

2. 경관가이드라인 구성체계

2-1. 경관 가이드라인 분류

■ 가이드라인 구성

- 경관권역, 경관축, 경관거점에 대해 해당 권역·축·거점의 경관 특성을 고려하여 경관 관리요소를 정하고 이에 대한 경관 가이드라인 제시
- 중점경관관리구역은 구역별 특성을 반영하여 경관의 보전, 관리 및 형성을 위한 장소 중심의 공간 단위 경관 가이드라인 제시

경관유형별 가이드라인	경관요소별 가이드라인
중점관리구역/ 경관지구/ 경관 사업의 실행을 위해 활용하는 특별 가이드라인	파주시 전 지역을 대상으로 활용하는 공통 가이드라인
공통 가이드라인	요소별 가이드라인
산림경관	공공공간
수변경관	건축물
역사문화경관	색채
시가지경관	야간 경관
도로·철도 경관	농촌 경관
중점경관 가이드라인	*공공시설물
산림경관 감악산/ 심학산/ 월릉산/ 파평산/ 보현산/ 박달산/ 학령산	*옥외광고물
수변경관 임진강(한강)/ 마장호수/ 공릉천/ 문산천	*공공시설물, 옥외광고물은 파주시 공공디자인 가이드라인과 통합하여 관리
역사문화경관 통일동산/ 삼릉 (구역계조정)	
시가지경관 문산 시가지/ 금촌 시가지	
도로·철도 경관 1번 국도/ 경의선/ 서측우회도로/ 56 번국도	


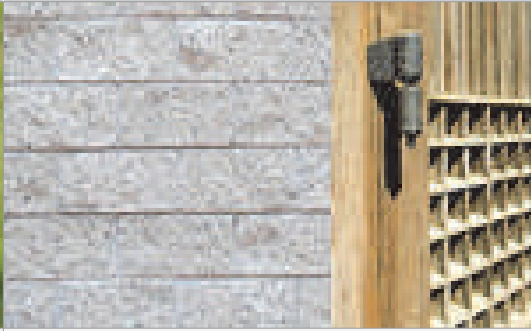

II 색채

Environmental color

항목		색인
A. 건축물 색채	단독주택	A-1
	공동주택	A-2
	상업건축물	A-3
	공업건축물	A-4
	공공건축물	A-5
	옥외광고물	A-6
B. 공공시설물 색채	가로시설물	B-1
	도시구조물	B-2

II-1. 색채 목표

“자연의 색을 그대로 담은 어울림의 도시, 파주”

GREEN	HARMONY	IDENTITY
		
<p>자연을 담은 색채</p>	<p>주변 경관과 조화되는 색채</p>	<p>파주의 정체성을 나타내는 색채</p>

II-2. 색채 기본방향

■ 자연색을 중심으로 한 색채 범위 지정

- 자연 재질 및 모습에서 추출된 친환경적 색상으로 주요색상 선정
- 친근한 동식물의 색상 및 계절, 날씨 등 자연과 연관된 색상 반영

■ 도시 색채 이미지 전체의 관점에서 통일과 조화를 고려

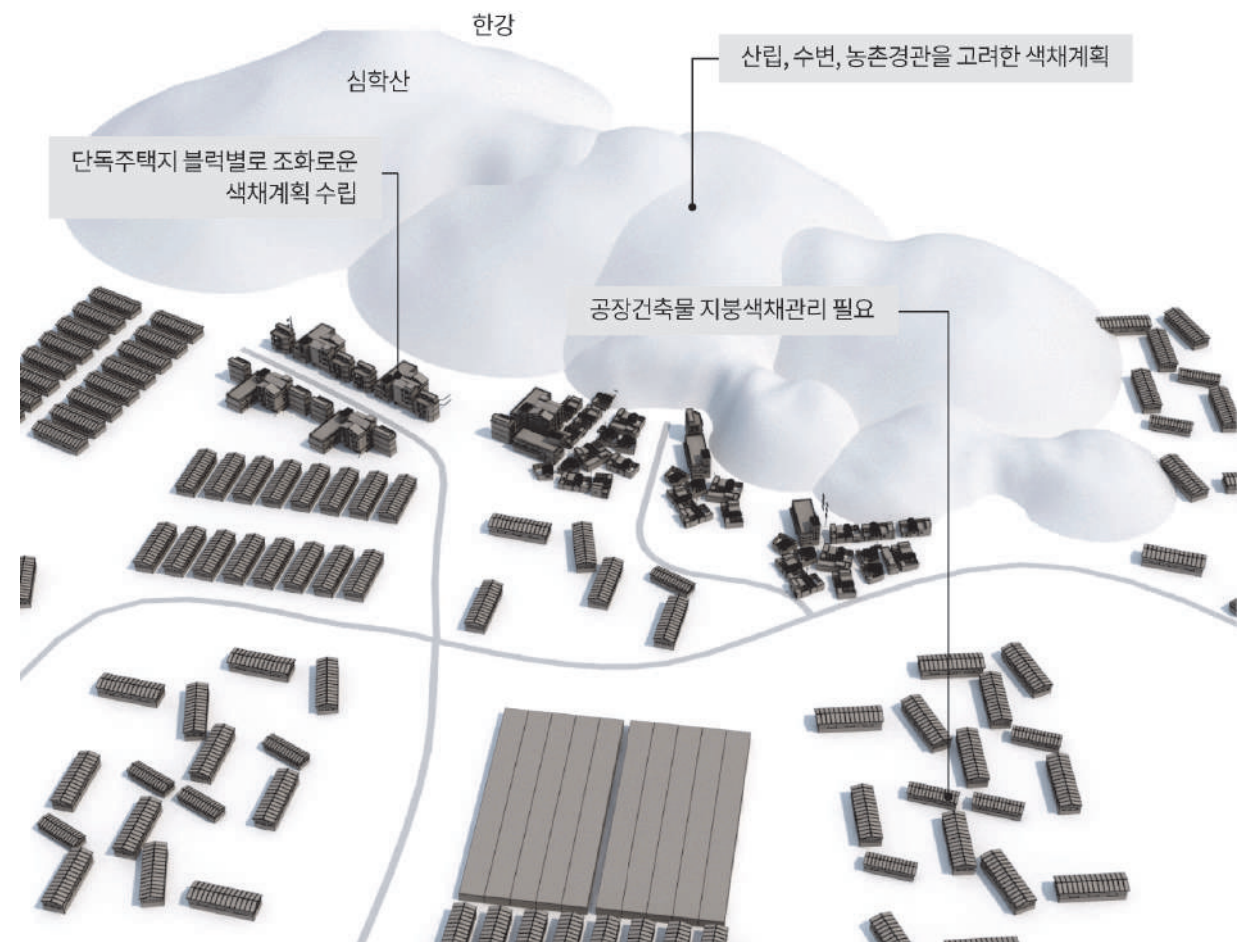
- 배색에 있어 색들이 공통된 성격을 가지도록 배색
- 일반인들에게 잘 알려져 친근하게 느껴지는 색들로 차분하고 안정감 있는 색채 유도

■ 파주시의 정체성이 나타나는 색채

- 중점경관관리구역별 상징성 및 입지적 특성을 고려한 색채 범위 및 색채기준 제시
- 랜드마크 경관자원은 가치와 상징성을 고려하여 개성 있는 색채경관 연출

A. 건축물 색채

Architecture coloring



기본방향

- 도시의 색채 이미지를 나타내는 기초색의 선택을 유도함
- 시각적 혼란을 줄이는 색채의 사용을 유도함
- 주조색, 보조색, 강조색의 합리적 사용을 유도함

적용대상

- 파주시 전 지역의 신규·정비 건축물에 적용함
- 파주시 내 건축물(단독주택, 공동주택, 상업건축물, 공업건축물, 공공건축물 등) 및 건축물에 설치되는 옥외광고물을 대상으로 함

건축물 색채 공통 경관설계지침

- 과거·현재·미래의 시대 흐름과 함께 형성되어 온 파주의 특성과 가치에 대한 분석을 실시하여 색채 정체성 도출
- 파주시 지역적 특성과 함께 권역별로 내재된 이미지를 분석하여 색채 정체성 추출

■ 도시 기초색의 적용

- 도시경관을 구성하는 주요 건축물·시설물에 기초색을 적용함에 의해 도시 전체의 정체성 확립

■ 경관 권역별 색채적용

- 경관 권역별 기능 특성에 따른 색채 범위를 설정하여, 이를 시각적 비중이 큰 공동주택에 적용하므로 경관 권역별 특성을 부각시키고 도시 전체의 변화감을 유도

■ 부문별 색채 적용

- 도시구조물, 공공시설물, 건축물, 옥외광고물 등의 색채 이미지를 통합적으로 관리할 수 있는 입체적인 색채계획을 수립

■ 수변공간

- 하천 주변은 고명도·저채도의 색채를 구성

■ 특화 가로

- 가로의 특성에 맞는 의미가 있는 색상 적용을 통한 특화 가로 특성화



A-1. 단독주택

기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> • 면적 축소 및 자극색상, purple, Blue 계열의 색채는 주거에 부적합하므로, 낮은 채도와 밝은 2차 색으로 순화하여 적용함
	<ul style="list-style-type: none"> • 주·간선도로변이나 도심지역의 단독주택과 연립주택은 가로경관과 조화성을 고려하여 색채적용
	<ul style="list-style-type: none"> • 주조색은 Yellow, Red, Brown, Green 등 다양한 색상 사용도 좋으나 명도는 증명도 이상 채도는 3 이하로 제한하여 밝고 차분한 색상 사용을 권장함
	<ul style="list-style-type: none"> • 보조색은 주조와 유사한 색상 계열로 2차 혼합색 사용을 권장함
사용 색 범위	<ul style="list-style-type: none"> • 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 50% 이상으로 적용 • 주조색 : 색상 YR-G / 명도 6-9 / 채도 3 이하
	<ul style="list-style-type: none"> • 보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용 • 보조색 : 색상 YR-G / 명도 4-8 / 채도 3 이하
	<ul style="list-style-type: none"> • 강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 20% 이하로 적용 • 강조색 : 색상 YR-G / 명도 3-7 / 채도 3 이하

사용 색 범위

배색 예시

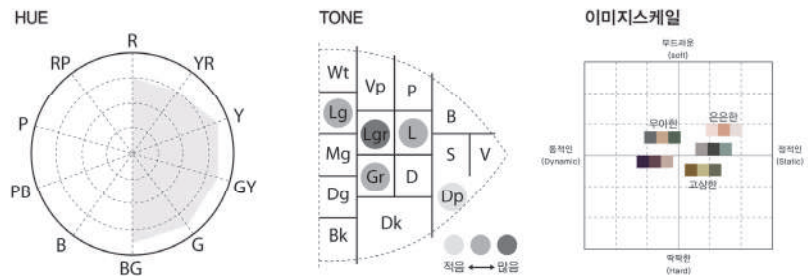
주조색				보조색			강조색	
1,1YR 8.8/0.8	3,6YR 8.2/1.2	9,5YR 7.3/1.0	9,6YR 7.0/1.5	7,7YR 6.8/2.4	5,9YR 6.0/3.0	7,9YR 5.5/2.3	1,5YR 4.7/2.7	5,3YR 4.0/3.0
2,4Y 8.6/1.0	8,1YR 8.3/1.3	2,2Y 7.6/1.1	4,4Y 7.2/0.6	6,5YR 6.5/2.2	2,5YR 6.2/2.7	3,9YR 5.3/1.0	6,4YR 4.0/2.3	9,8YR 3.1/1.0
5,7Y 8.3/0.6	1,1Y 8.0/1.1	9,4Y 7.4/1.0	9,8Y 7.0/1.3	1,8YR 6.2/1.0	3,4Y 5.7/2.0	9,0Y 5.2/1.4	5,3Y 4.0/1.5	9,2Y 3.2/2.0
2,1GY 8.5/0.9	6,8GY 8.0/1.0	1,5G 7.3/0.8	9,7G 7.0/1.1	3,3GY 6.0/1.0	4,0GY 5.6/2.3	5,6G 5.0/1.7	6,7GY 4.3/2.6	3,4G 3.6/1.4

적용 예시

A-2. 공동주택

기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> 주변색과 유사한 색상 계열로 통일하고 조화되도록 유지
	<ul style="list-style-type: none"> 건설사 브랜드 컬러가 부각되지 않도록 함
	<ul style="list-style-type: none"> 주조는 고명도 색상을 주로 사용하고, 보조색은 주조와 동색 계열로 안정되고 고상한 색감을 연출함
	<ul style="list-style-type: none"> 강조색은 원색, 고채도를 지양하고 주로 저층부나 측벽 그래픽에 부분적으로 사용함
사용 색 범위	<ul style="list-style-type: none"> 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 50% 이상으로 적용 주조색 : 색상 R-BG / 명도 6-9 / 채도 3 이하
	<ul style="list-style-type: none"> 보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용 보조색 : 색상 R-BG / 명도 4-8 / 채도 3 이하
	<ul style="list-style-type: none"> 강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 20% 이하로 적용 강조색 : 색상 R-BG / 명도 3-8 / 채도 4 이하

사용 색 범위



배색 예시

주조색				보조색				강조색			
7.5R 8.8/1.0	5.4YR 7.7/1.0	7.1YR 8.8/0.8	8.6YR 8.0/0.8	3.6R 6.7/2.0	3.9YR 6.0/2.8	6.0YR 5.4/1.2	7.8R 4.8/3.0	1.0YR 4.0/1.2			
4.7Y 8.1/0.5	6.8Y 7.1/1.1	7.5Y 8.5/1.0	9.7Y 7.2/0.8	7.0YR 6.6/2.2	1.5Y 6.3/1.9	1.7Y 5.5/2.6	2.7YR 4.5/1.2	5.8Y 3.0/1.0			
2.8GY 8.6/0.6	3.9GY 8.6/1.0	3.9GY 7.7/1.2	4.0GY 7.0/1.0	3.6Y 6.8/1.6	6.7Y 5.8/1.5	7.5Y 5.2/0.9	8.6Y 7.8/2.7	5.6GY 4.0/2.1			
4.2GY 8.1/0.5	8.7G 7.7/0.8	8.8G 8.6/0.4	8.8BG 7.3/1.2	8.8Y 6.8/0.9	3.5GY 6.3/1.3	6.7BG 5.5/2.1	8.3G 4.6/1.2	4.2BG 3.2/2.8			

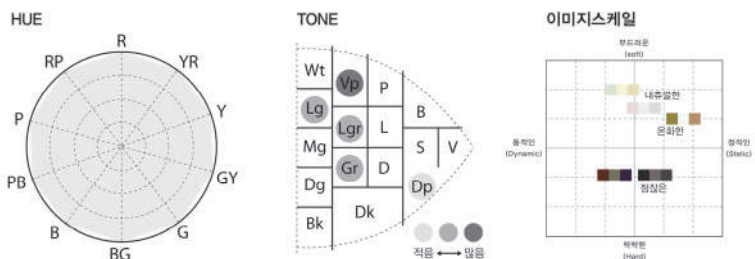
적용 예시



A-3. 상업건축물

기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> • 건물 색채와 조화가 되도록 유지하며, 건물별 · 가로별 유사색상 사용으로 통일성을 유지함
	<ul style="list-style-type: none"> • 밝고 활기찬 도시 이미지를 위해 밝고 화사한 고명도 색채를 권장함
	<ul style="list-style-type: none"> • 상업지역 특성상 주조, 보조, 강조의 색상 범위는 제한 없이 허용하되 주조는 고명도 저채도의 난색 계열을 권장함
사용 색 범위	<ul style="list-style-type: none"> • 과도한 무채색, 원색, 형광색 사용은 억제함
	<ul style="list-style-type: none"> • 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 40% 이상으로 적용 • 주조색 : 색상 제한 없음 / 명도 6-9 / 채도 3 이하
	<ul style="list-style-type: none"> • 보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용 • 보조색 : 색상 제한 없음 / 명도 4-8 / 채도 4 이하
	<ul style="list-style-type: none"> • 강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용 • 강조색 : 색상 제한 없음 / 명도 3-7 / 채도 6 이하

사용 색 범위



배색 예시

주조색	보조색	강조색
2,1YR 8,5/0,4	4,9YR 8,0/1,4	7,9YR 7,6/2,0
8,3YR 7,0/1,1	7,2R 6,7/1,0	8,4R 6,2/2,2
8,7R 5,5/0,5	2,7R 4,1/5,7	9,5R 4,0/5,1
9,3YR 8,7/1,1	1,4Y 8,1/1,0	2,7Y 7,6/0,9
3,8Y 7,1/1,6	9,4R 5,7/2,6	2,8YR 6,4/3,9
7,6Y 5,6/1,7	1,1YR 2,9/6,0	2,0YR 5,1/5,4
4,8Y 8,8/0,6	4,5Y 8,3/1,3	6,7G 7,7/0,5
8,6G 7,0/1,2	7,7YR 6,7/2,9	1,3Y 6,1/2,0
8,0Y 5,4/1,5	2,6Y 4,4/2,1	7,5BG 4,5/0,5
5,3PB 8,6/1,0	5,8PB 8,0/1,2	6,5PB 7,2/2,0
4,6P 7,0/1,2	2,6PB 6,1/4,3	1,6P 5,6/2,1
1,9RP 5,0/1,7	7,1PB 3,5/4,5	8,8P 3,0/2,8

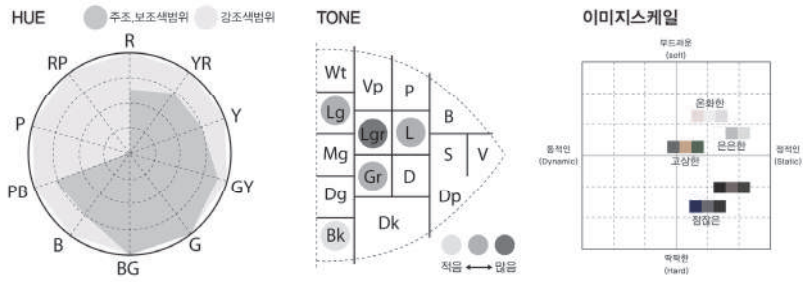


A-4. 공업건축물

기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> • 건축물 기능이 부각되며, 연속성과 상징성이 반영된 차분하고 안정된 이미지로 연출함
	<ul style="list-style-type: none"> • 장방형의 건축물은 세로의 면으로 분절하여 위압감이 해소되도록 함
	<ul style="list-style-type: none"> • 지붕색은 입면과 동일 색상 계열을 사용할 수 있으며, 채도 2 이하로 적용하며, 회사명과 CI 색은 지양함
	<ul style="list-style-type: none"> • 높은 기둥이나 굴뚝은 원색의 강조색 사용을 금지하고 돌출되지 않도록 함
	<ul style="list-style-type: none"> • 명도는 6이상, 채도는 6이하 권장
사용 색 범위	<ul style="list-style-type: none"> • 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 50% 이상으로 적용 • 주조색 : 색상 R-PB / 명도 7-9 / 채도 3 이하 ※ 주조색 : 색상 Y10R~Y50R / R70B~B30G 흑색량 5~20, 순색량 2~5
	<ul style="list-style-type: none"> • 보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용 • 보조색 : 색상 R-PB / 명도 4-8 / 채도 3 이하 ※ 보조색 : 색상 G70Y~Y60R / R60B와 B80G 흑색량 10~70, 순색량 2~5
	<ul style="list-style-type: none"> • 강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 20%이하로 적용 • 강조색 : 색상 all color / 명도 3-6 / 채도 5이하 ※ 강조색 : 색상 all color 흑색량 15~70, 순색량 10~25

※NCS 표색계 : 공업건축물은 NCS 표색계와 먼셀 기준 중 1가지 기준을 선택해서 적용

사용 색 범위



배색 예시

주조색				보조색			강조색	
7,0R 8,6/1,0	2,9YR 8,0/1,1	4,8Y 7,6/0,5	2,7G 7,1/0,7	8,8R 6,4/2,1	6,8YR 6,0/1,0	6,4Y 5,4/0,9	2,2BG 3,3/3,1	7,7BG 3,1/4,0
5,9B 8,7/0,7	4,9B 8,2/1,0	9,4B 7,7/2,2	9,8B 7,2/1,9	8,3GY 6,3/0,6	4,6B 5,9/2,4	9,7B 5,2/3,0	9,4B 4,0/3,0	9,4B 3,3/2,2
2,4BG 8,7/0,4	7,8BG 8,3/0,7	3,7PB 7,5/1,6	4,2PB 7,0/1,0	1,3PB 6,5/2,7	4,1PB 5,5/2,8	5,0PB 5,0/1,8	7,0B 4,5/3,2	3,6GY 3,1/1,0
5,5PB 8,8/1,0	6,1PB 8,5/1,7	8,4PB 7,6/1,3	9,7PB 7,1/1,9	6,0PB 6,6/3,0	7,6PB 5,6/3,2	9,5PB 5,1/2,7	1,2PB 3,3/4,0	4,0PB 3,0/3,0

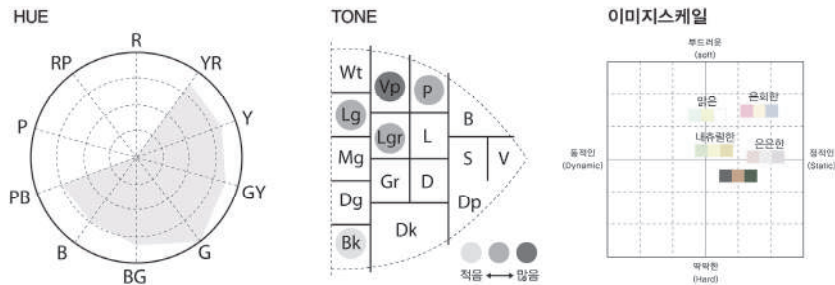
적용 예시



A-5. 공공건축물

기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> • 전체적으로 밝고 화사한 색조를 주조로 하되 적절한 변화를 주어 답답한 분위기를 탈피하고 친근함을 부여함
	<ul style="list-style-type: none"> • 관공서의 성격에 부합되는 차분한 이미지의 색상을 사용함
	<ul style="list-style-type: none"> • 대민업무가 많은 관공서는 폐쇄감과 위압감을 줄일 수 있는 개방 형태의 투명 소재를 사용함
	<ul style="list-style-type: none"> • 획일적 소재와 무리한 색채 사용을 지양하고 다양한 소재 및 색채 사용을 유도함
사용 색 범위	<ul style="list-style-type: none"> • 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 50% 이상으로 적용 • 주조색 : 색상 YR-PB / 명도 6-10 / 채도 3 이하
	<ul style="list-style-type: none"> • 보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용 • 보조색 : 색상 YR-PB / 명도 4-10 / 채도 3 이하
	<ul style="list-style-type: none"> • 강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 20% 이하로 적용 • 강조색 : 색상 YR-P / 명도 3-8 / 채도 4 이하
	<ul style="list-style-type: none"> • 강조색 : 색상 YR-P / 명도 3-8 / 채도 4 이하

사용 색 범위



배색 예시

주조색				보조색				강조색	
8.9G 9.6/0.1	4.2GY 9.8/0.2	4.2GY 9.6/0.2	1.9PB 9.7/0.6	3.3Y 9.3/1.5	7.9YR 8.6/1.9	4.1YR 8.5/2.5	4.0YR 5.7/3.4	2.7YR 4.5/3.0	
2.2Y 9.3/0.4	5.7Y 9.7/0.3	3.4P 9.1/1.5	7.8B 9.4/0.9	2.3YR 7.8/1.7	5.4Y 8.7/0.2	2.9GY 8.2/0.5	6.0GY 4.5/1.5	7.4PB 4.3/2.2	
2.0PB 9.5/0.9	1.8PB 9.6/0.7	2.4P 9.5/1.0	6.9PB 8.5/0.6	1.0P 8.8/1.1	9.3PB 8.1/2.1	5.6PB 8.8/2.7	9.8PB 5.4/3.5	1.1P 5.0/2.0	

적용 예시



A-6. 옥외건축물

기본원칙	• 주변 가로 및 주변 광고물을 색상을 고려하여 색채를 적용함
	• 명시성을 위한 보색대비 및 원색은 사용을 지양함
	• 건축물 입면과 조화를 고려하여 색상 계열을 선정하도록 함
	• 자연소재의 활용을 적극 권장하고 재료 자체의 색상이 드러나도록 함
사용 색 범위	• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 40% 이상으로 적용 • 주조색 : 제한 없음 / 명도 1-10 / 채도 5 이하
	• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 30% 이상으로 적용 • 보조색 : 제한 없음 / 명도 4-10 / 채도 5 이하
	• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용 • 강조색 : 제한 없음 / 명도 3-10 / 채도 7 이하

사용 색 범위

HUE

TONE

이미지스케일

배색 예시

주조색	보조색		강조색	
9.8R 8.6/1.1	2.5YR 8.0/2.3	5.5YR 7.3/1.2	8.5YR 7.0/1.0	7.9R 6.7/3.0
6.1R 5.8/2.9	7.4YR 5.0/2.8	1.0YR 4.9/3.0	1.2YR 3.0/2.2	
8.7YR 8.2/3.0	1.0Y 7.9/1.0	1.4Y 7.4/2.0	2.8Y 7.0/2.8	9.8YR 6.9/3.0
9.8YR 5.8/2.5	1.8Y 5.2/1.0	3.0YR 4.3/1.5	3.4YR 3.9/2.0	
2.8Y 8.7/1.1	3.1Y 8.3/0.7	5.7Y 7.6/0.9	7.9Y 7.1/2.2	2.2Y 6.8/3.0
3.8Y 5.8/2.1	1.3P 5.3/1.9	6.7YR 4.5/2.8	1.1Y 3.6/2.0	
9.5Y 8.6/0.7	1.2RP 8.1/1.0	7.2RP 7.4/1.5	9.4RP 7.0/2.0	1.9RP 6.1/3.3
3.7RP 5.6/2.0	8.8RP 5.0/2.2	4.0Y 4.3/1.2	6.9RP 3.2/2.8	

적용 예시