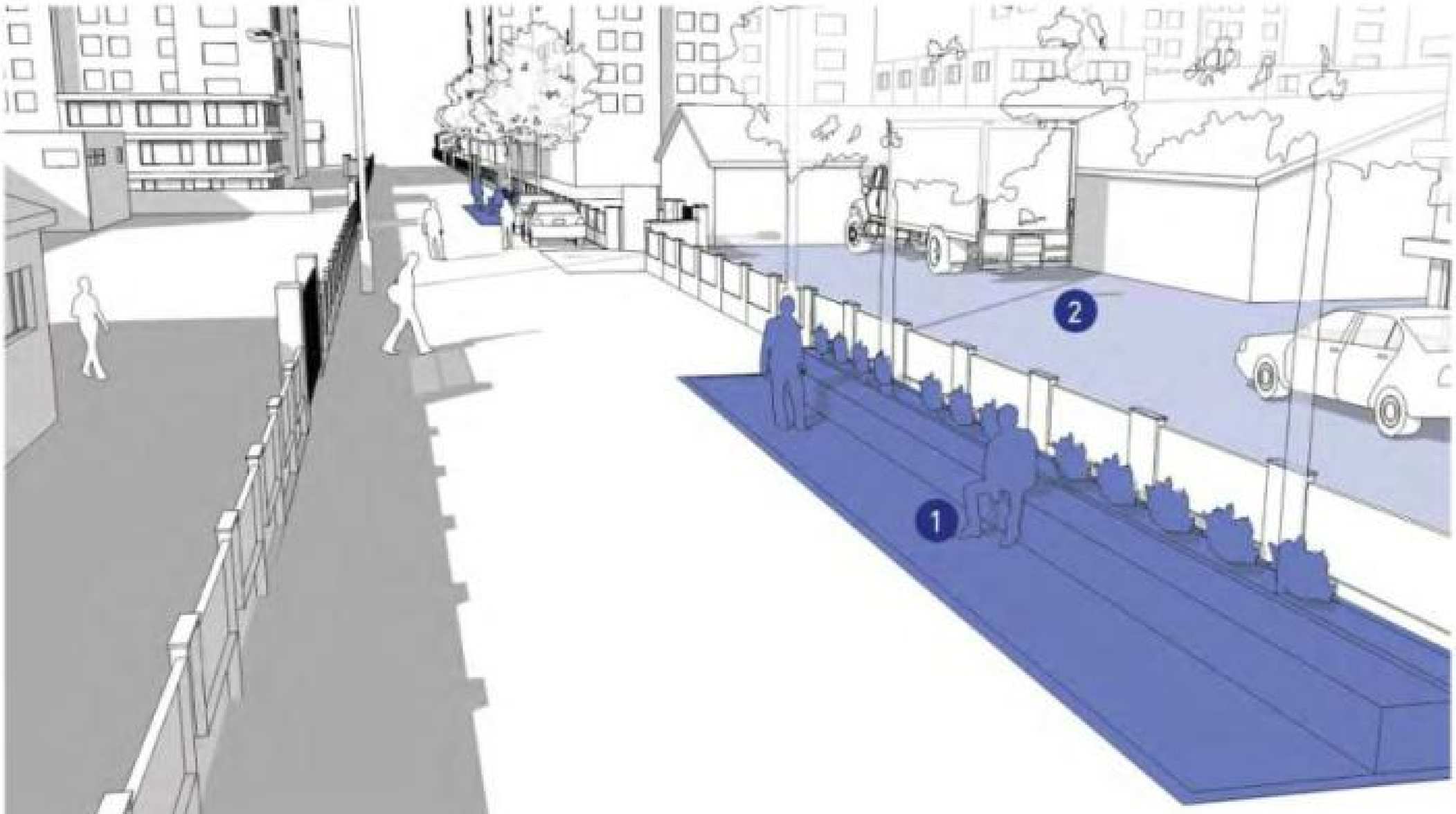
❷ 고령인을 위해 보도의 설치높이와 동일한 높이의 고원식 횡단보도를 설치하여 통행의 편리성과 차량의 속도저감을 유도

에이지프랜들리 디자인 적용으로 고령인을 위한 안전한 보행환경 조성

- 보도의 안전보행로 확보를 위해 보행장애물이 보행안전구역의 유효폭(2.0m 이상)을 침범하지 않도록 계획한다.
- 고령인을 위해 보도는 설치 높이를 유지하는 고원식 횡단보도를 설치하고, 차량 운전자가 보도를 인식할 수 있도록 바닥 면에 명확하게 표시한다.
- 포장이 훼손되지 않았는지 보행 신호등의 작동에 문제가 없는지 주기적으로 점검한다.
- 고령인들이 횡단보도를 건널 경우, 신호등을 근접에서 인지하고 주의할 수 있도록 음성이 지원되는 신호등, 바닥부에 신호등과 연계된 안전라인을 설치하여 무단횡단 및 급하게 횡단보도를 건너는 경우를 방지한다.

D. 산업단지

자연감시



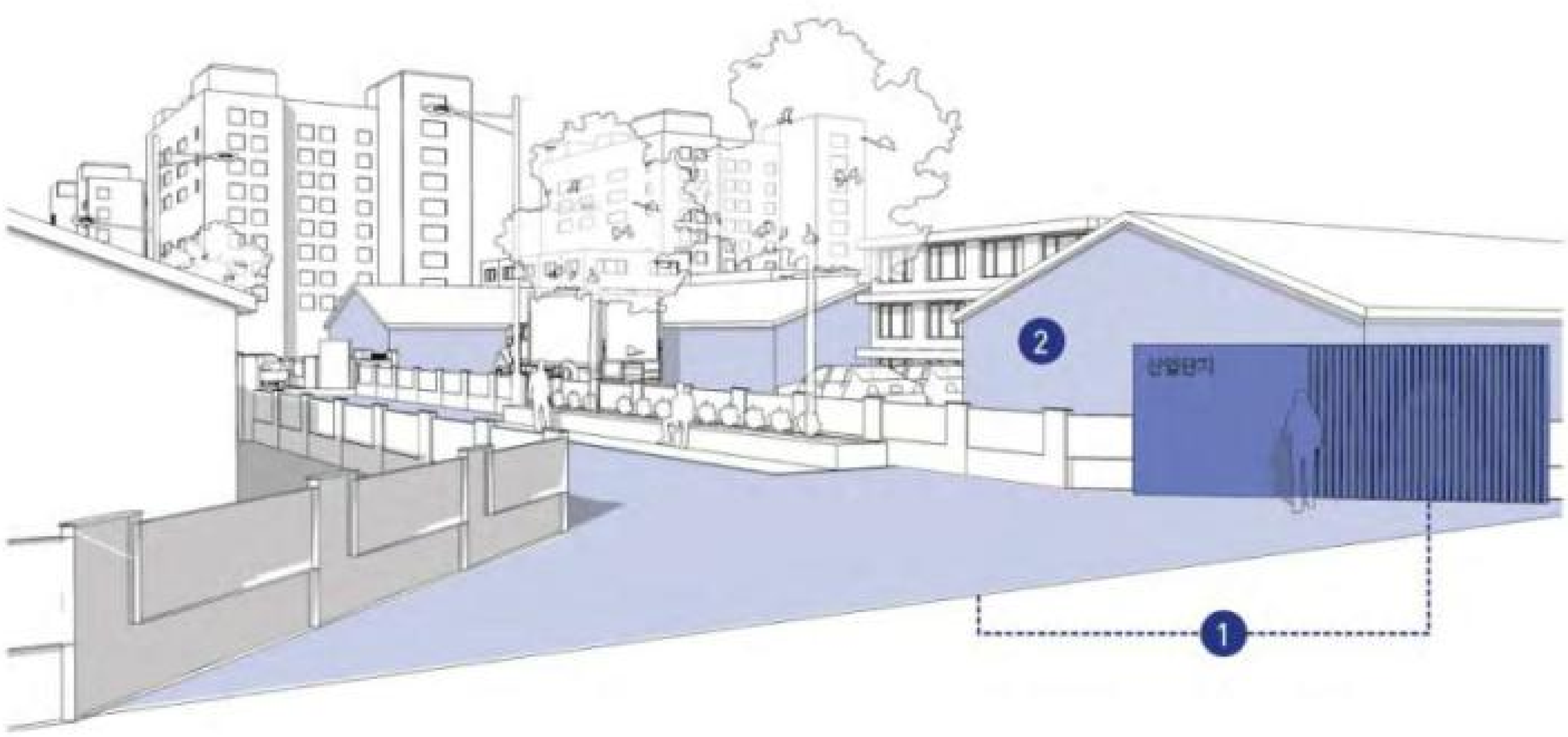
❶ 주차공간, 활용도가 낮은 공간을 활용한 휴게공간 조성으로 보행환경 개선

❷ 주차장과 주차장 접근로가 주변 건물로부터 시야가 확보되도록 계획

주차공간 및 활용도가 낮은 공간을 테마형 휴게 공간 조성

- 도로의 주차공간, 활용도가 낮은 공간을 활용한 휴게공간 조성 및 보행환경 개선을 통해 근로자들에게 머무르고 쾌적한 환경을 제공한다.
- 도로 이용자가 있고 없음에 따라 전체 가로등의 밝기를 자동으로 조정하는 스마트 가로등을 설치하여 주거지의 빛 공해를 방지하고, 인적이 드문 골목길에 야간 통행의 안전성을 확보한다.
- 주차장과 주차장 접근로, 정류장은 주변 건물로부터 시야가 확보되어야 하며, 야간에는 외부로부터 시야가 확보될 수 있도록 충분한 조명이 마련되어야 한다.
- 공장 내 주차장은 경비실로부터 시야가 확보되어야 하며, 그렇지 못한 경우는 CCTV를 통해서 경비실에서 관제하도록 해야 한다.
- 건물 출입로의 조명은 가로조명과 같은 수준을 확보하여야 하며, 수하물 하역장은 안전사고 등도 고려하여 충분한 조명이 확보되어야 한다.

영역성 강화



❶ 바닥라인을 도색하거나 안내표지를 다르게 디자인하여 공간 정보와 영역성을 부여	❷ 공장 외벽에 밝고 긍정적인 이미지의 그래픽을 중명도, 중채도의 색으로 적용하여 이미지 개선

색채와 조명을 통해 영역성 강화

- 공장 외벽 및 가림막에 밝고 긍정적인 이미지의 그래픽을 중명도, 중채도의 색으로 적용하여 공간의 이미지 개선을 통해 범죄요소를 줄인다.
- 야간에도 폐쇄된 공장 앞에 고보조명을 설치하고, 바닥 라인을 도색하여 공장 지역의 영역성을 강화하여 범죄자의 접근을 차단한다.
- 도로 이용자가 있고 없음에 따라 전체 가로등의 밝기를 자동으로 조정하는 스마트 가로등을 설치하여 주거지의 빛 공해를 방지하고, 인적이 드문 골목길에 야간 통행의 안전성을 확보한다.

E. 농촌지역

자연감시



❶ 지역주민 간 소통을 유도하기 위해 마을 커뮤니티 시설을 조성하고 커뮤니티의 활성화를 위해 프로그램을 시행	❷ 보행로 주변에 주민운동 시설을 설치하여 자연감시를 유도

마을 커뮤니티 공간을 조성하여 자연감시 강화

- 마을 커뮤니티 시설은 지역주민의 적극적인 참여를 유도하기 위해 접근성이 좋고 마을의 공동시설이나 마을 공공부지를 활용한다.
- 주민들의 친목 도모를 위한 운동시설, 어린이를 위한 놀이시설, 휴게 쉼터 등을 설치한다.
- 주민들의 참여와 소통을 증대하기 위해 소규묘의 플리마켓을 개최한다.
- 주민운동 시설을 설치할 때에는 거주민의 지역적 특징을 고려하여 설치한다. 고령화가 높은 지역은 신체 건강 및 인지 건강까지 고려한 운동 시설을 설치하여 활용성을 증대시킨다.
- 개방된 공간에 휴게공간(정자 등)을 설치하여 휴식 및 소통할 수 있는 공간을 제공하여 자연감시를 유도한다.

E. 농촌지역

영역성 강화

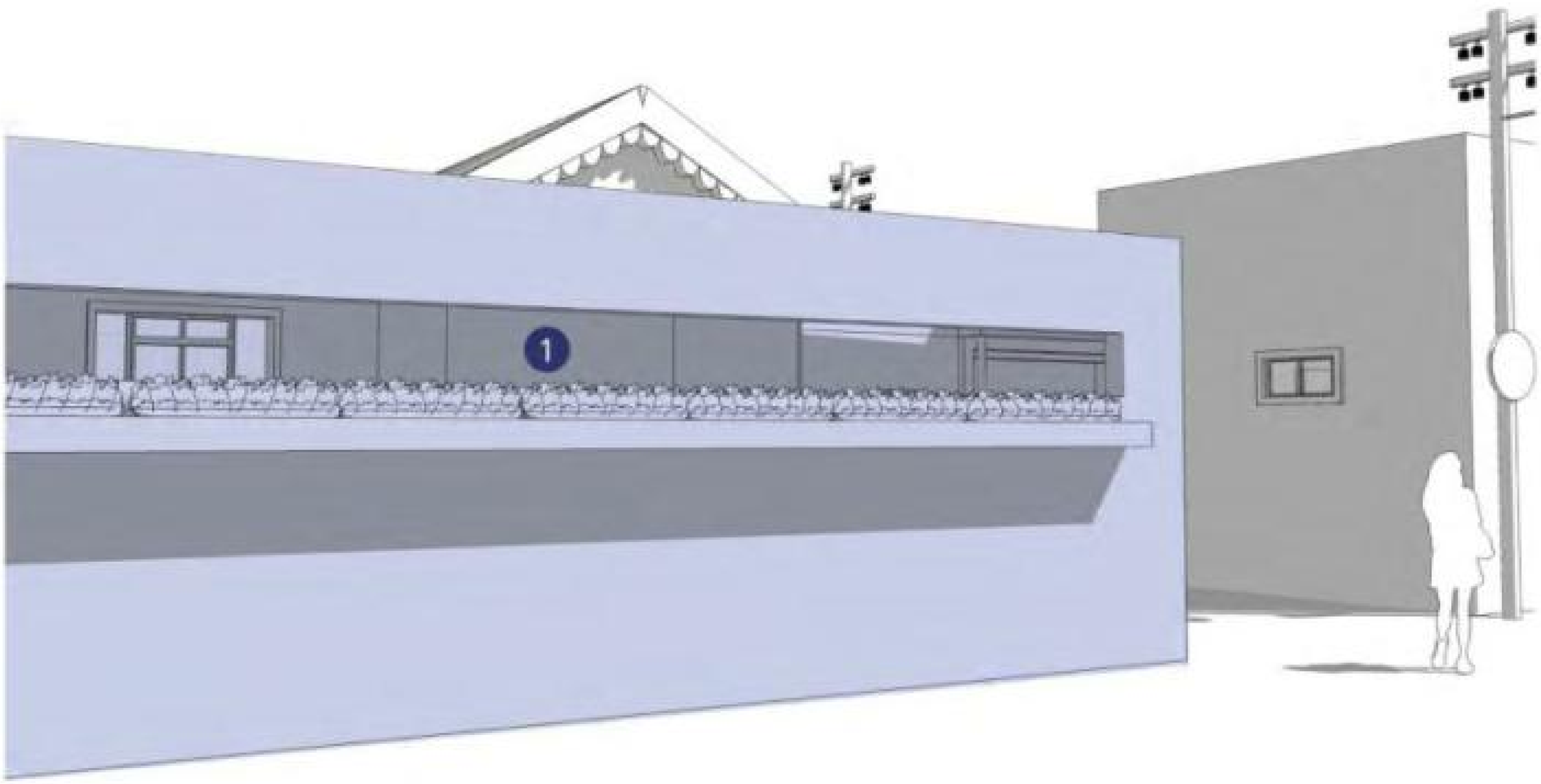


❶ 마을 진출입부에 마을안내판을 설치하여 마을에 대한 영역성을 강화	❷ 농작물 및 농기계 절도사건을 예방하기 위해 주민들이 공동으로 관리하는 마을공동보관창고를 설치하고 마을 주민의 주요 동선 및 개방적인 위치에 설치

마을 안내판 설치를 통한 영역성 강화

- 마을 안내판은 마을의 상징적인 의미(지역의 역사, 특산품 등)를 담은 형태와 내용을 담는다.
- 마을 안내판은 주변 경관을 훼손하지 않는 디자인과 재료를 활용한다.
- 마을공동보관창고는 보안장치(적외선 감지기, 잠금장치, CCTV 등)을 설치하여 유지관리에 대한 주민들의 적극적인 참여를 유도한다.

접근통제



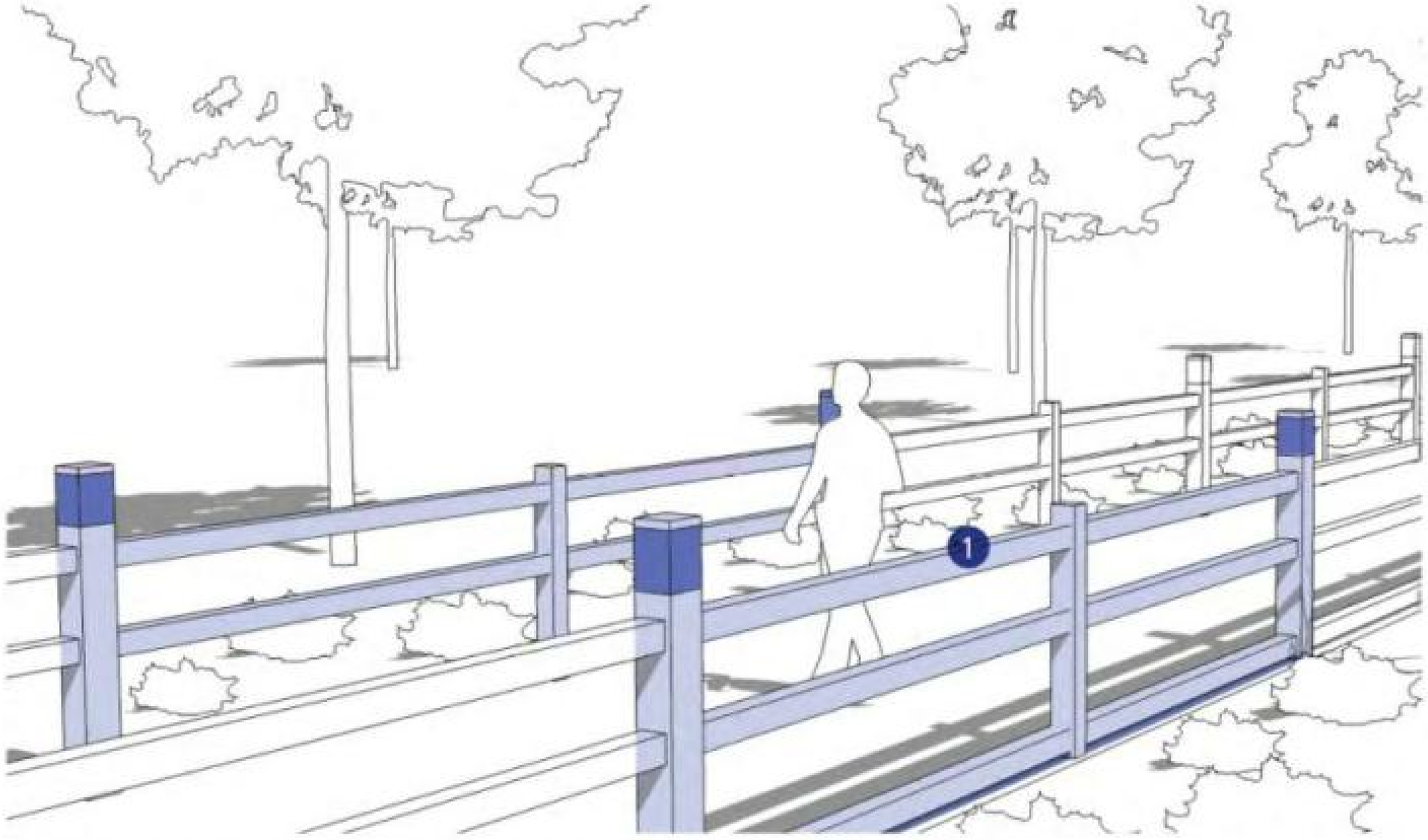
❶ 대부분의 공·폐가에 나무판자와 안내문을 이용해 임시 출입통제를 하고 있거나 방치되어 있어 잠재적 범죄자의 은신 정보 및 범죄 장소로 이용될 가능성이 있음으로 불필요한 출입을 막고 공·폐가 내·외부에서 감시가 용이한 투시형 구조로 설치

공폐가 출입 통제시설 설치를 통한 접근통제

- 대부분의 공·폐가에 나무판자와 안내문을 이용해 임시 출입통제를 하고 있거나 방치되어 있어 잠재적 범죄자의 은신 정보 및 범죄장소로 이용될 가능성이 있음으로 불필요한 출입을 막고 공·폐가 내·외부에서 감시가 용이한 투시형 구조의 출입 통제 시설을 설치한다.

E. 농촌지역

활동의 활성화



❶ 농작물에 피해가 적은 울타리 조명 및 바닥 조명 계획으로 야간 시야를 확보하여 산책 동선 유도

농작물의 성장과 야간시 이동의 편의성을 위한 울타리 및 볼라드 조명설치

- 야간조명으로 인한 농작물 피해를 막기 위해 가로등이 거의 설치되어 있지 않으며, 이로 인해 주민들의 야간보행 불안감이 높은 구간에 대해서는 야간조도확보와 농작물 피해 최소화라는 두 가지 목적을 달성하여야 한다.
- 농작물에 피해가 적은 5럭스(Lux) 이하의 울타리 조명과 바닥 조명을 계획하여 농작물 피해를 최소화하고 동시에 야간 시야를 확보하여 산책 동선을 유도한다.

유지관리



❶ 정리되지 않은 나대지는 주민참여를 유도할 수 있는 프로그램을 실행하여 지속적인 유지관리 가능

조경 정리 및 텃밭 관리 프로그램을 통한 지속적인 유지관리

- 정리되지 않은 나대지는 범인의 은닉공간임과 동시에 유지관리 문제 지역으로 자전거 순찰대 등 주민자치 활동단체와 연계하여 주기별(월/분기/반기) 조경 정리의 날을 정해 주민 참여를 유도한다. 화단이 조성된 경우 화단별 담당자를 지정하여 화단 가꾸기 관련 행사를 주최한다.
- 기존 및 신규 주민을 대상으로 자투리 공간을 활용한 다양한 유형의 텃밭 조성 및 농작물 재배 실습 프로그램 추진 및 전문 강사 섭외·파견을 지원한다.
- 구간별 담당자를 지정하고 텃밭 가꾸기 콘테스트 등을 개최하여 참여 의지를 향상한다.
- 텃밭 작물을 이용한 요리 대회, 수확물 나누기, 장터 등을 개최하여 주민 교류 확대 및 우호를 증진
- 주말 텃밭 임대 및 판매 프로그램을 실행하여 나대지를 활용하며, 판매 수익금은 주민자치위원회 지원금으로 운용하여 자치활동을 강화한다.

F. 상업지역_상업시설(산업 및 오피스)

감시강화

조경

- 수목은 사각지대나 고립지대가 발생하지 않도록 식재하여야 한다.
- 상가나 근린생활 시설 내에도 조경을 통해 쾌적한 공간을 조성하며, 시야를 가리지 않도록 캐노피 확보한다.
- 조경은 자연적 감시를 쉽게 할 수 있도록 수목은 파고라 경계부에 식재하고 시야를 가리지 않도록 수목의 성상에 따라 적절한 간격을 두고 식재하며 관목의 경우는 화목류의 식재를 권장한다.

조명

- 출입구, 대지 경계로부터 건축물 출입구에 이르는 진입로 및 표지판에는 충분한 조명 시설을 계획하여야 한다.
- 조명은 색채의 표현과 구분이 가능한 것을 사용하며, 빛이 제공되는 범위와 각도를 조정하여 눈부심 현상을 줄여야 한다.
- 보행자의 통행이 많은 구역은 사물의 식별이 쉽도록 적정한 조명을 설치하여야 한다.
- 균제도(均齊度)를 확보하고 저휘도 조명으로 눈부심 방지 조명을 설치한다.

건물 배치

- 이용 가능한 카페, 노상 공원, 노점상은 중심상가 지역에 위치하도록 한다.
- 건축물 설계 시 건물의 구조나 배치가 자연적 감시가 이루어지기 곤란하거나 불가능한 사각지대 및 고립 및 은폐 구간을 최소화할 수 있도록 계획한다.
- 편의점 등 판매시설의 경우 후미지거나 외진 곳 보다는 도보 통행이 빈번한 버스정류장 인근 구역의 설치를 권장한다.

건물 외부

- 건물 (점포) 정면은 가로막힘이 없어야 하고, 시야가 확보되도록 배치하여야 한다.
- 창문 출입구는 내·외부로의 시선을 감소시키는 필름, 광고물 등을 부착하지 않는다.
- 보행로와 차도로부터 내부를 충분히 관찰할 수 있고, 건물 내부에서도 외부인의 접근 통제를 제한할 수 있도록 계획한다.
- 건물 1층에 차양막을 설치하면 보행자의 활동성을 증대, 자연감시를 얻는 효과를 기대할 수 있다.

건물 내부

- 상업지구 건물 내의 조명은 상시조명을 유지하도록 하여 이용자들이 불안감을 느끼지 않도록 유지해야 한다.
- 내부에서 보도와 도로에서의 움직임과 상황을 쉽게 관찰이 가능하도록 설계하며 자연감시를 방해하는 구조물은 최소화한다.
- 특히, 계산대 전면 유리 쪽은 전단지 등으로 가시권에 지장을 주지 않도록 계획함을 권장한다.
- 화장실은 투시형 출입문 설치 등 내부의 범죄행위를 감시할 수 있는 형태로 디자인한다.
- 상품진열은 창 측으로의 배치를 금할 것을 권장한다.
- 승강기 내부의 측면에 거울이나 천장 모서리 부분에 볼록거울을 설치하여 내부의 탑승자가 동승자를 확인 할 수 있는 구조로 설치할 것을 권장한다.

편의점	• 건물(점포) 정면은 가로막힘이 없어야 하고, 시야가 확보되도록 배치하여야 한다. • 창문, 출입구는 내·외부로의 시선을 차단하는 필름, 광고물 등을 부착하지 않는다. • 카운터는 가급적 외부 시야가 확보되도록 계획한다.
주차 공간	• 상가건물 출입구에 자동출입 차단키를 설치하여 진·출입 차량에 대한 감시 및 관리를 강화한다. • 출입구에 CCTV를 설치하여 출입 차량의 차종 및 색상, 번호판 식별이 가능하도록 계획한다. • 상업지역 주차빌딩은 주차장 내부가 외부에서 잘 보이도록 하여, 내부의 차량 및 차량 물품 절도를 방지할 수 있도록 한다. • 실외주차장은 가시성을 최대한 높이고 개방감 있는 구조로 설계한다. • 지하 및 지상 주차장의 기둥은 가시각을 최대화한다. • 상업시설의 특성상 범행 기회의 억제와 가시적 영역의 표지를 쉽게 인식할 수 있도록 해야 한다.

접근통제

건물 배치	• 상가나 근린생활시설 앞에도 공적 공간이나 사적 공간의 구분을 명확히 하여 접근이 통제될 수 있도록 설계한다.
건물 외부	• 저층부는 내부를 공개할 수 있는 상점을 입점할 수 있도록 계획한다. • 출입구는 주변보다 밝은 조명시설을 설치하고 CCTV의 감시범위에 위치시키며 건물 출입구는 사람이 은신할 수 있는 공간이 형성되지 않도록 디자인한다.
건물 내부	• 모든 건물 출입구에 CCTV와 조명시설을 설치한다. • 엘리베이터 출입문은 내부를 확인할 수 있도록 투시형 구조로 하거나 전면 거울을 설치하고, 엘리베이터 내부에 CCTV와 비상벨을 함께 설치한다.
주차 공간	• 지하주차장에는 CCTV와 조명을 설치하고 CCTV는 출입구, 주차구역, 사각지대를 중심으로 설치한다.

영역성강화

건물 배치	• 사적 공간과 공적 공간은 다른 포장처리를 하거나 높이에 차이를 두어 영역성을 확보한다.
건물 내부	• 상업건물(상점)은 공공 가로(보행로)와 대응해서 배치, 출입구는 보행로를 향하도록 배치한다.

F. 상업지역_상업시설(산업 및 오피스)

명료성강화

건물 배치
- 연속되는 상업시설의 경우 가로경관의 연속성, 건축적 통일감 등을 통해 정돈된 이미지를 제공할 수 있도록 재료, 디자인, 색채 등에 대한 공통 가이드라인을 적용한다.

건물 외부
- 건물 외부에 부착되는 광고물(옥외간판)은 정돈된 이미지를 형성하도록 규제한다.

주차 공간
- 주차장 바닥, 벽면, 천장에 위치안내를 위한 표지판 (또는 사인 그래픽)을 설치하고 밝은 색채의 마감 재료를 적용한다.

유지관리

상업시설 공통사항
- 신속한 복구로 추가적인 범죄를 줄인다.
- 상가 지역도 조명, 조경 등 주변 환경을 잘 정비하여 관리되고 있다는 인식을 줄 수 있어야 한다.
- 나무와 관목은 자연적 감시를 증진하기 위하여 정기적으로 정비하여야 하며, 잔디는 정돈하거나 잡초를 제거하여 관리되고 있다는 느낌을 주도록 한다.
- 편의점 입면(출입문 포함)은 투시형 구조로 하고 각종 게시물 부착을 규제한다.

G. 상업지역_쇼핑센터 & 소매점

감시강화

건물 배치	• 활기찬 환경조성으로 범죄 공포를 감소해야 한다.
건물 외부	• 건물 내·외부로의 시야가 차단되지 않도록 조성하여 자연감시 기능을 강화 한다.
건물 내부	• 건물 출입구 내부의 홀, 엘리베이터 또는 계단실 대기 공간이 건물 외부에서도 보이도록 계획하고 조명시설을 설치한다.
주차 공간	• 지하주차장 출입구는 주변에서 잘 보이는 곳에 배치한다.
판매점	• 계산대(점원이 위치한 공간)은 외부에서 쉽게 확인할 수 있는 곳에 배치한다. • 소형점포가 영업 종료 후 개방적인 셔터 설치로 외부에서 인지할 수 있게 하여 안전성을 확보하고 범죄 기회를 감소시킨다.
조명 및 시설물의 배치	• 야간 시에 골목을 이용할 때 시야를 확보할 수 있도록 균일한 조도의 조명 및 시설물을 설치 및 배치한다. • 불법 촬영 예방 거울 설치 및 디자인을 지속해서 개발하여 배치한다.

접근통제

건물 배치	• 접근통제 및 적절한 공간 구분으로 침입의 위험을 감소시킨다.
건물 외부	• 출입구는 주변보다 밝은 조명시설을 설치한다.
건물 내부	• 불특정 다수의 범죄행위 억제 및 출입자 기록을 위한 출입부 CCTV 및 조명시설 설치를 권장한다.
주차 공간	• 지하주차장에는 CCTV와 조명을 설치하고 CCTV는 출입구와 주차구역, 사각지대를 중심으로 설치한다.
판매점	• 판매점 내부의 CCTV는 출입구, 계산대 주변을 감시하는 위치에 설치한다.

영역성 강화

건물 배치	• 쇼핑센터 및 소매점의 경우 공공 가로(보행로)와 대응해서 배치하고 출입구는 보행로를 향하도록 배치한다.
건물 외부	• 명확한 접근로와 표지판의 설치로 범죄공포를 감소시킨다.
건물 내부	• 모든 건물 출입문은 투시형 구조로 설치하고, 외부인 출입 통제 및 방문 절차, CCTV 촬영 등에 대한 안내표지판을 설치한다.

G. 상업지역_쇼핑센터 & 소매점

명료성강화

건물 배치
- 연속되는 상업시설의 경우 가로경관의 연속성, 건축적 통일감 등을 통해 정돈된 이미지를 제공할 수 있도록 재료, 디자인, 색채 등에 대한 공통 가이드라인을 적용한다.

건물 외부
- 건물 외부에 부착되는 광고물(옥외 간판)은 정돈된 이미지를 형성하도록 규제한다.

주차 공간
- 주차장 바닥, 벽면, 천장에 위치안내표지판(또는 사인 그래픽)을 설치하고 밝은 색채의 마감 재료를 적용한다.
- 주차장의 비상벨은 일정한 간격으로 긴급 상황 시 쉽게 인식할 수 있도록 설치한다.

판매점
- 내·외부에 잘 보이는 곳을 중심으로 CCTV 등 방범 시스템 설치에 대한 표지판을 명료하게 부착한다.

활용성 증대

건물 배치
- 공공공간을 활용하여 상시 이벤트 등을 유지한다.

건물 외부
- 적극적 메세지의 전달로 파손 및 낙서의 위험을 줄인다.

판매점
- 계산대에는 관할 지구대(경찰서, 민간경비업체 포함)와 연계되는 시스템을 구축하여 계산대 하부에 점원의 손이 닿는 곳에 비상벨을 설치하거나 바닥에 발판형(점원이 밟으면 시스템이 가동되는) 비상 연락 시스템을 설치하는 것을 고려한다.

유지관리

기타 설비
- 연소가 쉬운 물질들은 제거하거나 다른 물질로 대체한다.

H. 공원

감시강화

조명
- 조명시설은 조경수목과 적정한 간격을 확보해서 설치하고 균제도를 고려한 제품을 사용한다.
- 공원의 조명은 산책길과 관목을 따라 설치하고 안쪽으로 교목을 설치하여 사용자의 시야를 방해하지 않도록 한다.

출입구
- 사회적 통제가 곤란한 조용한 장소와 준공공 장소는 특정 시간대에 폐쇄(공원, 기차역, 지하도, 자전거보관소, 창고 등)를 검토하고 문제가 발생할 경우 출입 제한이 가능하도록 장치를 마련한다.
- 공원 출입구는 주변에서 잘 보이는 곳에 배치하고, 출입구를 쉽게 인식할 수 있는 시설물을 설치하거나 디자인을 적용한다.

보행 공간
- 작은 공원이나 큰 공원의 가장자리는 도로에서 보이도록 설계한다.

휴게·운동·놀이공간
- 휴게, 운동, 놀이·문화(공연)공간은 시각적 차폐나 은폐공간이 형성되지 않도록 계획한다.

편의시설
- 자전거보관소는 주변에서 잘 보이는 곳에 배치하고 별도의 구조물 또는 시설로 설치되는 경우 감시가 가능한 구조로 디자인한다.
- 화장실 내외부에는 상시조명을 설치하고 화장실 출입구는 위험한 상황에서 신속하게 나올 수 있는 구조로 디자인한다.
- 매점, 편의점의 구체적인 디자인은 상업시설 편의점 기준을 적용한다.

주차 공간
- 공원의 주차공간은 외진 곳을 피해서 배치하되, 공원 이용자나 관리사무소의 시선 연결 범위에 위치시키며 보행로와 겹치지 않도록 계획한다.

조경
- 조경수목이 조명, CCTV, 안내시설 등 가로시설의 기능을 방해하지 않도록 적절한 식재 간격을 확보한다.

영역성 강화

출입구
- 공원 출입구는 주변에서 잘 보이는 곳에 배치하고, 출입구를 쉽게 인식할 수 있는 시설물을 설치하거나 디자인을 적용한다.

편의시설
- 자전거도로를 계획하는 경우 보행공간을 비롯해 다른 공간에서의 활동을 침해하거나 방해하지 않도록 배치한다.
- 어린이 놀이터는 가족들이 공동으로 사용할 수 있는 시설물을 설치하여, 가족 단위의 사용을 유도함으로써 지역 주민들이 휴게시설에 대한 소유감을 높일 수 있도록 한다.

주차 공간
- 주차 공간의 주차장과 다른 시설 사이의 통로를 분명히 구분해야 한다.
- **여성 우선 주차공간**은 가장 감시가 쉬운 곳에 배치한다.

접근통제

보행 공간	• 갑작스러운 공격을 피하고, 충분한 가시권을 확보하기 위해 오솔길과 숲 가장자리는 최소한 3m 이상 거리를 두어야 한다.
출입구	• 공원 출입구에는 무단으로 진입하는 차량이나 오토바이를 막는 안전시설을 설치하고, 보행으로 접근하는 공간과 분리해 배치한다.
편의시설	• 자전거보관소는 도난방지를 위한 시설물을 설치하고, 다른 공간 및 시설과 연계해서 배치한다. • 쓰레기 처리장이 있는 경우 일반 이용자의 접근을 통제하는 시설을 설치한다. • 여자 화장실을 중심으로 내부에 비상벨을 쉽게 인식할 수 있도록 설치하고 외부에는 비상벨과 연계된 경광등 및 안내표지판 등을 잘 보이도록 설치한다.
주차 공간	• 야간 안전을 고려해 조명시설을 충분히 설치하고 출입구와 주차구역을 중심으로 CCTV를 설치한다. • 지하주차장에는 CCTV와 조명을 설치하고 CCTV는 출입구와 주차구역, 사각지대를 중심으로 설치한다.
기타시설	• CCTV는 감시의 사각지대를 중심으로 설치하되, 보행, 운동, 휴게, 놀이 공간, 화장실 등 주요 공간을 함께 감시 할 수 있는 위치를 선정하여 설치한다.

명료성 강화

편의시설	• 여자 화장실을 중심으로 내부에 비상벨을 쉽게 인식할 수 있도록 설치하고 외부에는 비상벨과 연계된 경광등 및 안내표지판 등을 잘 보이도록 설치한다.
주차 공간	• 지하주차장 바닥, 벽면, 천장에 위치안내를 위한 표지판(또는 사인 그래픽)을 설치하고 밝은 색채의 마감 재료를 적용한다.
기타시설	• 가시성이 떨어지는 곳에서 필요 시 도피 경로를 제공할 수 있는 표지판을 설치한다. • 멀리 떨어진 길이나 공포유발 장소를 통과하는 길에 안전한 길로 유도할 수 있는 대체 통로를 제공한다. • 보행공간을 중심으로 비상벨을 설치하고 주변에서 쉽게 인식할 수 있는 디자인을 적용한다. • 불법 촬영 예방 거울 설치 및 불법 촬영 관련 근절 안내판을 설치한다.

활용성 증대

보행 공간	• 공원 내 보행공간은 산책이 가능한 순환형 구조로 계획하고 다른 공간 및 시설들과 연계가 되도록 배치한다.
편의시설	• 매점, 편의점 등은 주변에서 잘 보이는 곳에 다른 공간 및 시설과 연계해서 배치한다.
휴게·운동·놀이공간	• 휴게, 운동, 놀이 공간(시설)은 보행공간과 연계하여 다른 이용자들의 활동에 방해가 되지 않도록 별도의 구역을 지정해 배치한다. • 공원과 휴게시설의 사용성이 떨어진 곳은 주민들이 자주 이용할 수 있도록 다양한 프로그램을 마련한다.

유지관리

조경	• 공원 식재들의 자연적인 성장에 방해되지 않도록 주의한다.
휴게·운동·놀이공간	• 휴게, 운동, 놀이 시설은 파손방지 및 내구성이 높은 제품으로 설치한다.
편의시설	• 인파가 많은 장소에서는 내구성이 강하고 분리수거가 용이한 설치하여 공원 관리가 쉽게 되도록 한다.
조명	• 조명시설은 바닥 면을 비추는 형태로 설치하고(둥근 원형으로 빛이 외부로 발산되는 조명시설 배제) 파손방지 및 내구성이 높은 제품으로 설치한다.

I. 대중교통 및 주차시설

감시강화

주차 공간
- 주차장은 24시간 CCTV로 녹화 및 감시하고, CCTV는 감시의 사각지대가 최소화되도록 설치한다.
- 주차장 대지 및 시설 내의 공간에서 시각적 사각지대나 은신 공간을 최소화하도록 계획 및 설계한다.

지하철
- 지하철의 경우는 반대편이 투시될 수 있는 도어를 설치한다.
- 대합실의 매표소, 역무실, 개찰구는 자연감시가 쉽고 가시성이 확보된 곳에 설치한다.
- 열차 객실은 객차의 내부 전면과 후면에 CCTV를 설치한다.

버스정류장·터미널·객실
- 각 정류장에 비상벨과 CCTV를 설치한다.
- 버스터미널 대합실의 경우 일정 지역(매표소, 개찰구, 중앙 홀 등)에 보안 인력을 상주 배치한다.
- 버스터미널 전자 보안시스템은 중앙관제센터를 구축하여 터미널에 24시간 CCTV로 녹화 및 감시하되 CCTV는 입체적 설치를 통해 사각지대를 최소화하도록 설치한다.
- 사각지대는 보안등을 설치하여 은신할 수 없도록 관리한다.
- 버스 객실은 객차 외부(측면)와 내부 정면, 그리고 후면에 CCTV를 설치한다.

접근통제

주차시설
- 주차시설 사용자 외에는 접근을 통제 시켜 범죄 공포를 줄인다.

지하철
- 티켓(교통카드, 출입증 등)을 소지한 사람만 지하철의 접근을 허용하여 역 시설과 열차에 대한 파손을 줄일 수 있도록 한다.

버스정류장·터미널·객실
- 버스정류장, 터미널, 객실 버스터미널 대합실의 사무실 및 관리실은 관계자 이외의 접근이 어려운 곳에 설치한다.

영역성 강화

주차시설
- 매력적인 시설과 색채를 사용하여 지역만의 특징을 부각해 범죄 공포, 파손, 낙서의 위험을 줄인다.

버스객실
- 운전기사 보호용 스크린을 설치한다.

명료성강화

안내표지 공통사항

- 출구 등의 출입구는 시인성이 높은 표지판을 사용하여 이용자들이 방향을 인지하기 쉽도록 설치한다.
- 불법 촬영 예방 거울 설치 및 불법 촬영 관련 근절 안내판 디자인을 지속해서 개발하여 배치한다.
- 성추행 등 신고자가 자신의 객실 확인을 쉽게 하도록 객실 번호 표지를 설치한다.

활용성 증대

범죄예방 프로그램 운영

- 위기 관리체계를 구축하고 관련 프로그램(범죄 안전진단, 가상 시나리오 훈련 등)을 주기적으로 운영한다.

이벤트 프로그램 운영

- 주차장, 버스 정류장, 지하철 등의 환승주차장에는 사람들이 많이 모이는 곳이므로 이벤트가 열릴 수 있는 공간을 마련하여 보이지 않는 눈의 효과를 높인다.

유지관리

공통사항

- 대중교통 시설, 주차시설 내외부에서 발생한 범죄나 무질서 행위를 기록한다.
- 버스정류장은 청결을 유지하고 재질은 훼손에 강한 시설물 구조로 설치한다.
- 시설물은 강한 재질로 설계하며, 최대한 청결을 유지한다.

J. 공공청사

감시강화

출입구
- 활기찬 공적 공간에 입구가 위치되어 있으면, 침입의 위험이 낮아진다.

조경
- 수목은 시야를 가리지 않도록 수목의 성상에 따라 적절한 간격을 두고 식재하여 관목의 경우는 화목류의 식재를 권장한다.

창문
- 건물 내부로부터 복도와 도로에서의 움직임과 상황이 쉽게 식별될 수 있도록 개방감 있는 규모와 크기로 창문을 배치하는 것을 권장한다.

접근통제

출입구
- 공공건물을 보호하기 위해서 건물 주변 보도에 가변형 볼라드 및 탈착식 볼라드, 식재 또는 다른 장애물을 설치함으로써 영역성을 확보하고 차량 등을 이용한 공격행위를 방어 할 수 있다.
- 주차장의 출입구에도 자동출입 차단 장치를 설치, 인가자 외의 차량 출입을 방지한다.
- 특히 중요시설이 밀집된 건물로 통하는 주차장의 경우에는 반드시 차단 장치를 설치한다.

영역성 강화

부지배치
- 가치와 위험 수준이 높고 중요한 건물일수록 중간에 배치하고 상대적으로 덜 중요하거나 일상적인 대민 업무를 수행하는 건물은 바깥으로 배치하여 중요한 건물에의 접근을 통제하며 영역 상의 위계를 확보한다.
- 공공기관 주변에는 감시, 접근통제와 영역성 확보를 위해 펜스와 CCTV를 설치할 때도 기관을 방문하는 주민들의 접근과 이용이 많은 장소에는 친근감과 편안함을 자아내는 디자인 적용을 권장한다.

명료성 강화

표지판
- 부지 경계 펜스나 울타리 곳곳에 '출입금지'를 알리는 표지판을 부착하여 영역성을 표시하고, 출입 불가 사유를 기재하여 허용된 출입구만을 이용하도록 유도한다.

활용성 증대

공통사항
- 알코올, 마약 중독자, 노숙자 등을 위한 특별 시설을 마련하여 공공청사를 불법 점거함으로써 발생하는 범죄의 공포를 감소시킨다.

K. 문화재 지역

감시강화

출입구
- 출입문 및 창문은 일정한 침입 방어 성능을 갖춘 인증제품을 설치하고, 화재 발생에 대비하여 밖으로 열릴 수 있는 구조로 한다.
- 문화유산과 인접한 필지는 건축물의 규모를 줄이거나, 건축선을 이격하여 문화유산으로의 개방감을 확보하여 자연 감시성을 높인다.
- 문화재는 24시간 CCTV로 녹화 및 감시하고, CCTV는 될 수 있는 대로 감시의 사각지대가 최소화되도록 설치한다.

주차구역
- 지하주차장의 주차구획은 가시권을 늘리고 사각지대가 생기지 않도록 배치한다.

조명
- 조명을 통해 사람 및 사물의 식별이 쉽도록 균제도를 일정하게 유지한다.

접근통제

출입구
- 문화재를 보호하기 위해서 건물 주변 보도에 가변형 볼라드, 탈착식 볼라드, 식재, 다른 장애물을 설치함으로써 영역성 확보와 차량 등을 이용한 공격행위를 방어 할 수 있다.

영역성 강화

부지 및 시설배치
- 문화재 주변에는 감시, 접근통제와 영역성 확보를 위해 펜스와 CCTV를 설치할 경우에도 기관을 방문하는 주민들의 접근과 이용이 많은 장소에는 친근감과 편안함을 자아내는 디자인 적용을 권장한다.

명료성 강화

표지판
- 부지 경계 펜스나 울타리 곳곳에 '출입금지'를 알리는 표지판을 부착하여 영역성을 표시하고, 출입 불가 사유를 기재하여 허용된 출입구만을 이용하도록 유도한다.

활용성 증대

공통사항
- 문화재 안에서 발생하는 범죄로 인한 인명피해, 재산피해, 시설물의 피해 등으로 매우 혼란스러운 범죄 현장에서 문화재 소산 등 각종 지시, 구호 등의 신속한 대응과 응급조치 등을 취하기 위해서는 각 중앙부처 유관기관, 시·도 문화재 담당 및 소유자·관리자 등과 긴밀한 협조체계 및 비상 연락망이 구축되어야 한다.
- 전문가 섭외 및 지역 대학, 학교 등과 연계하여 문화재 안전교육을 할 것을 권장한다.

유지관리

공통사항
- 유지보수를 통해 높은 수준의 감시가 제공됨을 인지시키는 것으로 범죄를 예방할 수 있다.

4. 셉테드 사업 적용 프로세스

셉테드 사업 세부계획

실행절차 및 협업



범죄예방 진단과정

범죄예방진단 대상지 선정	범죄예방진단 사전 조사 및 준비	범죄예방진단 사전안내	범죄예방 진단	범죄예방진단 결과 활용
파주시 CPTED 지원사업 실시 **경찰** CPTED 지원에 대한 진단업무 수행	**파주시** 선정데이터 활용우선순위 선정 **경찰** 범죄지도, 범죄 관련 빅데이터 활용 지역 선정	**파주시** 주민설명회 및 교육 프로그램 기획, 운영 **경찰** 전문가(주민대상) 교육 진행, 정성적 평가 시행	**경찰** CPO가이드라인 활용 범죄예방 진단 및 주민면담 설문조사 시행	**파주시** 범죄예방 진단 결과를 통해 범죄예방디자인 시범사업 지역 선정의 근거 마련

범죄예방진단 범죄위험 평가 체크리스트

- 총 합산 점수가 높을 경우(평가 : 하 多) 범죄예방취약지역으로 선정, 범죄예방디자인 활성화 및 사업 대상지로 선정
- 파주시 외부 환경 등에 대한 지역경찰(CPO)의 범죄예방진단 평가요소를 증빙자료로 파주시 시범사업 선정 시 활용

구분	분석요소	설명	평가기준	점수
물리적 영향	자연감시	자연감시가 잘 되도록 설계 되었는가?	사각지대(은신 가능 공간)의 개수 야간 조명의 미설치 개수(가시성 미확보)	9-12 위험5점 4-8 보통3점 1-3 양호1점
	접근통제	방범시설은 적절하게 설치되어 있는가?	건물사이 공간의 미통제 비율 건물 출입구 미통제 비율 방법창 미설치 비율	9-12 위험5점 4-8 보통3점 1-3 양호1점
	영역성 강화	공공공간과 사유공간의 분리가 명확한가?	공공, 사유 공간이 불명확한 곳(관광지) 지역안내 표지판 부적정 설치여부 보도와 차도의 비분리 비율	9-12 위험5점 4-8 보통3점 1-3 양호1점
	명료성 강화	공간과 시설을 쉽게 인식할 수 있는가?	골목길(지하공간) 비율 전봇대 위치 식별번호 설치 개수 비상벨 및 CCTV 위치 표시 비율	9-12 위험5점 4-8 보통3점 1-3 양호1점
	활용성 증대	지역주민 참여 프로그램 및 유대감 형성 공간, 환경이 조성되어 있는가?	주민 휴게시설 부 적절성 주민참여 프로그램 개수	9-12 위험5점 4-8 보통3점 1-3 양호1점
	유지관리	거리 유지관리가 쉬운 구조로 되어 있는가?	가로의 미청결상태(쓰레기+전단지) 공용시설(화장실, 휴지통) 관리상태 보안등 미작동률	9-12 위험5점 4-8 보통3점 1-3 양호1점
심리적 영향	범죄 두려움	면담조사 및 설문조사를 통해 범죄 두려움 정도를 파악함	범죄두려움 높음 범죄두려움 중간 범죄두려움 낮음	위험5점 보통3점 양호1점
	범죄 취약성	면담조사 및 설문조사를 통해 범죄 취약성 정도를 파악함	범죄피해에 취약하다(많음) 범죄피해에 대한 취약성 중간 범죄피해에 대한 취약성 낮음	위험5점 보통3점 양호1점
	경찰만족도	면담조사 및 설문조사 통해 경찰 만족도 정도를 파악함	경찰에 대한 만족도 낮음 경찰에 대한 만족도 중간 경찰에 대한 만족도 높음	위험5점 보통3점 양호1점

셉테드 특화 주제형 사업 도출

목적

- 파주시 각 지역적 특성에 대응할 수 있는 다양한 사업 주제를 제시하여 사업이 일부 지역에 편향되지 않도록 계획한다.
- 파주시의 지역별, 대상별, 범죄 유형별 사업 내용 차별화 방향을 제시한다.

세부계획

- 사업의 다양성 확보 지역 맞춤형 사업추진을 위해 특성화 3전략 수립

전략1. 지역별 특성에 맞는 안전디자인 방향성 도출

원도심	뉴타운	농촌	산업단지	관광지
• 살고 싶은 안전마을 만들기 • 사고 없는 편안한 보행로 만들기	• 범죄 불안감 제로 공동주거지 조성 • 인구 집객을 유도하는 안전한 도시 공간의 형성	• 정착하고 싶은 농촌마을 만들기 • 방문하고 싶은 농촌마을 만들기	• 작업자 중심의 무재해 산업단지 구축 • 인구 정착을 위한 산업단지 배후 주거지 조성	• 방문이 즐거운 관광지 조성 • 모두에게 편안한 유니버설 관광 시설물 도입

전략2. 사업대상지별 주요 전략대상자 선정을 통한 방향성 도출

어린이 안심	여성안심	고령자 안심	외국인 안심
• 교내·외 안심하고 다닐 수 있는 학교만들기 • 안심하고 뛰어노는 열린 놀이공간 만들기	• 여성범죄 불안감 해소를 위한 공공공간 인프라 확충 • 여성 편의성 제고를 위한 공공공간 인프라 확충	• 안전, 복지 및 범죄 예방 융·복합 정주환경 개선 • 안전사고 및 재난에 대비하는 공공환경 개선	• 조화로운 도시 구축을 위한 기반 마련 • 외국인 정착 및 적응 지원을 위한 기반 마련

전략3. 범죄 유형별 범죄 발생 포인트 도출

교통범죄	폭력범죄	절도범죄	풍속범죄	강력범죄
• 대중교통 이용 활성화를 위한 편의성 증진 • 도로교통 사고 발생률 저감을 위한 환경정비	• 범죄행위를 유발하는 공간 환경 개선 • 폭력범죄 없는 안심구역 인지성 향상	• 절도범죄에 대비하는 공간 영역성 강화 • 절도범죄를 예방하는 공간 인지성 강화	• 풍속범죄의 근절을 위한 공간 개선 • 풍속범죄를 예방하는 공간 조성	• 강력범죄 예방을 위한 거점 조성 • 강력범죄율 감소를 위한 공간 개선

5. 용어정리

가각부	• 도로의 모서리를 뜻하며, 교차로에서 도로에 면한 대지가 도로 방향으로 돌출한 부분을 말한다.
가시권	• 눈으로 볼 수 있는 범위이다.
관목	• 높이가 2m 이내이고 주줄기가 분명하지 않으며, 밑동이나 땅 속 부분에서부터 줄기가 갈라져 나는 나무를 말한다.
공개공지	• 문화 및 집회시설, 판매 및 영업시설 등 다중이용시설의 건축 시 도심지 등의 환경을 쾌적하게 조성하기 위해 「건축법」에 의해 확보해야 하는, 일반이 자유롭게 이용할 수 있도록 개방된 소규모 휴식공간을 말한다.
교목	• 관목과 대응되는 용어로, 높이가 8m 이상 자라며 줄기와 가지를 명확하게 구분할 수 있고 중심줄기의 생장이 현저한 나무를 말한다.
볼라드	• 보행자용 도로나 잔디에 차량의 진입을 막기 위해 설치되는 장애물이다.
사각지대	• 어느 위치에 섬으로써 사물이 눈에 보이지 아니하게 되는 각도를 말한다.
시야선	• 전후좌우의 모든 방향에서 볼 수 있는 선을 말한다.
어린이보호구역 (school zone)	• 초등학교 및 유치원 주출입문에서 반경 300m 이내의 주통학로를 보호구역으로 지정하여 교통안전시설물 및 도로부속물 설치로 학생들의 안전한 통학공간을 확보하여 교통사고를 예방하기 위한 제도이다. 스쿨존(school zone)이라고도 한다.
연색성	• 어떤 빛으로 물체를 비추어 보았을 때 보이는 물체의 색감이다.
영역성	• 어떤 지역에 대해 지역주민들이 자유롭게 사용하거나 점유함으로써 그들의 권리를 주장할 수 있는 가상의 영역을 말한다.
유도등	• 바람직한 보행, 피난 방향으로의 유도를 돕기 위해 상시 점등하고 있는 표지등을 말한다.
접근통제	• CPTED의 주요 요소로서 지역 및 지역 내 건축물에 외부인이 침입하기 어렵게 하여 잠재적 법죄자의 접근을 차단시키는 전략이다.
조도	• 빛에 비추어진 면 위의 단위면적당 광속을 그 면의 조도라고 한다. 단위는 룩스(lux)이다.
파고라	• 휴게시설의 일종으로 사방이 트여있고 골조가 있는 지붕이 있어서 햇볕이나 비를 가릴 수 있으며 앉을 자리가 있는 시설물이다.
필로티	• 원래는 기둥, 열주와 같이 건축물을 받치는 것이라는 뜻이지만 오늘날에는 2층 이상의 건물에 있어 1층에 기둥만 세운 공간을 가리킨다.

발행 2020년 5월
발행처 경기도 파주시
발행인 파주시장
발행부서 **도시개발과 도시디자인팀**
정명기 도시발전국장
신정하 도시개발과 과장
김승희 도시디자인팀 팀장
김선영 도시디자인팀 주무관

용역사 **김현선디자인연구소**
김현선
주정희
박지애
김진희
민윤경
심보은
최재희

본 출판물의 소유권 및 판권은 파주시에 있습니다.

문의 파주시청 도시개발과 도시디자인팀

Copyright ⓒ 2020 by 파주시청