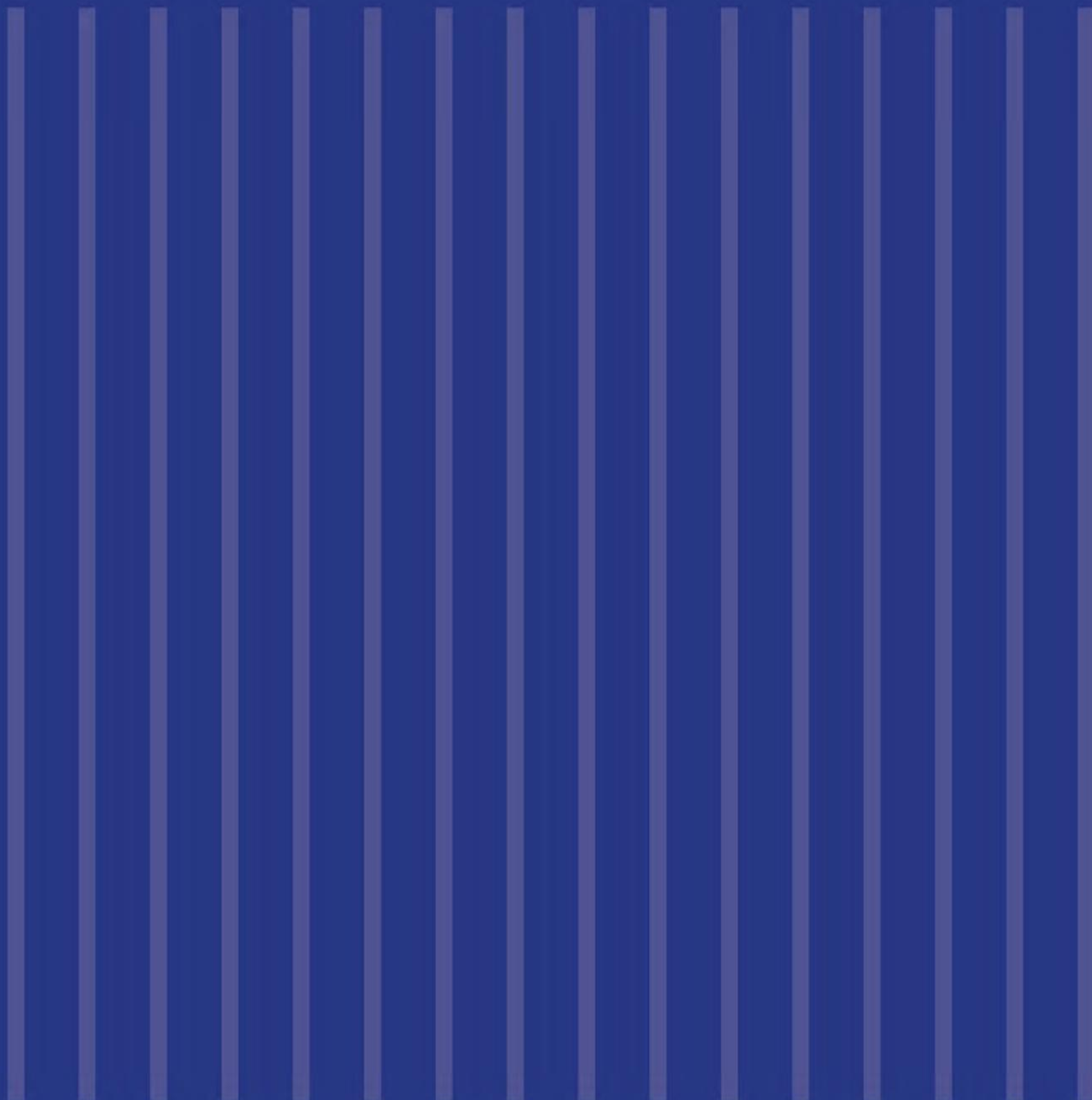


PAJU

파주시 공공디자인 진흥계획 표준시설물 가이드라인

Paju City Public Design Promotion Plan
Public Utilities Guidelines.



제출문

파주시장 귀하

본 보고서를 ‘파주시 공공디자인 진흥계획’ 용역의
최종 성과품으로 제출합니다.

2020년 5월

김현선디자인연구소

Contents

1. 가로시설물

1. 개요

개요 4

2. 가로시설물 디자인

A. 통합간판

가로시설물 일람 6

개별형 10

통합형·확장형 11

B. 관광안내도

대형 12

기본형·확장형 15

대형 [기존시설 재정비] 19

C. 관광안내소

일반안내소 22

간이안내소 23

D. 맨홀

원형·사각형 24

E. 벤치

기본형·등받이형 [기성품연계] 25

F. 휴지통

휴지통 26

G. 블라드	TYPE 1 [기성품연계] 28
	TYPE 2 [기성품연계] 29
H. 펜스	TYPE 1 [기존시설 재정비/기성품연계] 30
	TYPE 2 [기성품연계] 32
I. 버스정류장	기본형 [기성품연계] 34
	기본형 [기성품연계] _ 온기쉼터적용 35
	특화형 39
	특화형 _ 온기쉼터적용 40
J. 택시정류장	기본형 41
K. 버스정류장 표지판	지주형 42
L. 이륜차 보관대	자전거 보관대 43
	킥보드 보관대 44
M. 가로등 · 보행등	기존시설물 정비 46
	신도시형 [기존시설 재정비] 47
	특화형 50
	원도심형 52
	가로등 관리표찰 · LED 등기구 배열 54
N. 교통신호제어함	기본형 · 슬림형 55

1. 개요

표준디자인 가이드라인의 역할

파주시의 품격있는 공공공간과 쾌적한 보행환경의 선도적 개선을 위하여 공공디자인 진흥계획 및 각종 사업 시행 시 공공시설물 선정 및 제작, 설치 기준을 제시

파주시의 표준디자인은 유지관리를 고려한 계획으로 지속가능한 환경을 조성

표준디자인 재정비 프로세스			
Step 1. 공공디자인 컨셉	파주시 공공디자인 기본계획의 중점전략을 반영한 공공디자인 컨셉설정		
Step 2. 표준디자인 개발 대상 선정	파주시와 협의로 주요 시설물 및 경관성이 높은 시설물 위주로 표준디자인 개발 대상 선정		
Step3. 표준디자인 개선 방향	TYPE 1. 기성품 및 기존시설물 재정비 색채, 재료, 설계변경을 통한 개선 방향 제시 TYPE 2. 신규디자인 개발 공공디자인 컨셉을 고려한 신규 디자인 개발		
Step4. 표준디자인	가로시설물	교통시설물	버스정류장, 정류장 표지판, 택시정류장, 가로등, 펜스, 볼라드, 이륜차 보관대(자전거/퀵보드)
		편의시설물	통합간판, 관광안내판, 관광안내소, 벤치, 휴지통
		공급시설물	맨홀, 교통 신호 제어함

디자인 원칙	
유니버설 디자인	안전한 보행환경과 생활편의를 고려하고 교통 약자를 배려한 디자인
범죄예방 디자인	안전한 디자인
가치창조 디자인	기능 중심 디자인, 유지관리가 용이한 디자인, 환경의 특성에 따라 변화하는 디자인

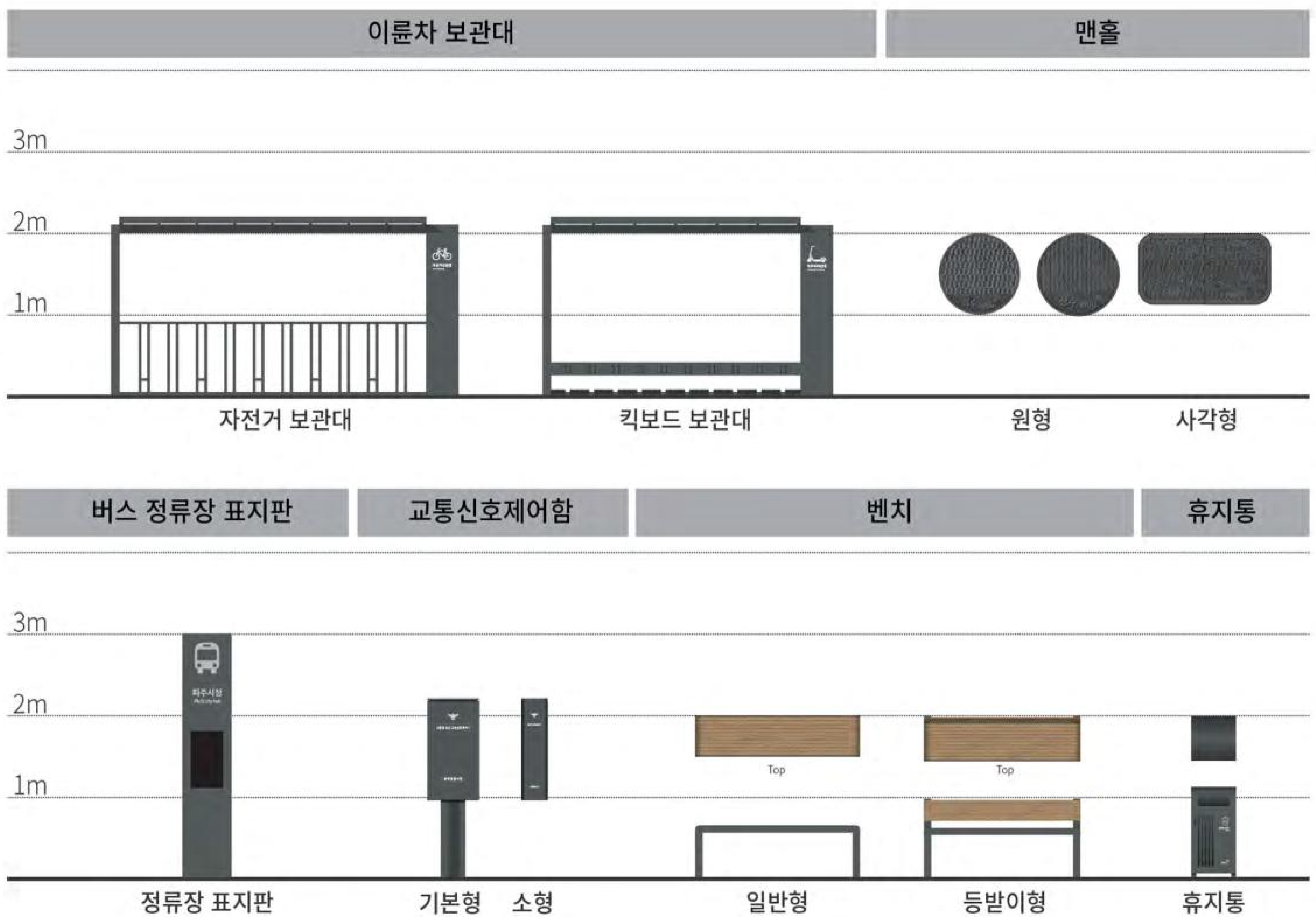
가로시설물 정비대상 선정 및 재정비 방향

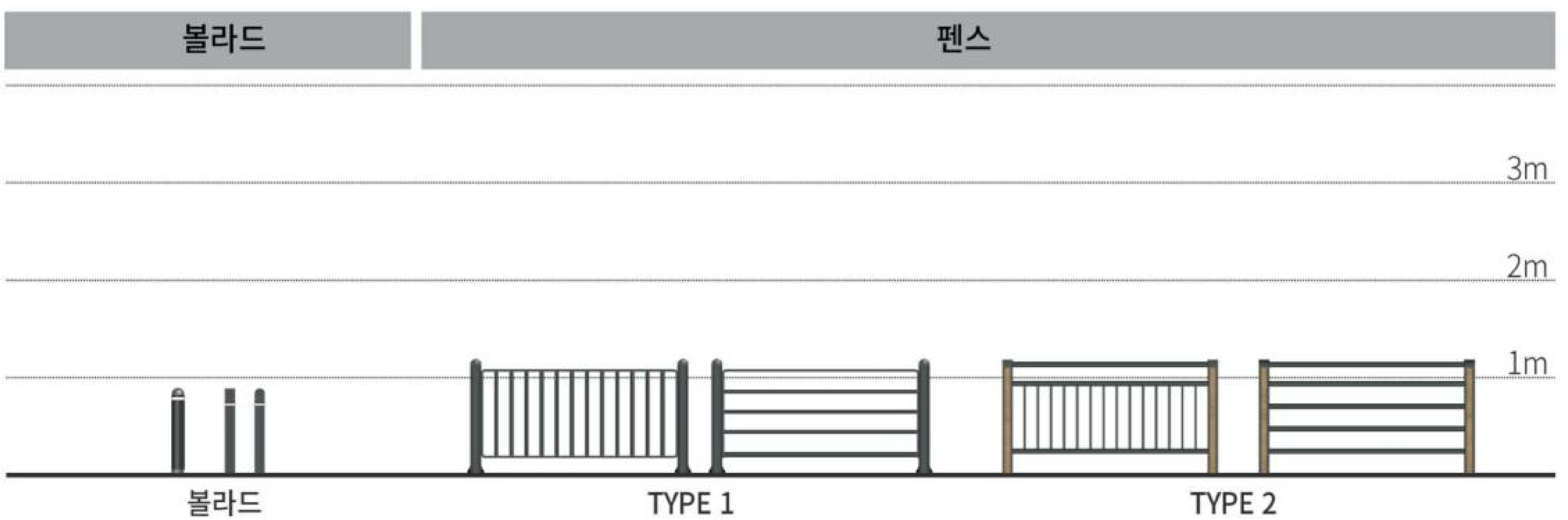
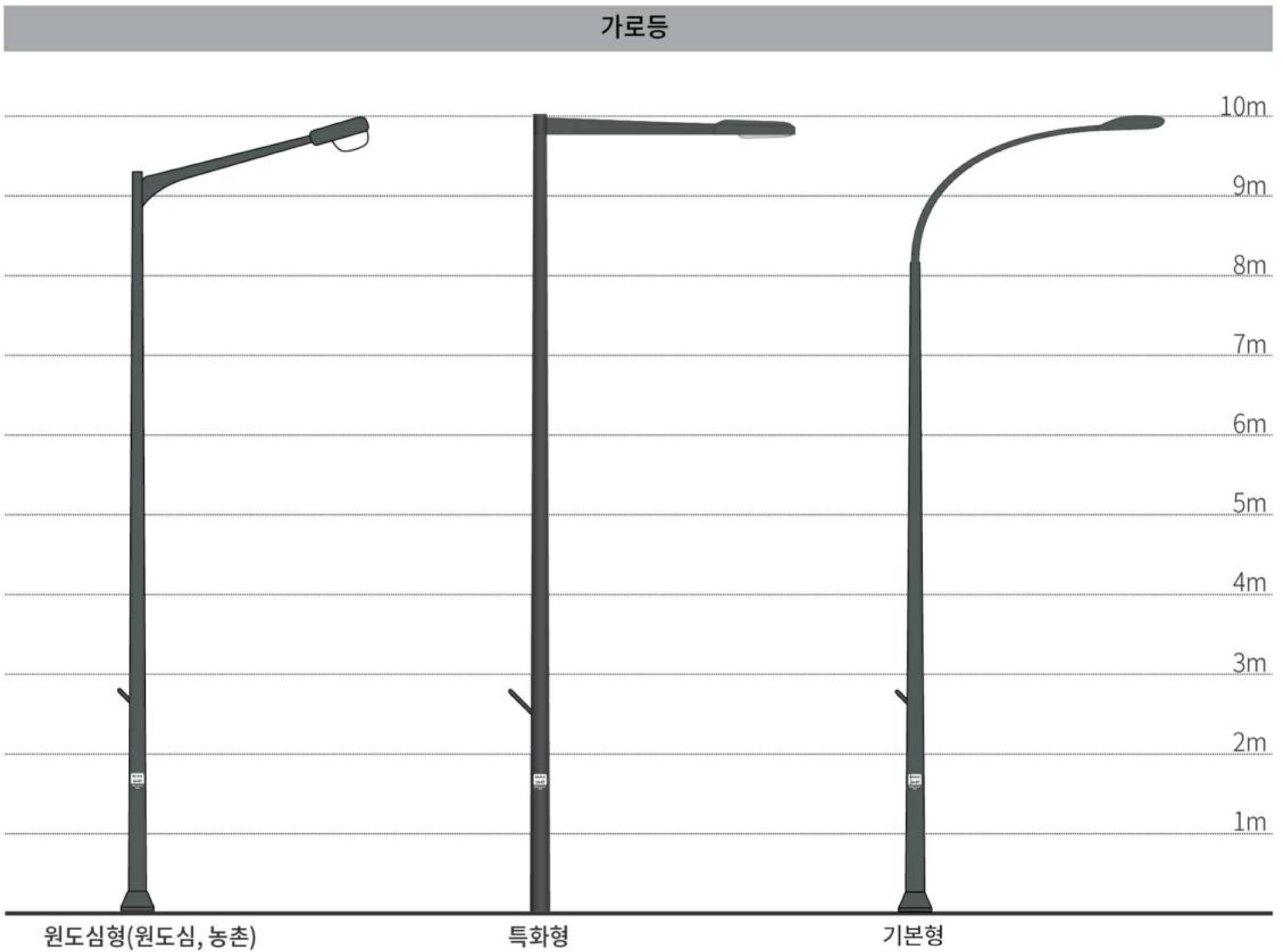
가로시설물은 민간소유로 개별관리가 필요한 통합간판과 관광안내판, 관광안내소 등 파주시의 도시 이미지 형성에 필요한 시설들을 신규로 디자인 개발
 지속적인 교체 및 유지관리가 필요한 시설물들은 기존시설물의 문제점을 보완하여 정비하고 기성품을 연계하여 활용할 수 있는 방안을 제시

시설물 리스트	NEW DESIGN	RE-DESIGN	
		기존 시설물 정비	기성품 연계 활용
A. 통합간판	●		
B. 관광안내도	●	●	
C. 관광안내소	●		
D. 멘홀	●		
E. 벤치			●
F. 휴지통			●
G. 블라드	●		●
H. 펜스	●	●	●
I. 버스정류장		●	●
J. 택시정류장	●		●
K. 버스정류장 표지판			
L. 이륜차 보관대 (자전거/킥보드)	●		●
M. 가로등 · 보행등	●	●	●
N. 교통신호제어함		●	●

2. 가로시설물 디자인

가로시설물 일람





A. 통합간판

개별형

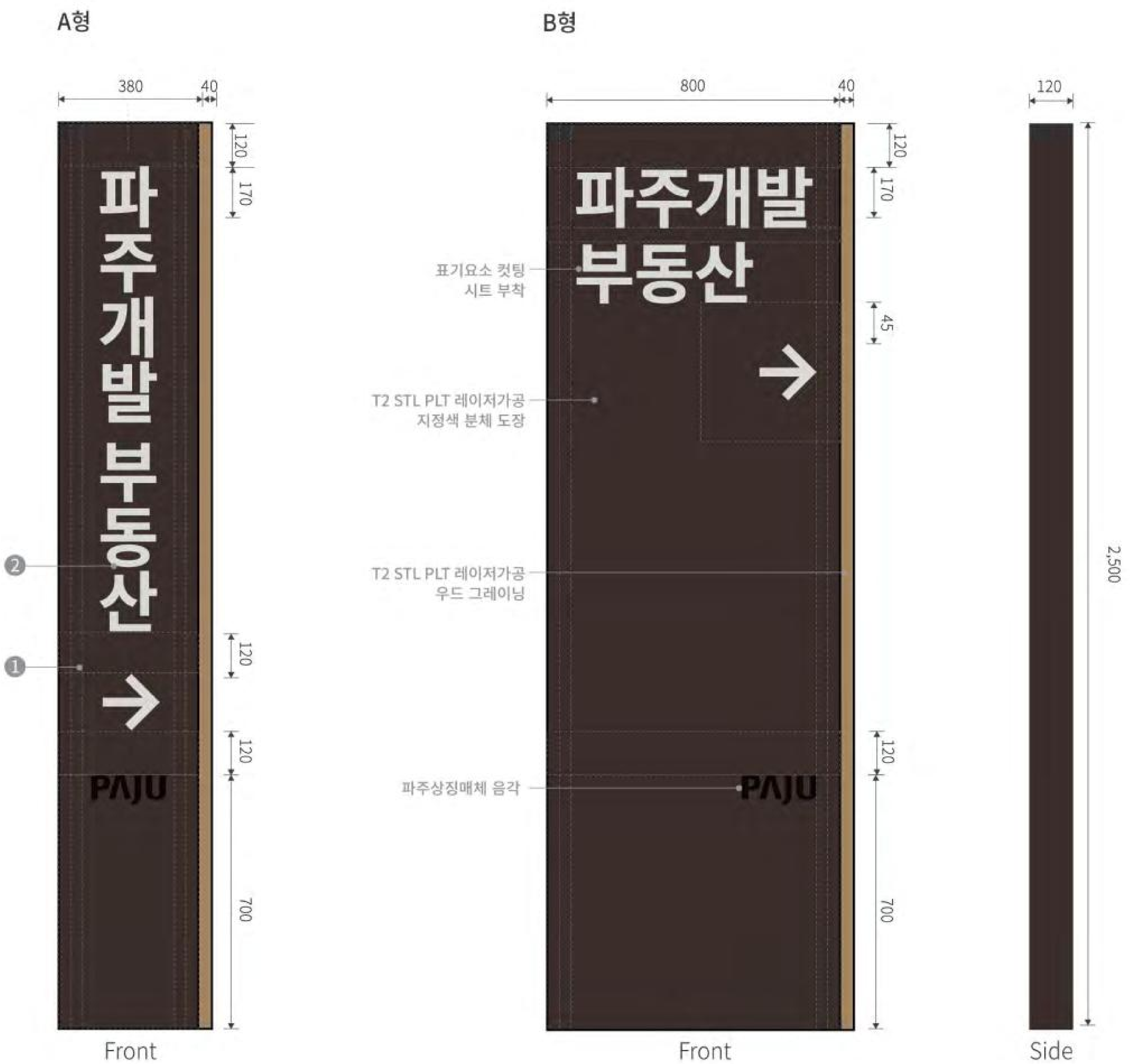
- 형태, 폰트, 색채에 대한 일관성 있는 적용을 위한 기준을 제시한다

색채



제작

1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



A. 통합간판

통합형 · 확장형

- 형태, 폰트, 색채에 대한 일관성 있는 적용을 위한 기준을 제시한다
- 지속적인 유지관리를 위한 모듈 시스템으로 교체가 가능한 구조로 설계한다

색채



제작

1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



B. 관광안내도

대형

- 관광안내판은 설치되는 규모에 따라 대형·기본형·확장형으로 나누어 설치할 수 있도록 계획한다

색채

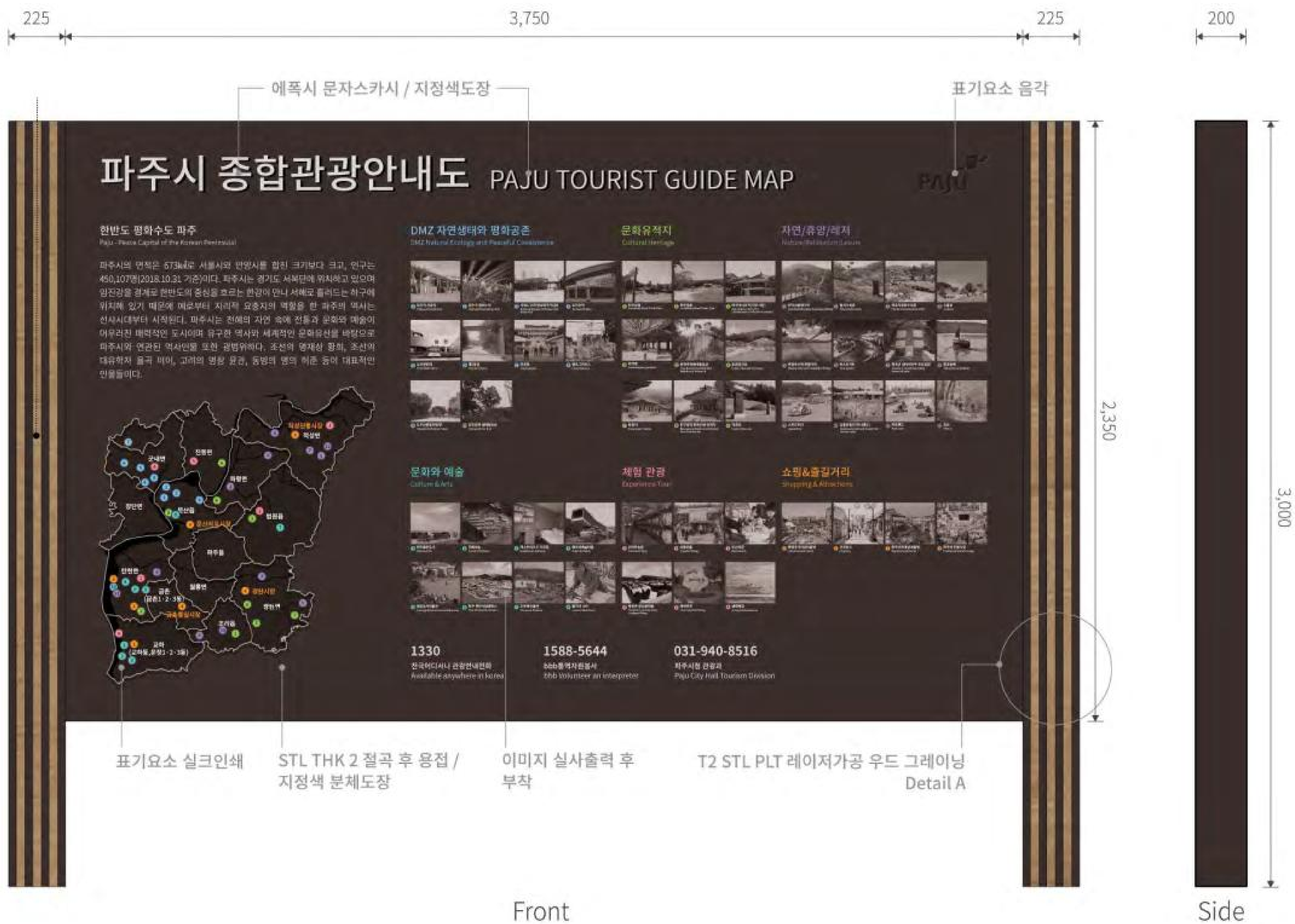


제작

1. 표기요소 음각
2. 에폭시 스카시 지정색도장
3. 표기요소 실크인쇄
4. THK2 절곡후 용접 후 지정색 분체도장
5. 우드루버 매입



Detail A



대형_그래픽 상세도



대형_그래픽 표기요소 상세

글꼴 A1

한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Medium
크기 : 437pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

글꼴 B1

영어- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR DemiLight
크기 : 278pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

글꼴 C1

한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Medium
크기 : 122pt / 자평 : 100% / 자간 : 0
영어- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Medium
크기 : 73pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

글꼴 D1

한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Regular
크기 : 100pt / 자평 : 100% / 자간 : 0 / 행간 : 150pt

글꼴 E1

숫자- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 37pt / 자평 : 100%
한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 37.3pt / 자평 : 100% / 자간 : 0
영어- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 26.6pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

글꼴 F1

숫자- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 50.5pt / 자평 : 100%
한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 67pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

글꼴 G1

숫자- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 140pt / 자평 : 100%
한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 79.1pt / 자평 : 100% / 자간 : 0
영어- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 79.1pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

파주시 종합관광안내도

PAJU TOURIST GUIDE MAP

한반도 평화수도 파주

Paju - Peace Capital of the Korean Peninsula!

파주시의 면적은 673km²로 서울시와 안양시를 합친 크기보다 크고, ...

⑤ 도라전망대 Dora Observatory

② 파평면

1588-5644

bbb통역자원봉사
bbb Volunteer an interpreter

B. 관광안내도

기본형 · 확장형

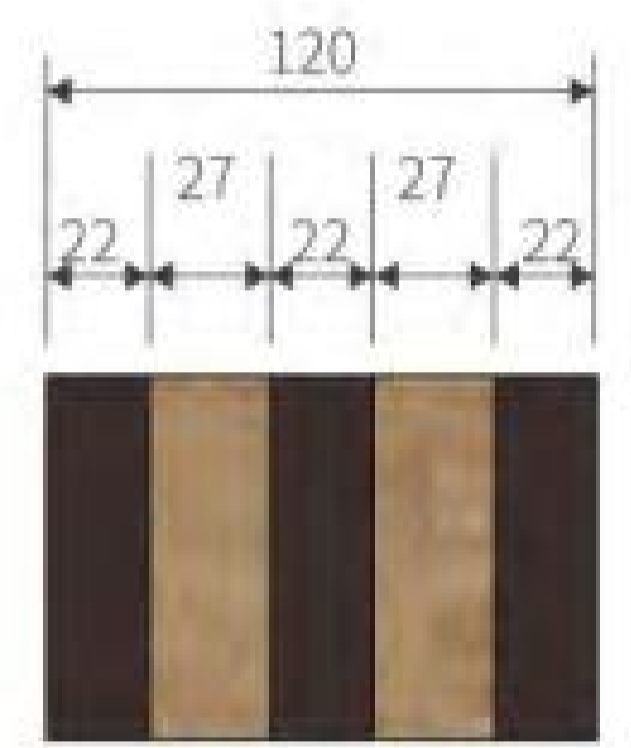
- 관광안내판은 설치되는 규모에 따라 대형 · 기본형 · 확장형으로 나누어 설치할 수 있도록 계획한다
- 관광 안내 정보의 양에 따라 확장 모듈을 추가로 설치하여 일관성있는 디자인을 유지한다

색채

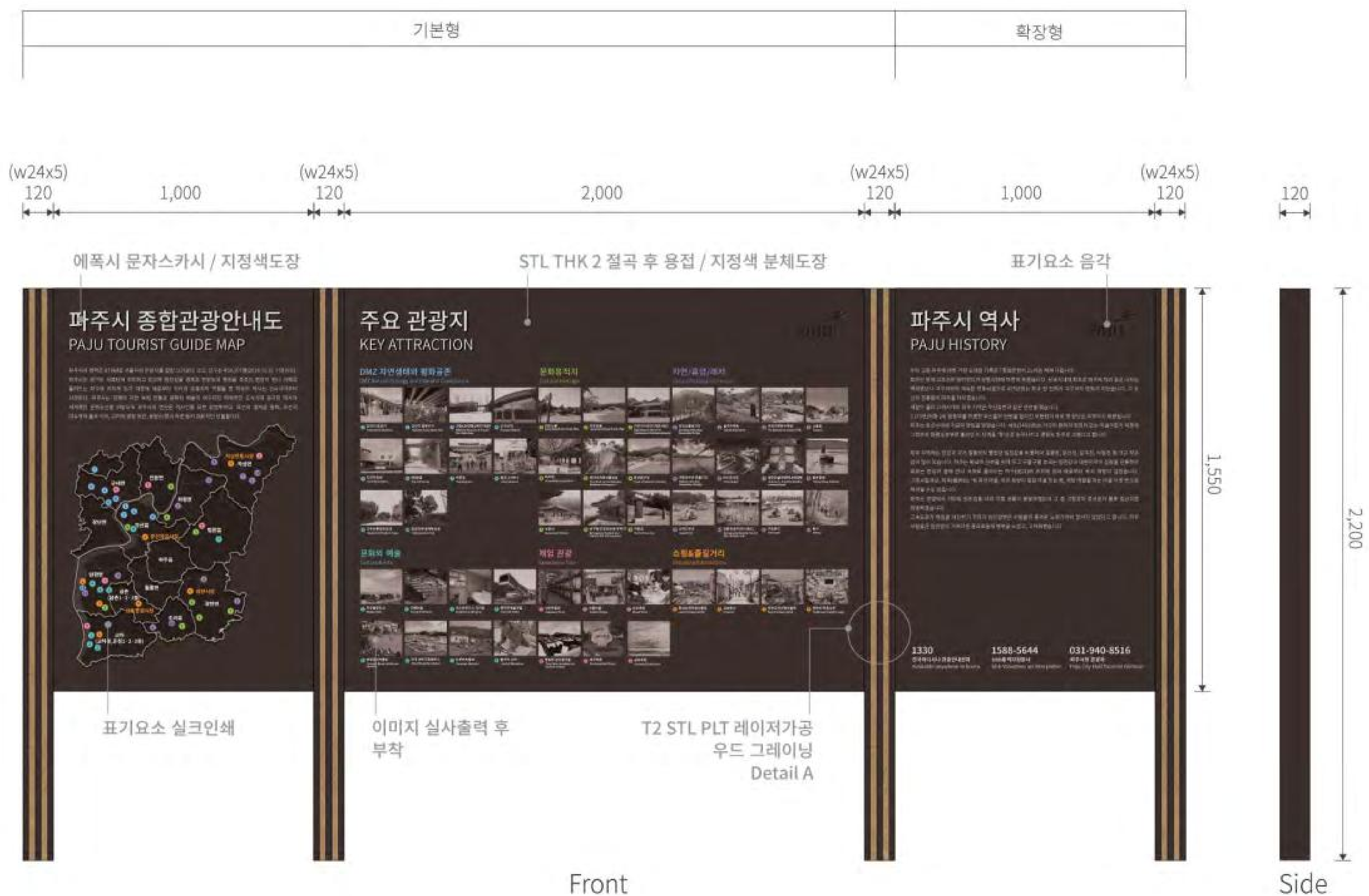


제작

1. T2 STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



Detail A



기본형 · 확장형 그래픽 상세도

60 880 60
60 880 60

글꼴 A2 글꼴 B2 글꼴 C2 글꼴 D2
글꼴 G2

파주시 종합관광안내도

PAJU TOURIST GUIDE MAP

파주시의 면적은 673km로 서울시의 안양시를 합친 크기보다 크고, 인구는 450,107명(2018.10.31 기준)이다. 파주시는 경기도 서북단에 위치하고 있으며 임진강을 경계로 한반도의 중심을 흐르는 한강이 만나 서해로 흘러드는 하구에 위치해 있기 때문에 예로부터 지리적 요충지의 역할을 한 파주의 역사는 선사시대부터 시작된다. 파주시는 천혜의 자연 속에 전통과 문화와 예술이 어우러진 매력적인 도시이며 유구한 역사와 세계적인 문화유산을 바탕으로 파주시와 연관된 역사인물 또한 광범위하다. 조선의 명재상 황희, 조선의 대유학자 율곡 이이, 고려의 명장 윤관, 동방의 명의 허준 등이 대표적인 인물들이다.



파주시 역사

PAJU HISTORY

우리 고장 파주에 대한 가장 오래된 기록은 『중보문헌비고』라는 책에 나옵니다. 파주는 본래 고조선의 땅이었다가 삼한시대에 마한에 속했습니다. 삼국시대에 최초로 파주에 자리 잡은 나라는 백제였으나 고구려와의 계속된 영토싸움으로 475년에는 파주 왕 전체가 고구려의 영토가 되었습니다. 그 뒤 신라 진흥왕이 파주를 차지했습니다.

세월이 흘러 고려시대의 파주 지역은 무신정변과 깊은 관련을 맺습니다. 1170년(의종 24) 정중부를 비롯한 무신들이 반란을 일으킨 보현원이 바로 옛 장단군 지역이기 때문입니다. 파주는 조선시대에 지금의 명칭을 얻었습니다. 세조(1459년)는 이곳이 왕비의 친정지인 마을이었기 때문에 그전까지 원평도호부라 불리던 이 지역을 '목'으로 승격시키고 명칭도 파주로 고쳤다고 합니다.

파주 지역에는 한강과 과거 철종하라 불렀던 임진강을 비롯하여 공릉천, 문산천, 갈곡천, 비암천 등 크고 작은 강이 많이 있습니다. 파주는 북녘의 산하를 위에 두고 구불구불 흐르는 임진강과 대한민국의 심장을 관통하여 흐르는 한강이 함께 만나 서해로 흘러드는 하구(河口)에 위치해 있어 예로부터 독과 제방이 많았습니다. 그래서일까요, 파주(坡州)는 '독 위의 마을, 독과 제방이 많은 마을 또는 독, 제방 역할을 하는 마을'이란 뜻으로 해석될 수도 있습니다.

파주는 한양에서 가까워 임진강을 따라 각종 유품이 발달하였는데 그 중 고랑포와 문산포가 류류 집산지로 유명하였습니다.

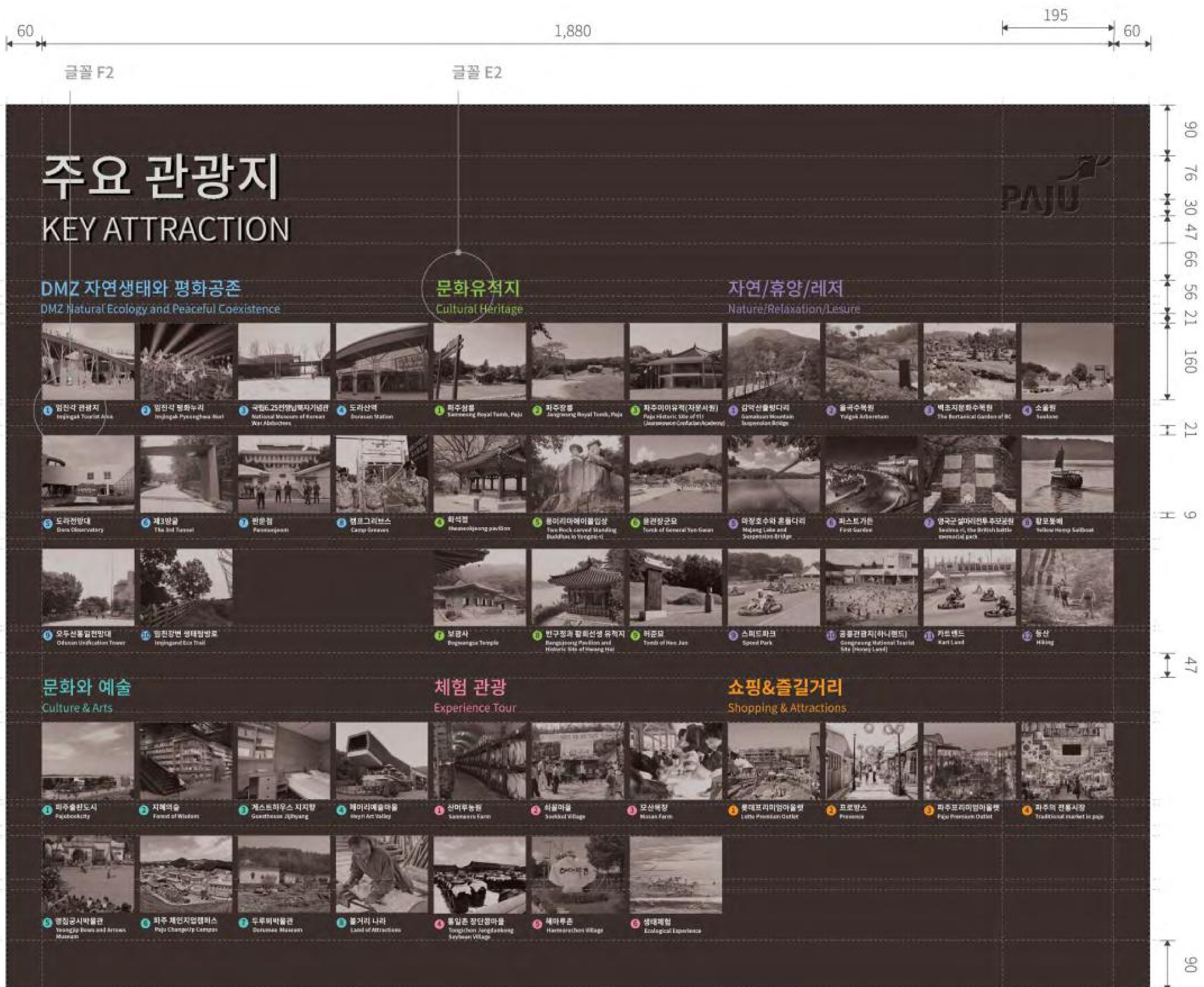
고속도로가 뱃길을 대신하기 전까지 임진강변은 사람들의 흥겨운 노랫가락이 끊이지 않았다고 합니다. 파주 사람들은 임진강이 가져다준 풍요로움에 행복을 느꼈고, 고마워했습니다.

1330
전국 어디서나 관광안내전화
Available anywhere in Korea

1588-5644
bbb통역자원봉사
bbb Volunteer an interpreter

031-940-8516
파주시청 관광과
Paju City Hall Tourism Division

기본형 · 확장형 그래픽 상세도



기본형 · 확장형 그래픽 표기요소 상세

글꼴 A2

한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Medium
크기 : 249pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

글꼴 B2

영어- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR DemiLight
크기 : 158pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

글꼴 C2

한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Regular
크기 : 56.5pt / 자평 : 100%
자간 : -10pt / 행간 : 100pt

글꼴 D2

숫자- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 40.5pt / 자평 : 100%
한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 56pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

글꼴 E2

한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Medium
크기 : 91.5pt / 자평 : 100% / 자간 : 0
영어- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Medium
크기 : 55pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

글꼴 F2

숫자- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 37pt / 자평 : 100%
한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 37.3pt / 자평 : 100% / 자간 : 0
영어- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 26.6pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

글꼴 G2

숫자- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 100pt / 자평 : 100%
한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 56.5pt / 자평 : 100% / 자간 : 0
영어- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 56.5pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

파주시 종합관광안내도

PAJU TOURIST GUIDE MAP

파주시의 면적은 673km²로...

④ 군내면

DMZ 자연생태와 평화공존

DMZ Natural Ecology and Peaceful Coexistence

⑤ 도라전망대 Dora Observatory

1330

전국어디서나 관광안내전화

Available anywhere in korea

B. 관광안내도

대형 [기존시설 재정비]

- 기 설치된 대형 관광안내판에 적용되는 그래픽의 가이드라인으로 신규 시설물과 연계성있는 디자인을 위해 일관성 있는 표기 요소 가이드라인을 적용한다

색채



제작

- T2STL PLT 레이저가공
- 지정색 분체 도장
- 표기요소 커팅시트 부착
- 파주상징매체 음각



Front

대형 [기존시설물 재정비] 그래픽 상세도



대형 [기존시설물 재정비] 그래픽 상세도

글꼴 A3

한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Medium
크기 : 156pt / 자평 : 100% / 자간 : 0
영어- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Medium
크기 : 93pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

한반도 평화수도 파주

Paju - Peace Capital of the Korean Peninsula!

글꼴 B3

한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Regular
크기 : 128pt / 자평 : 100% / 자간 : 0 / 행간 : 150pt

파주시의 면적은 673km²로 서울시와 안양시를 합친 크기보다 크고, ...

글꼴 C3

숫자- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 48pt / 자평 : 100%
한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 48pt / 자평 : 100% / 자간 : 0
영어- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 34pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

⑤ 도라전망대 Dora Observatory

글꼴 D3

숫자- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 64pt / 자평 : 100%
한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
크기 : 88pt / 자평 : 100% / 자간 : 0

② 파평면

C. 관광안내소

일반안내소

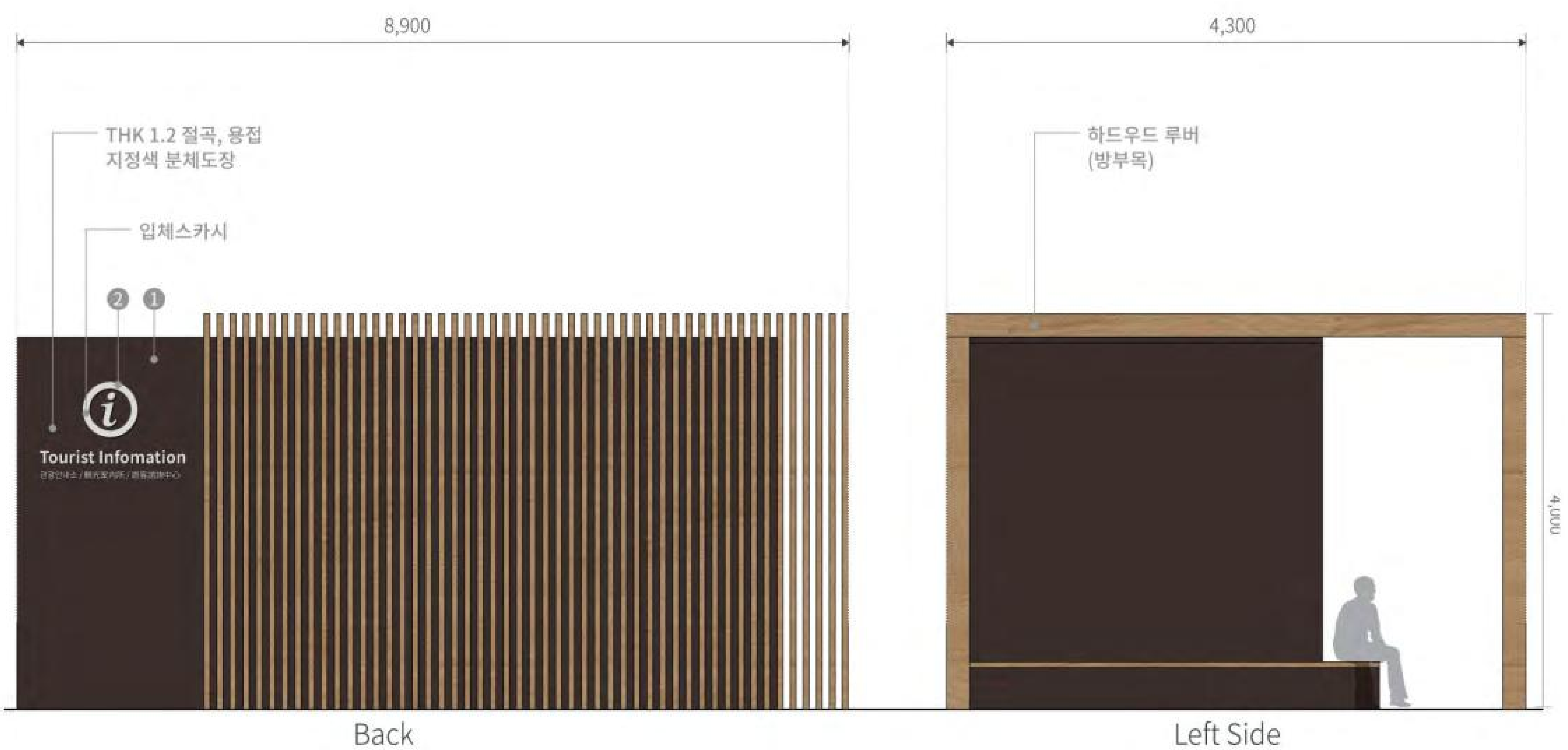
- 누구나 쉽게 정보이용을 할 수 있도록 인터랙티브 요소를 도입한다
(터치형 전자안내지도 매입)
- 안내소 주변 휴게 벤치를 설치하여 관광객이 쉴 수 있는 쉼터 제공한다

색채

1 PANTONE 412	2 PANTONE Cool Gray 1
---------------------	-----------------------------

제작

1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



C. 관광안내소

간이안내소

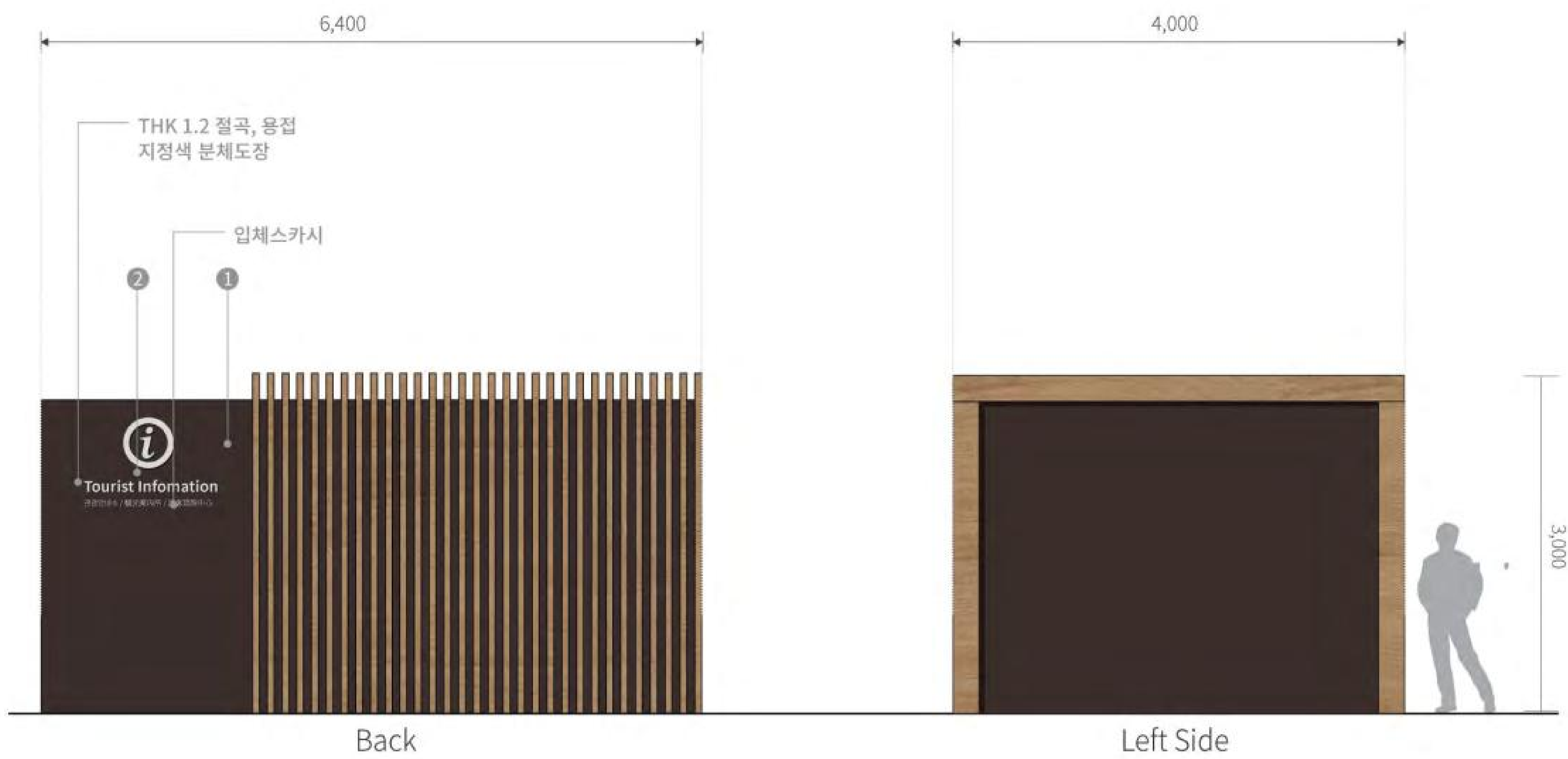
- 누구나 쉽게 정보이용을 할 수 있도록 인터랙티브 요소를 도입한다
(터치형 전자안내지도 매입)

색채



제작

1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



D. 맨홀

원형 · 사각형

- 파주시 상징물, 파주시 가로시설물 디자인과 연계한 패턴디자인을 적용한다
- 맨홀크기와 패턴면적은 현장조건 및 크기에 따라 적용 영역을 확장 또는 축소할 수 있다
- 파주시 로고가 들어가는 하단부의 면적은 크기를 일정하게 적용한다
- 원형 맨홀은 유형에 따라 오수, 상수, 하수 등을 표기하고 밸브 유형에 따라 제수, 이토, 공기 등을 표기한다. 사각 맨홀은 전기 맨홀에 적용한다
- 틀 윗면에는 원산지, 제조자명, 재질종류 또는 등급, 제조 연월을 표기한다

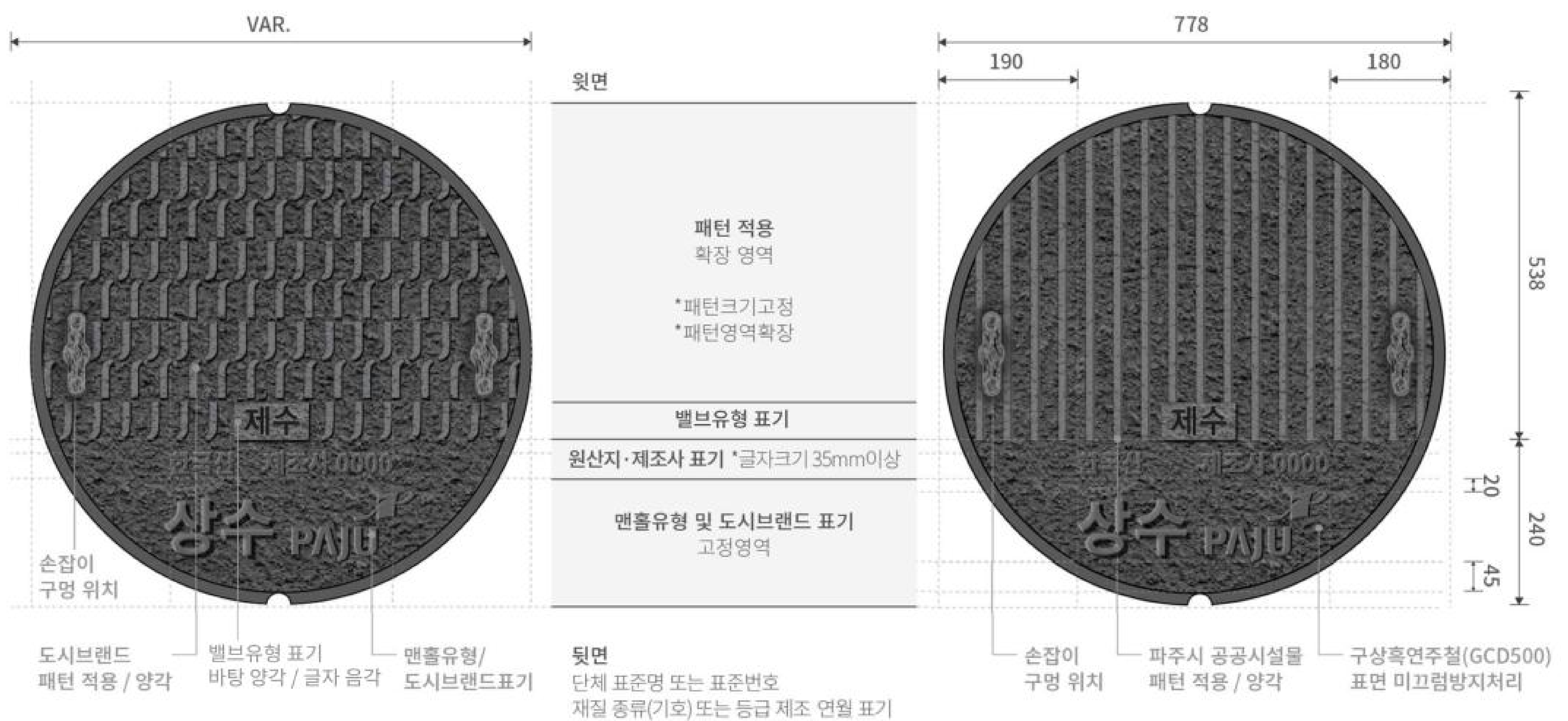
색채



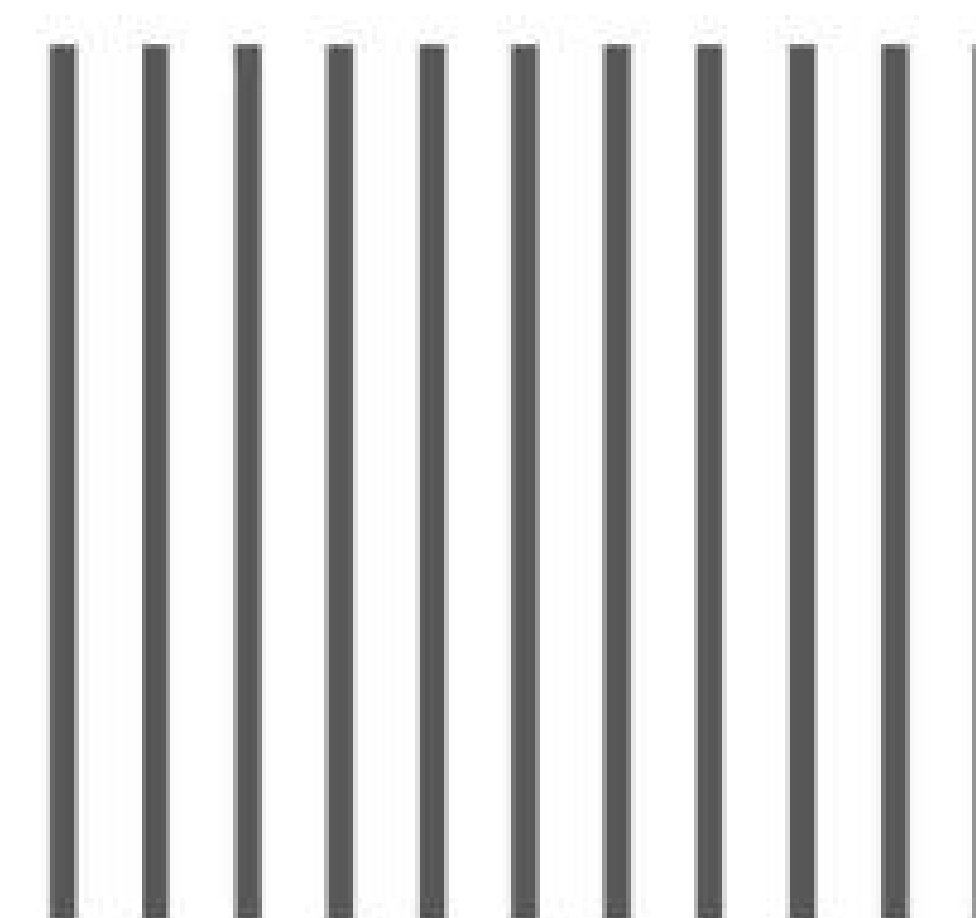
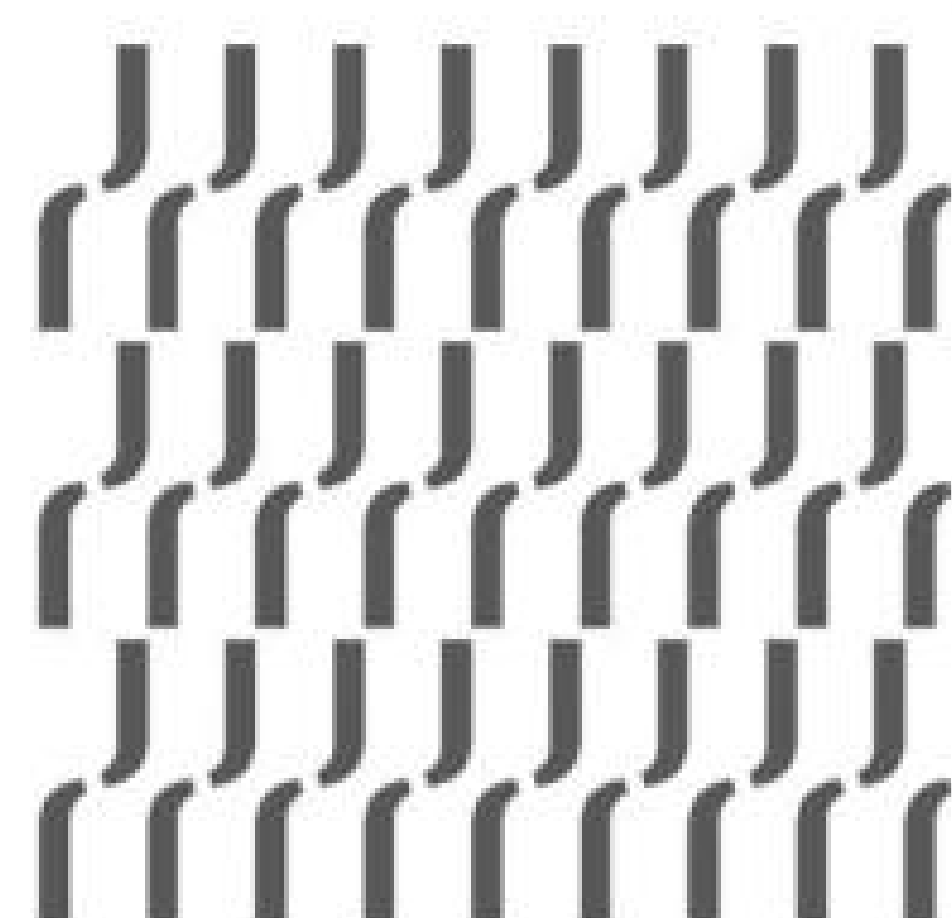
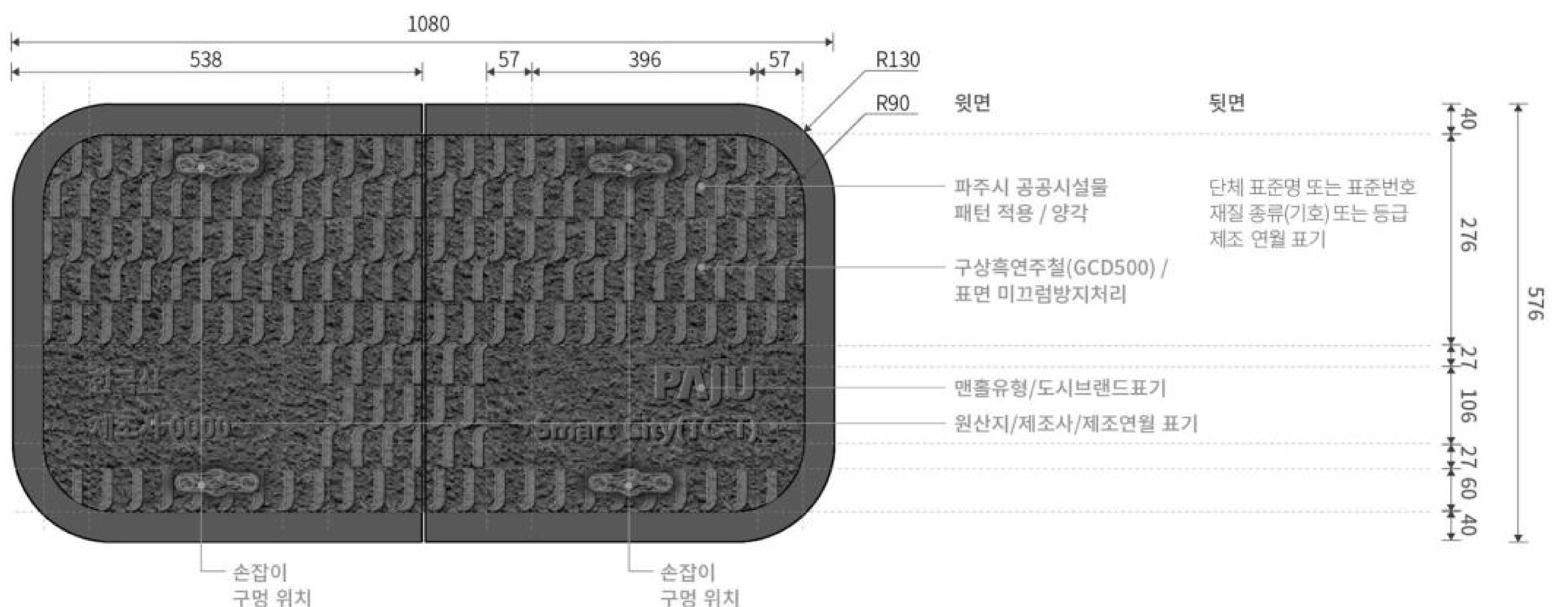
제작

1. 구상흑연주철
 2. 파주상징매체 양각
- *단체표준[주철·주강맨홀뚜껑및틀]참고

원형



사각형



E. 벤치

기본형·등받이형 [기성품연계]

- 제작 및 유지관리에 용이하도록 기성품과 연계하여 디자인한다
- 버스정류장, 택시정류장 등과 연계하여 설치한다

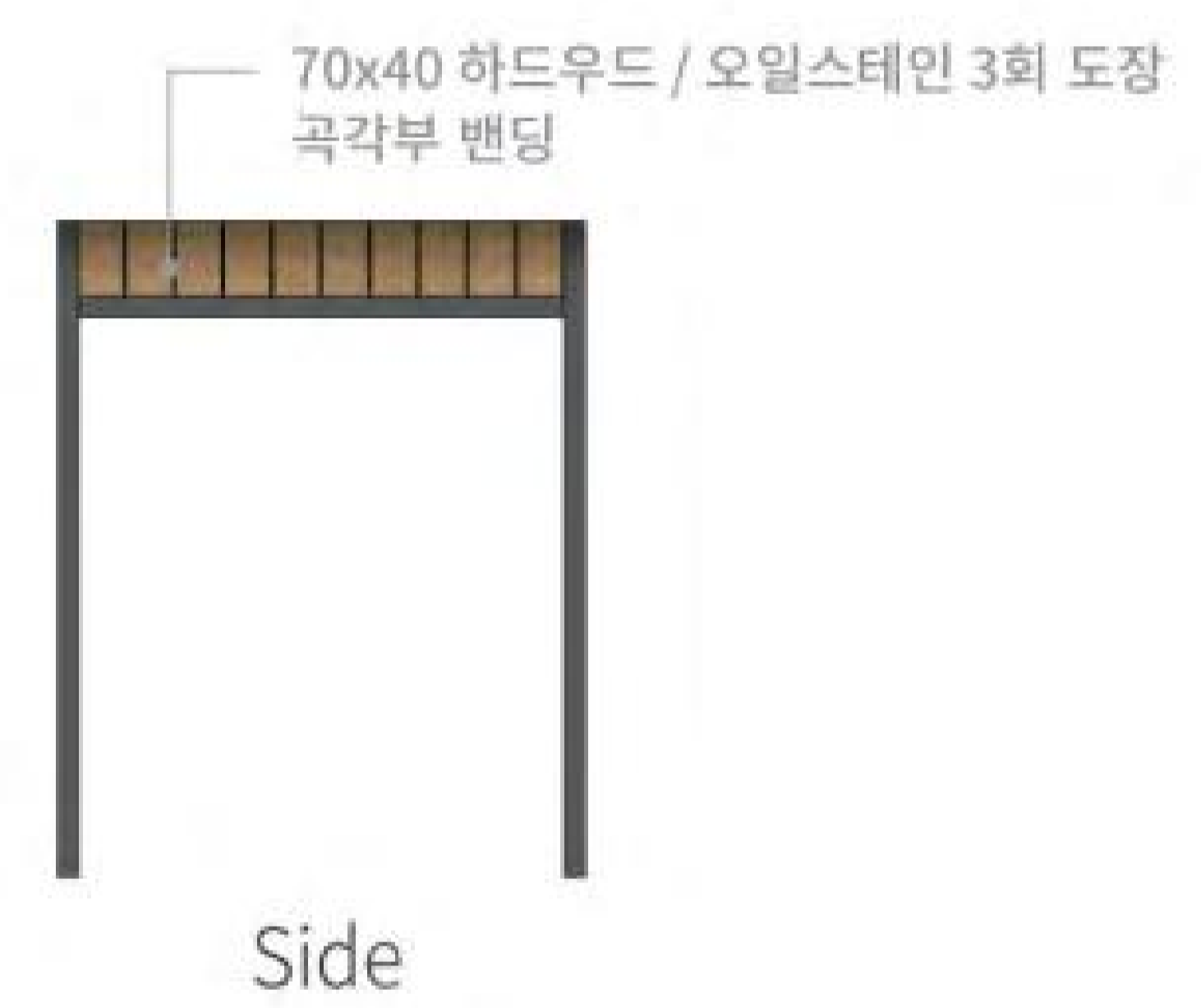
색채



제작

1. 5T STL PLATE 레이저가공
2. 지정색 분체도장

기본형



등받이형



F. 휴지통

휴지통 [기성품연계]

· 일반 쓰레기와 재활용 쓰레기를 구분할 수 있도록 그래픽을 적용한다.

색채



제작

1. T2 STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착

일반쓰레기용



재활용 쓰레기용



표기요소



휴지통 [기성품연계]

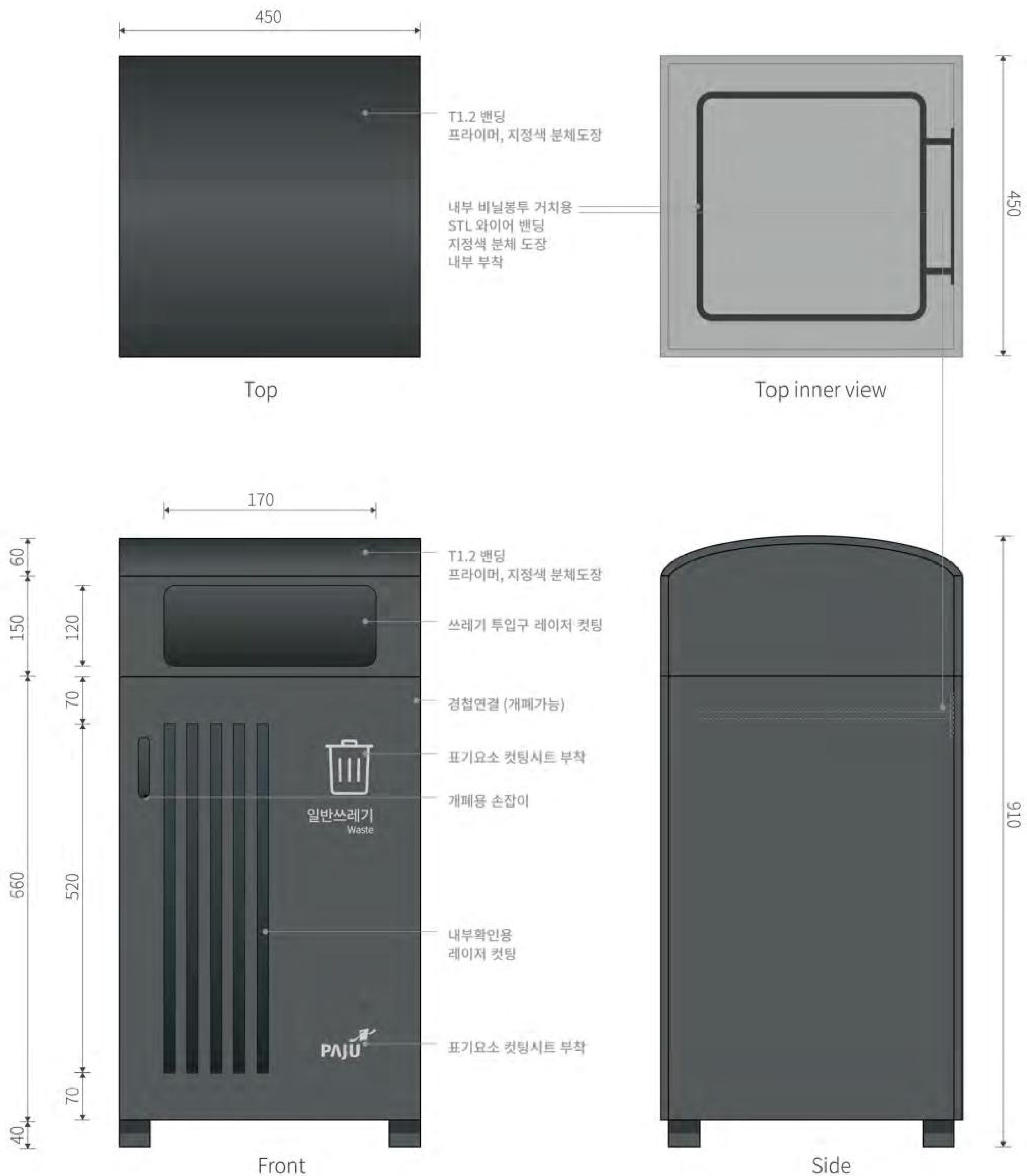
- 쓰레기통의 내부를 확인할 수 있도록 본체의 일부를 투명한 재질로 적용한다
- 유지관리가 및 수거가 가능한 구조로 디자인한다

색채



제작

1. T1.2 밴딩
2. 지정색 분체도장
3. STL 와이어 밴딩
4. 표기요소 커팅시트 부착

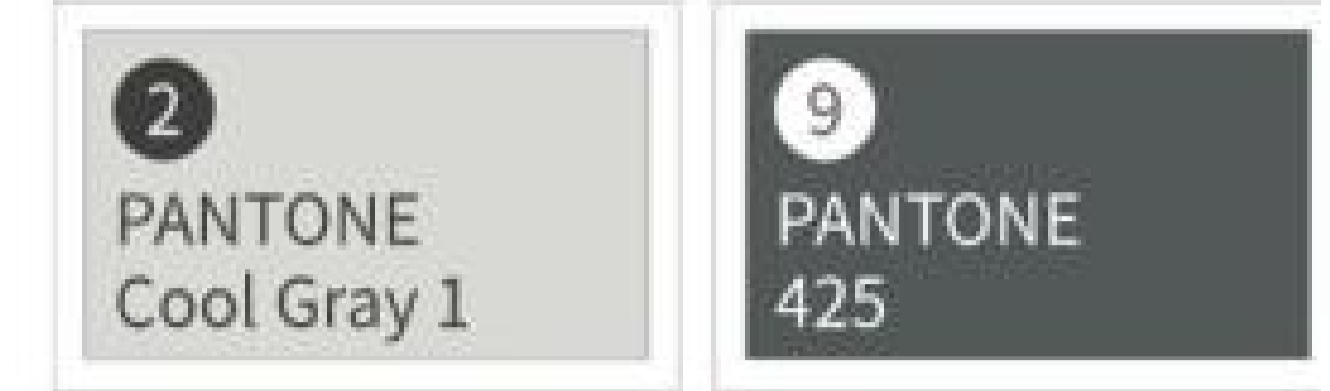


G. 블라드

TYPE 1 [기성품연계]

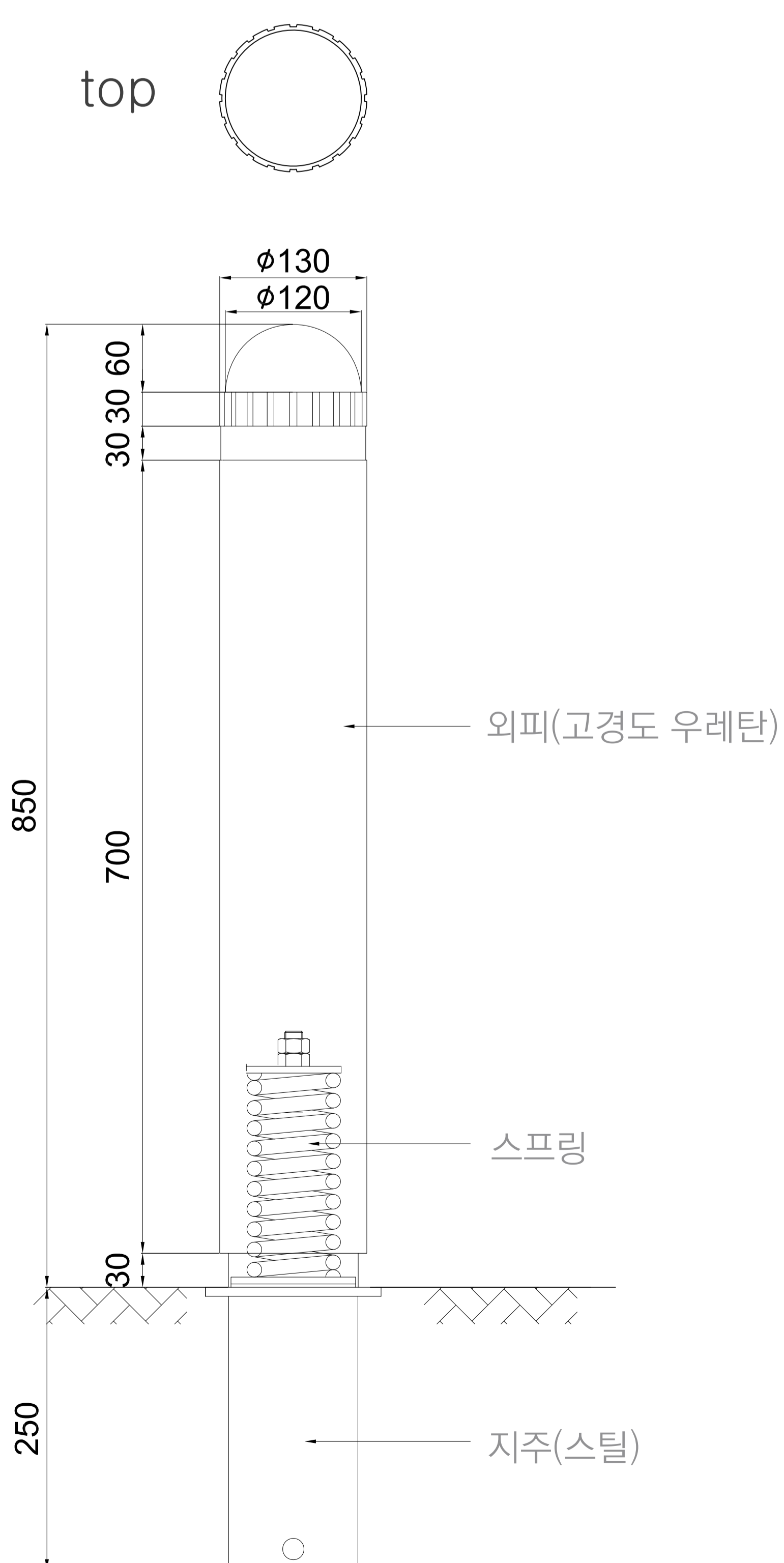
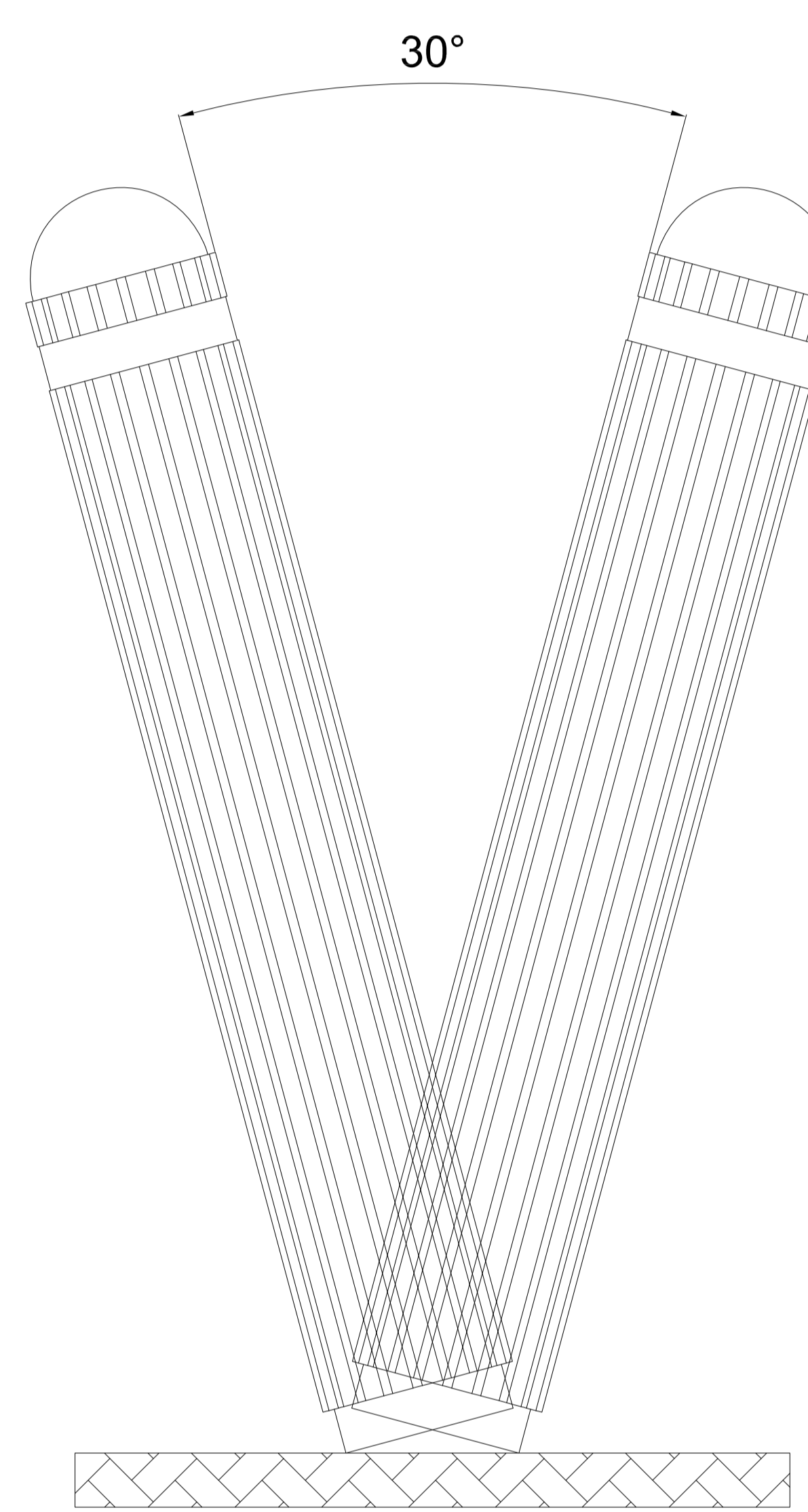
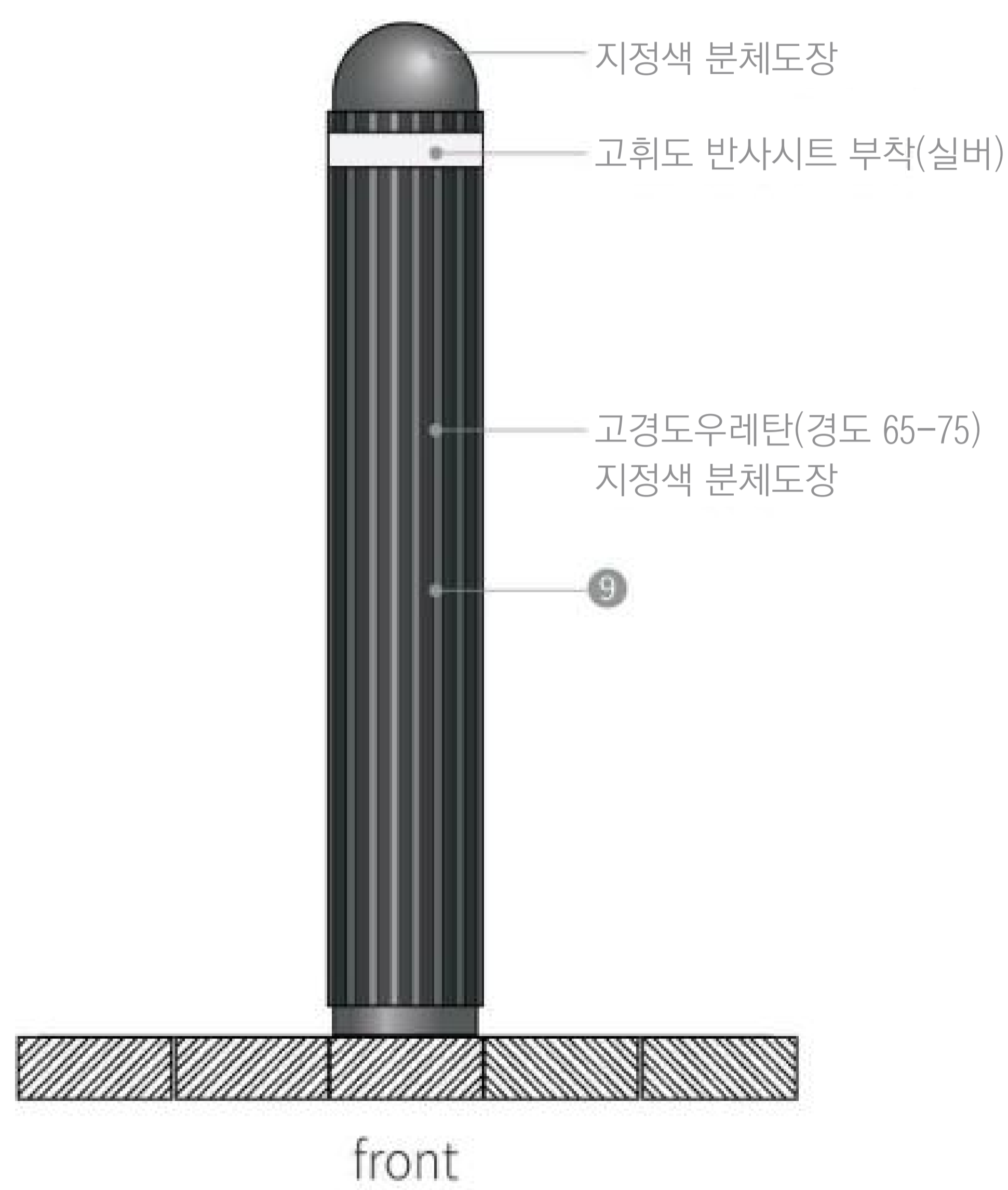
- 기 시설물의 잦은 파손으로 인한 제작 방법 및 구조에 대한 설계를 변경한다
- 블라드 상부의 잦은 파손을 방지하기 위해 STS 재질을 일괄적용한다
- 측면부는 폴리우레탄을 적용하여 충돌 시 보행자의 안전을 고려한다
- 파손방지를 위해 차량 접촉 시 최대 90도까지 기울임 가능한 구조로 변경한다
- 하단부는 심플한 형태로 변경한다

색채

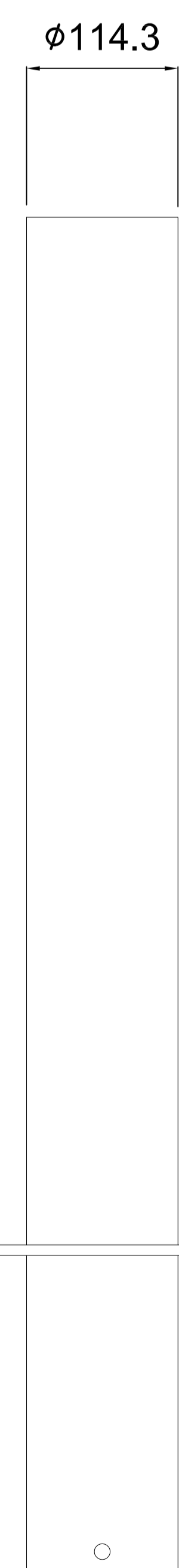


제작

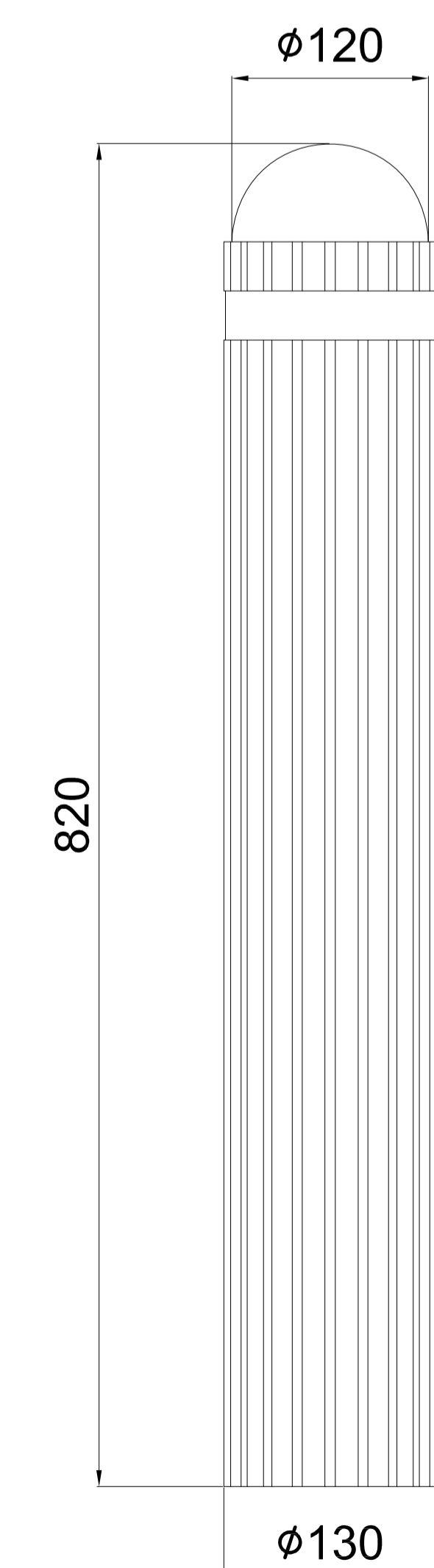
1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



[지주]



[외피]



G. 블라드

TYPE 2 [기성품연계]

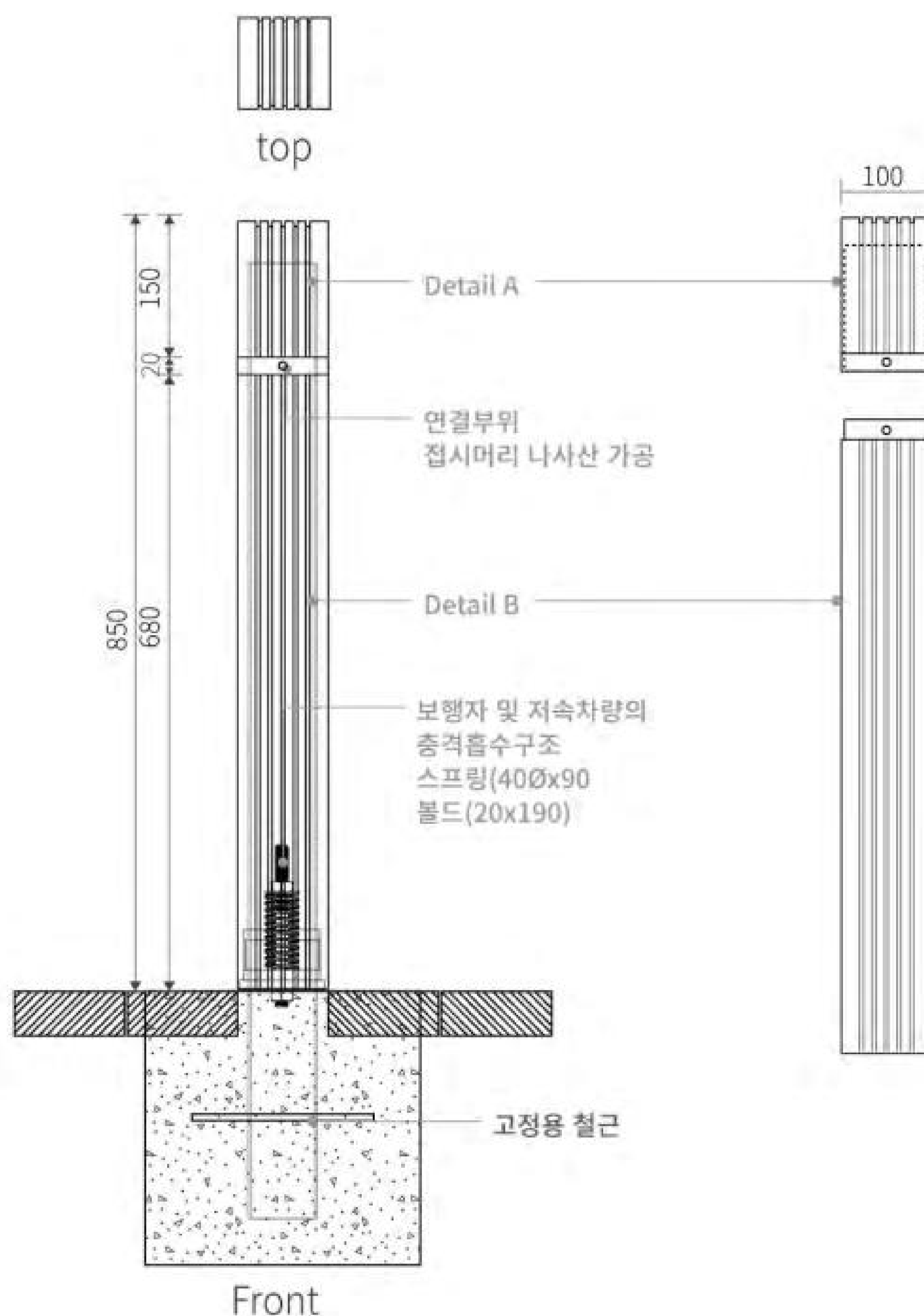
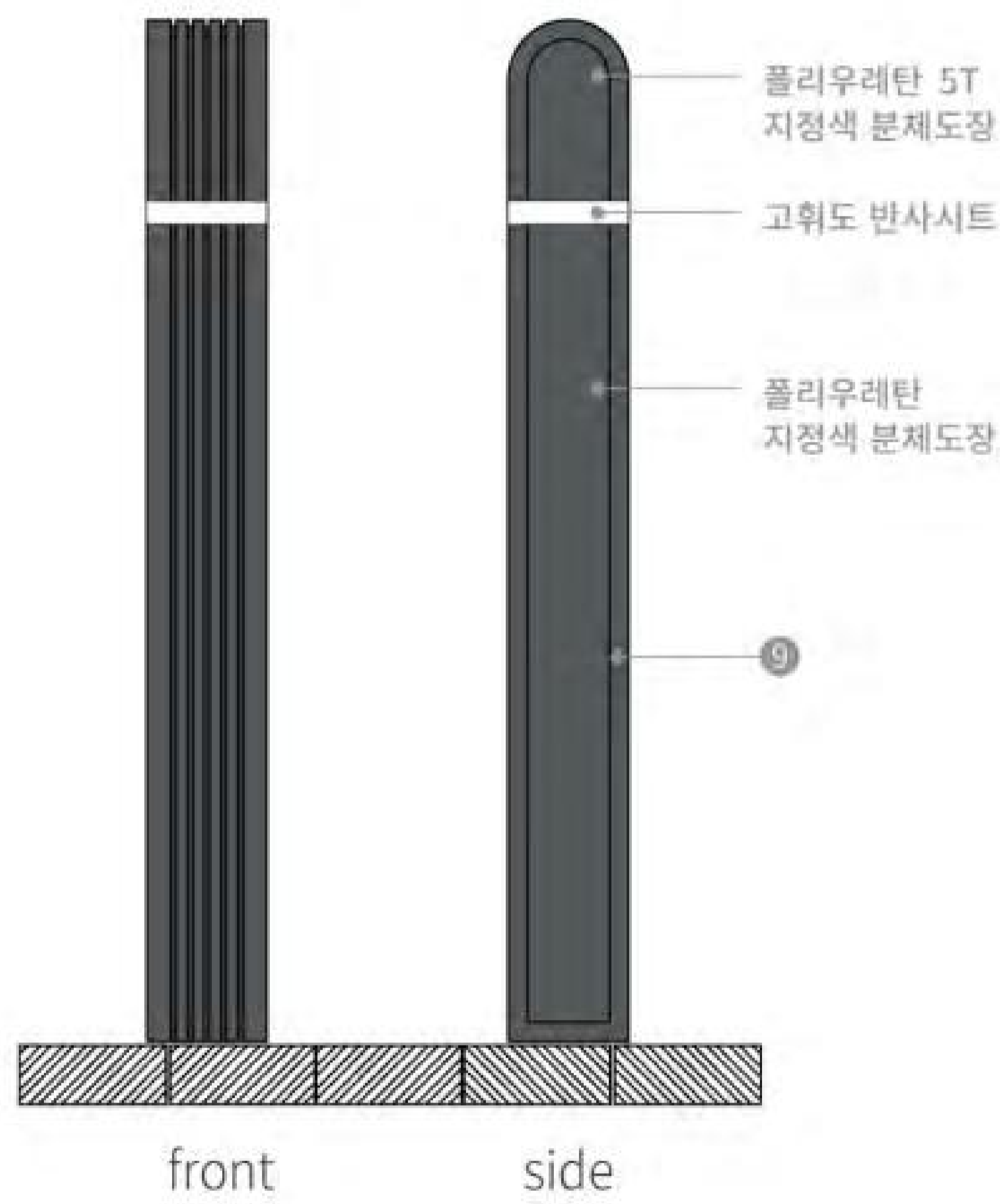
- 파주의 결이 담긴 신규 시설물 디자인을 적용한다
- 차량 접촉 시 최대 90도까지 기울임 가능한 구조로 안전성을 고려한다

색채



제작

1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



H. 펜스

TYPE 1 [기존시설재정비/기성품연계]

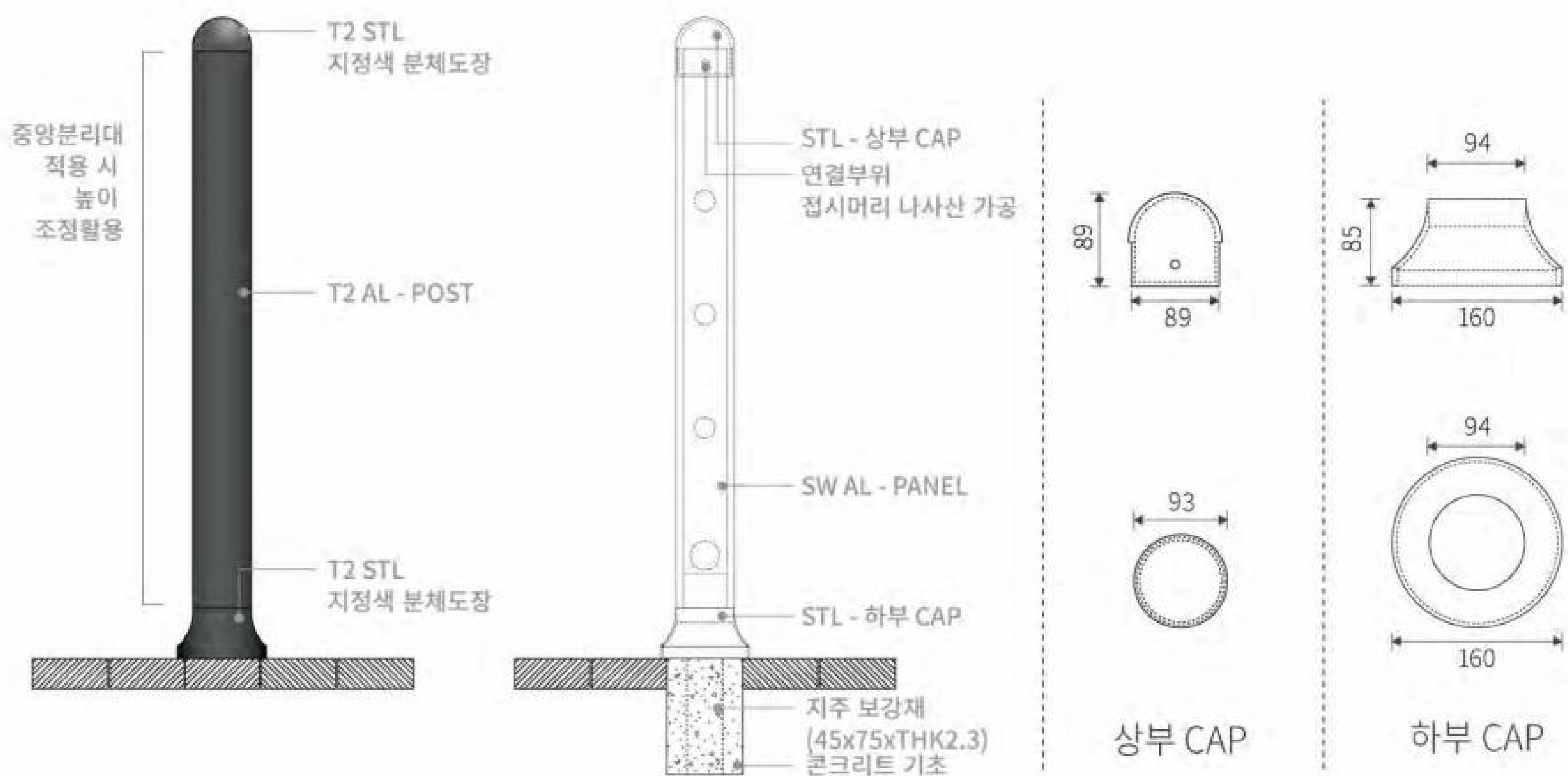
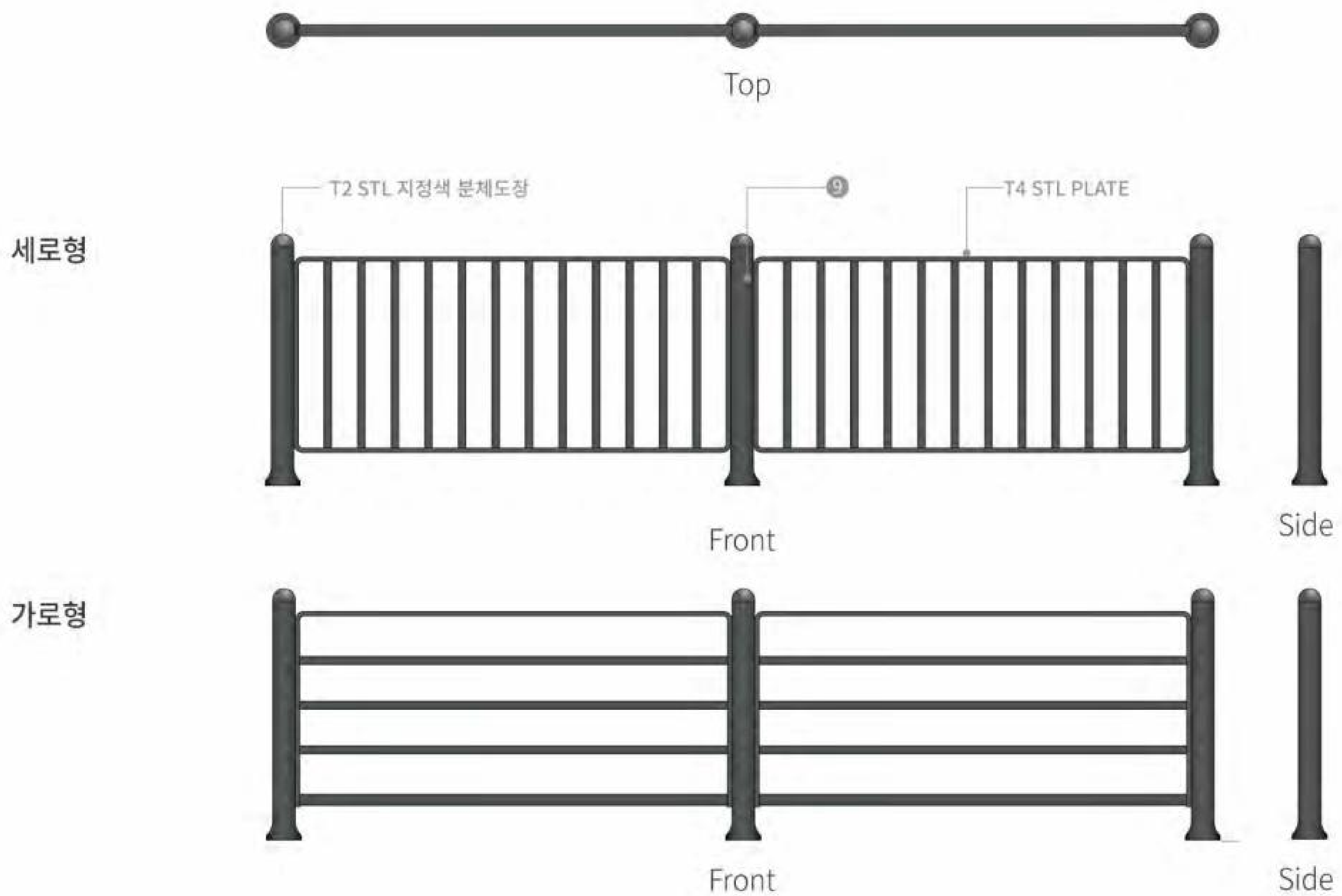
- 기존시설물의 재료 및 설계변경을 통해 내구성을 강화한다
- 어린이의 보행 안전을 위한 세로형 디자인을 적용한다
- 펜스는 볼라드디자인과 연계하여 제작의 효율성을 고려한다

색채



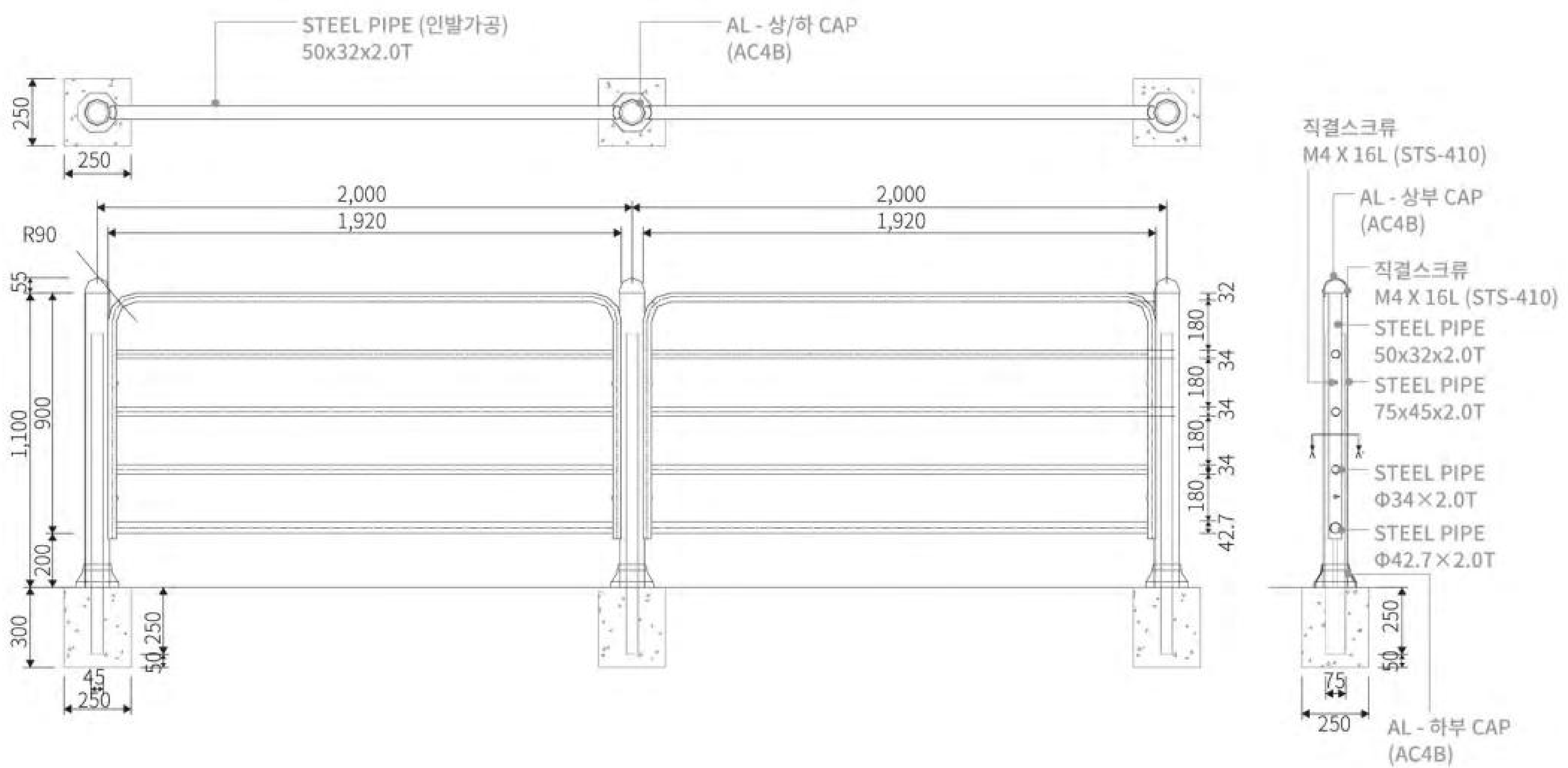
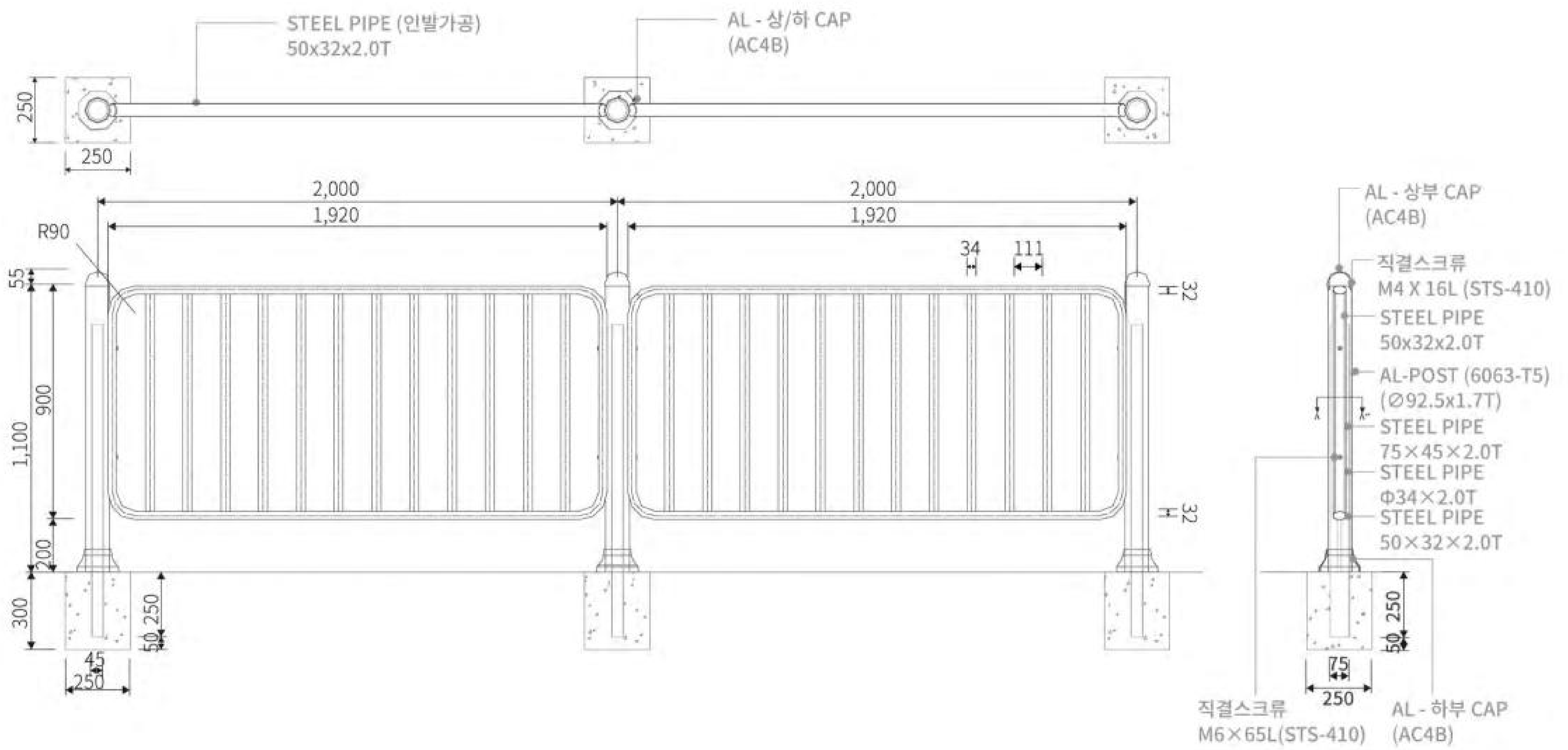
제작

1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



TYPE 1 [기존시설재정비/기성품연계] 상세도

- 기설치된 시설물의 문제점(파이프 처짐 현상) 개선을 위하여
소재변경(STL변경) 및 설계변경(세로형 추가)을 통해 내구성 강화한다



H. 펜스

TYPE 2 [기성품연계]

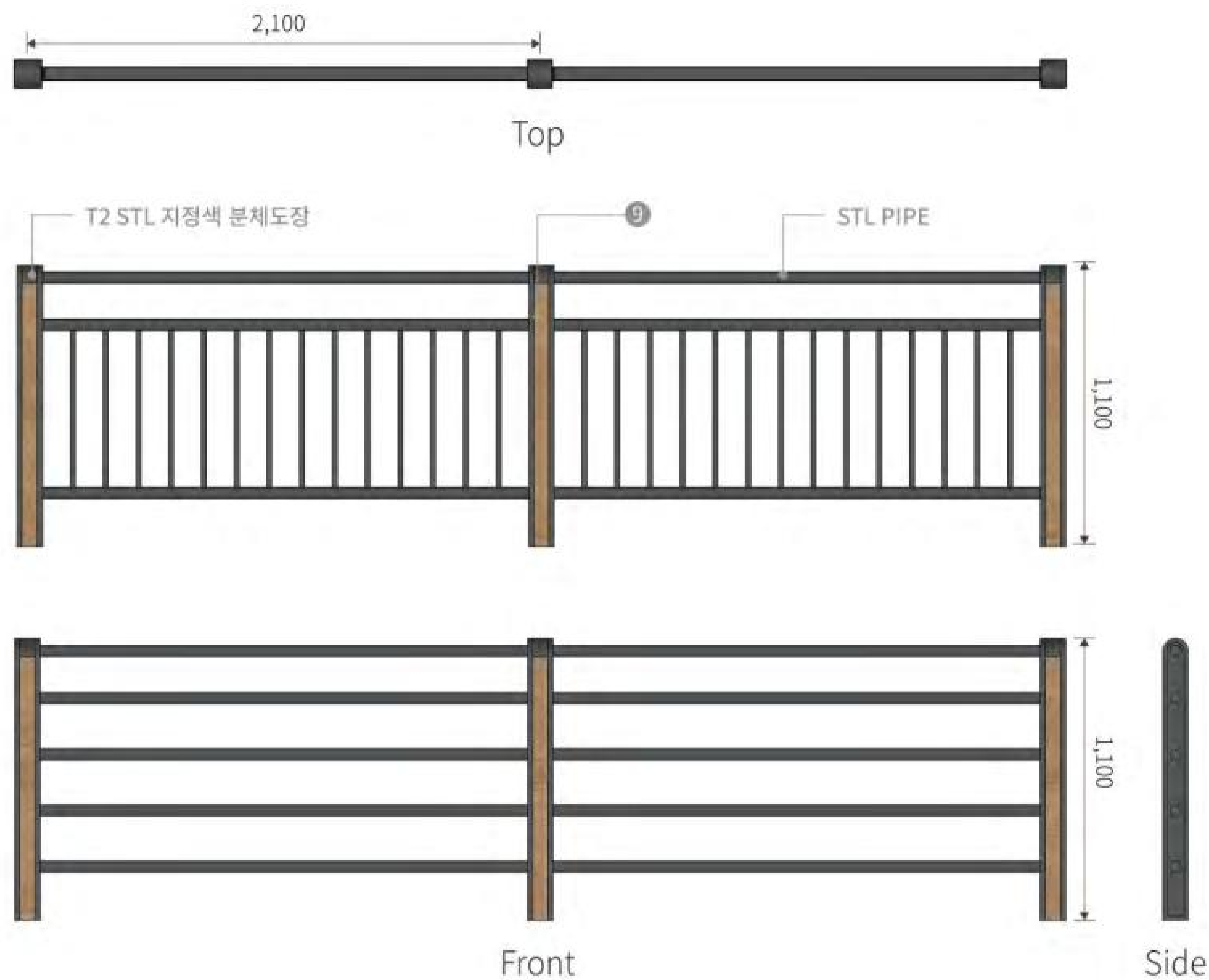
- 보행 안전을 위한 세로형 펜스구조를 추가한다
- 펜스의 풀은 블라드디자인과 연계하여 제작의 효율성을 고려한다.

색채

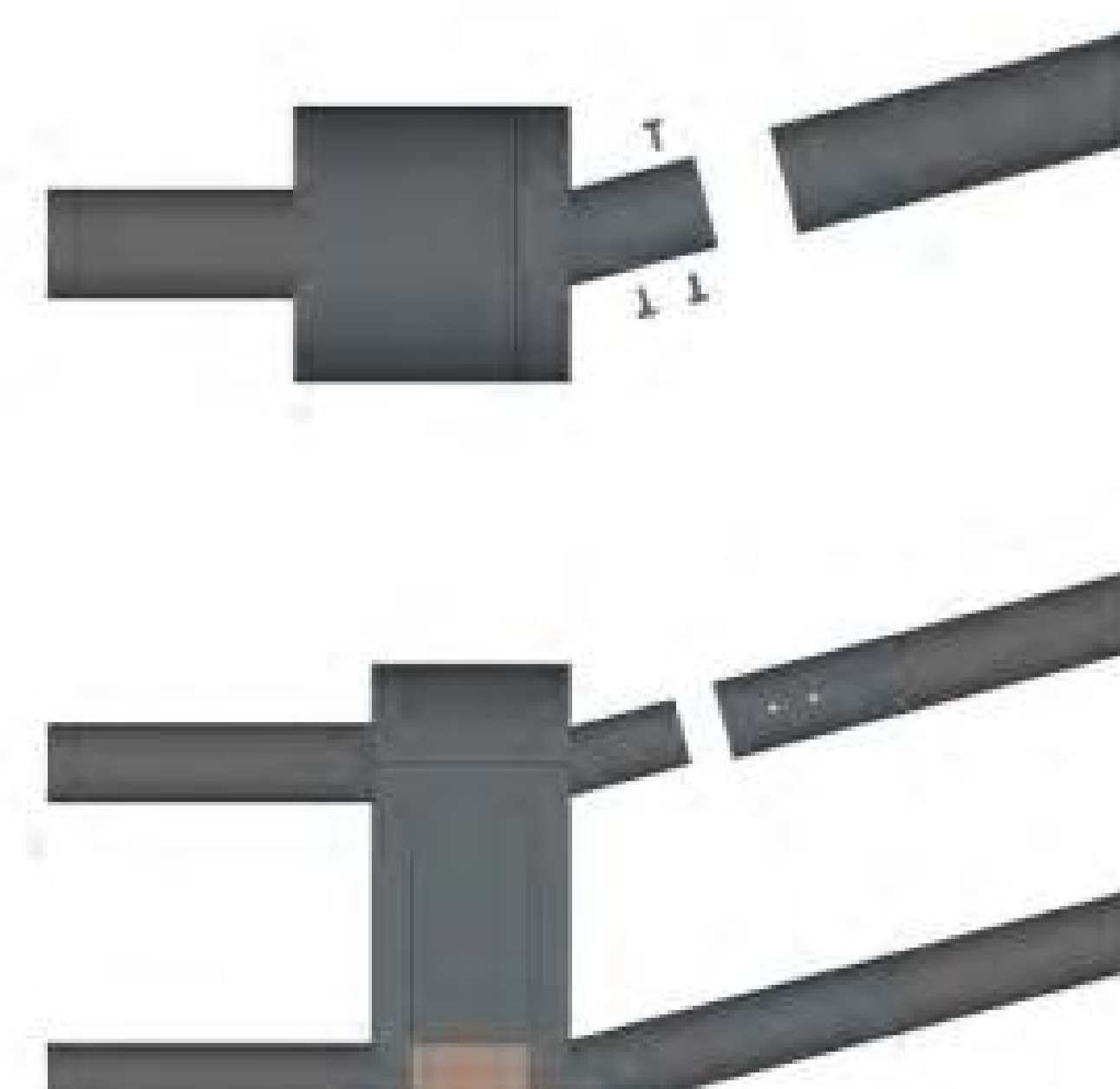


제작

1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각

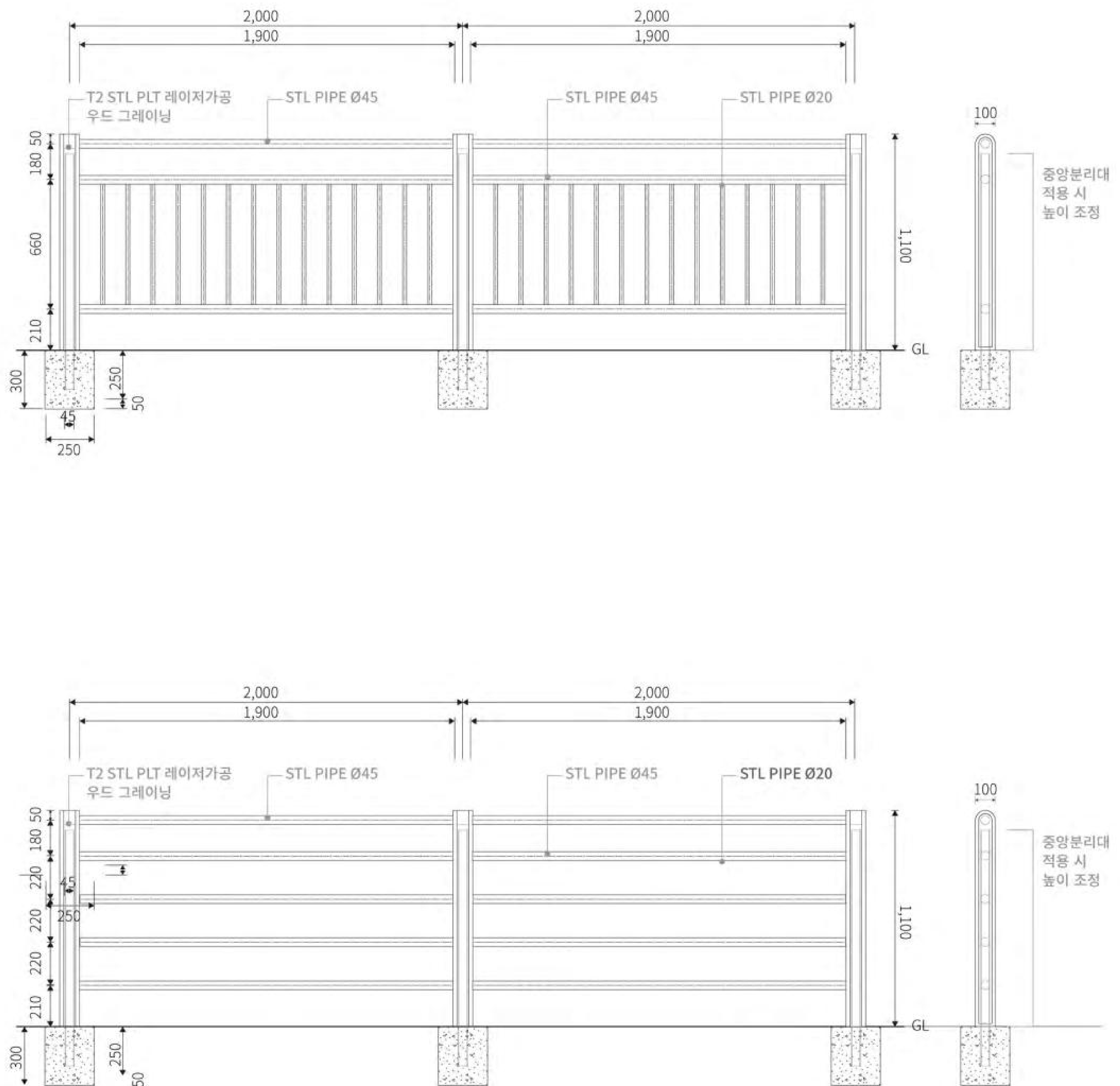


경사면에 설치 시 결합방법



H. 펜스

TYPE 2 [기성품연계] 상세도



I. 버스정류장

기본형 [기성품연계]

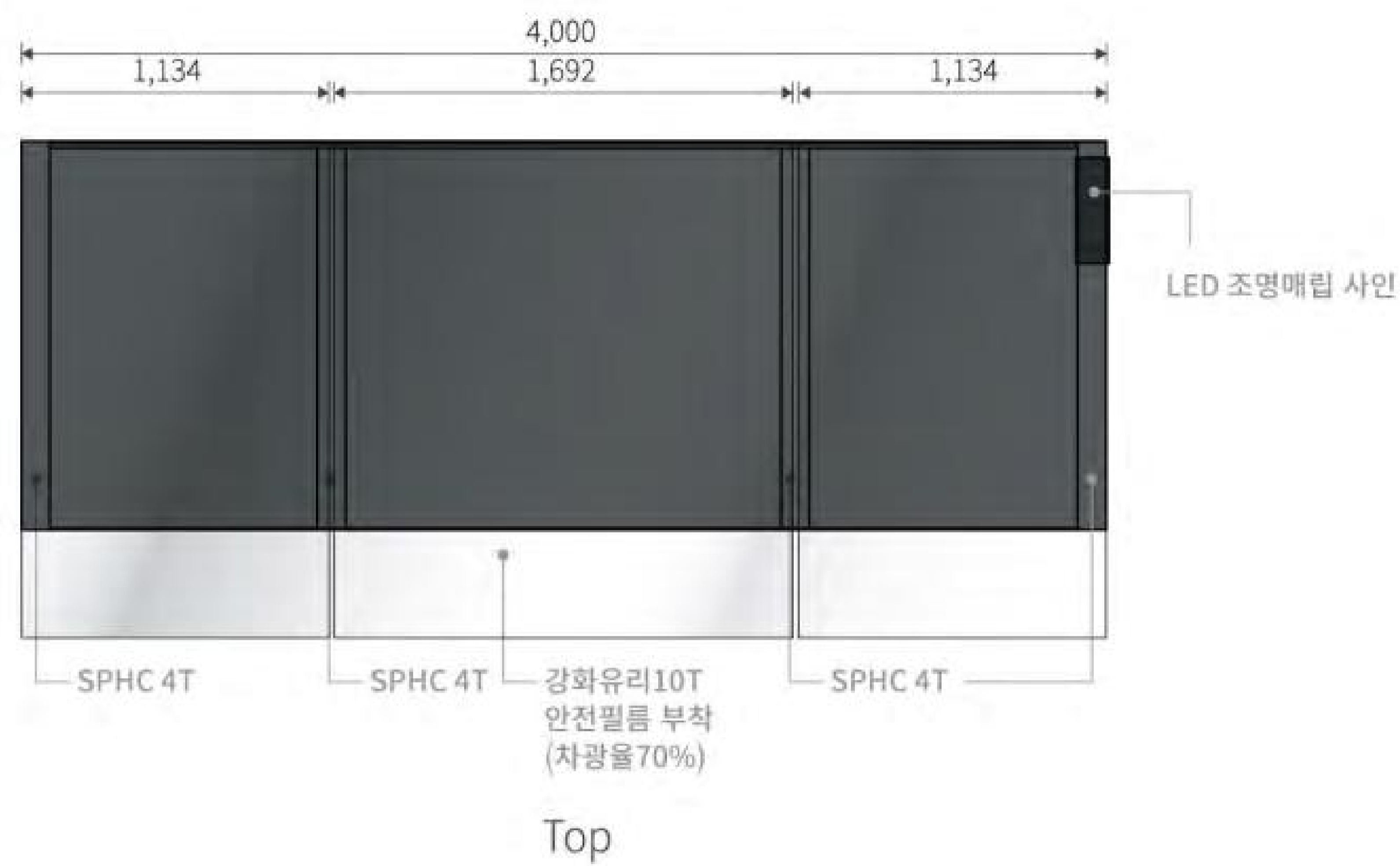
- 버스정류장은 일반지역과 관광특구 지역으로 구분하여 설치한다
- 버스정류장 일반형은 일반지역에 설치한다
- 기후 대응을 고려하여 온기 쉼터와 온열 의자를 적용한다
- 안전필름은 무채색으로 적용한다

색채



제작

1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



I. 버스정류장

기본형 [기성품연계] _ 온기쉘터적용

- 기후 대응을 고려하여 온기 쉘터와 온열 의자를 적용한다
- 온기쉘터는 필요한 지역에(한파에 취약한 지역) 한하여 버스정류장 기본형과 연계하여 설치한다

색채



제작

1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



Top



Side

Front

Side

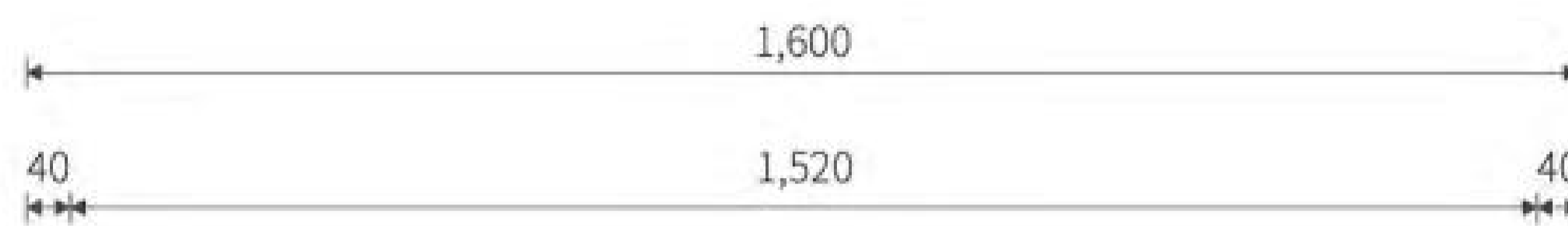
기본형 [기성품연계] _ 온열의자

색채

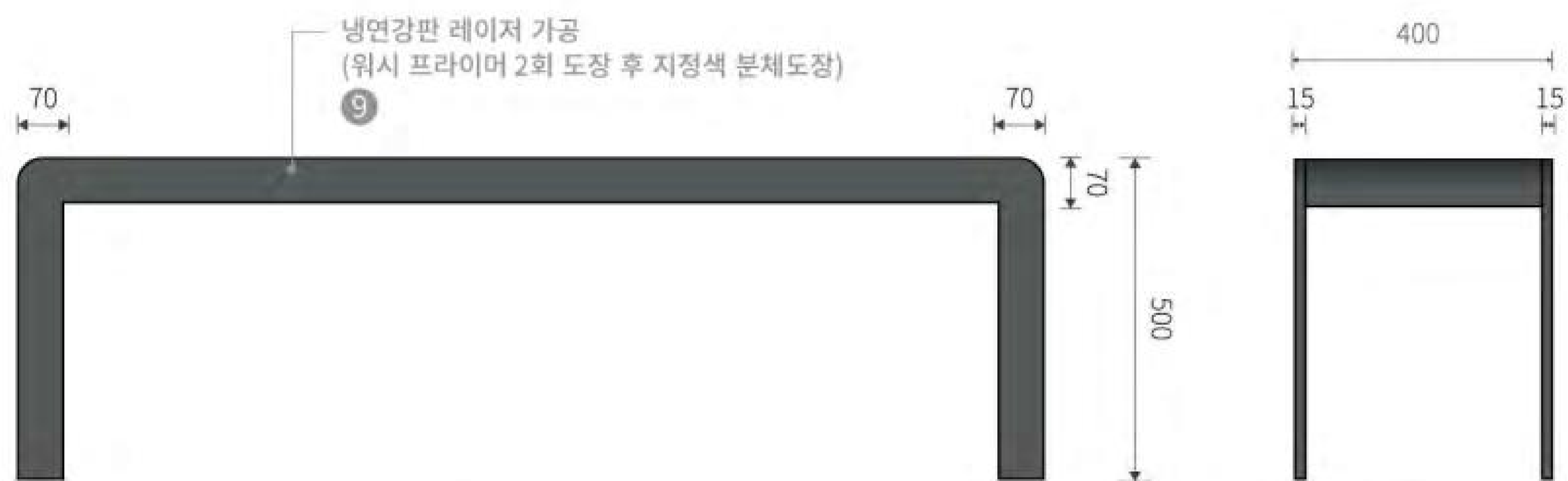


제작

1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 실사출력 시트 부착



Top



Front

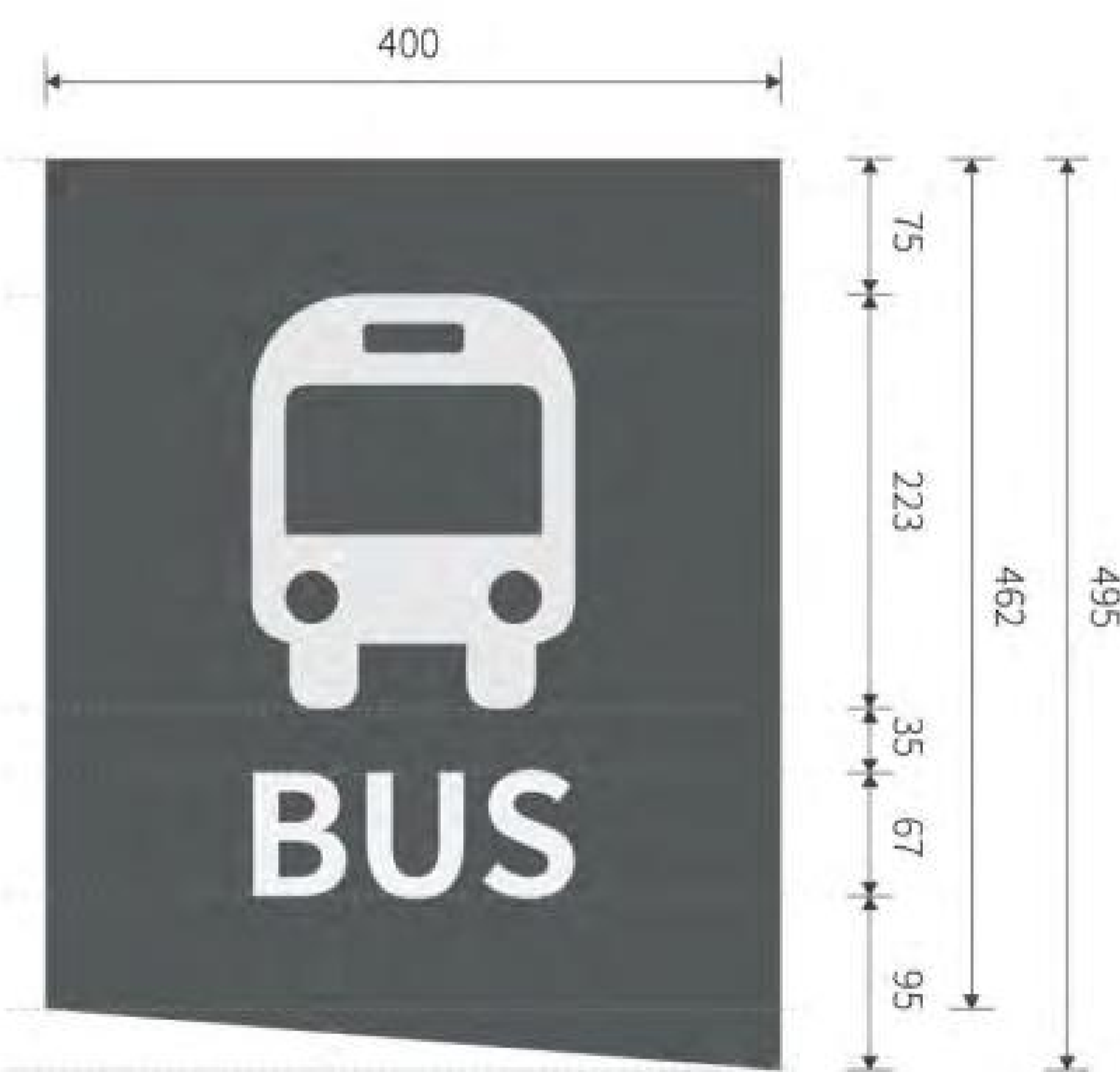
Side



기본형 [기성품연계] _ 그래픽 상세도

• 그래픽 상세도는 필요시 경기도 공공매체 표기요소 가이드라인을 준수한다

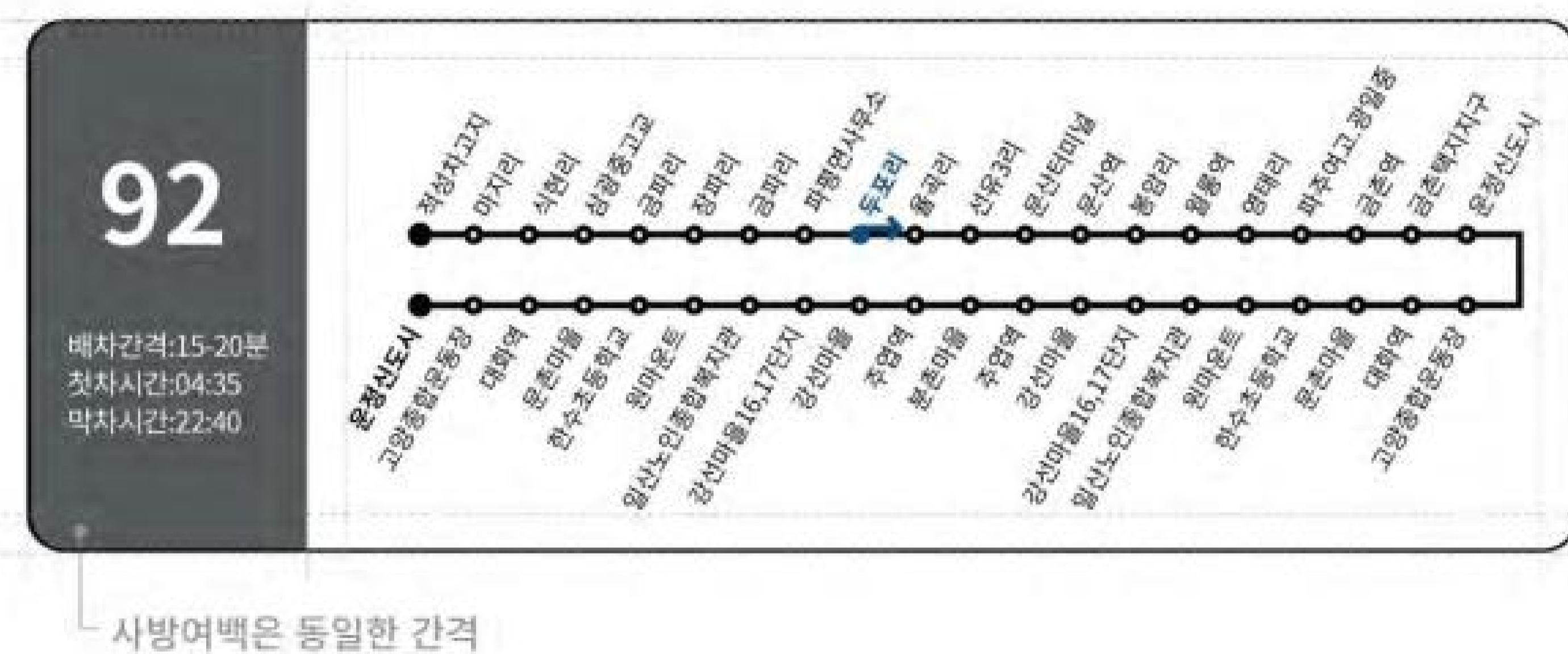
버스정류장 픽토그램



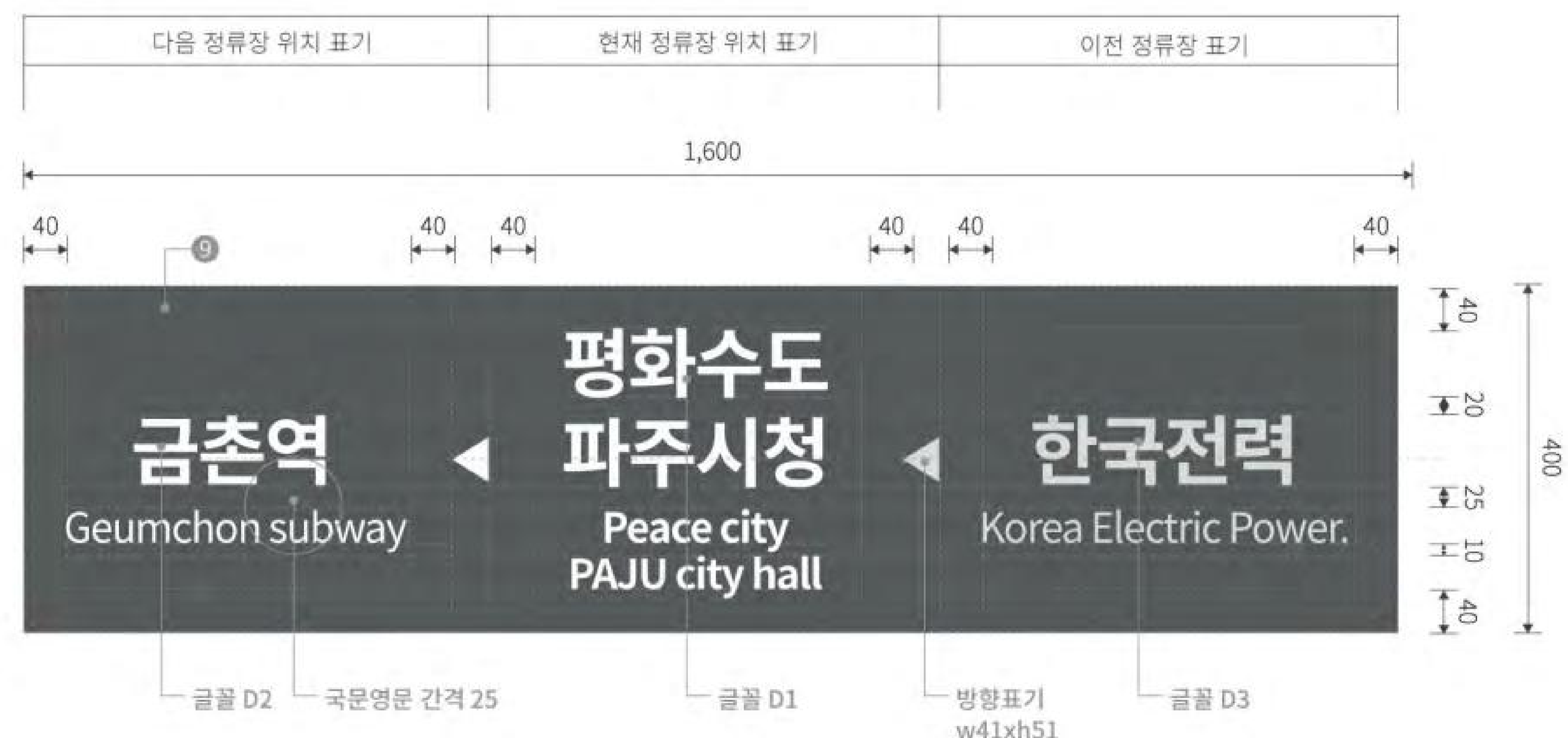
버스노선도 기본형



버스노선도 확장형(2줄이상 표기)



정류장 표기요소



기본형 [기성품연계] _ 그래픽 상세도

글꼴 D1

한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
 크기 : 250pt / 자평 : 100% / 자간 : -40 / 행간 : 295pt
 영어- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
 크기 : 136pt / 자평 : 100% / 자간 : -40 / 행간 : 153pt

평화수도
파주시청
 Peace city
 PAJU city hall

글꼴 D2

한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
 크기 : 250pt / 자평 : 100% / 자간 : -40 / 행간 : 295pt
 영어- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Regular
 크기 : 136pt / 자평 : 100% / 자간 : -40 / 행간 : 153pt

금촌역
 Geumchon subway

글꼴 D3

한글- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Bold
 크기 : 250pt / 자평 : 100% / 자간 : -40 / 행간 : 295pt
 영어- 글꼴명 : Noto Sans CJK KR Regular
 크기 : 136pt / 자평 : 100% / 자간 : -40 / 행간 : 153pt

한국전력
 Korea Electric Power.

I. 버스정류장

특화형

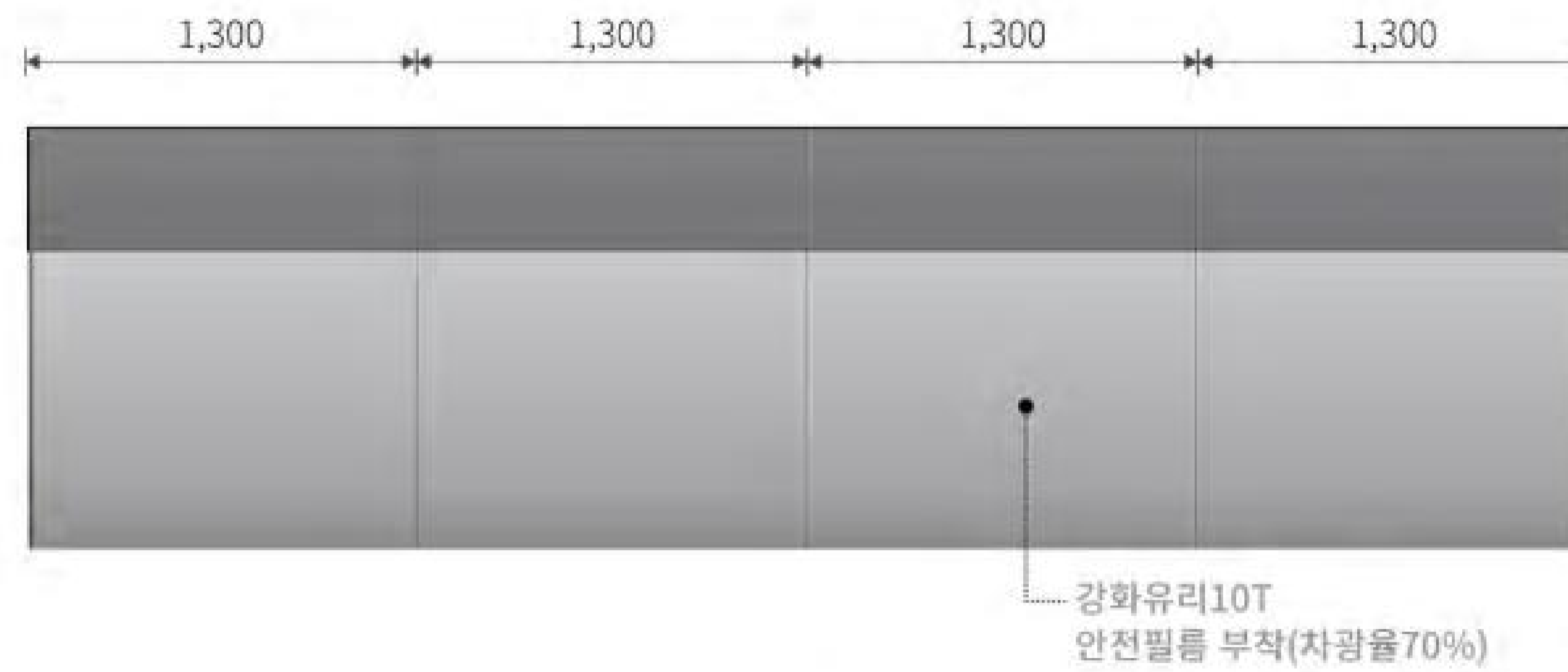
- 버스정류장은 일반지역과 관광특구 지역으로 구분하여 설치한다
- 버스정류장 특화형은 관광특구 지역에 설치한다
- 기후 대응을 고려하여 온기 쉼터와 온열 의자를 적용한다.
- 안전필름은 무채색으로 적용한다

색채



제작

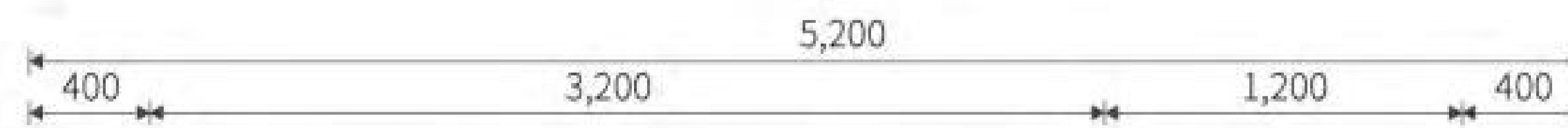
1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착



Top



Side



Front

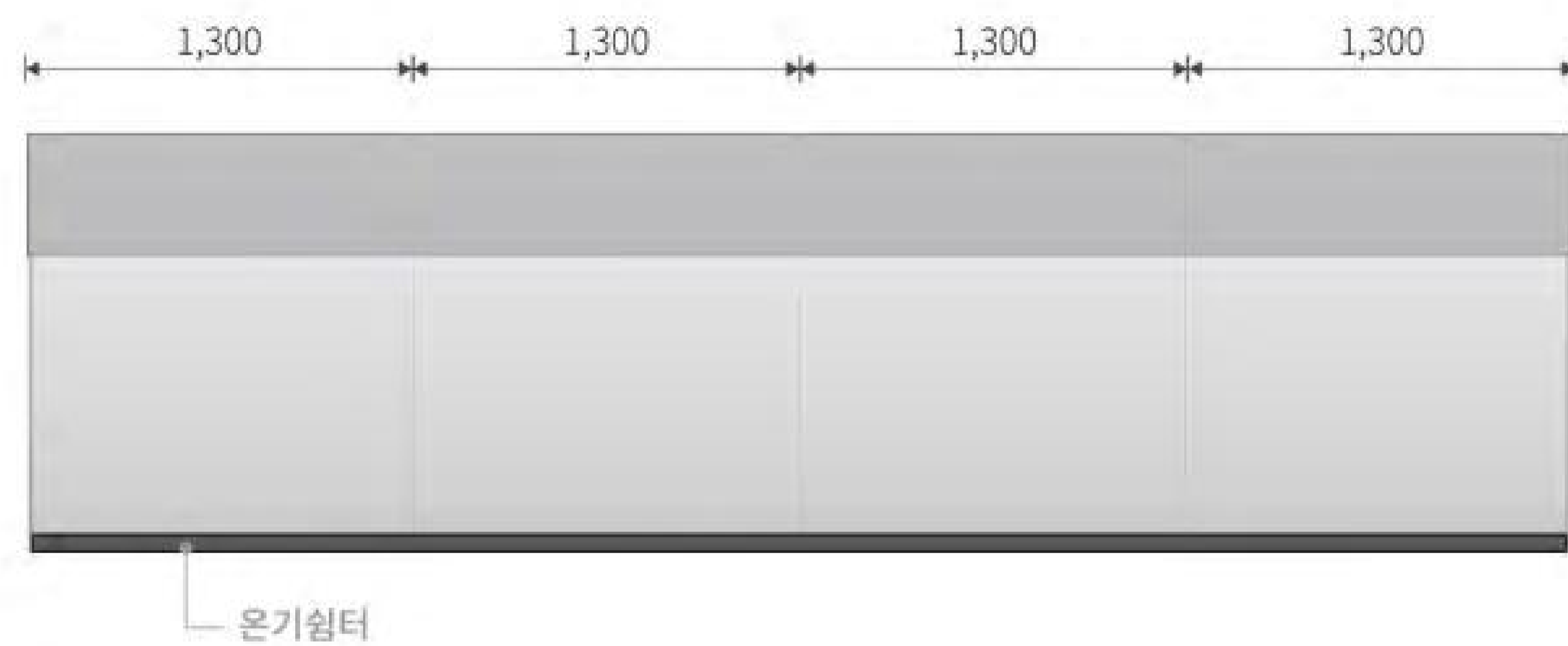


Side

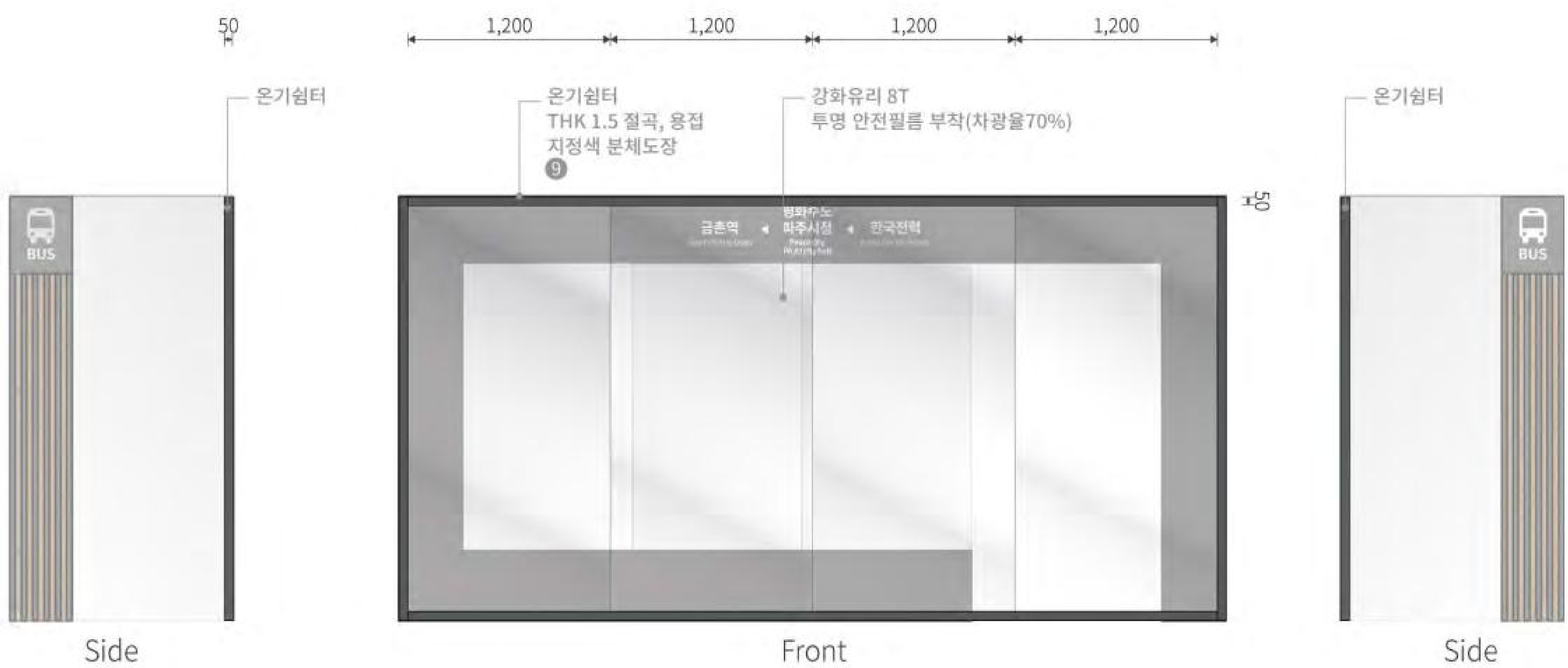
I. 버스정류장

특화형 _ 온기쉼터적용

- 기후 대응을 고려하여 온기 쉼터와 온열 의자를 적용한다
- 온기쉼터는 필요한 지역에(한파에 취약한 지역) 한하여 버스정류장 기본형과 연계하여 설치한다



Top



Side

Front

Side

J. 택시정류장

기본형

색채

2

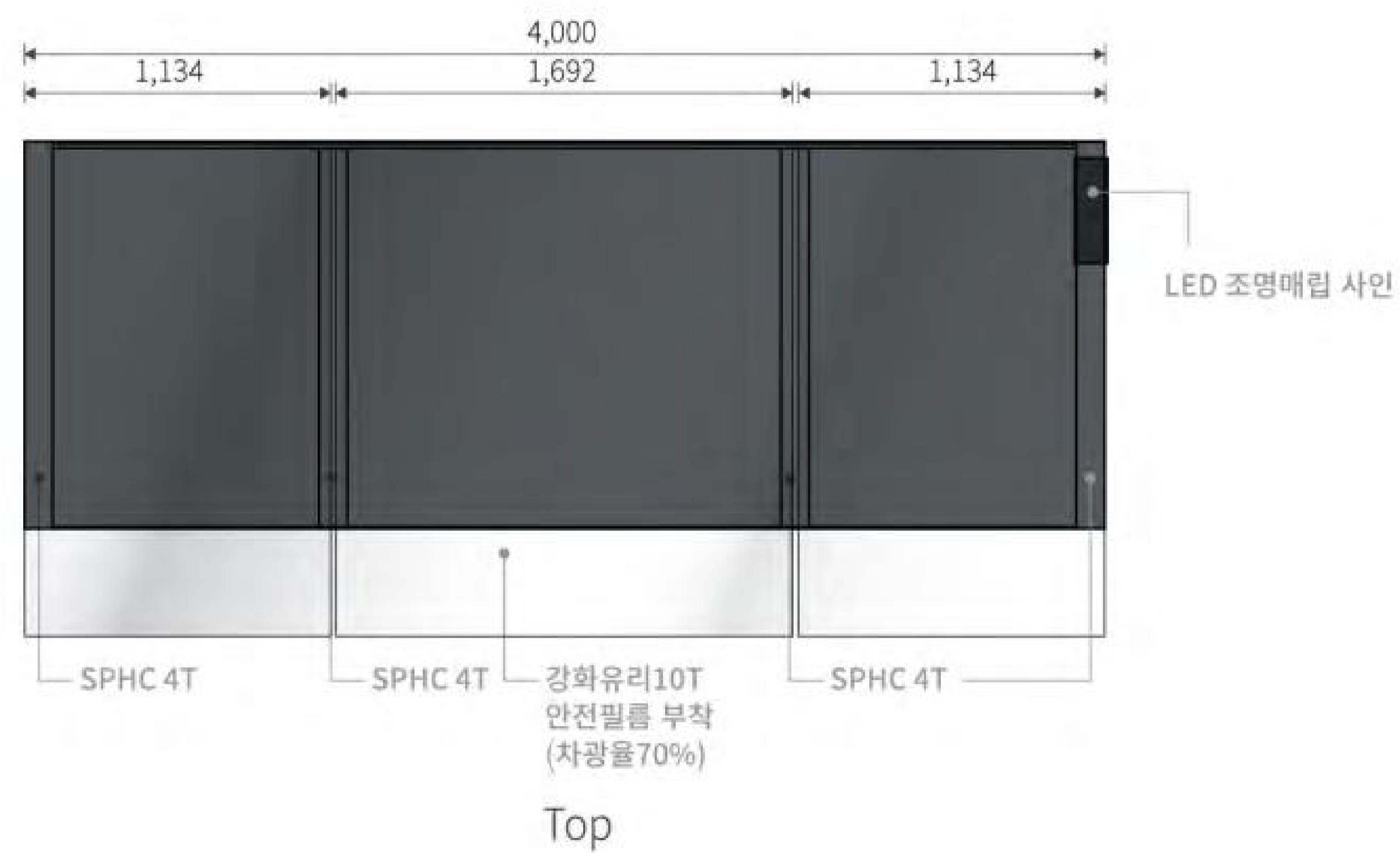
PANTONE
Cool Gray 1

9

PANTONE
425

제작

1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



K. 버스정류장 표지판

지주형

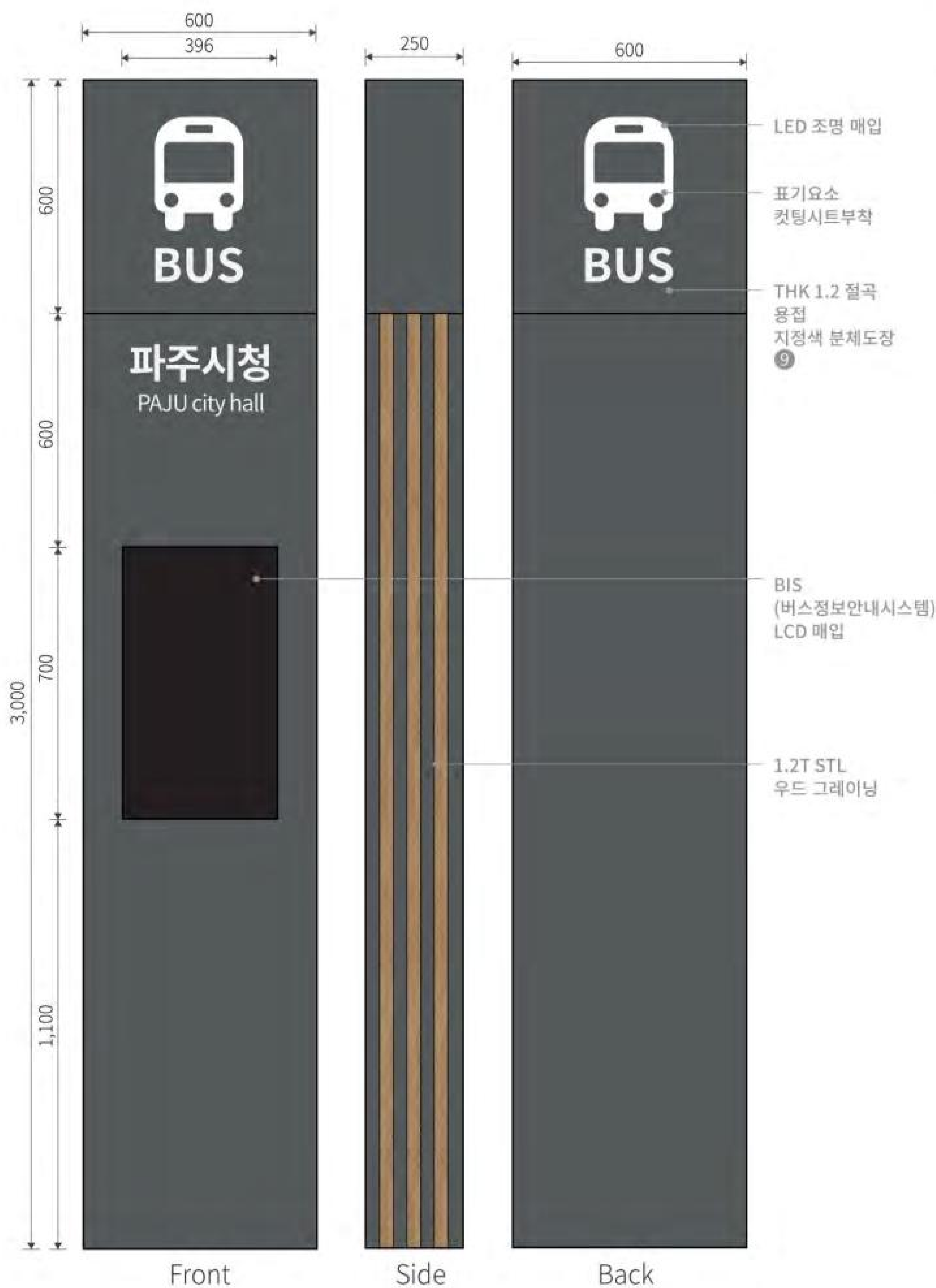
- 버스정류장 표지판은 인도 폭이 좁은 곳에 설치하며 버스정류장과 중복하여 설치하지 않는다
- BIS 시스템을 매입하여 실시간 버스 정보를 안내한다

색채

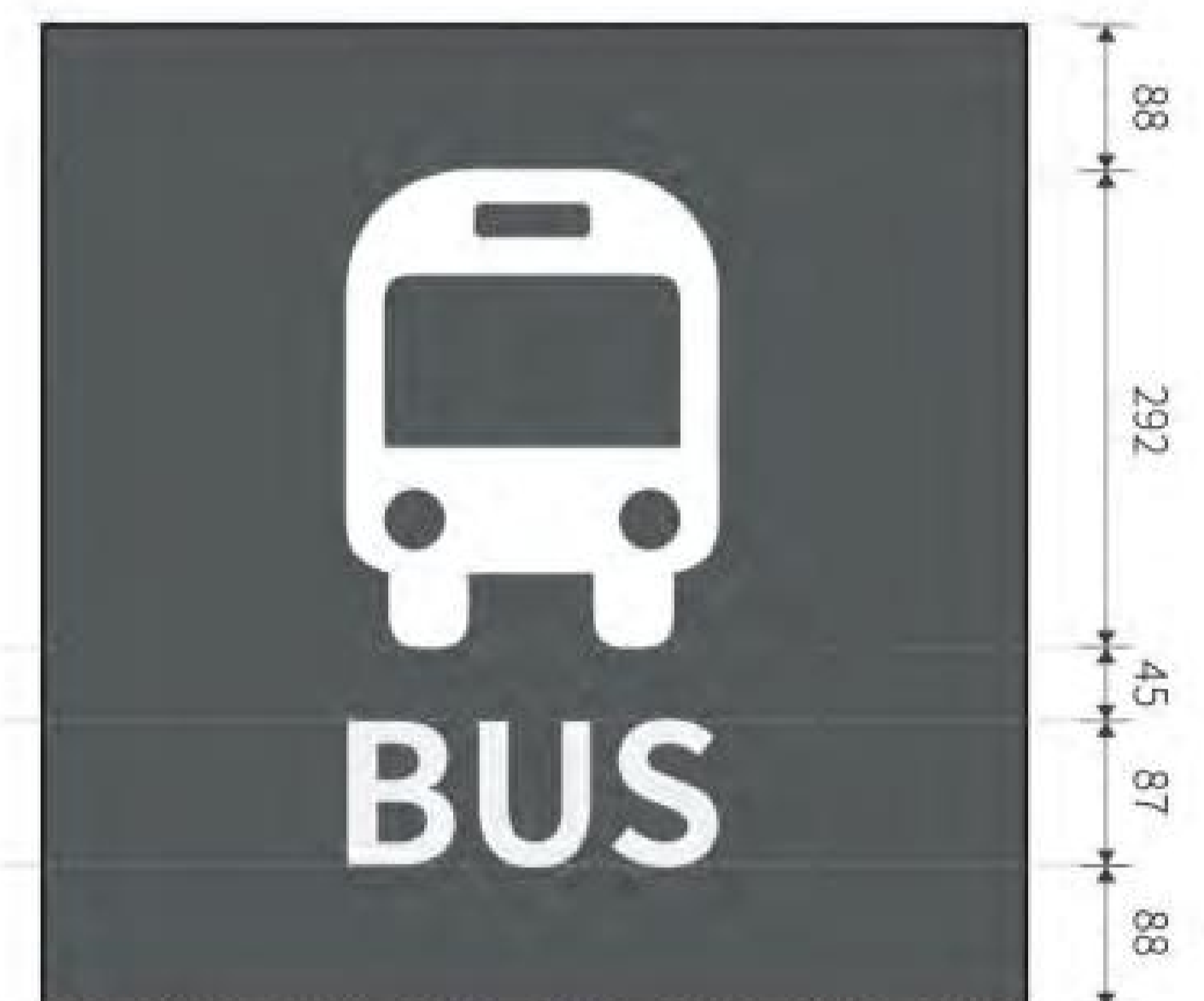


제작

1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



표기요소 그래픽



L. 이륜차 보관대

자전거 보관대

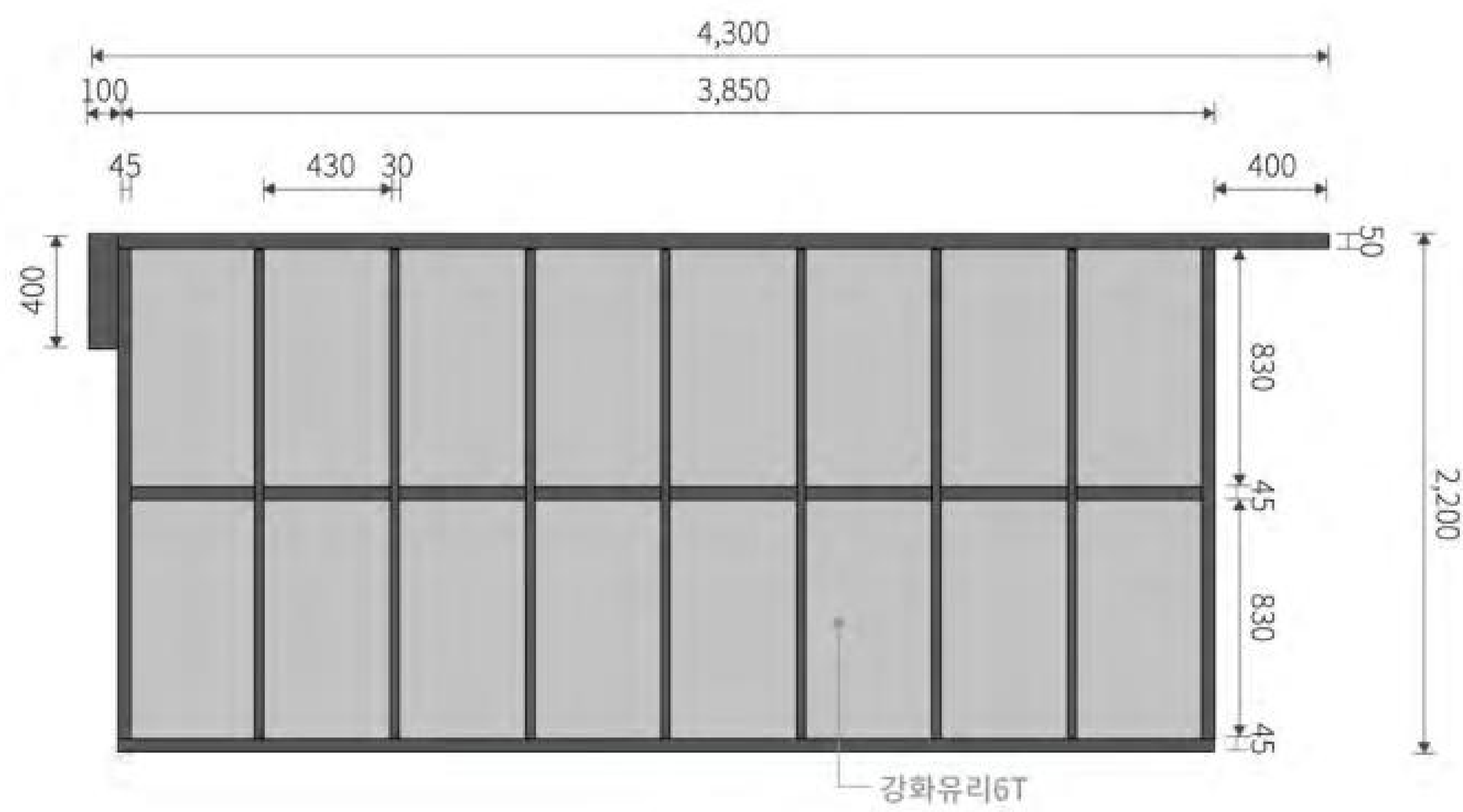
- 이륜차 보관대는 자전거와 킥보드를 보관할 수 있는 시설물로 용도에 따라 거치 방법을 구분한다
- 신규시설물 디자인과 일관성 있는 디자인을 적용한다

색채

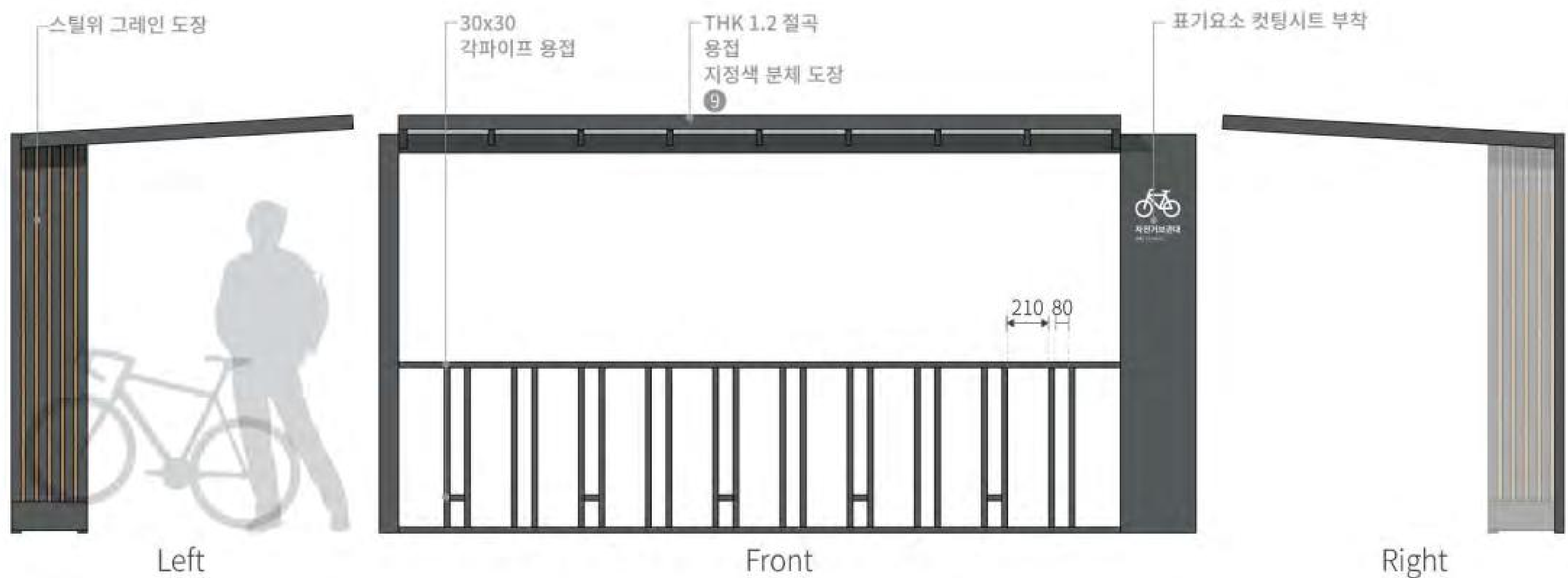


제작

1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



Top



Left

Front

Right

L. 이륜차 보관대

키패드 보관대

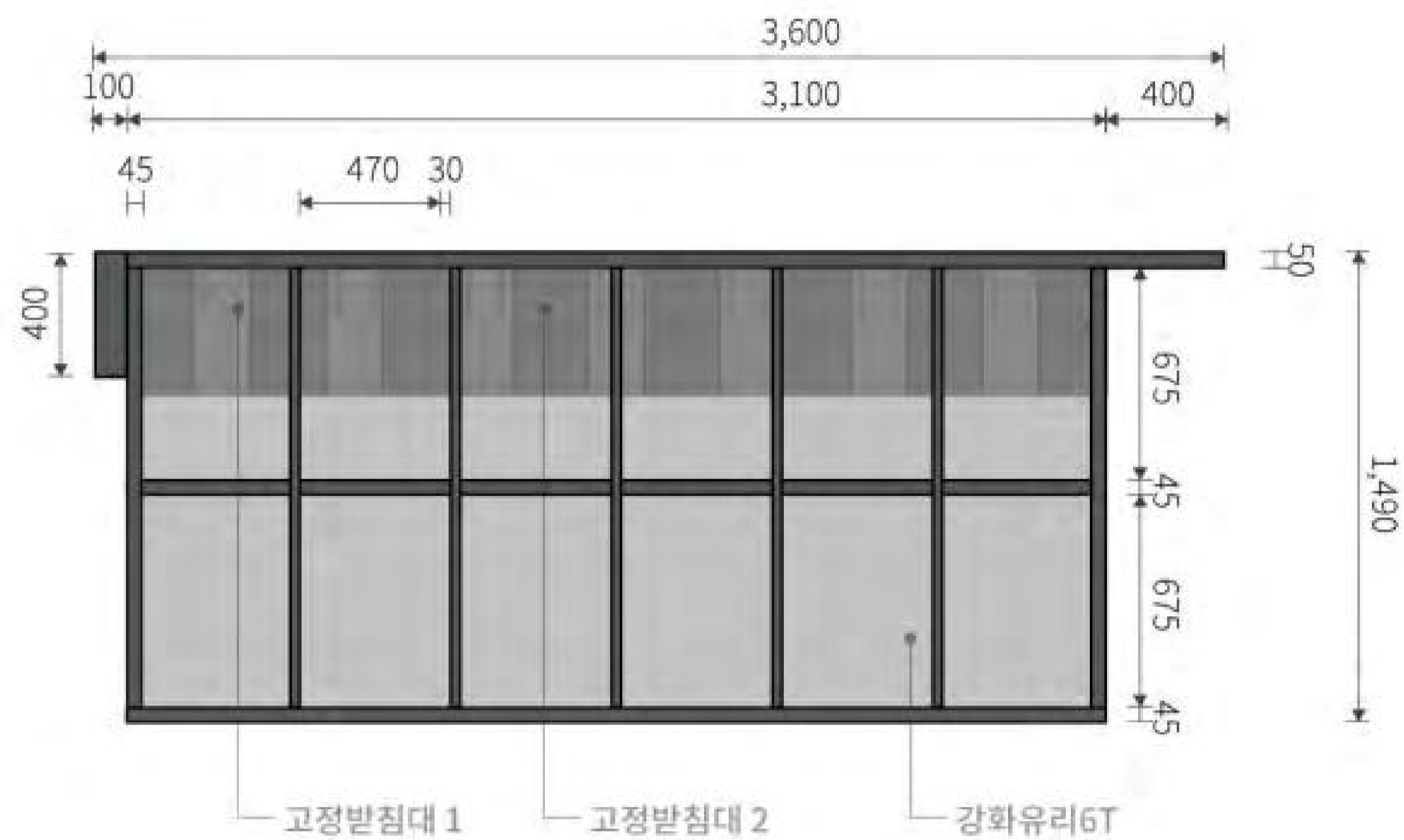
- 이륜차 보관대는 자전거와 키패드를 보관할 수 있는 시설물로 용도에 따라 거치 방법을 구분한다
- 신규시설물 디자인과 일관성 있는 디자인을 적용한다

색채



제작

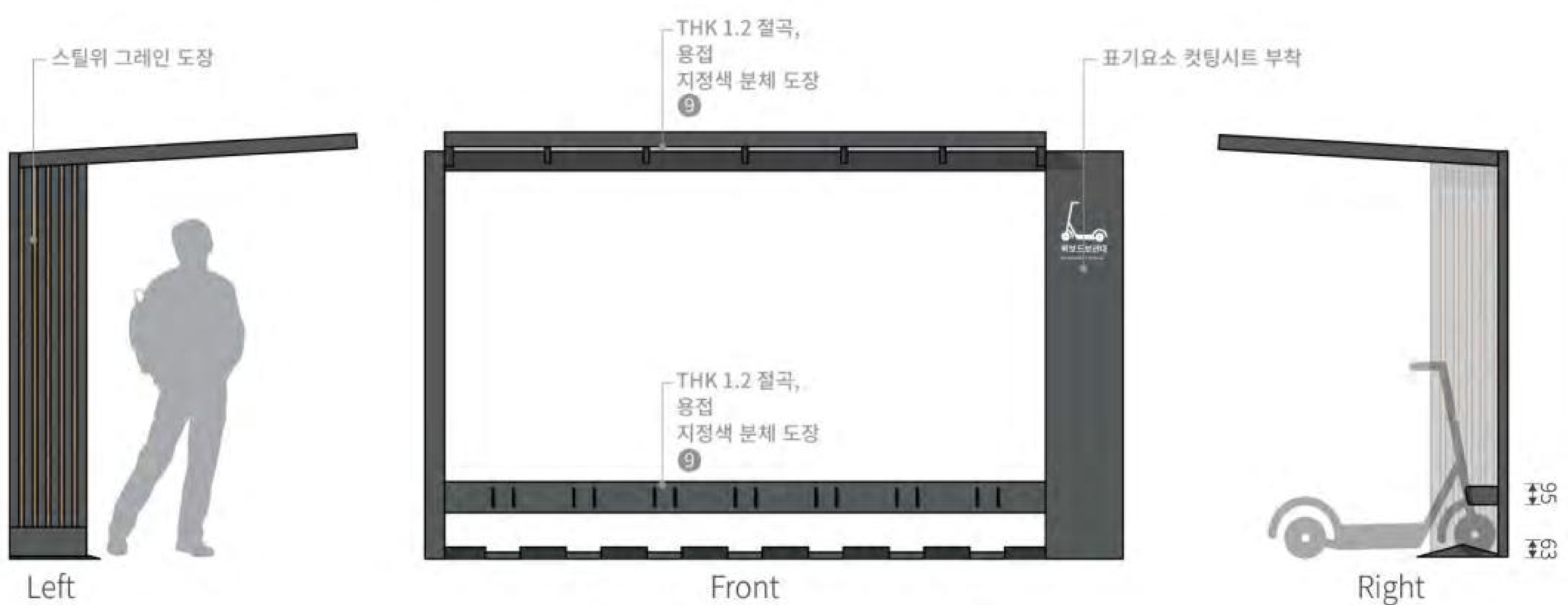
1. T2STL PLT 레이저가공
2. 지정색 분체 도장
3. 표기요소 커팅시트 부착
4. 파주상징매체 음각



고정받침대 1



고정받침대 2



자전거·킵보드 보관대 _ 그래픽 상세도

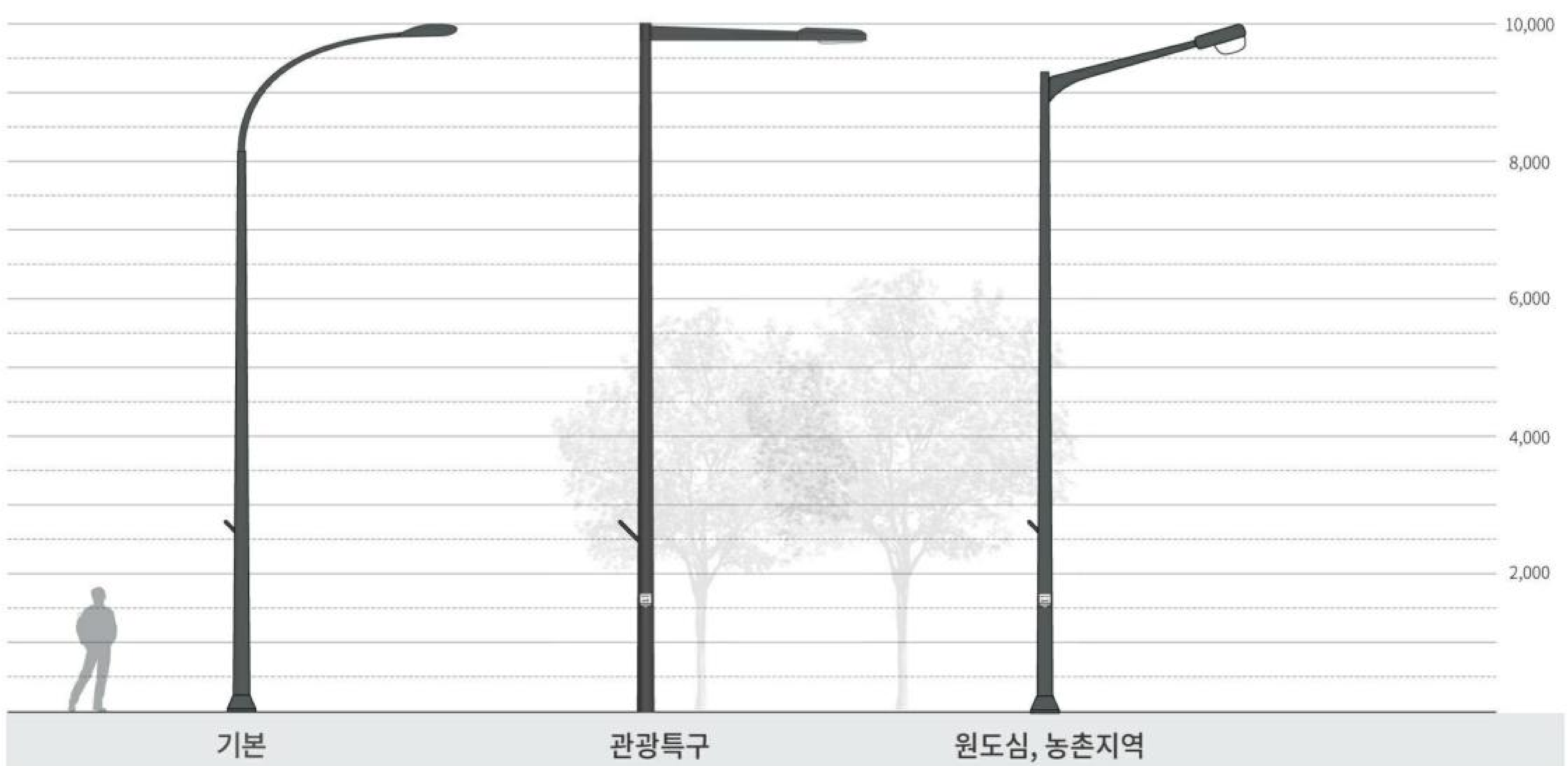
표기요소 그래픽



M. 가로등 · 보행등

기존시설물 정비

- 기존 시설물은 지정 색으로 도장하여 타 시설물과의 일관성 유지한다
- 기성품을 활용한 등 기구 교체로 유지관리에 용이하도록 한다
- 팔각 등 주(원도심, 농촌 지역), 사각 등 주(관광특구), 원형 등 주(신도시)로 각 등 주에 적합한 헤드램프 타입을 적용한다
- 에너지 절감을 위한 LED 램프를 적용한다
- 유지관리의 효율성과 시인성을 높이기 위해 가로등 관리 표찰 디자인을 적용한다
- LED 등기 구는 W수에 따라 수량을 조절하여 설치한다.



M. 가로등 · 보행등

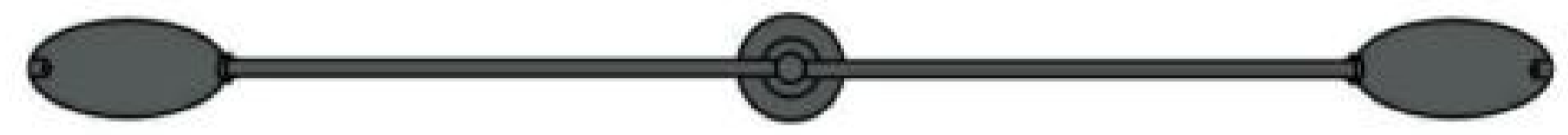
기본형 [기존시설 재정비]

- 기설치된 가로등의 지주대와 조명대 연결 부위의 잦은 파손으로 설계 및 재료의 변경을 통하여 내구성을 강화한다
- 기존 시설물은 지정색으로 도장하여 타 시설물과의 일관성 유지한다
- 기성품을 활용한 등 기구 교체로 유지관리를 용이하게 한다.

1등용 + 보행등



2등용



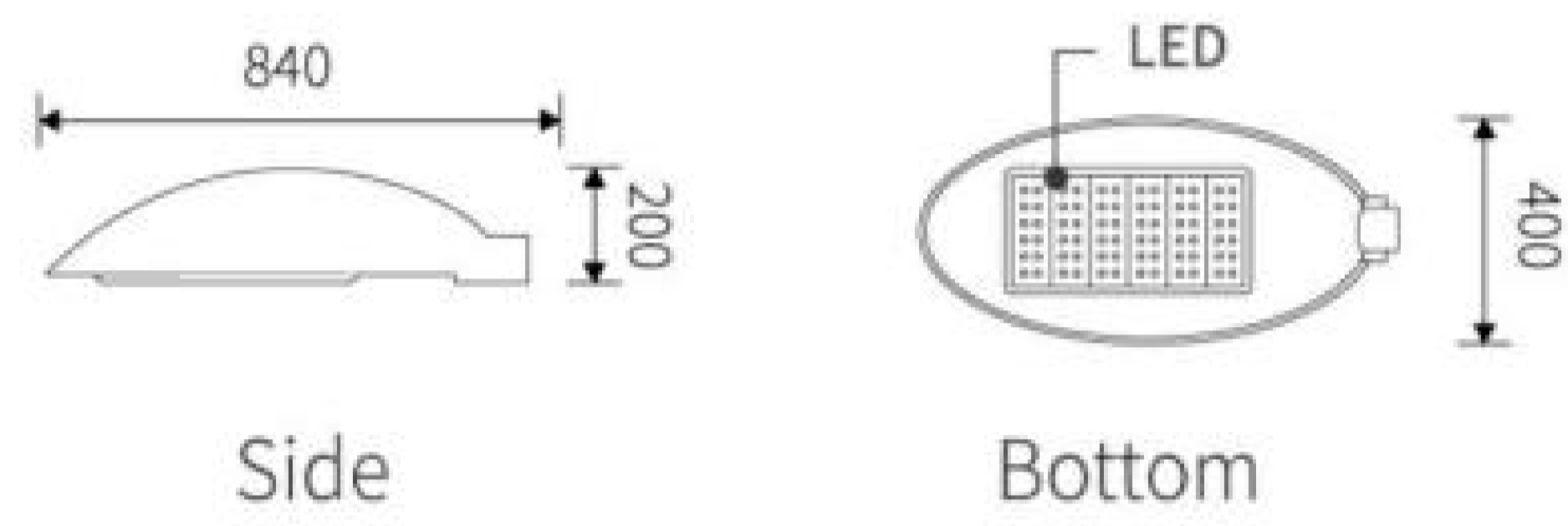
GL

기본형 [기존시설 재정비] 상세도

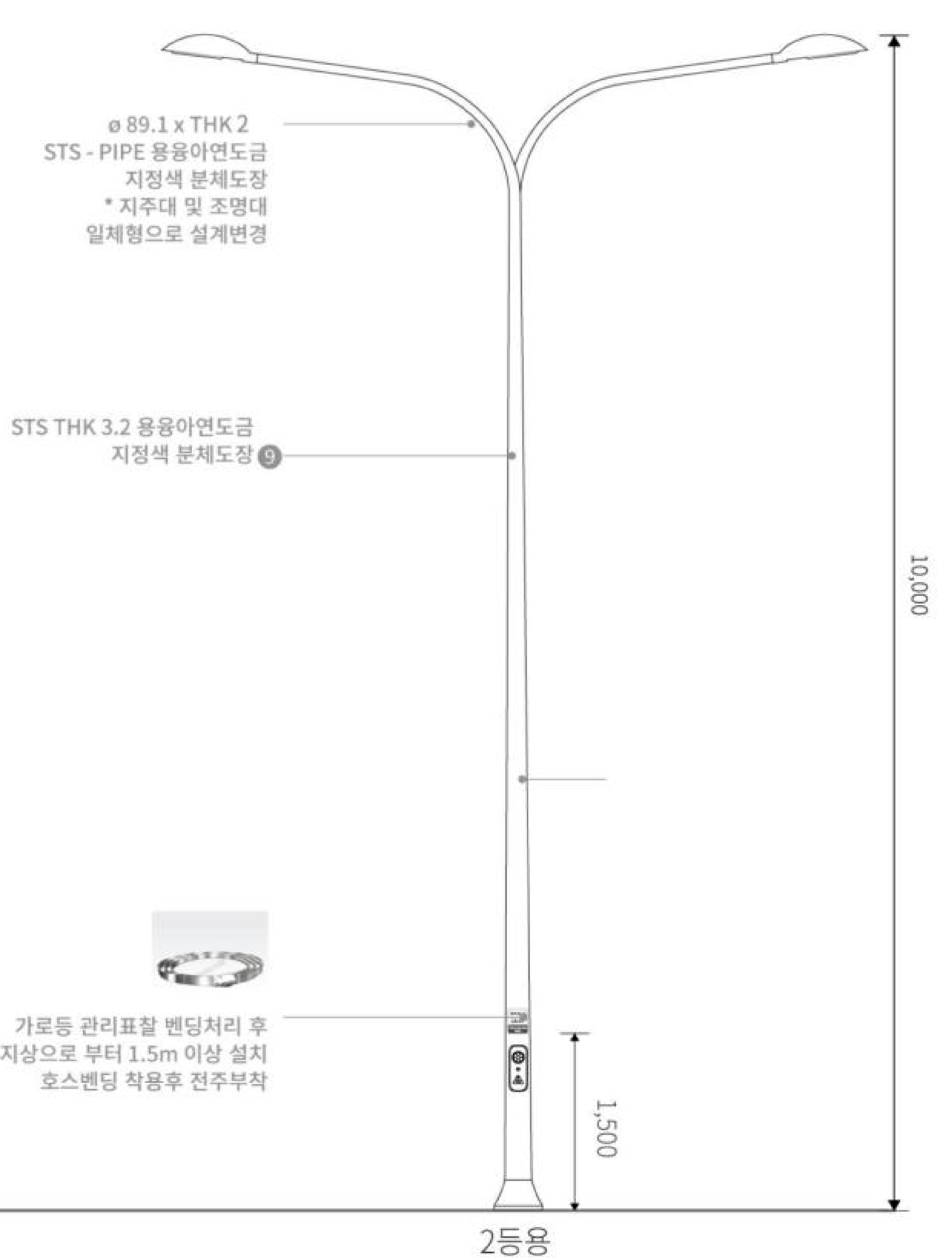
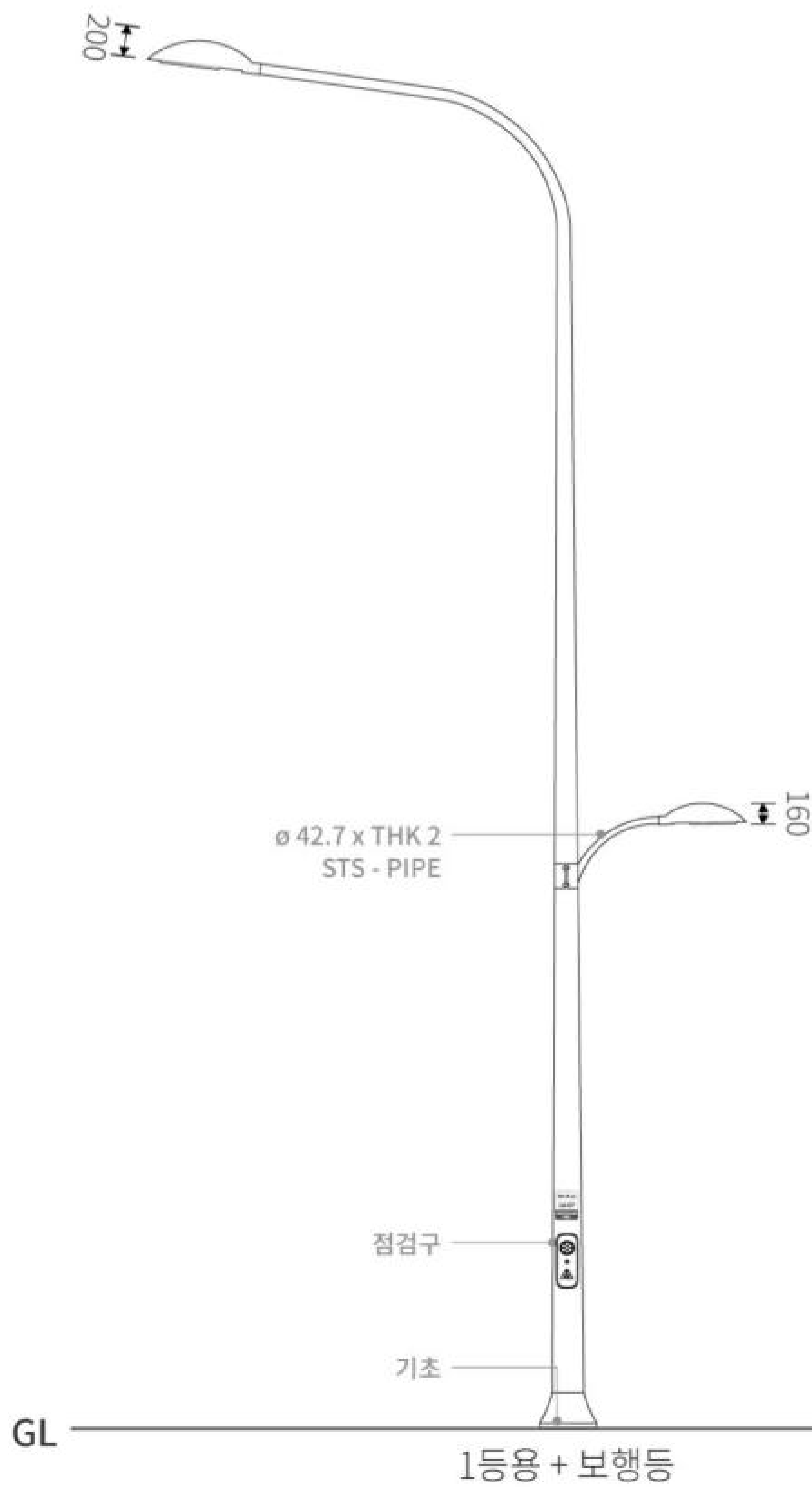
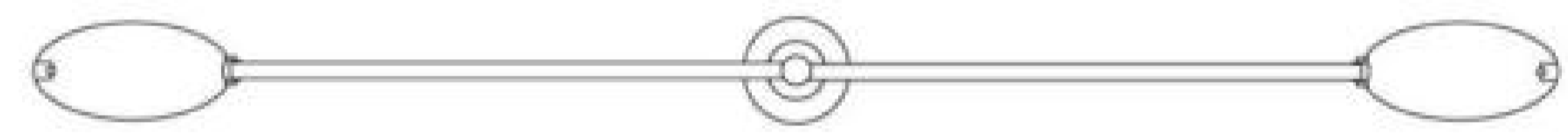
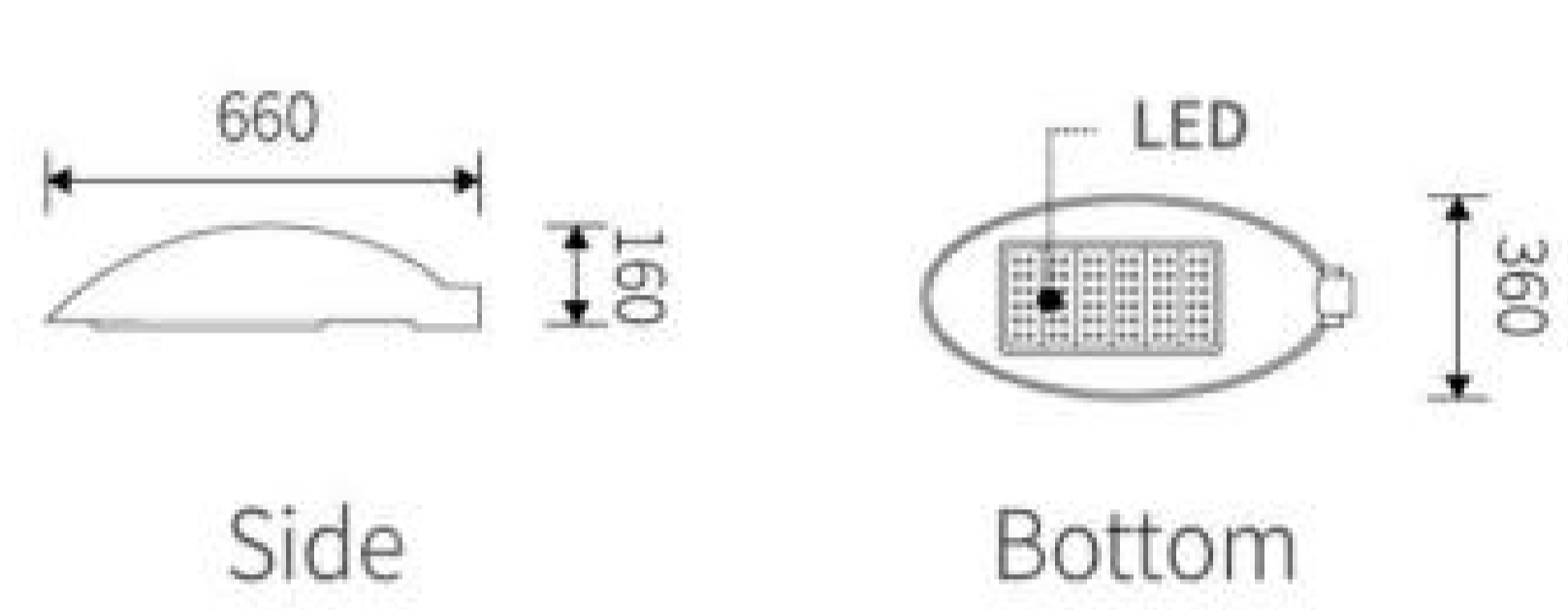
색채



가로등기구



보행등기구

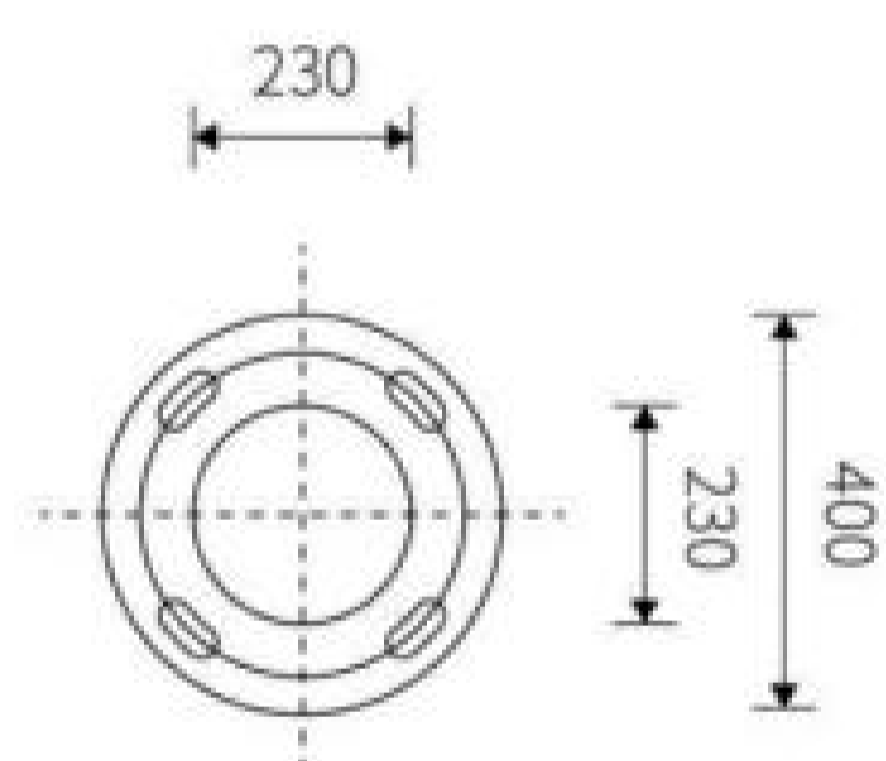
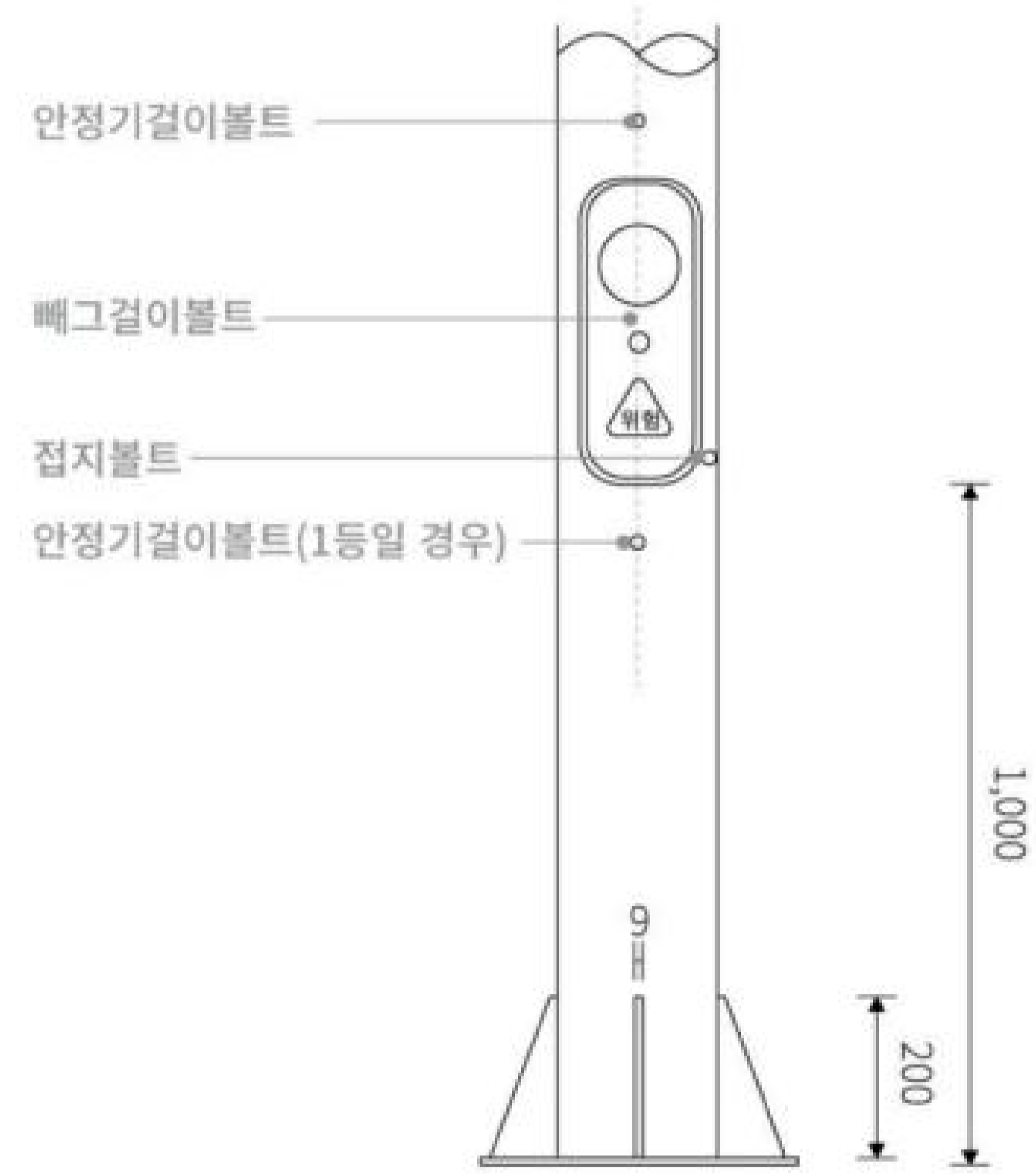
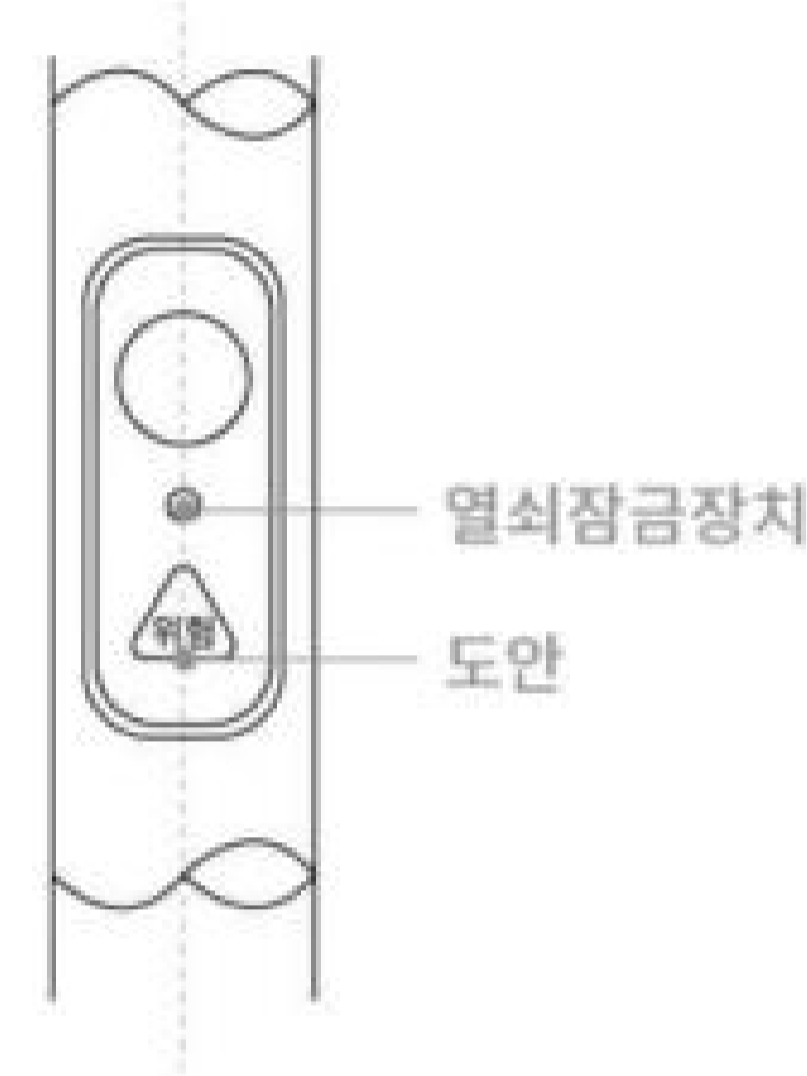
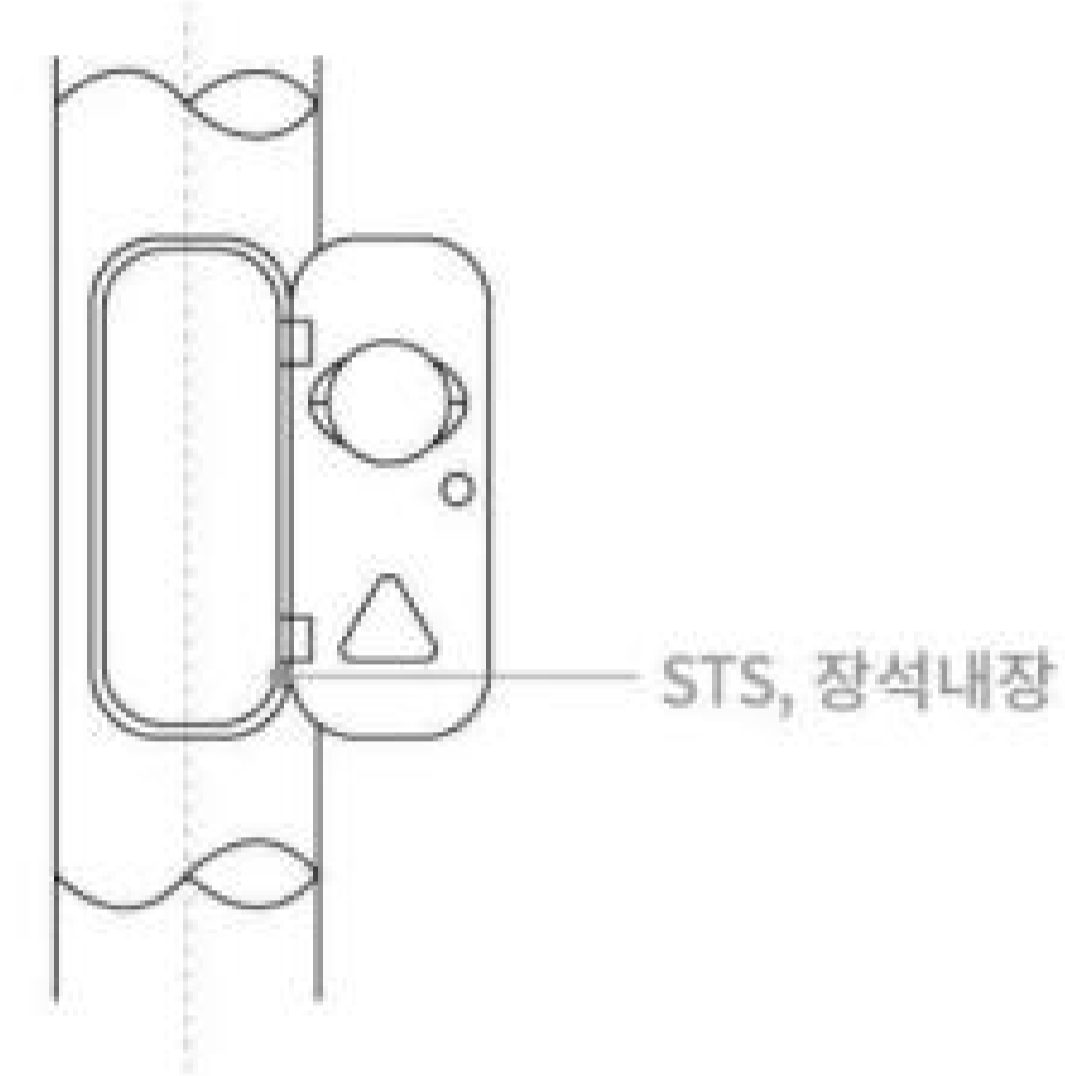


1등용 + 보행등

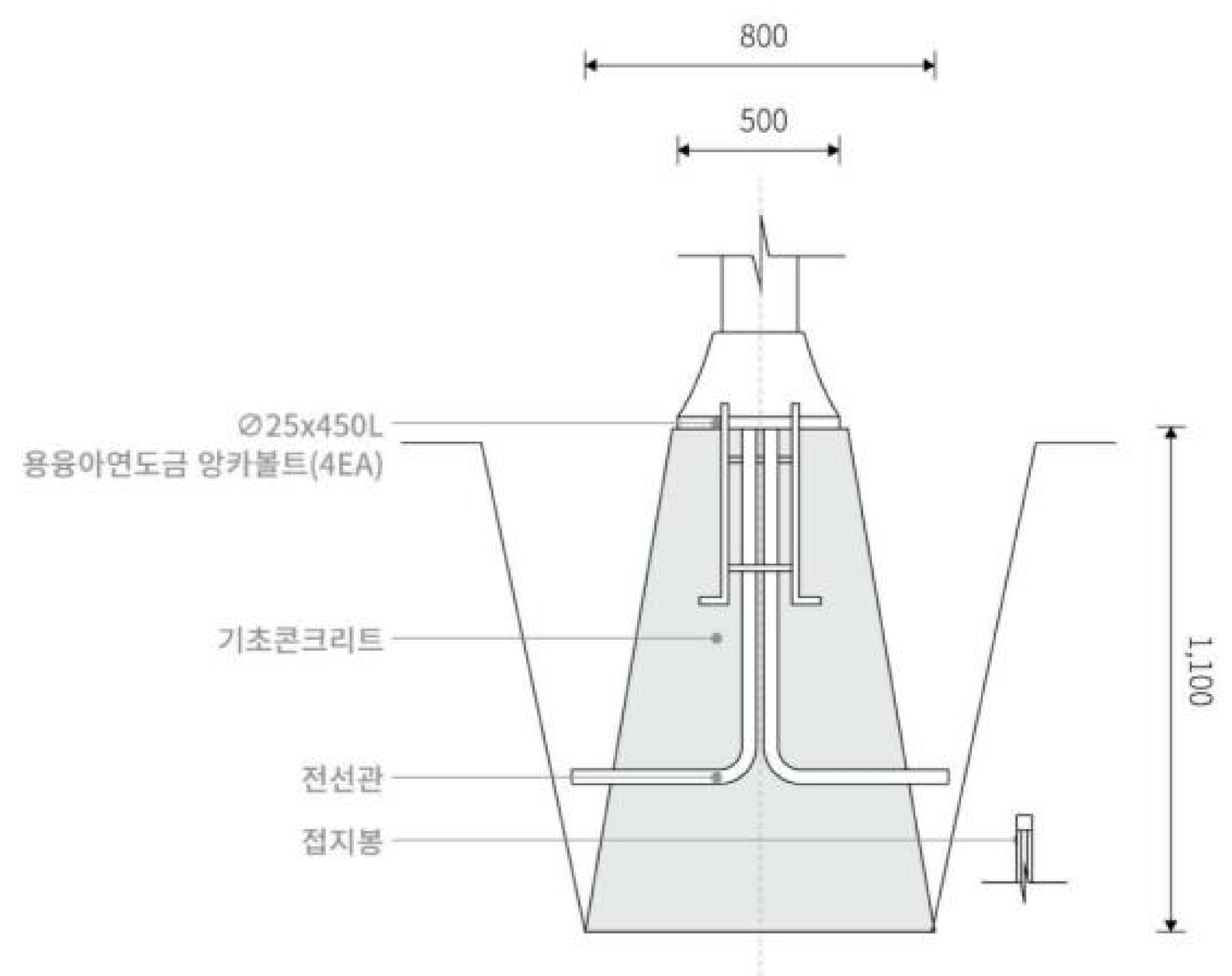
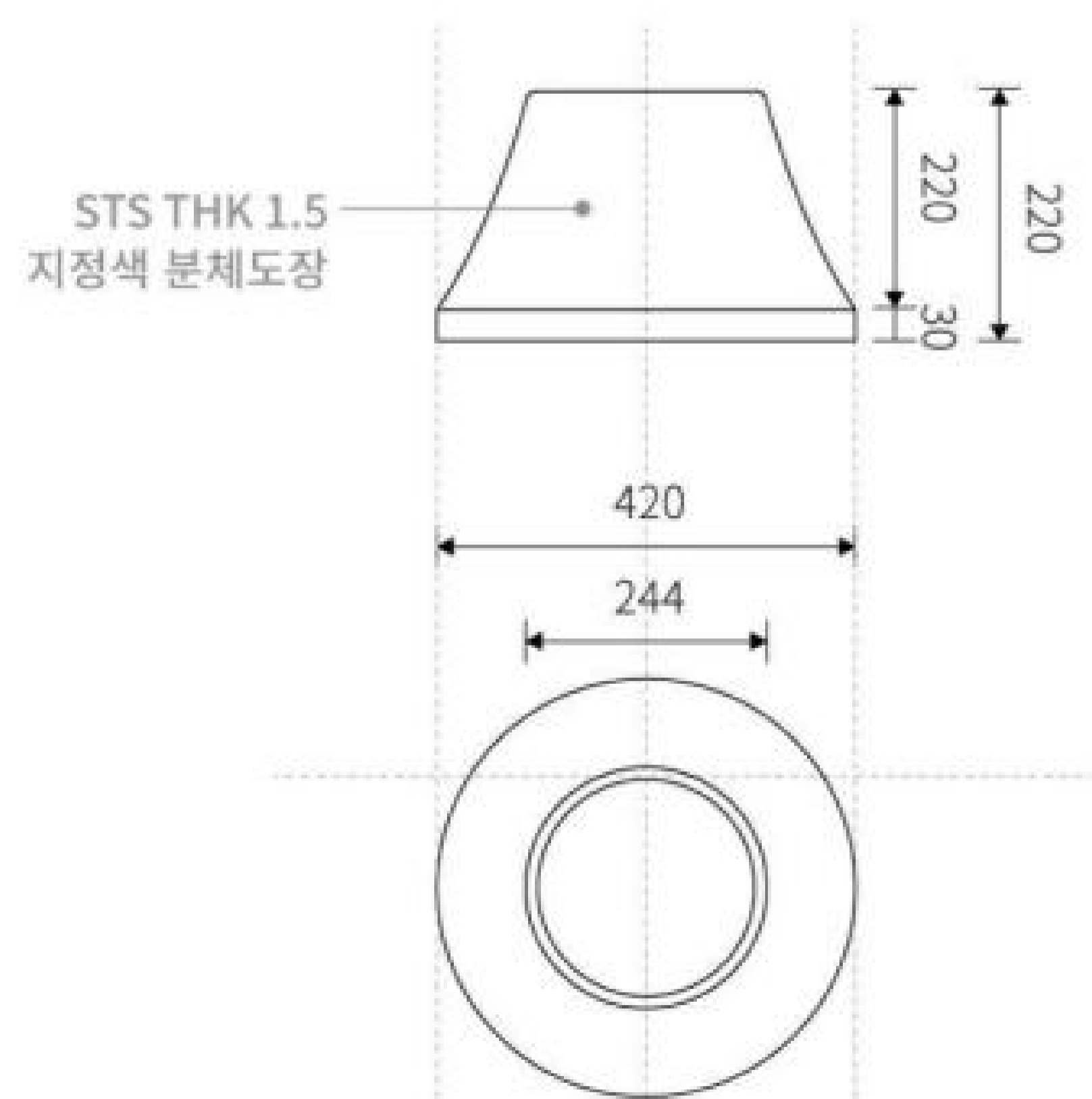
2등용

기본형 [기존시설 재정비] 상세도

점검구상세



기초상세



M. 가로등 · 보행등

특화형

- 특화형은 통일경제특구, 통일관광특구 지역에 설치한다
- 지정색으로 도장하여 타 시설물과의 일관성 유지
- 통일특구를 위한 신규 디자인, LED 고효율 램프 적용으로 에너지 절감효과 증대한다

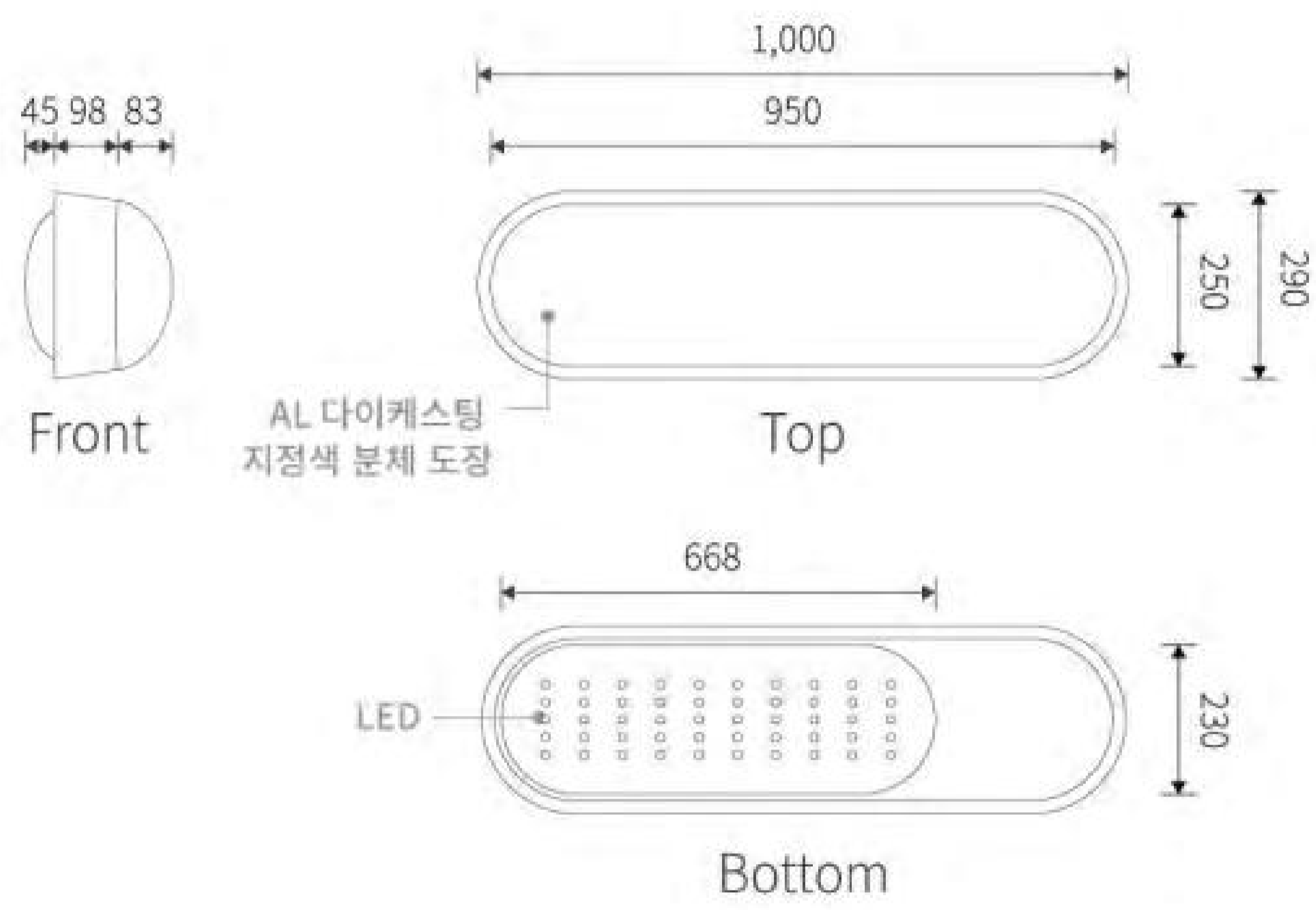


특화형 상세도

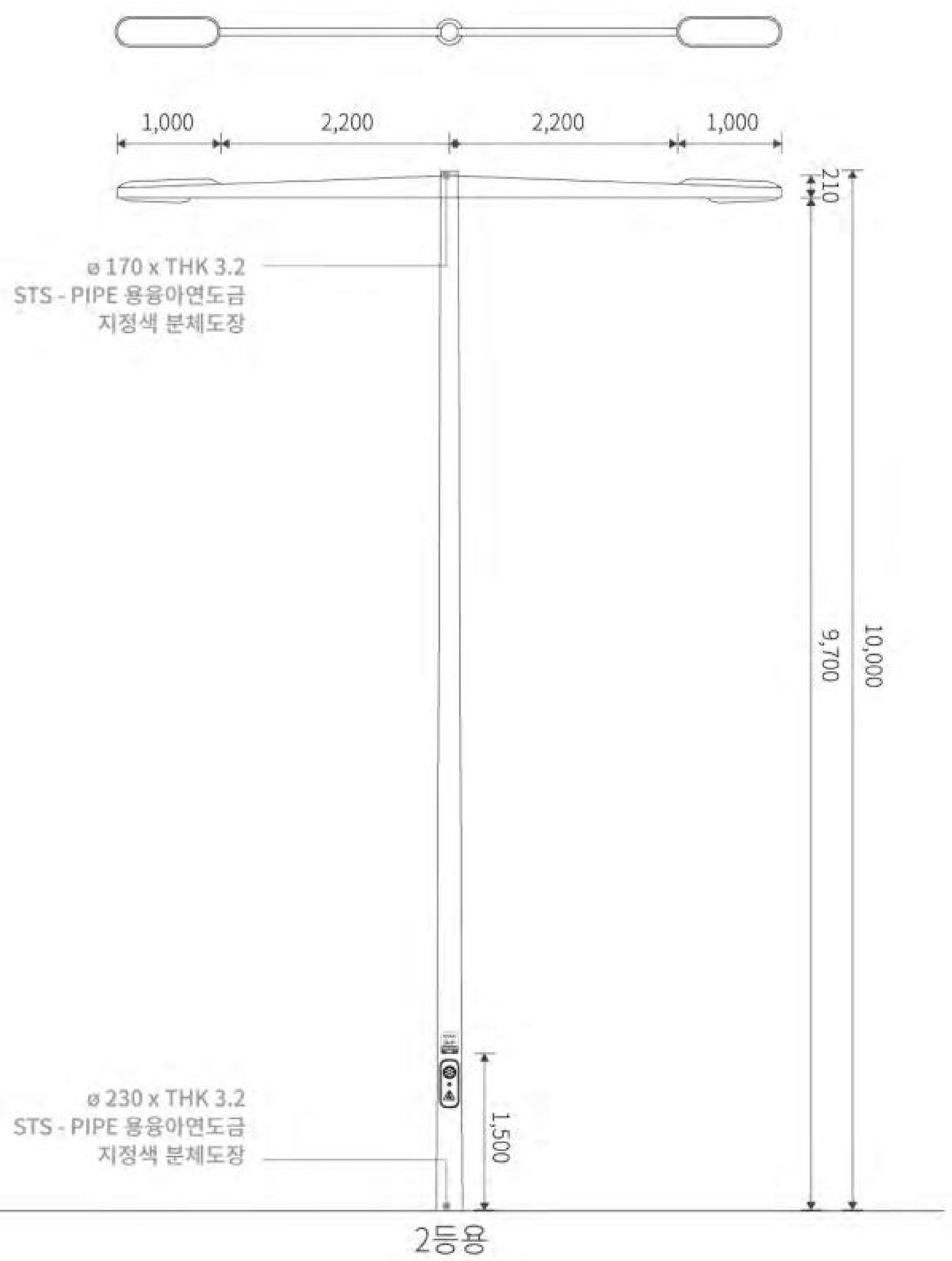
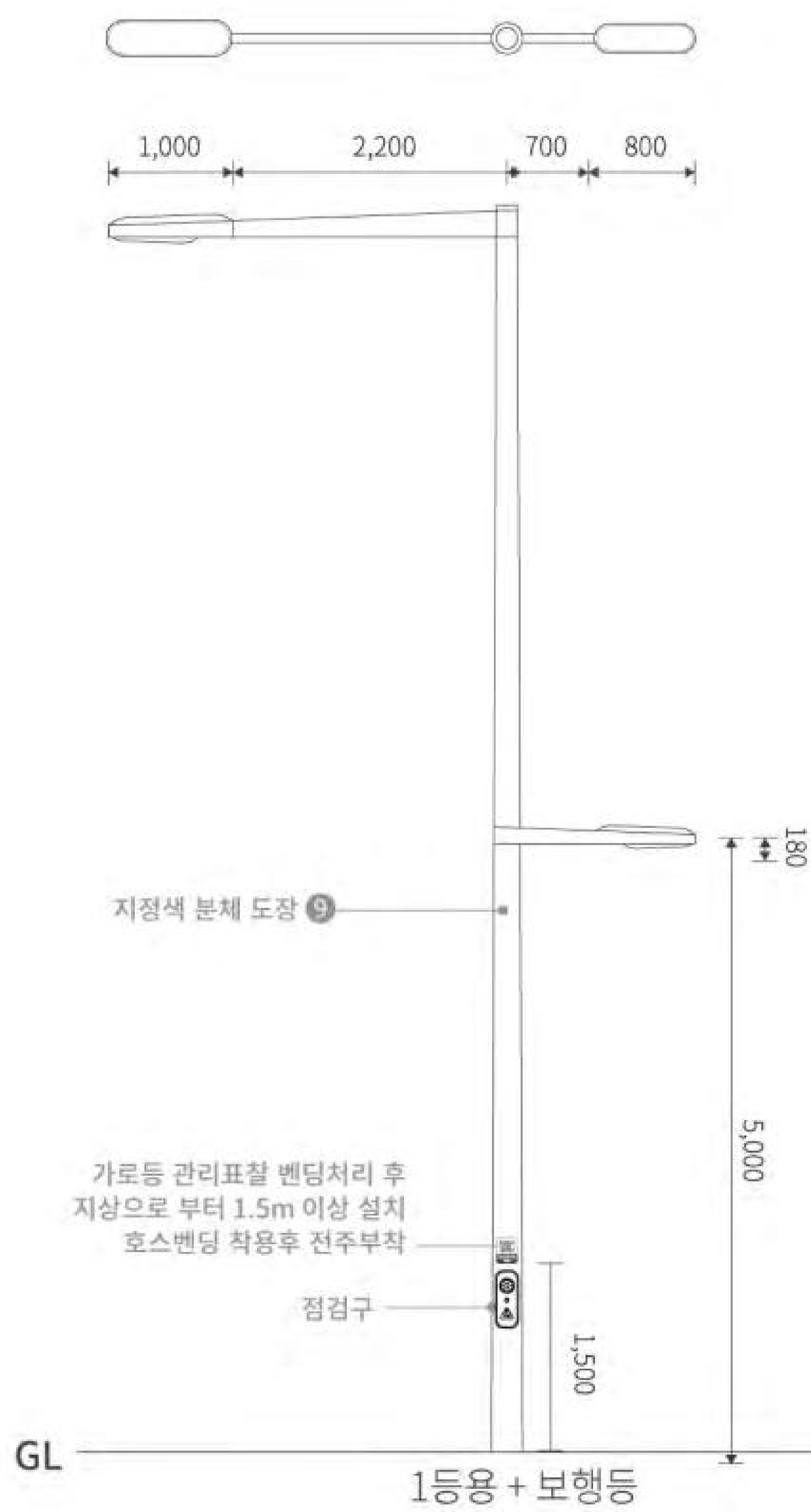
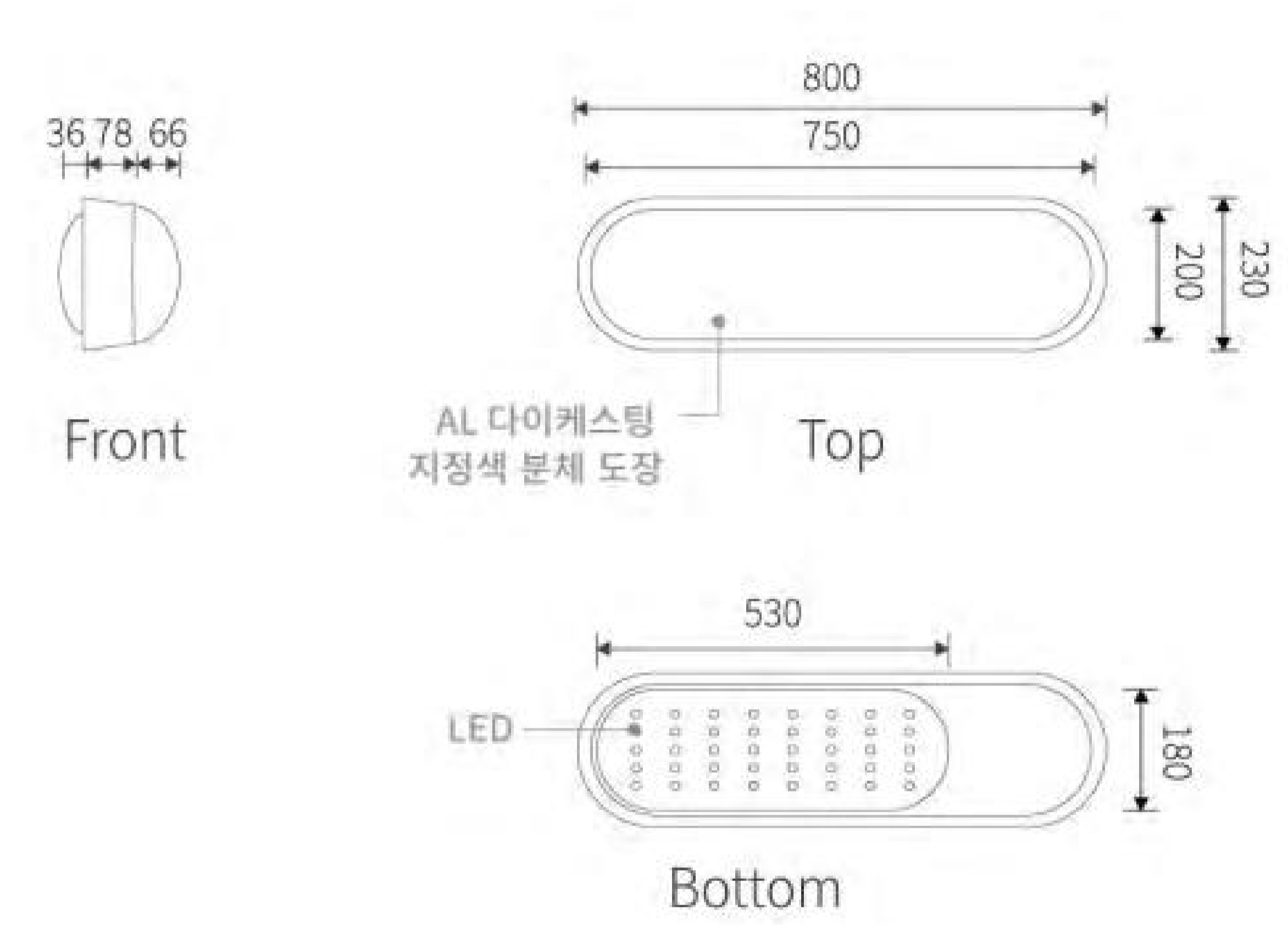
색채



가로등기구



보행등기구



M. 가로등 · 보행등

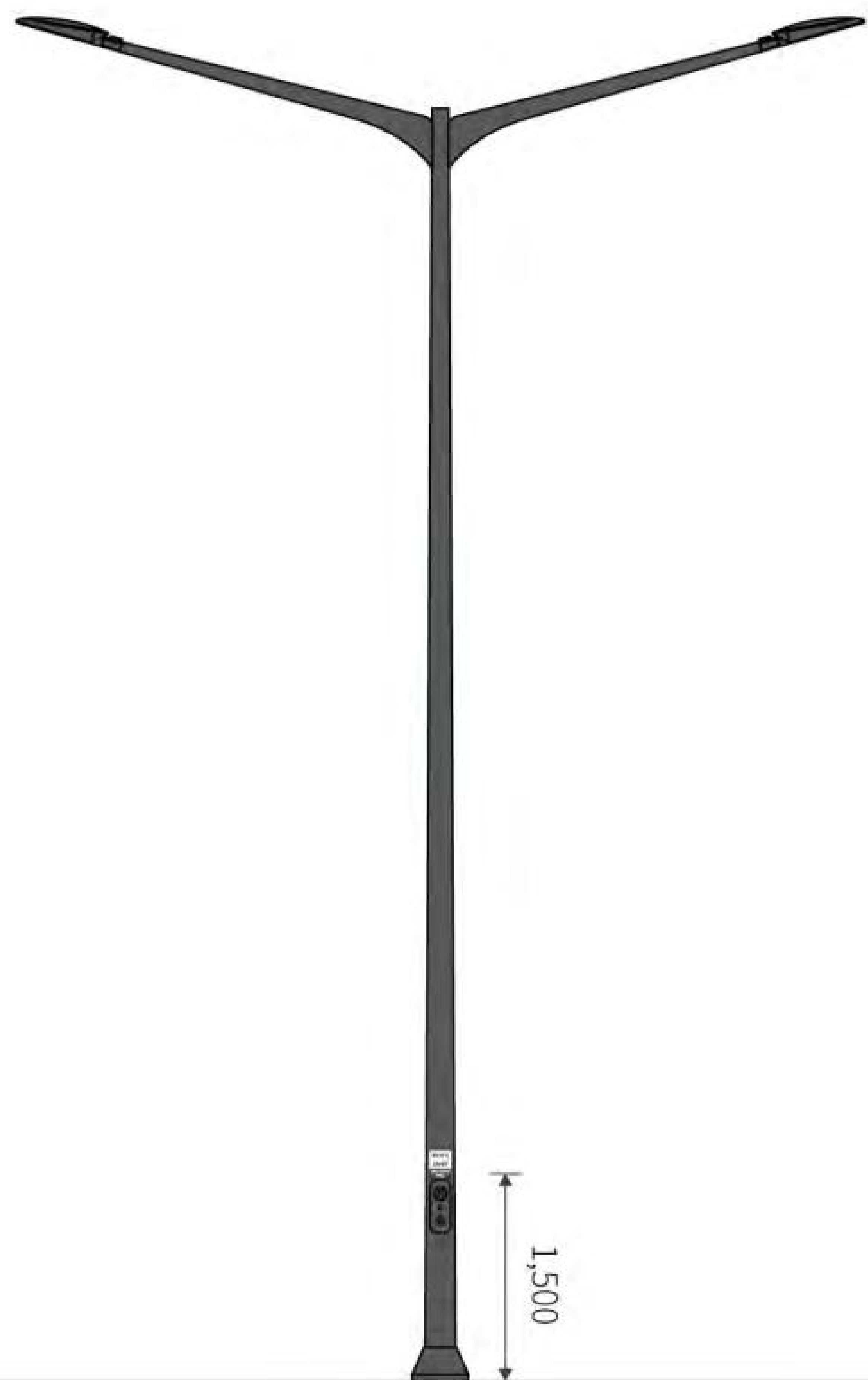
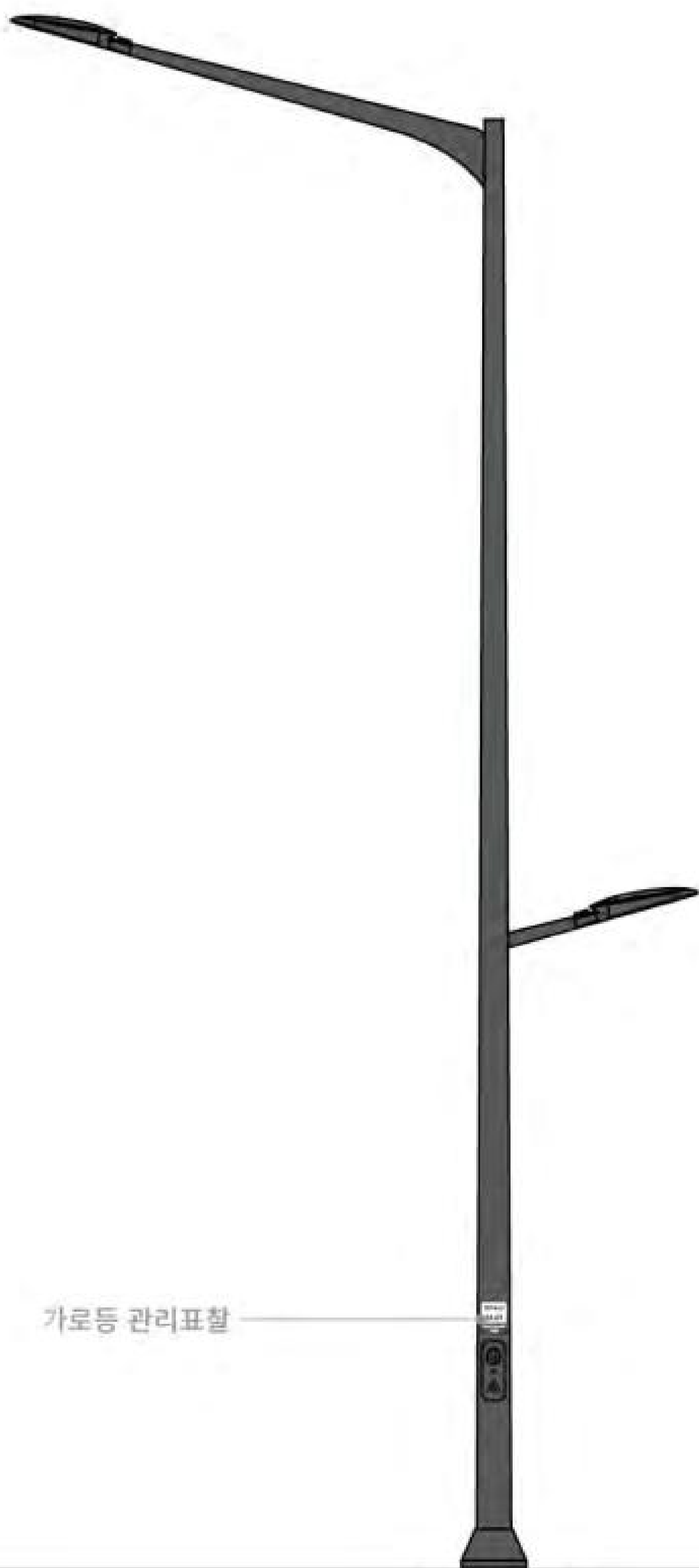
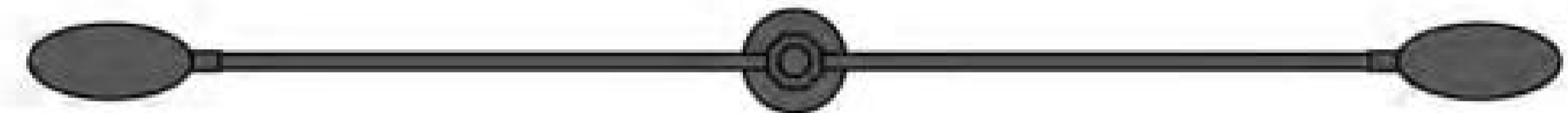
원도심형

- 기존 시설물은 지정색으로 도장하여 타 시설물과의 일관성 유지한다
- 기성품을 활용한 등기구 교체로 유지관리가 용이하도록 한다

1등용 + 보행등



2등용



가로등 관리표찰

GL

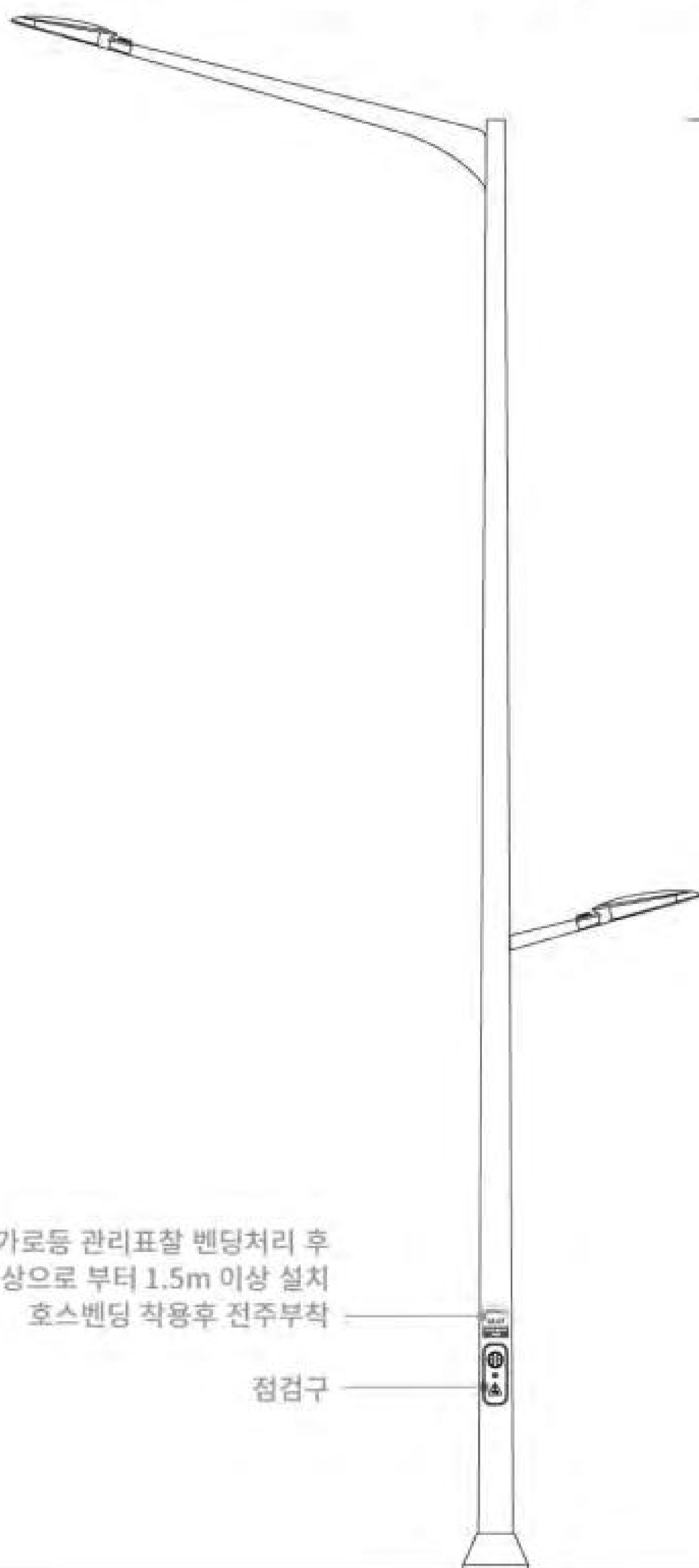
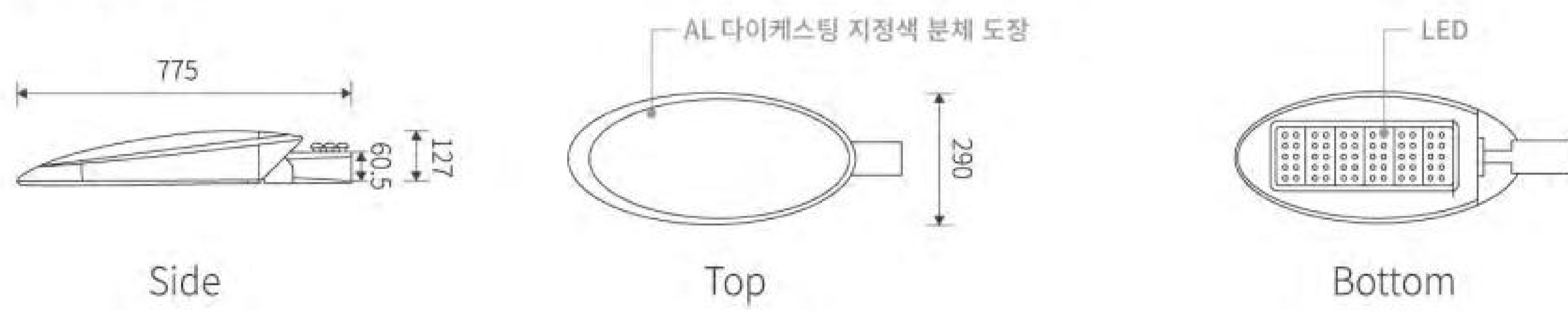
1,500

원도심형 상세도

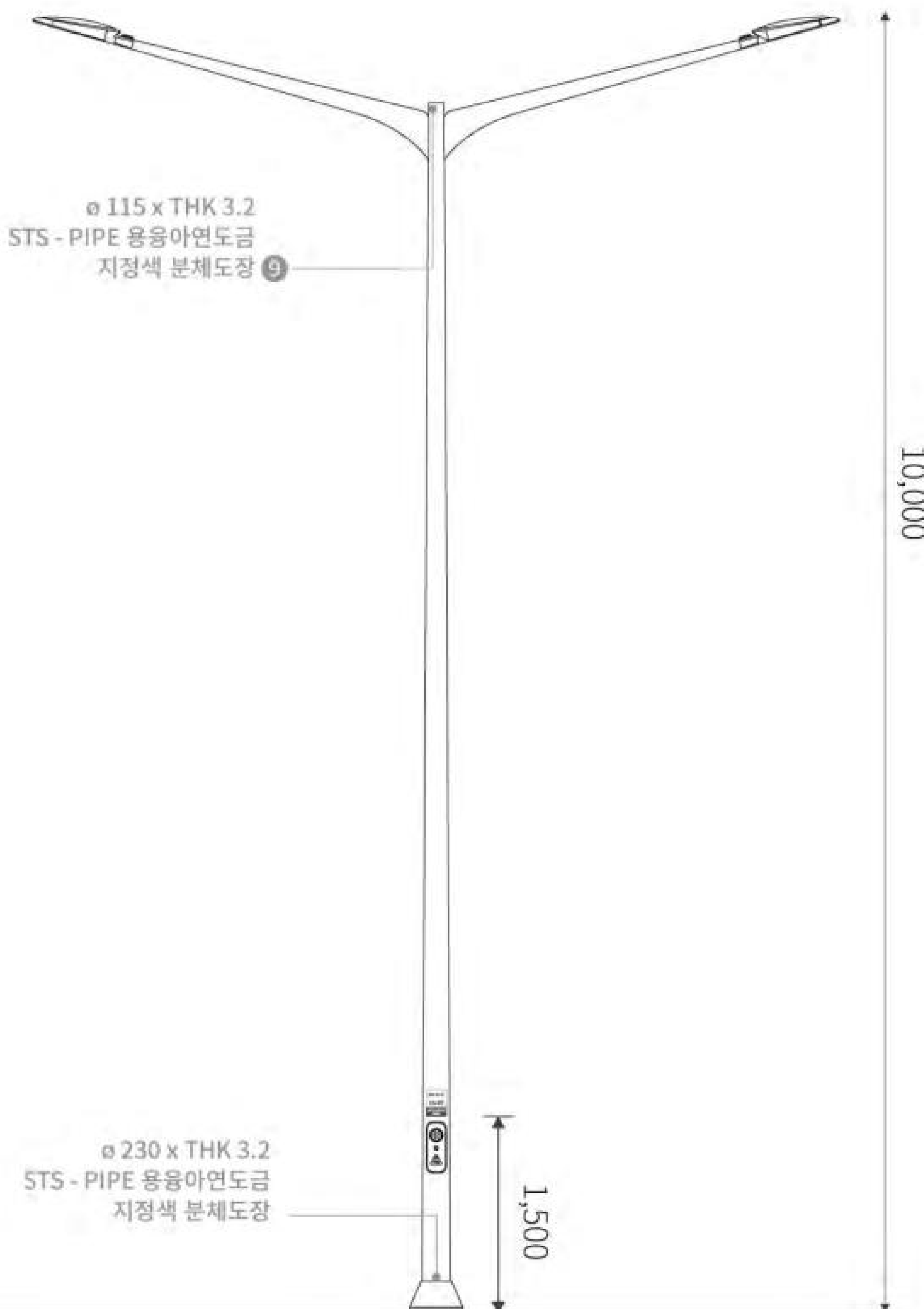
색채



가로등/보행등 기구



1등용 + 보행등



2등용

M. 가로등 · 보행등

가로등 관리표찰 · LED등기구 배열

- 지정색으로 도장하여 기존 시설물과의 일관성을 유지한다
- 관리번호 등록 및 설치로 유지관리가 용이하도록 한다
- LED 등기구는 W 수에 따라 수량을 조절하여 설치한다

색채



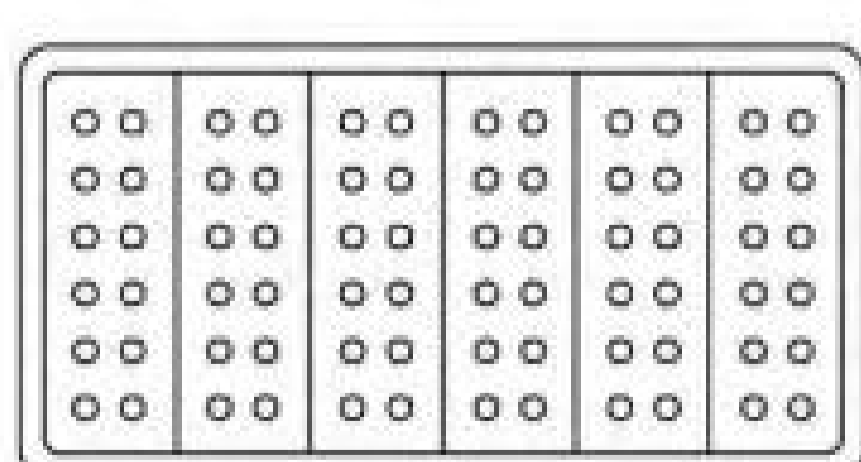
제작

1. STS 벤딩처리
2. 지정색 실사출력

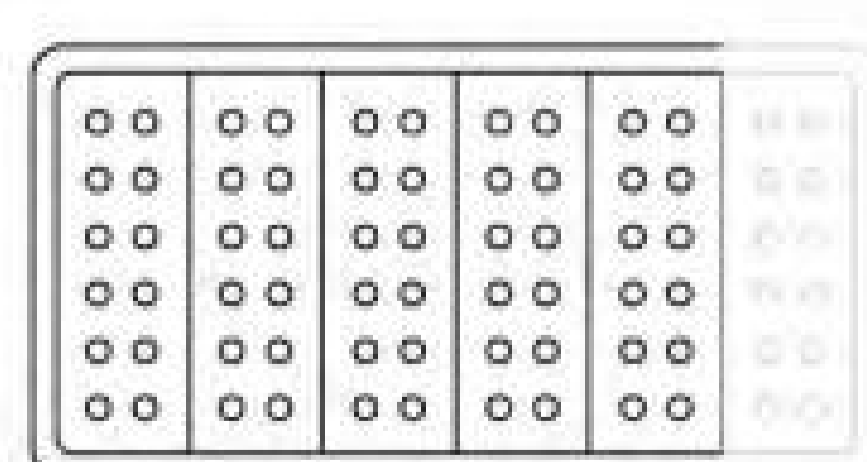
가로등관리표찰



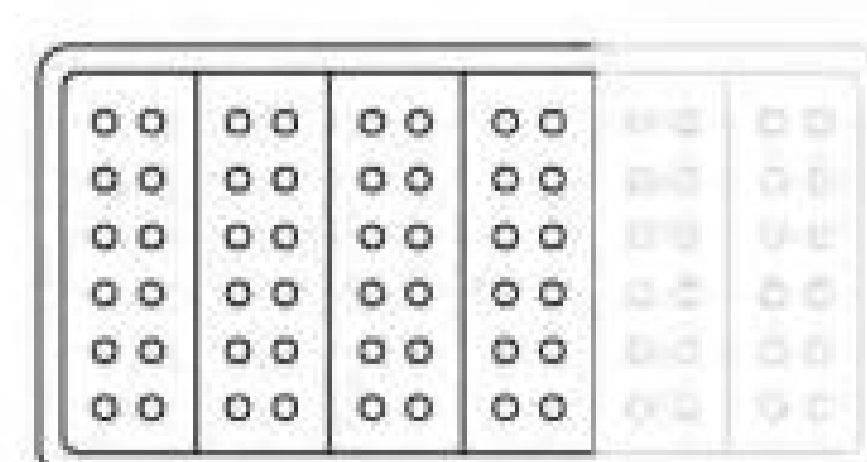
LED 배열



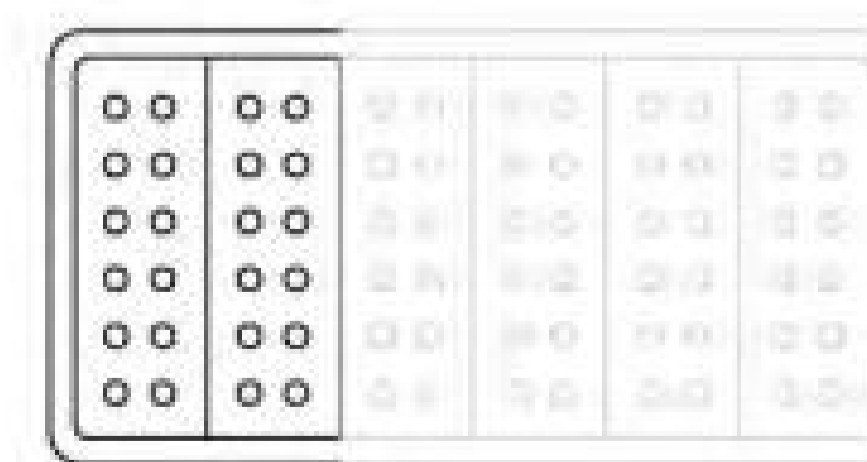
가로등 150w



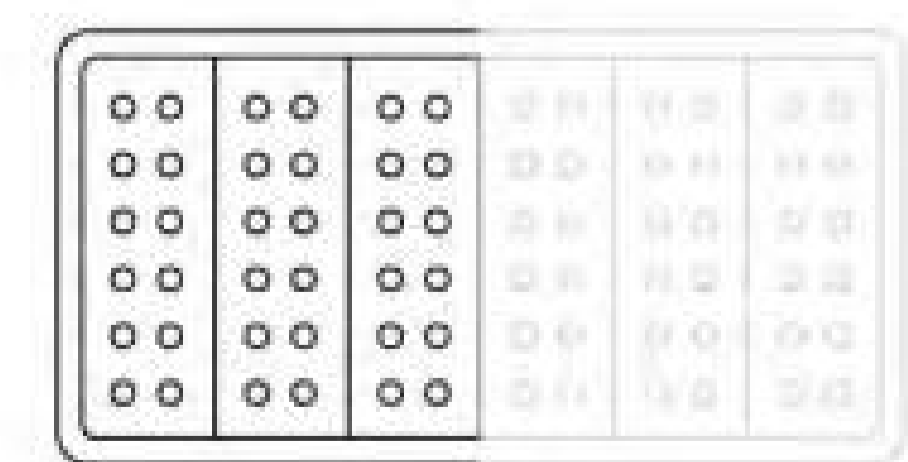
가로등 125w



가로등 100w



보안등 50w



보안등 75w

N. 교통신호제어함

기본형 · 슬림형

- 지정색으로 도장하여 타 시설물과의 일관성 유지한다
- 경찰청 가이드라인 기준을 준수하고 슬림형을 추가하여 보행공간의 침해를 최소화한다
- FRP 표면처리를 통해 불법 광고물 부착을 최소화한다

색채



제작

1. FRP 지정색 분체도장
2. 표기요소 커팅시트 부착
3. 불법광고물 부착 금지 엠보싱



발행 2020년 5월
발행처 경기도 파주시
발행인 파주시장
발행부서 **도시개발과 도시디자인팀**
정명기 도시발전국장
신정하 도시개발과 과장
김승희 도시디자인팀 팀장
김선영 도시디자인팀 주무관

용역사 **김현선디자인연구소**
김현선
주정희
박지애
김진희
민윤경
심보은
최재희

본 출판물의 소유권 및 판권은 파주시에 있습니다.

문의 파주시청 도시개발과 도시디자인팀

Copyright © 2020 by 파주시청