

# 파주시 경관계획 2030

PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

경관가이드라인



# PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

경관 가이드라인	PART 1.	1. 경관 가이드라인 기본방향	7
	경관 가이드라인의 개요	2. 경관 가이드라인 구성체계 3. 경관 가이드라인 적용방안	10 11
	PART 2.	1. 경관유형별 가이드라인 기본방향	14
경관유형별 가이드라인		Ⅰ 산림경관 가이드라인	15
		Ⅱ 수변경관 가이드라인	42
		Ⅲ 역사문화경관 가이드라인	59
		Ⅳ 시가지경관 가이드라인	70
		Ⅴ 도로·철도경관 가이드라인	83
	PART 3.	1. 경관요소별 가이드라인 기본방향	105
경관요소별 가이드라인		Ⅰ 공공공간	106
		Ⅱ 색채	132
		Ⅲ 건축물	148
		Ⅳ 야간경관	184
		Ⅴ 농촌마을	196
		Ⅵ 공공시설물	204
		Ⅶ 옥외광고물	230
	PART 4.	1. 경관심의 절차	246
경관심의 매뉴얼		[별표1] 경관심의 신청서	248
		[별표2] 사회기반시설사업 경관심의 도서작성법	249
		[별표3] 도시개발사업 경관심의 도서작성법	251
		[별표4] 건축물 경관심의 도서작성법	253
		[별표5] 경관(형성)사업 경관심의 도서작성법	255
		[별표6] 경관체크리스트	257
	PART 5.	1. 경관협정 실행 매뉴얼(경관협정 프로세스)	286
경관협정 매뉴얼		2. 경관협정 평가 체크리스트	289
		3. 경관협정 관련 서식	290

# 1

경관 가이드라인의 개요

## **PART 1. 경관 가이드라인의 개요**

- 1-1. 경관 가이드라인 기본방향
- 1-2. 경관 가이드라인 구성체계
- 1-3. 경관 가이드라인 적용방안

# PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

# 1. 경관 가이드라인 기본방향

## 1-1. 기본방향 및 적용대상

### ■ 목적 및 성격

- 파주시 경관자원에 대한 보전·관리·형성에 기여하여 주변 경관과 조화로운 건축물과 외부환경의 조성을 유도함
- 경관 요소 및 유형을 고려한 체계적인 가이드라인을 제시하여 파주시 내 건축물 및 시설물의 일관된 경관 상을 형성할 수 있도록 함
- 건축물, 시설물의 구상 및 계획단계에서부터 주변 경관에 대해 배려를 하도록 유도하여 주변 경관 및 환경의 질적 수준을 높이고 통합적인 환경디자인을 도모함

### ■ 경관설계지침의 수준

- 경관설계지침은 파주시 경관자원의 보전·관리·형성하기 위해 고려되어야 할 최소한의 기준임
- 누구나 쉽게 적용할 수 있는 권장 및 유도 중심의 가이드라인을 통하여 경관에 대한 인식을 제고하고 바람직한 도시 미래상을 스스로 가꾸어 가는 유도적 지침임

### ■ 경관설계지침의 기능

- 경관설계지침은 별도의 계획 혹은 지침이 없는 지역에서 준용할 수 있는 설계지침 및 체크리스트로 활용함
- 경관을 중점적으로 관리·형성할 필요가 있는 지역에 대해 통합적 관점에서 관리하기 위한 수단으로 활용함

### ■ 경관설계지침의 활용

- 본 경관설계지침은 경관 운영 및 관련 업무 실무 담당자가 활용할 수 있도록 작성함
- 본 경관설계지침은 경관위원회의 자문 및 심의 기준으로 활용함

# 1. 경관 가이드라인 기본방향

## 1-2. 재정비 방향

### ■ 가이드라인 운영 목적

- 경관 가이드라인은 시민, 공무원, 전문가, 사업자 등에게 파주시의 우수한 경관을 위해 지켜야 할 최소한의 기준을 제공
- 파주시가 지향하는 경관의 미래상(도시 이미지)을 구현하기 위한 관리 기준으로 활용
- 경관 관리 대상을 고려한 가이드라인을 제시하여 신규 건축물 조성, 시설물 설치, 개발사업 추진 시 구상 및 계획단계에서부터 주변 경관에 대한 배려를 유도하고 경관의 질적 수준 향상과 체계적 경관 관리 실행 유도

### ■ 재정비 방향

기본방향		
최소한의 기준	권장 및 유도 중심의 가이드라인	자문 및 심의 기준으로 활용

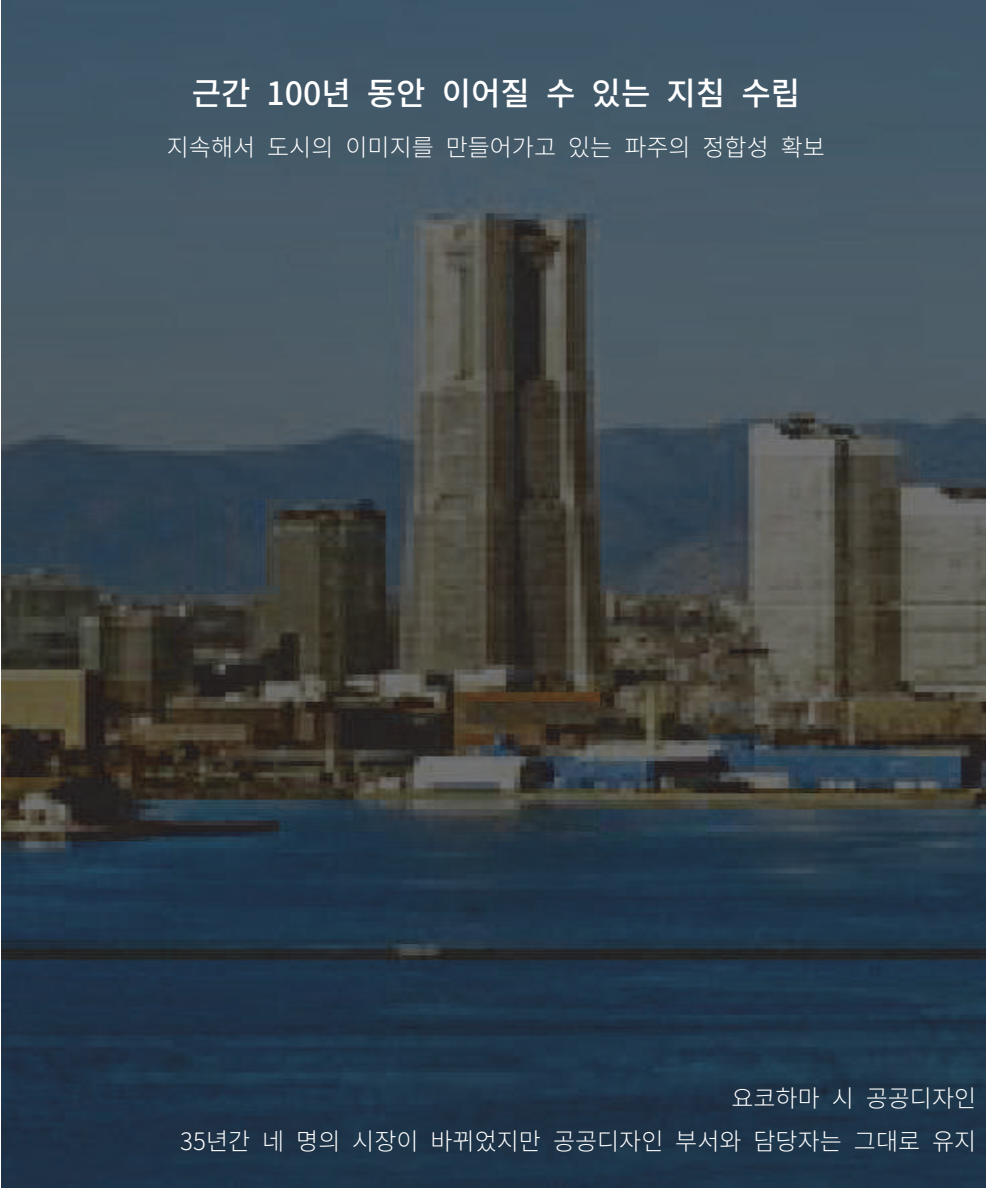


경관설계지침 분류	
경관유형별 가이드라인	경관요소별 가이드라인
기존 중점경관 관리 중심의 지침에서 경관유형별 공통지침 + 중점경관관리구역별 별도 지침으로 구성	기본경관 설계지침은 기정 지침대로 유지하고 파주 공공디자인 가이드라인과 함께 활용하여 경관 관리



기정 설계지침(2014)	변경(안)	기정설계지침(2014)	변경(안)
산지경관		공공공간	
수변경관	경관별 파주 현황에 대응되는 핵심 중점 사항추가	건축물	기정 안 유지하되, 파주시 공공디자인 가이드라인과 통합적인 경관 관리
역사문화경관		색채	
시가지경관		야간경관	
도로·철도경관		농촌경관	

### 1-3. 경관 가이드라인 기본방향



근간 100년 동안 이어질 수 있는 지침 수립  
지속해서 도시의 이미지를 만들어가고 있는 파주의 정합성 확보

요코하마 시 공공디자인  
35년간 네 명의 시장이 바뀌었지만 공공디자인 부서와 담당자는 그대로 유지

자연, 역사 이미지를 지닌 도시 ▶ 도시정체성 확보를 위해 가이드라인 100년 활용  
우리나라는 관련법에 의해 5년에 한 번씩 변화의 폭이 큼

기존 설계지침 + 도시의 변화에 따른 지침 추가

## 2. 경관가이드라인 구성체계

### 2-1. 경관 가이드라인 분류

#### ■ 가이드라인 구성

- 경관권역, 경관축, 경관거점에 대해 해당 권역·축·거점의 경관 특성을 고려하여 경관 관리요소를 정하고 이에 대한 경관 가이드라인 제시
- 중점경관관리구역은 구역별 특성을 반영하여 경관의 보전, 관리 및 형성을 위한 장소 중심의 공간 단위 경관 가이드라인 제시

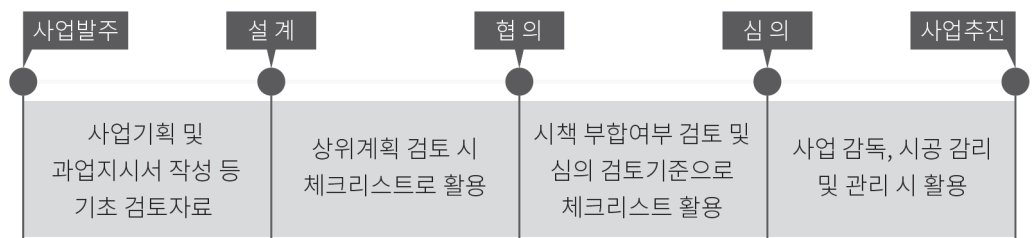
경관유형별 가이드라인	경관요소별 가이드라인
중점관리구역/ 경관지구/ 경관 사업의 실행을 위해 활용하는 특별 가이드라인	파주시 전 지역을 대상으로 활용하는 공통 가이드라인
공통 가이드라인	요소별 가이드라인
산림경관	공공공간
수변경관	건축물
역사문화경관	색채
시가지경관	야간 경관
도로·철도 경관	농촌 경관
중점경관 가이드라인	*공공시설물
산림경관 감악산/ 심학산/ 월릉산/ 파평산/ 보현산/ 박달산/ 학령산	*옥외광고물
수변경관 임진강(한강)/ 마장호수/ 공릉천/ 문산천	*공공시설물, 옥외광고물은 파주시 공공디자인 가이드라인과 통합하여 관리
역사문화경관 통일동산/ 삼릉 (구역계조정)	
시가지경관 문산 시가지/ 금촌 시가지	
도로·철도 경관 1번 국도/ 경의선/ 서측우회도로/ 56 번국도	

### 3. 경관 가이드라인 적용방안

#### 3-1. 경관 가이드라인 활용방안

##### ■ 경관 관련 사업추진 시 경관 가이드라인 사업 활용

- 사업발주, 설계부터 사업추진의 전 과정에서 목적에 맞게 가이드라인 활용



##### ■ 경관 가이드라인에 따른 체크리스트 작성

- 건축 및 각종 개발 행위, 개발사업 전에 계획의 구상 단계부터 설계에 이르기까지 경관 가이드라인을 충분히 숙지하고 주변 경관과의 관계를 고려하여 사업을 추진

##### STEP1

사업 대상지의 위치, 면적 등 개략적 사업개요 표기

##### 1. 사업개요

대지위치	
대지면적	
건축물(주)용도	
건축면적/연면적	
건폐율/용적율	
규모(층수)	
건물높이	

##### STEP2

사업 대상지의 중점경관 관리구역, 경관구조(권역, 축, 거점)해당사항 검토 후 명시

##### 2. 경관구조 등 반영 사항

구분		해당사항(0,X)
중점경관관리구역		
경관 구조	경관권역	
	경관축	
	경관거점	

##### STEP3

사업 대상지 경관구조 등의 가이드라인 중 반영사항에 대한 코드 및 세부내용 명시 후 자가 체크 시행  
\*부득이한 상황으로 미반영시 [사업자 의견]에 사유 및 대안을 제시

##### 3. 경관가이드라인 반영 사항

구분		가이드라인코드	세부내용	반영	미반영	해당없음
중점경관관리구역						
경관 구조	경관권역					
	경관축					
	경관거점					

##### STEP4

대상지 가이드라인 적용에 대한 특이사항에 의견제시  
\*미반영, 해당없음, 특화사항 등

##### 4. 사업자 의견

--

# 2

경관유형별 가이드라인

## PART 2. 경관유형별 가이드라인

1. 경관유형별 가이드라인 기본방향
  - I 산림경관 가이드라인
  - II 수변경관 가이드라인
  - III 역사문화경관 가이드라인
  - IV 시가지경관 가이드라인
  - V 도로·철도경관 가이드라인

# 1. 경관유형별 가이드라인 기본방향

- 경관유형별 가이드라인은 중점경관관리구역에 대한 경관설계지침으로 산림경관, 수변경관, 역사문화경관, 시가지경관, 도로·철도경관의 유형별 경관설계지침으로 구분하여 경관지침을 제시함
- 본 지침은 파주시 경관을 보전하고 조화로운 환경을 조성하기 위한 기본원칙을 제시한 것으로 유도적 기준으로 활용하며 각종 관련 계획에 대한 협의, 자문, 심의 시 기준으로 사용함
- 본 지침에서 제시되지 않은 사항은 「경기도 경관계획」 및 「파주시 경관계획(본보고서)」을 준용하여 사용함

관리 구역	구성체계	적용대상	검토·반영계획
중점경관관리구역	산림경관 가이드라인	감악산 중점경관관리구역	경기도 경관계획 파주시 경관계획(본보고서)
		심학산 중점경관관리구역	
		월룡산 중점경관관리구역	
		보현산 중점경관관리구역	
		박달산 중점경관관리구역	
		파평산 중점경관관리구역	
		학령산 중점경관관리구역	
	수변경관 가이드라인	임진강·한강 중점경관관리구역	
		공릉천 중점경관관리구역	
		문산천 중점경관관리구역	
		마장호수 중점경관관리구역	
	역사문화경관 설계지침	통일동산 진입부 중점경관관리구역	
		삼릉 중점경관관리구역	
	시가지경관 가이드라인	금촌시가지 중점경관관리구역	
		문산시가지 중점경관관리구역	
	도로·철도경관 가이드라인	1번 국도 중점경관관리구역	
		경의선 중점경관관리구역	
		서측 우회도로 중점경관관리구역	
		56번 국도 중점경관관리구역	

# I 산림경관 가이드라인

## 가이드라인 체계

### 가이드라인 구분      구성체계

산림경관  
공통 가이드라인

파주 경관계획 보고서 산림경관 거점자원  
산림경관 중점경관관리구역

산림경관  
중점경관관리구역

감악산, 심학산, 월릉산, 보현산, 박달산, 파평산, 학령산

## 산림경관 가이드라인 기본방향

### ■ 산림지형과 식생을 보전하고 훼손된 부분을 복원함

- 자연지형을 고려하여 산림경관과 조화로운 건축 배치를 형성함
- 절·성토량을 고려하여 산림경관의 훼손을 최소화한 개발을 유도함

### ■ 산림 및 구릉지형과 조화를 이루는 개발을 유도함

- 건축물의 형태·외관 및 규모·높이는 자연경관 및 주변 지역과 조화를 이루도록 함
- 경사지붕, 옥상정원 등을 통해 산림경관과의 조화를 이루는 스카이라인을 형성함

### ■ 산림경관의 훼손을 최소화할 수 있는 개발을 유도함

- 건축물의 외부공간과 주변의 공원, 녹지, 주요 산과의 연계를 고려하여 네트워크를 형성함
- 야간조명은 안전을 고려한 최소한으로 설치하고 자연경관을 향한 직·간접조명은 지양함



자연지형을 고려한  
건축 배치

자연경관과 조화를 이루는  
건축물 규모·높이

경사지붕을 통한  
산지 경관과의 조화

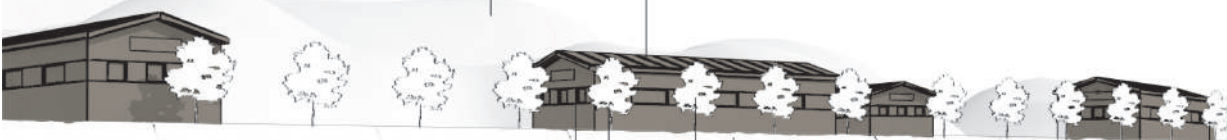
주변 경관과 조화로운 건축  
소재 사용

## 산림경관 공통가이드라인

### 중점사항 1. 공장 건축물 설계지침

산에서 내려다 보이는 건축물의 지붕은 지나치게 눈에 띄거나 부조화되는 소재의 사용은 지양하고 동질성을 갖도록 한다.

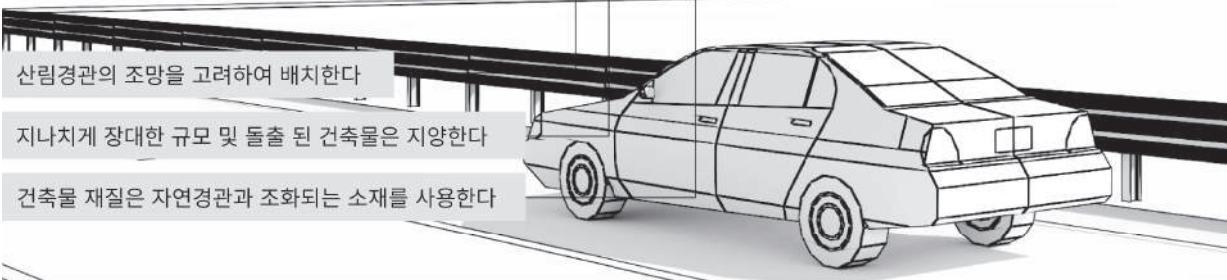
자연지형을 배려하는 스카이라인을 형성한다



산림경관의 조망을 고려하여 배치한다

지나치게 장대한 규모 및 돌출된 건축물은 지양한다

건축물 재질은 자연경관과 조화되는 소재를 사용한다



**색채**  
가로경관의 연속성과 밝고 쾌적한 거리이미지를 위해 저채도 중명도 이상의 색상을 권장한다.

#### 사용 색 예시

**주조색**  
색상 R-PB  
명도 7-9  
채도 3이하



**보조색**  
색상 R-PB  
명도 4-8  
채도 3이하



**강조색**  
색상 all color  
명도 3-6  
채도 5이하

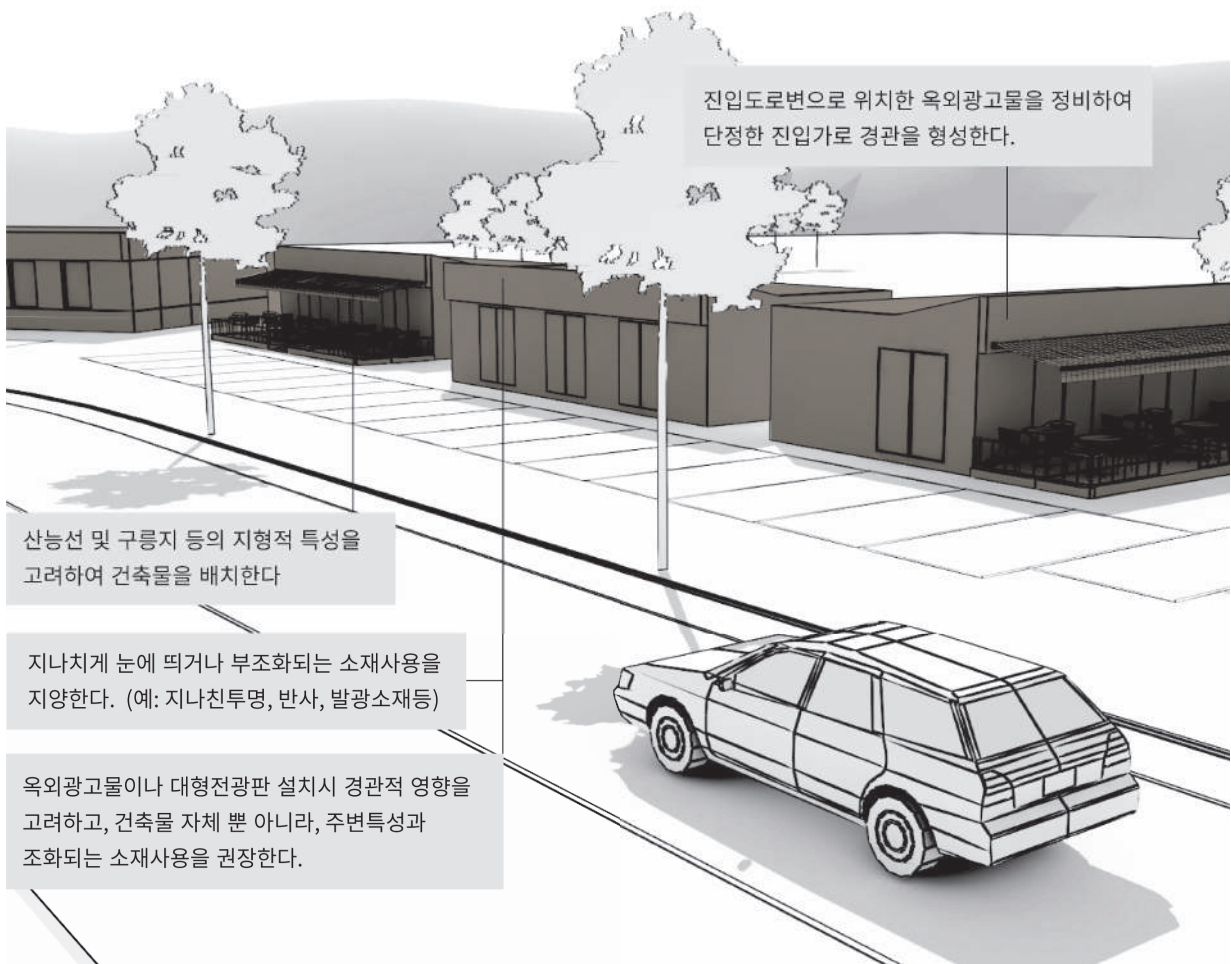
#### 배색 띠



#### 공장 건축물

- 산에서 내려다보이는 건축물의 지붕은 지나치게 눈에 띄거나 부조화되는 소재의 사용은 지양하고 동질성을 갖도록 한다.
- 자연지형을 배려하는 스카이라인을 형성한다.
- 산림경관의 조망을 고려하여 배치한다.
- 지나치게 장대한 규모 및 돌출된 건축물은 지양한다.
- 건축물 재질은 자연경관과 조화되는 소재를 사용한다.

## 중점사항 2. 상업시설물 및 옥외광고물 설계지침



### 상업 시설물 및 옥외 광고물

- 능선 및 구릉지 등의 지형적 특성을 고려하여 건축물을 배치한다.
- 지나치게 눈에 띄거나 부조화되는 소재사용을 지양한다. (예: 지나친 투명, 반사, 발광 소재 등)
- 옥외광고물이나 대형전광판 설치 시 경관적 영향을 고려하고, 건축물 자체뿐 아니라, 주변 특성과 조화되는 소재사용을 권장한다.
- 진입 도로변으로 위치한 옥외광고물을 정비하여 단정한 진입 가로 경관을 형성한다.

## 산림경관 공통가이드라인

### 기본방향에 관한 사항

<b>보전</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림의 유지·보전을 위해 대형개발 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정비 사업은 산림의 특성을 부각시킬 수 있는 형태로 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림·구릉지와 조화를 이룰 수 있는 건축물 디자인</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 산림의 식생과 조화로운 외부공간 조성</li> </ul>
<b>조화</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연지형에 순응하는 건축물 디자인(테라스 하우스, 블록형 건축물 등)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표고·경사 및 경관 특성에 따라 다양한 건축 형태 유도</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공원, 사면, 옥상녹화, 가로수 등 수목, 초본류, 화훼류를 식재할 경우 외래종을 지양하고, 지역 자생식물을 식재하여 지역 특성을 살릴 수 있는 경관 창출</li> </ul>

### 공공공간에 관한 사항

<b>도로</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산지를 둘러싸고 도로가 형성될 경우 산지를 향한 도로 면으로는 가로수 식재</li> </ul>
<b>보행자 도로</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배후 산지에 등산로가 위치한 경우 등산로 진입부까지 식재 공간을 고려한 보행로, 산책로 등을 형성하여 녹지 축 형성</li> </ul>
<b>쌈지 공원</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등산로와 인접한 도로 결절부에는 안내표지판과 함께 쌈지공원을 조성하여 방향성과 편의성 확보</li> </ul>

건축물에 관한 사항	
형태 배치	• 지형 특성에 맞는 다양한 주거 형태 배치
	• 급경사지는 저밀도 개발 유도
	• 단독주택(단지) 입지 시 산림·구릉지 경관과 조화로운 테라스형 주거 형태 권장
	• 구릉지(경사도 10~20°)는 건축물의 계단식 배치 유도
	• 단차를 활용한 커뮤니티 공간, 부대시설 및 주차공간 조성
	• 평지 및 완경사지는 경사지붕 설치
	• 리듬감 형성 및 배경 산림과 조화로운 경관형성
외벽의 재료, 형태 등	• 건축물의 재질은 산지와 조화를 고려하여 색채 및 재질을 사용하고 지나치게 눈에 띄거나 부조화를 이루는 소재 사용 지양 (예 : 지나친 투명, 반사, 발광 소재 등)
	• 건축물 외벽의 녹화(덩굴성 식물, 초화류 식재 등) 권장
입면	• 건축물 장변 길이가 25m를 초과할 경우 입면 분절을 통해 변화감 형성

## 산림경관 공통가이드라인

### 외부공간에 관한 사항

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 높이 1.5m 이하의 단은 자연법면으로 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 높이 1.5m 이상 법면은 자연법면과 옹벽(석축 포함) 처리를 동시에 적용</li> <li>• (다만, 한 단의 높이는 4.5m를 초과할 수 없으며, 옹벽은 1.5m 이하로 조성)</li> </ul>
<b>옹벽</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연속된 옹벽(석축 포함)은 최소 3m 이상 이격</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단과 단 사이는 최소 1.5m 이상의 참 설치</li> <li>• 원형 지내 자연법면의 구배는 50% 이하로 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배후 산지로 통경축, 조망축 등을 설정하여 조망 확보</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 폐쇄형 담장 설치 지양</li> </ul>
<b>담장 조경</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연소재(목재, 수목)를 활용한 담장 설치</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관목류와 화관목류는 주변 가로 및 산림·녹지를 고려한 동일 수종 선정</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주도로와 인접하여 설치하는 지양하며 건축물 측면, 후면부에 설치</li> </ul>
<b>주차장</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부득이하게 전면부에 설치되는 경우 다층 식재 등을 통하여 주도로에서 차폐</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성</li> </ul>



**공공시설물에 관한 사항**

<p><b>산림 욕장</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림욕장은 등산로의 일부 구간을 활용하거나 침엽수림지, 계곡, 폭포 등이나 건강 유지를 위해 필요한 시설들이 인접한 곳에 조성하고 관련 시설은 목재를 활용하여 제작함</li> </ul>
<p><b>전망대</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전망대는 우수한 자연 풍경을 감상할 수 있는 지점에 설치하며, 있는 그대로의 자연 지형을 이용함</li> </ul>
<p><b>수공간</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 샘터나 약수터는 물확이나 자연석을 활용하여 자연스러운 형태로 조성함</li> </ul>

**야간경관에 관한 사항**

- 산책로에 한해서 은은한 조명으로 연출하고, 공원, 광장 등의 거점 공간은 야간활동을 고려한 조도 및 조명 계획 수립
- 중점경관관리구역 내 네온사인 조명 금지
- 산지 및 자연경관을 향한 직접조명 금지



산림·구릉지와 조화를 이루는 건축물



자연재료를 사용한 외벽



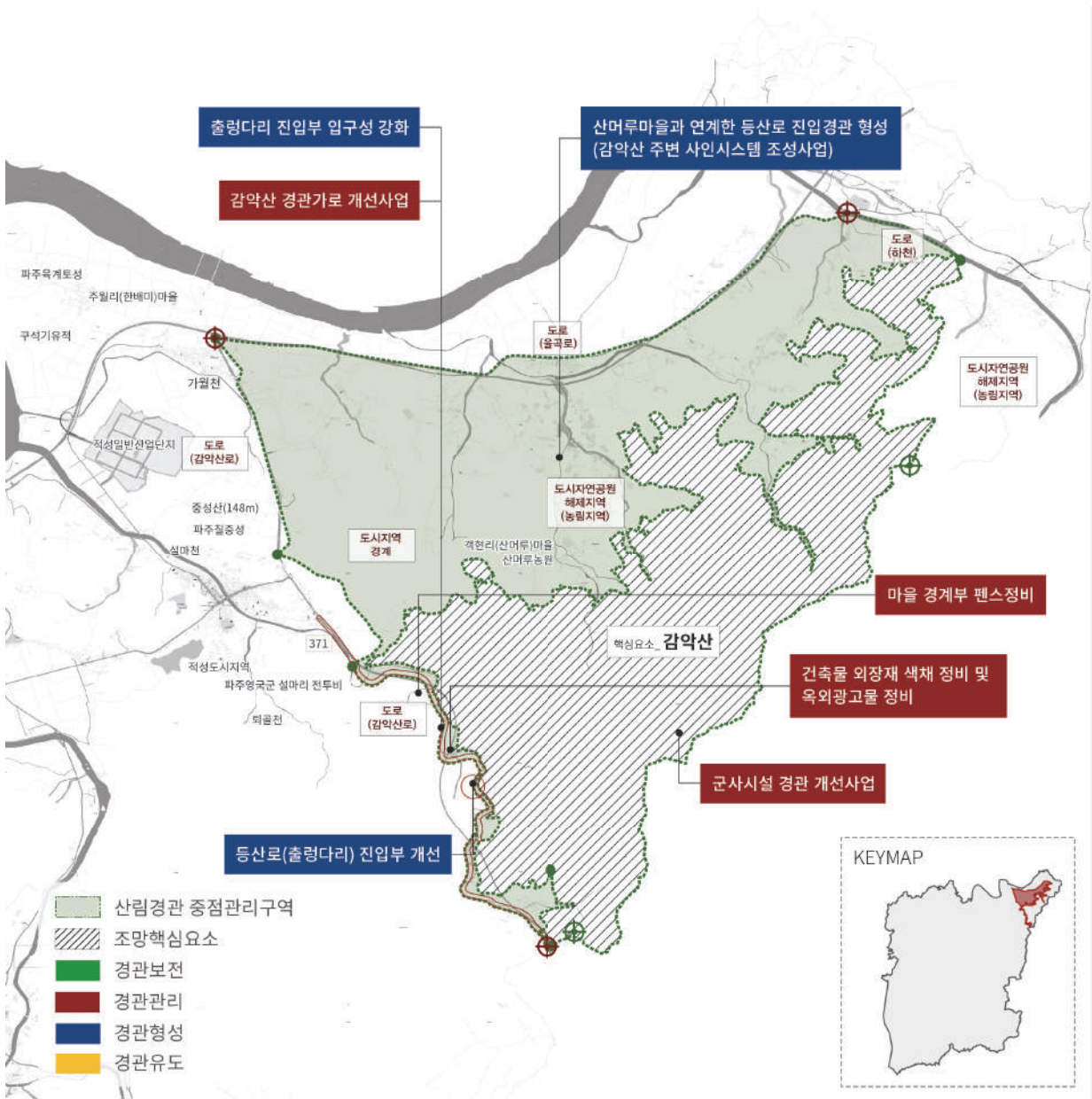
폐쇄형 담장 설치 지양

## 감악산 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 감악산을 중심으로 용도지역 상 농림지역, 371번 지방도를 경계로 중점경관관리구역 설정

### ■ 기본방향

- 경관보전 : 우수한 조망경관을 형성하는 감악산에 대한 경관보전
- 경관관리 : 산림경관과 조화로운 건축물 디자인 가이드라인 운용
- 경관형성 : 감악산 가로경관, 등산로 정비 등을 통한 진입부 인식성 제고



조망 경관에 관한 사항	
조망 통제점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 울곡로, 감악산로</li> </ul>
조망대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감악산</li> </ul>
조망 관리방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자문 및 심의 대상의 경우 울곡로, 감악산로에서 감악산으로의 조망을 고려하여 최소 조망점 3개에 의한 경관 시뮬레이션</li> </ul>

건축물에 관한 사항	
형태 배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경사지붕을 설치하여 산림경관과 조화로운 경관형성 (평지붕 설치 시 경관 협의)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감악산로와 인접하여 건축 시 3m 건축선 후퇴를 통해 공개공지 확보</li> </ul>
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 확보된 공개공지는 차량 진출입 부를 제외하고 식재를 통해 자연과 조화로운 경관형성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감악산로와 인접하여 건축물 전면부에 주차장 설치시 지양하며 측면, 후면부 설치 권장 (건축물 전면부에 설치 시 다층 식재를 통하여 도로에서 차폐)</li> <li>• 공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성</li> </ul>
공지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대지 내 공지는 적극적으로 녹화하여 산림경관과 조화로운 경관형성</li> </ul>
부속 시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부속시설물은 차폐하거나 건축물과 조화로운 형태로 설치</li> </ul>

감악산 가로경관 개선사업에 관한 사항	
진입부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 371번 지방도에서 등산로로 향하는 결절부 지점에 진입광장 및 주차장 형성을 통해 감악산 진입부에 대한 인식성을 제고함</li> </ul>
가로시설물 통일	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감악산 등 타 시군과 경계부에 위치한 산의 안내표지판 등 가로시설물에 대해 공공 시설물 표준디자인을 적용하여 통일성 있는 경관형성 및 중복설치로 인한 예산낭비 등을 방지함</li> </ul>
전망대	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전망대 내 파주시 및 북한의 주요 지점을 나타내는 안내판 설치를 통해 조망 장소를 활성화함</li> </ul>

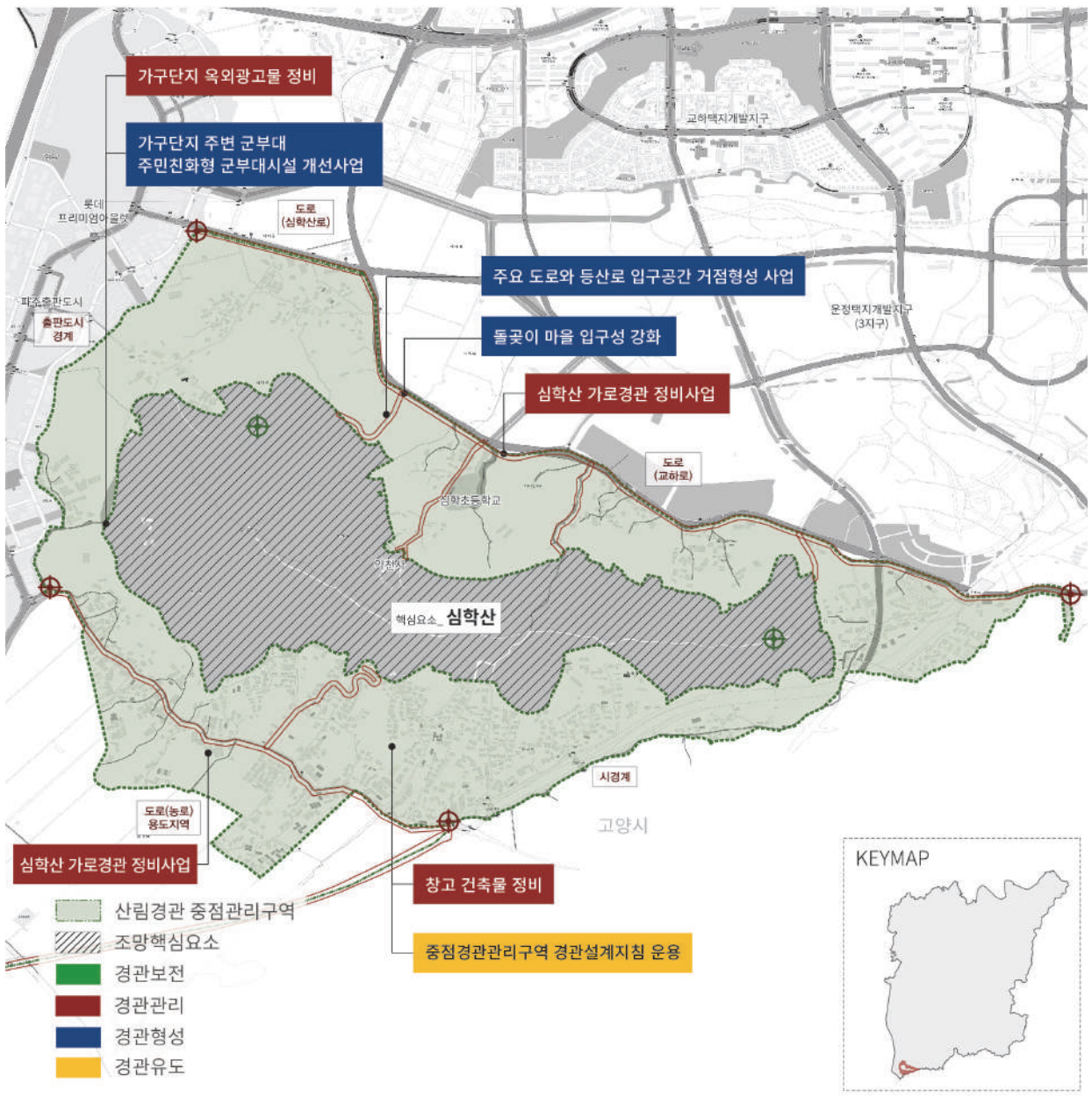
감악산 경관가로 형성사업에 관한 사항	
사면발생	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 371번 지방도 확장으로 인해 발생하는 사면부는 식재 등을 통해 녹화하여 최대한 자연 상태로 복원하도록 함</li> </ul>
경관가로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계곡, 수려한 산림을 형성하는 371번 지방도에 특색 있는 가로수 식재, 가로변 식재 보완 등을 통해 경관가로로 형성함</li> </ul>
편의시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 등산객을 고려하여 주차장, 갓길 보행로, 휴게시설 등 형성</li> </ul>

## 심학산 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 심학산 도시자연공원의 조망경관을 보호하기 위하여 심학산 외곽 도로(교하로, 심학산로, 산남로)와 파주시 경계 내의 계획관리지역을 대상으로 설정 (도로경계로 30m 포함)

### ■ 기본방향

- 경관보전 : 파주시 진입경관을 형성하는 심학산 경관보전
- 경관관리 : 산림경관과 조화로운 건축물 디자인 가이드라인 운용
- 경관형성 : 심학산 가로경관 정비 및 등산로 진입부 경관형성
- 경관유도 : 꽃을 주제로 하는 돌곶이 마을 경관협정



조망경관에 관한 사항	
조망 통제점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 심학산로, 교하로, 산남로</li> </ul>
조망대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 심학산</li> </ul>
조망 관리방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자문 및 심의 대상의 경우 심학산로, 교하로, 산남로에서 심학산으로의 조망을 고려하여 최소 조망점 3개에 의한 경관 시뮬레이션</li> </ul>

건축물에 관한 사항	
형태 배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경사지붕으로 조성 시 원색·고채도의 샌드위치 패널 및 칼라강판은 지양하고 아스팔트 싱글·사이딩·금속기와 형태를 권장함</li> <li>• 심학산로, 교하로, 산남로와 인접하여 건축 시 3m 건축선 후퇴를 통해 공개공지 확보</li> <li>• 확보된 공개공지는 식재, 보행 편의시설, 보행자도로 등 설치</li> <li>• 장변 길이가 25m 이상인 건축물의 분절요소는 자연 재질 혹은 유사한 형태 적용</li> </ul>
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 심학산로, 교하로, 산남로와 인접하여 건축물 전면부에 주차장 설치 지양하며 측면, 후면부 설치 권장</li> <li>• 건축물 전면부에 설치 시 교목 및 관목류를 다층 식재를 통하여 도로에서 차폐</li> <li>• 공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성</li> </ul>
부속 시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부속시설물은 차폐하거나 건축물과 조화로운 형태로 설치</li> </ul>

심학산 가로경관 개선사업에 관한 사항	
경관도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 심학산을 둘러싸고 있는 심학산로, 교하로, 산남로는 경관 도로로 설정하여 조성</li> </ul>
등산로 진입부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교하로·산남로에서 등산로 진입부까지의 가로경관 정비 및 안내시설물 설치</li> <li>• 등산로 진입부 주변 친환경 주차장 및 편의시설(화장실 등) 확보</li> </ul>

심학산 가로경관 개선사업에 관한 사항	
가로경관 개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>교하로·산남로 내에 위치한 이질적 공장건축물 및 창고시설의 색채, 입면 패턴, 주변부 식재를 통한 가로경관 개선 (가설구조물[목재 프레임], 저채도 색상, 오픈스페이스 및 옥상녹화 등)</li> </ul>
식재	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로변 식수대 설치 시 띠 녹지 형태로 조성 (띠 녹지 내에는 꽃마을과 연계를 고려한 초화류 부분 식재 권장)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>운정택지개발지구, 출판도시, 돌곶이 마을 등과 인접한 지역은 식재 공간과 함께 보행자 도로 확보</li> </ul>
안내표지판	<ul style="list-style-type: none"> <li>돌곶이 마을, 출판도시, 심학산 등산로 등과 연결된 도로 결절부에는 안내표지판과 함께 쌈지공원을 조성하여 방향성과 편의성 확보</li> </ul>

돌곶이 마을 경관협정에 관한 사항	
디자인 가이드라인	<ul style="list-style-type: none"> <li>전문가 - 주민 - 지자체의 참여와 협력을 통해 상호 네트워크 구축을 통한 건축물 및 외부공간에 대한 디자인 가이드라인 설정</li> </ul>
테마	<ul style="list-style-type: none"> <li>진입부, 가로공간, 문화거점 등의 형성 시 심학산 돌곶이 꽃축제의 맥을 살려 꽃을 테마로 한 마을 경관형성</li> </ul>



조망경관을 고려한 통경축 (출판도시)



꽃을 주제로 한 돌곶이 마을과 심학산 전경



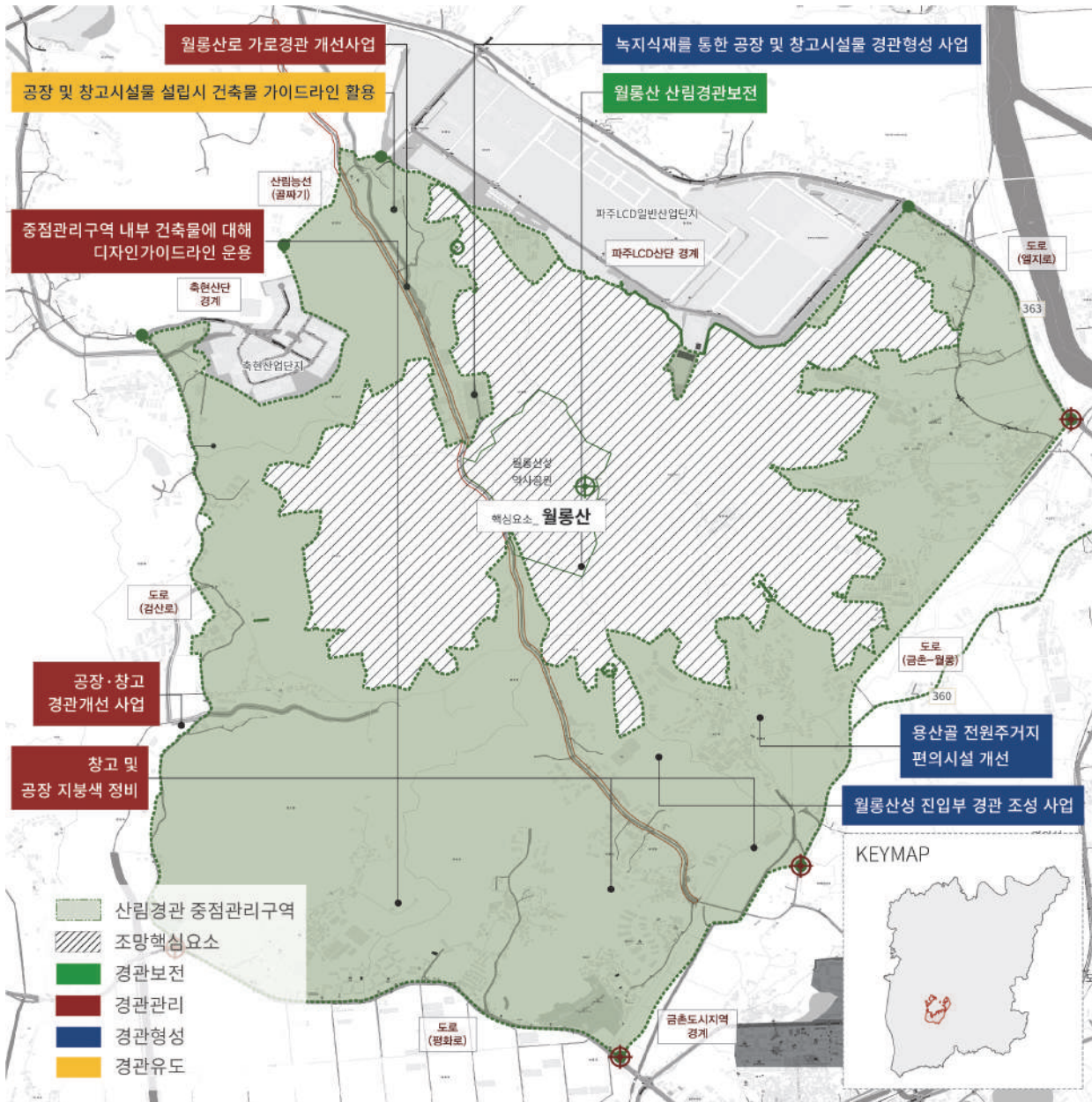
심학산 돌레길 내 가로경관

## 월릉산 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 경관보전을 위해 월릉산을 중심으로 농림지역, 보전관리지역을 설정  
 금촌 도시지역과 LCD 산단 사이의 360번 지방도를 중심으로 들어선 공장 및 창고시설의 경관관리를 위해 인접  
 계획관리지역을 대상으로 설정

### ■ 기본방향

- 경관보전 : 우수한 조망경관을 형성하는 월릉산에 대한 경관보전
- 경관관리 : 산림경관과 조화로운 건축물 디자인 가이드라인 운용
- 경관형성 : 월릉산성 복원 및 등산로를 향한 가로공간 정비 및 진입부 경관형성
- 경관유도 : 경관협정을 통한 전원마을 경관형성



조망경관에 관한 사항	
조망 통제점	• 산들로, 평화로
조망대상	• 월릉산
조망 관리방안	• 자문 및 심의 대상의 경우 산들로, 평화로에서 월릉산으로의 조망을 고려하여 최소 조망점 3개에 의한 경관 시뮬레이션

건축물에 관한 사항	
형태 배치	• 경사지붕을 설치하여 산림경관과 조화로운 경관형성(평지붕 설치 시 경관 협의)
	• 월릉산로와 인접하여 건축 시 3m 건축선 후퇴를 통해 공개공지 확보
	• 확보된 공개공지는 식재, 보행 편의시설, 보행자도로 등 설치
주차장	• 월릉산로와 인접하여 건축물 전면부에 주차장 설치는 지양하며 측면, 후면부 설치 권장 (건축물 전면부에 설치 시 다층 식재를 통하여 도로에서 차폐)
	• 공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성
공지	• 대지 내 공지는 적극적으로 녹화하여 산림경관과 조화로운 경관형성
부속 시설물	• 부속시설물은 차폐하거나 건축물과 조화로운 형태로 설치

월릉산 가로경관 개선사업에 관한 사항	
월릉산성 복원	• 월릉산성 복원을 통해 현재 체육공원으로만 활용 중인 공간을 역사공원 조성하여 교육·여가 공간으로 형성함
등산로 진입가로	• 주요 가로변에서 등산로 입구까지의 가로경관 정비 및 안내시설물, 편의시설을 설치함
경관저해 요소 정비	• 가로경관 정비 시 가로변으로 위치한 공장 및 창고시설 등 경관 저해시설은 색채 및 입면 패턴, 자연 재질 담장, 주변부 식재 등을 통해 차폐하도록 함
등산로 진입부	• 등산로로의 방향성을 고려하여 보행가로공간의 바닥 패턴을 달리하여 설치함
	• 주차장, 화장실, 세면시설 등 편의시설을 고려하여 등산로 진입부 광장을 설치하여 등산객에게 편의를 제공하도록 함

용상마을 경관협정에 관한 사항	
조망 통제점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 및 각종 시설물은 개성 있는 장소성을 표현할 수 있는 경관 연출</li> </ul>
조망대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전문가 - 주민 - 지자체의 참여와 협력을 통해 상호 네트워크 구축을 통한 건축물 및 외부공간에 대한 디자인 가이드라인(기본적인 방향과 디자인 가이드라인은 전문가와 지자체에서 우선적 제시)</li> </ul>
식재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 마을 경관을 저해하는 공장·창고시설 주변 식재를 통한 차폐</li> <li>• 마을 주변부로 완충녹지 형태의 녹지대를 조성하여 쾌적한 정주 환경 조성</li> </ul>



용상골(솔 우물 마을) 진입부 쌈지공원



주요 산 진입부 가로경관 특화



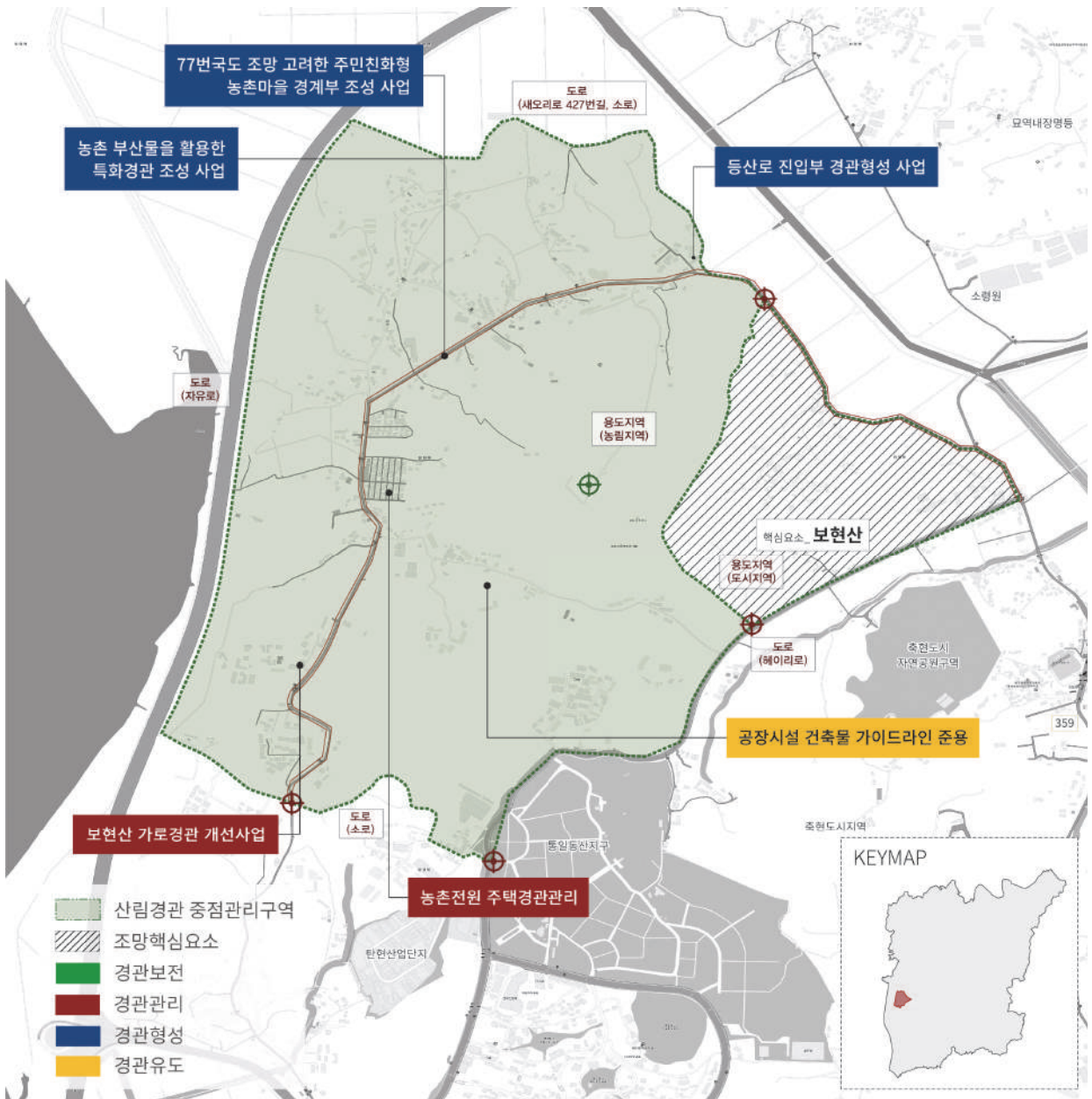
조망공간의 특화

## 보현산 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 가로공간에서의 조망경관 및 농촌 정주 환경을 고려하여 새오리로와 헤이리로를 경계로 중점경관관리구역 설정

### ■ 기본방향

- 경관보전 : 파주시 진입경관을 형성하는 보현산 경관보전
- 경관관리 : 산림경관과 조화로운 건축물 디자인 가이드라인 운용
- 경관형성 : 통일동산지구와의 연계성을 고려한 농촌 전원 가로경관형성



조망경관에 관한 사항	
조망 통제점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유로, 헤이리로</li> </ul>
조망대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보현산</li> </ul>
조망 관리방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자문 및 심의 대상의 경우 자유로, 헤이리로에서 보현산으로의 조망을 고려하여 최소 조망점 3개에 의한 경관 시뮬레이션</li> </ul>

건축물에 관한 사항	
형태 배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경사지붕을 설치하여 산림경관과 조화로운 경관형성 (평지붕 설치 시 경관 협의)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유로·헤이리로 - 보현산 내에 건축 시 조망축, 통경축 등을 고려한 경관 시뮬레이션 등을 통해 보현산으로 조망경관 확보 및 조화로운 경관형성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 헤이리로와 인접하여 건축 시 3m 건축선 후퇴를 통해 공개공지 확보</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 확보된 공개공지는 식재, 보행 편의시설, 보행자도로 등 설치</li> </ul>
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 헤이리로와 인접하여 건축물 전면부에 주차장 설치는 지양하며 측면, 후면부 설치 권장 (건축물 전면부에 설치 시 다층 식재를 통하여 도로에서 차폐)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성</li> </ul>
공지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대지 내 공지는 적극적으로 녹화하여 산림경관과 조화로운 경관형성</li> </ul>
부속 시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부속시설물은 차폐하거나 건축물과 조화로운 형태로 설치</li> </ul>

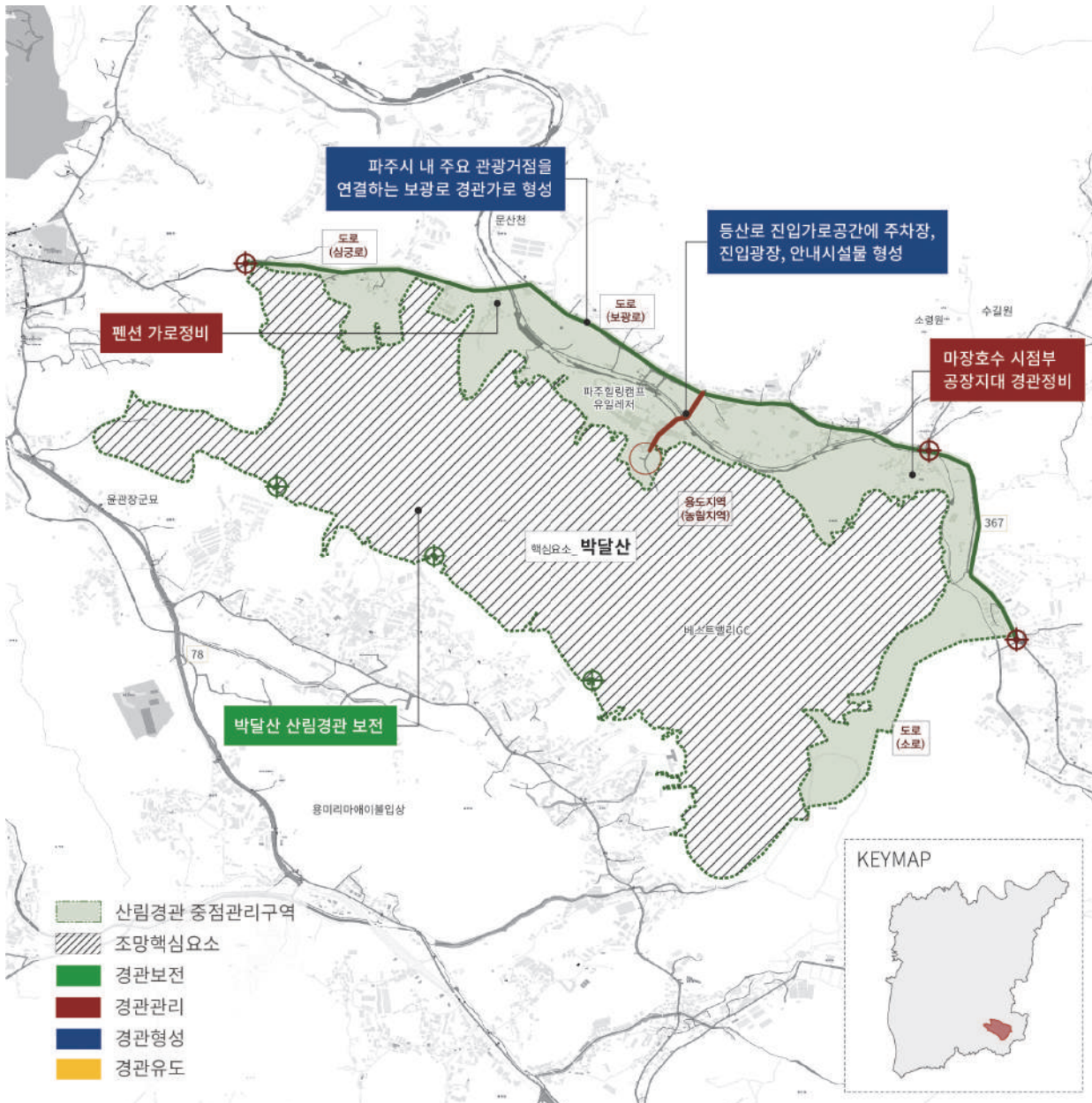
보현산 가로경관 개선사업에 관한 사항	
농촌전원 마을	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 새오리로에 위치한 농촌전원마을은 산림경관과의 조화뿐 아니라 통일동산지구와 연계성을 고려한 건축물 디자인 가이드라인을 통해 건축물 및 시설물을 관리함</li> </ul>
진입부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국의 전형적 농촌마을 경관을 고려한 진입부 및 경계부 경관 사업을 통해 가로경관을 개선함</li> </ul>
공장·창고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로와 인접하여 형성된 공장 및 창고시설 색채 개선사업 및 외부공간 녹화, 보행환경개선, 가로변 식재보완을 통해 가로경관을 개선함</li> </ul>
군시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 헤이리로에 위치한 시멘트벽돌로 형성된 군부대 담장은 노후화된 담장은 적벽돌 등으로 교체하고 경계부 식재를 통해 삭막한 가로경관을 완화하도록 함</li> </ul>

## 박달산 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정기준 : 가로공간에서의 조망경관을 고려해 심공로와 보광로를 중심으로 중점경관관리구역 설정

### ■ 기본방향

- 경관보전 : 박달산 산림경관 및 조망경관보전
- 경관관리 : 주변 도로를 따라 형성되는 공장·창고 건축물에 대한 경관관리
- 경관형성 : 박달산 가로경관 정비 및 등산로 진입부 경관형성



조망경관에 관한 사항	
조망 통제점	• 심공로, 보광로
조망대상	• 박달산
조망 관리방안	• 자문 및 심의 대상의 경우 보광로, 장지산로에서 박달산으로의 조망을 고려하여 최소 조망점 3개에 의한 경관 시뮬레이션

건축물에 관한 사항	
형태 배치	• 경사지붕을 설치하여 산림경관과 조화로운 경관형성 (평지붕 설치 시 경관 협의)
	• 보광로, 장지산로와 인접하여 건축 시 3m 건축선 후퇴를 통해 공개공지 확보
	• 확보된 공개공지는 식재, 보행 편의시설, 보행자도로 등 설치
주차장	• 보광로, 장지산로와 인접하여 건축물 전면부에 주차장 설치는 지양하며 측면, 후면부 설치 권장 (건축물 전면부에 설치 시 다층 식재를 통하여 도로에서 차폐)
	• 공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성
공지	• 대지 내 공지는 적극적으로 녹화하여 산림경관과 조화로운 경관형성
부속 시설물	• 부속 시설물은 차폐하거나 건축물과 조화로운 형태로 설치

박달산 가로경관 개선사업에 관한 사항	
공장 창고건축물	• 공장·창고건축물의 지붕·입면은 저채도 색채를 사용하도록 하며 외부공간은 녹화를 통해 산림경관과 조화로운 경관을 유도함
근린생활 시설	• 도로변으로 형성되는 음식점 등 근린생활시설의 주차장, 경계부 등 외부공간에 대한 관리를 통해 가로경관을 정비함
골프연습장	• 골프 연습장에 의해 설치된 녹색 그물망 및 철탑 등 대규모 시설물로 인해 산림조망경관이 훼손되지 않도록 조망경관을 관리함

**박달산 가로경관 개선사업에 관한 사항**

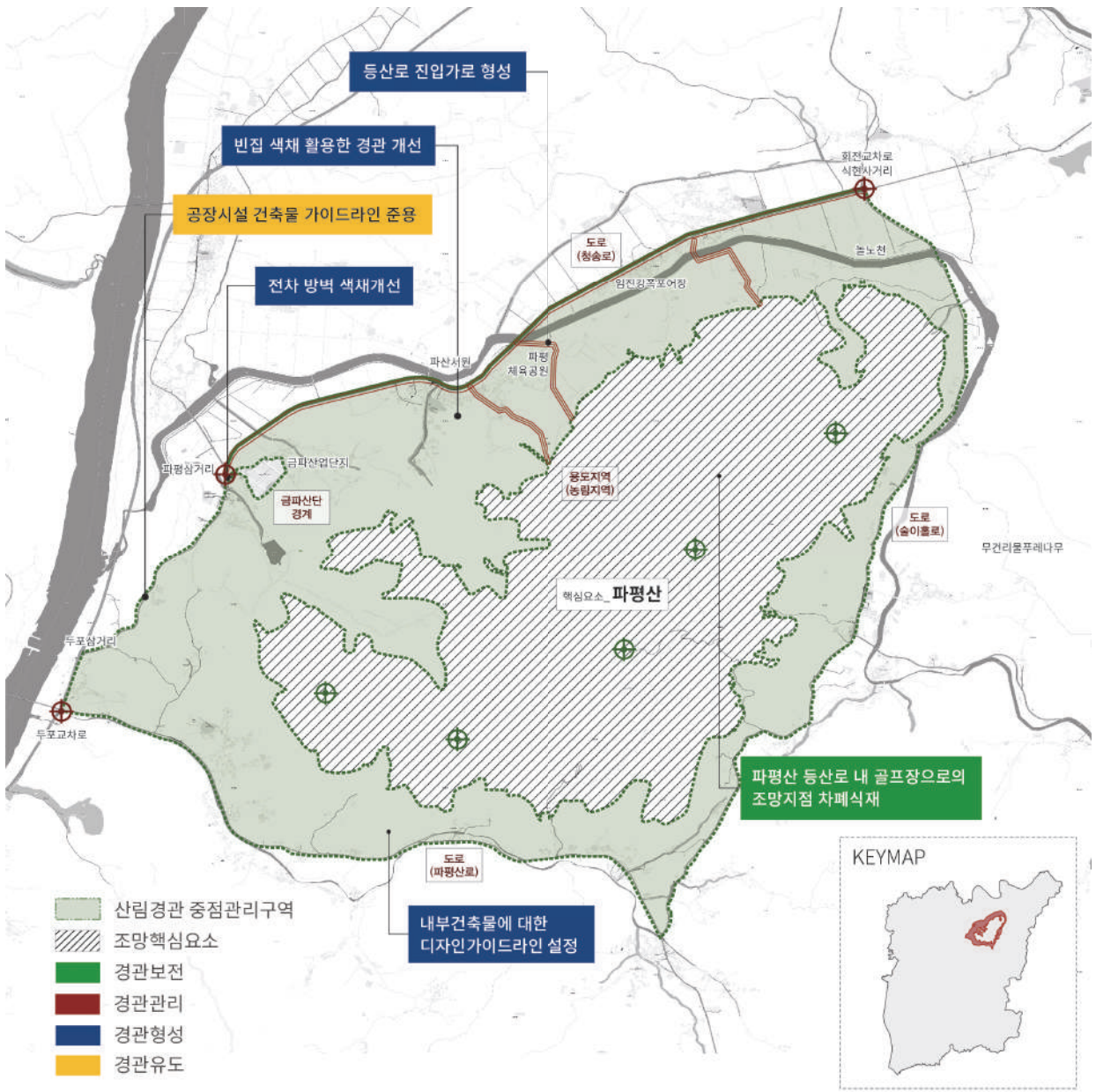
<p><b>등산로 가로경관 정비</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보광로 주요 도로에서 등산로까지의 가로공간을 정비함</li> <li>- 내부에 위치한 공장·창고건축물 경계부는 초화류, 관목류를 밀식 식재하여 차폐함</li> <li>- 진입부에 주차공간, 안내시설물, 편의시설 등을 설치한 진입부 광장을 형성함</li> <li>- 보차도 분리, 보행자 우선 가로공간 형성, 보행공간 바닥 패턴 차별화 등을 통해 보행공간을 우선화함</li> </ul>
<p><b>도로복원</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 군용도로로 사용되어 시멘트로 형성된 임도는 마사토 등 자연재료를 사용하여 복원 하도록 함</li> </ul>

## 파평산 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 파평산 주위를 둘러싸고 있는 청송로, 파평산로, 367 지방도를 경계로 중점경관관리구역 설정

### ■ 기본방향

- 경관보전 : 채석장으로 훼손된 산지에 대한 장기적인 복원 방안 마련 및 파평산 경관보전
- 경관관리 : 산림경관과 조화로운 건축물 디자인 가이드라인 운용
- 경관형성 : 파평산 조망경관 및 등산로 진입부를 고려한 가로경관형성



조망경관에 관한 사항	
조망 통제점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 울곡로, 감악산로</li> </ul>
조망대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감악산</li> </ul>
조망 관리방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자문 및 심의 대상의 경우 울곡로, 감악산로에서 감악산으로의 조망을 고려하여 최소 조망점 3개에 의한 경관 시뮬레이션</li> </ul>

건축물에 관한 사항	
형태 배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경사지붕을 설치하여 산림경관과 조화로운 경관형성 (평지붕 설치 시 경관 협의)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청송로, 솔이홀로, 파평산로와 인접하여 건축 시 3m 건축선 후퇴를 통해 공개공지 확보</li> <li>• 확보된 공개공지는 식재, 보행 편의시설, 보행자도로 등 설치</li> </ul>
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청송로, 솔이홀로, 파평산로와 인접하여 건축물 전면부에 주차장 설치 지양하며 측면, 후면부 설치 권장 (건축물 전면부에 설치 시 다층 식재를 통하여 도로에서 차폐)</li> <li>• 공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대지 내 공지는 적극적으로 녹화하여 산림경관과 조화로운 경관형성</li> </ul>
부속 시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부속시설물은 차폐하거나 건축물과 조화로운 형태로 설치</li> </ul>

파평산 가로경관 개선사업에 관한 사항	
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청송로에서 등산로까지의 가로공간의 보행 쾌적성을 확보하기 위해 별도의 공용주차장을 확보함</li> </ul>
등산로 포장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시멘트 위주로 형성되는 농로형식의 가로공간은 지양하며 등산로와 연계된 산책로 형태로 자연 재질 등을 고려한 투수성 재료 포장을 권장함</li> </ul>
가로수	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특색 있는 가로수 식재를 통해 농촌 전원풍경의 모습을 형성하도록 함</li> </ul>

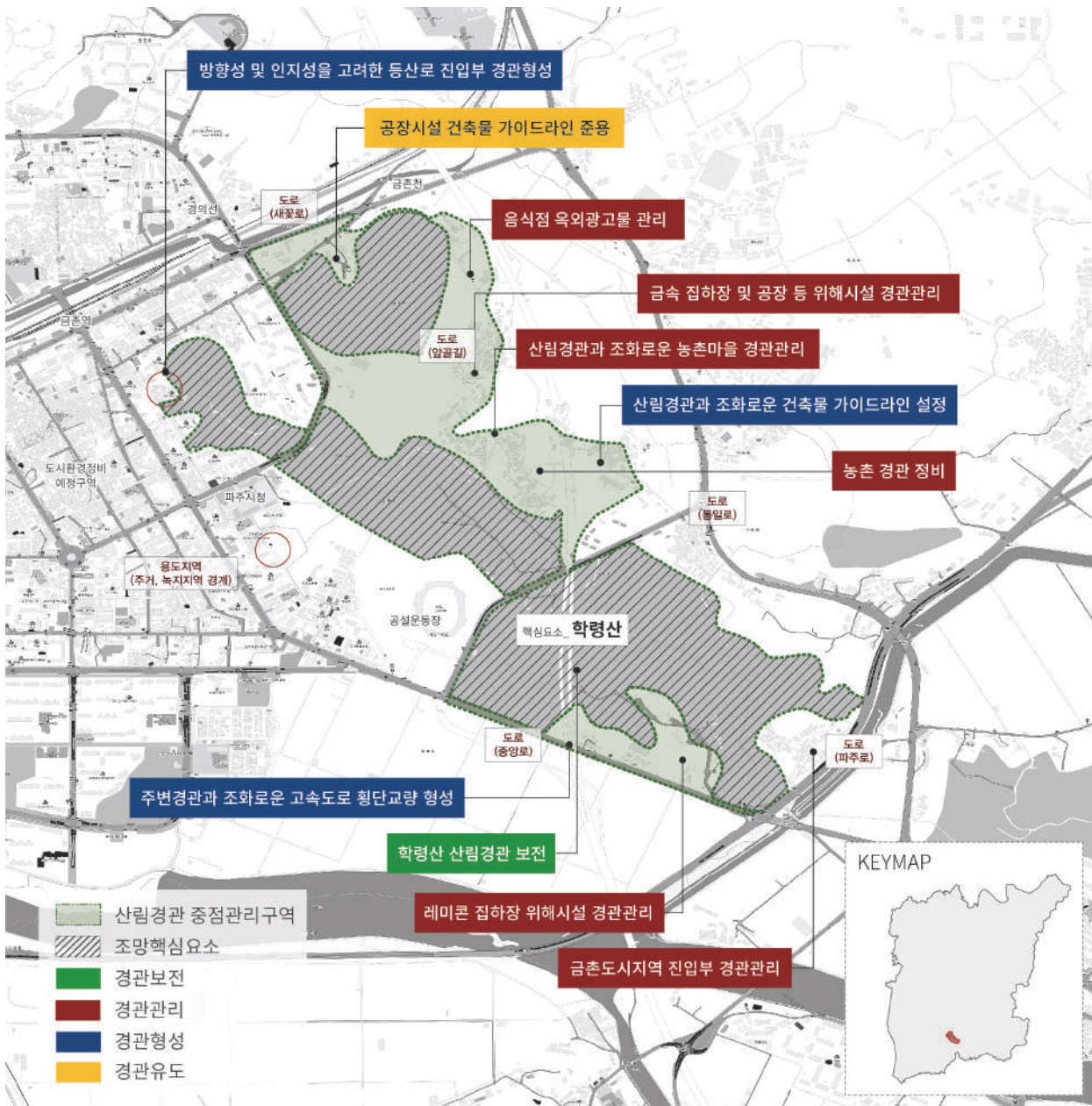
파평산 채석장 복원사업에 관한 사항	
채석장 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 채석장으로 훼손된 지역에 대해서는 원지형을 고려하여 장기적인 복원 및 친환경적인 활용방안을 모색하여 새로운 관광자원으로 형성하도록 함</li> </ul>
경관보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 골프장, 채석장 등으로 기 훼손된 녹지공간의 복원과 함께 수려한 산림경관을 대상으로 경관지구 등을 지정하여 경관보전 방안을 마련하도록 함</li> </ul>

## 학령산 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 학령산 경관보전을 위해 녹지지역과 주변 도로를 기준으로 중점경관관리구역 설정 (도로경계로 50m 포함)

### ■ 기본방향

- 경관보전 : 금촌 도시지역 내 거점산림경관을 형성하는 학령산 경관보전
- 경관관리 : 산림경관과 조화로운 건축물 디자인 가이드라인 운용
- 경관형성 : 도시지역 내에서 학령산 등산로까지의 진입 가로 경관형성



조망경관에 관한 사항	
조망 통제점	• 학령산 내 등산로
조망대상	• 금촌 도시지역
조망 관리방안	• 금촌 도시지역 내에 대규모 개발사업 시 학령산 등산로 내의 주요 조망공간을 조망 통제점으로 설정하여 자문 및 심의 기준으로 활용

건축물에 관한 사항	
형태 배치	• 지붕 형태는 산림경관과 조화로운 경사지붕 권장 (평지붕 설치 시 옥상녹화 권장)
	• 학령산 높이 및 조망을 고려하여 5층 이상 높이의 건축물 지양
	• 옹벽 발생을 최소화하고 옹벽 발생 시 산벽, 석축 등 자연경관을 고려하여 조성
주차장	• 도로와 인접하여 건축물 전면부에 주차장 설치는 지양하며 측면, 후면부 설치 권장 (건축물 전면부에 설치 시 다층 식재를 통하여 도로에서 차폐)
	• 공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성
공지	• 대지 내 공지는 적극적으로 녹화하여 산림경관과 조화로운 경관형성
부속 시설물	• 부속시설물은 차폐하거나 건축물과 조화로운 형태로 설치

학령산 가로경관 개선사업에 관한 사항	
도시 진입부	• 금촌 도시지역 진입부 경관을 형성하는 중앙로 진입부 경관형성
도시공간 연계	• 금촌 시가지(금촌역, 상업지역 등)에서 학령산으로의 소규모 녹지축을 형성하여 녹지거점으로서의 방향성을 확보함
	• 상업지역, 주거지역 등 주요 도시공간에서 보행자의 이동패턴을 고려하여 학령산 등산로 입구까지 연계성을 고려한 보행녹지축 형성
등산로 진입부	• 현재 왜소한 등산로 진입부에 대한 장소성 강화 및 공지를 활용한 쌈지공원 조성)
	• 보행녹지축 형성 시 건축물 공지를 활용한 쌈지공원, 보행자 위주의 바닥 패턴, 자연친화적 재료를 사용한 가로시설물, 최소 규모의 안내시설물 등을 통해 형성함

## II 수변경관 가이드라인

### 가이드라인 체계

가이드라인 구분	구성체계
수변경관 공통가이드라인	파주 경관계획 보고서 수변경관거점자원 수변경관 중점경관관리구역
수변경관 중점경관관리구역	임진강-한강, 공릉천, 문산천, 마장호수

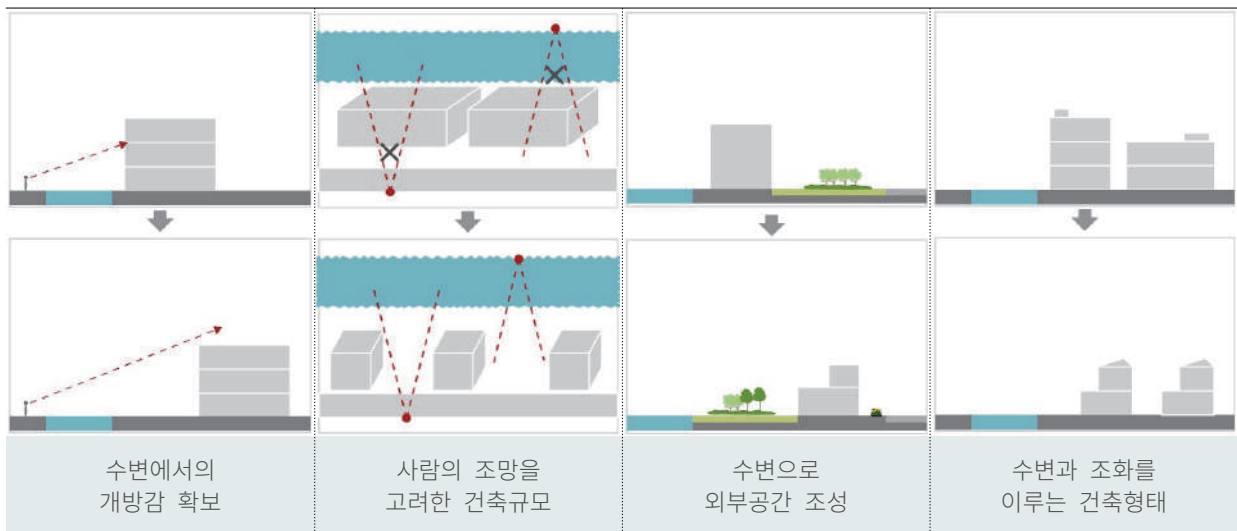
### 수변경관 가이드라인 기본방향

#### ■ 자연 형태의 하천을 보전하고 인공형 하천은 자연성을 회복하도록 유도함

- 경계부 및 공지에 식재를 충분히 하여 인접된 자연경관과 연속성을 유지할 수 있도록 계획함
- 건축선 후퇴나 건축물 간의 인동간격 확보를 통해 수변으로의 개방감을 확보할 수 있도록 배치함
- 건축물 규모 및 높이는 수변과 조화롭도록 장대한 규모 및 돌출된 건축물을 지양하며 불가피할 경우, 분동이나 입면 분절을 통해 차폐감을 저감함

#### ■ 주변 환경과 조화를 이루면서 수공간의 매력을 즐길 수 있는 공간을 마련함

- 수변경관이 주요 조망대상이 되도록 형태 및 외관은 두드러지지 않고 주변과 조화를 이루도록 함
- 목재나 자연친화적이면서 내구성 있는 재료(벽돌, 돌, 기와)를 사용하여 주변 풍경과 어우러지도록 함
- 지형 보호를 위하여 옹벽 등의 조성은 가급적 지양하되 불가할 시 건축물과 일체화되거나 차폐식재함



## 수변경관 공통가이드라인

### 중점사항 1. 공동주택 및 건축물 설계지침

수변경관과 시각적인 조화를 이루는 형태 및 외관을 추구하되, 수변의 다양한 경관창출을 도모한다.

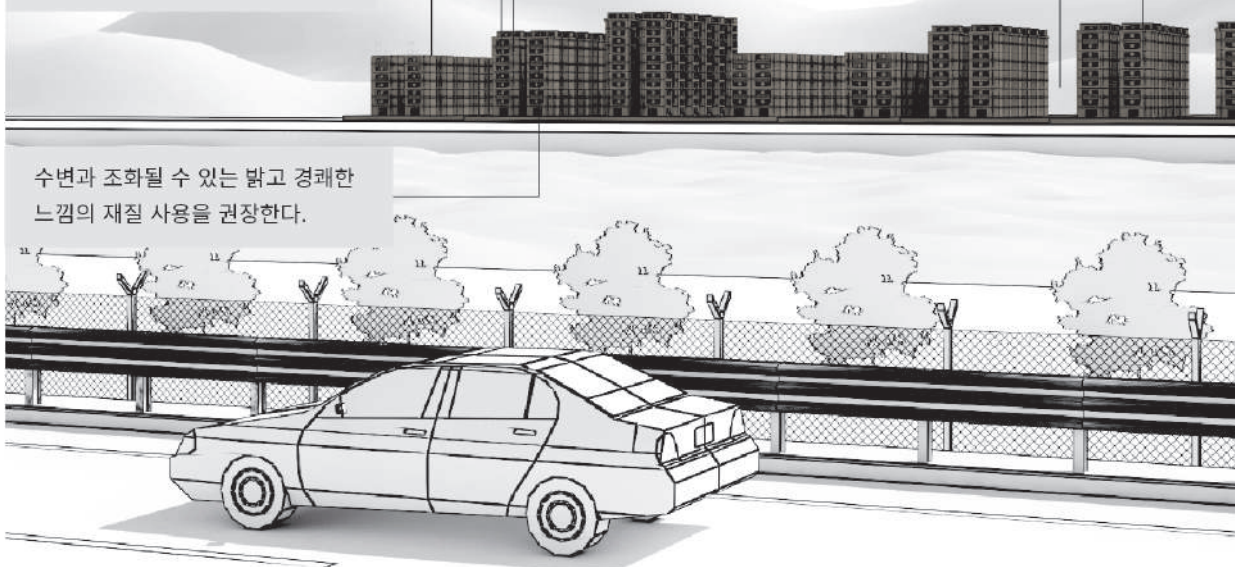
2열 이상의 단지일 경우, 가급적 교차배치하지 않도록 한다.

수변에 연접하는 경우, 건축물의 정면이 수변을 향하도록 방향을 계획한다.

수변으로의 통경축이 확보될 수 있도록 인접건물과의 인동간격을 충분히 확보한다.

수변으로의 조망 차폐 및 압박감을 주는 장대한 입면을 지양한다.

수변과 조화될 수 있는 밝고 경쾌한 느낌의 재질 사용을 권장한다.



#### 공동주택 및 건축물

- 수변경관과 시각적인 조화를 이루는 형태 및 외관을 추구하되, 수변의 다양한 경관창출을 도모한다.
- 수변으로의 통경축이 확보될 수 있도록 인접 건물과의 인동간격을 충분히 확보한다.
- 2열 이상의 단지일 경우, 가급적 교차 배치하지 않도록 한다.
- 수변에 연접하는 경우, 건축물의 정면이 수변을 향하도록 방향을 계획한다.
- 수변으로의 조망 차폐 및 압박감을 주는 장대한 입면을 지양한다.
- 수변과 조화될 수 있는 밝고 경쾌한 느낌의 재질 사용을 권장한다.

## 수변경관 공통가이드라인

### 기본방향에 관한 사항

자연형 하천	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변부로 인공구조물 등의 설치를 제한하고 불가피할 경우 자연 재질을 활용하여 주변과 어울리는 형태로 조성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연형태 유지, 홍수 시 범람 피해 최소 고려 하천변 완충지역 확보</li> </ul>
인공형 하천	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시지역과 인접한 하천주변부는 여가활동을 고려한 매력적인 수변공간으로 형성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직강화된 콘크리트 하천은 지양하며 자연형 호안 형성을 권장함</li> </ul>

### 공공공간에 관한 사항

수변 공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 녹음이 있는 수변공간을 제공하여 자연을 즐기며 쉴 수 있는 공간을 조성함</li> </ul>
친수 시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친수 시설 조성 시 자연 재질을 사용하여 하천과 조화롭게 조성함</li> </ul>
조망	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조망이 뛰어난 지점은 조망공간을 확보하며 설치되는 시설은 자연 재질을 활용하여 최소한으로 설치함</li> </ul>

### 건축물에 관한 사항

배치 및 규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변과 인접한 경계부는 공지에 식재를 충분히 하여 인접된 자연경관과 연속성을 유지할 수 있도록 계획함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변 조망을 고려하여 장방형의 건축 입면 형성을 지양하며 건축물 간의 인동간격 확보를 통해 수변으로의 개방감 및 통경축을 확보할 수 있도록 배치함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변-도로-건축물로 배치될 시에는 3m 이상의 건축선 후퇴를 도로상에서의 조망경관을 고려하도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 규모 및 높이는 수변과 조화롭도록 장대한 규모 및 돌출된 건축물을 지양하며 불가피할 경우, 분동이나 입면 분절을 통해 차폐감을 저감함</li> </ul>



### 건축물에 관한 사항

형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변경관이 주요 조망대상이 되도록 형태 및 외관은 두드러지지 않고 주변과 조화를 이루도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 목재나 자연친화적이면서 내구성 있는 재료(벽돌, 돌, 기와)를 사용하여 주변 풍경과 어우러지도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경사지붕을 권장하며 옥상 설비 등 부속설비의 노출을 지양하고, 차폐시설은 건축물 디자인과 동일하거나 유사하도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변과 연접하는 면은 건축물의 정면 형태와 유사한 형태로 계획함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변과 함께 도로와 면한 건축물은 가로경관을 고려하여 저층부 입면부 디자인을 형성함</li> </ul>

### 외부공간에 관한 사항

옹벽	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지형 보호를 위하여 옹벽 등의 조성은 가급적 지양하되 불가할 시 건축물과 일체화되거나 차폐식재함</li> </ul>
담장 조경	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 폐쇄형 담장 설치 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연소재(목재, 수목)를 활용한 담장 설치</li> <li>• 관목류와 화관목류는 주변 가로 및 녹지축을 고려한 동일 수종 선정</li> </ul>
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로 및 수변과 인접하여 설치하는 지양하며 건축물 측면, 후면부에 설치</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부득이하게 도로 및 수변과 면하여 설치되는 경우 다층 식재 등을 통하여 주도로에서 차폐</li> <li>• 공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성</li> </ul>

## 수변경관 공통가이드라인

### 교량에 관한 사항

<b>조망 통제점</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천 내에 위치한 교량은 주요 조망 통제점으로 활용함</li> </ul>
<b>교량형태</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중점경관관리구역 내 교량 형태는 과도한 장식 및 야간경관은 지양하며 교량 구조미를 살려 수변과 조화롭도록 설치함</li> </ul>

### 야간경관에 관한 사항

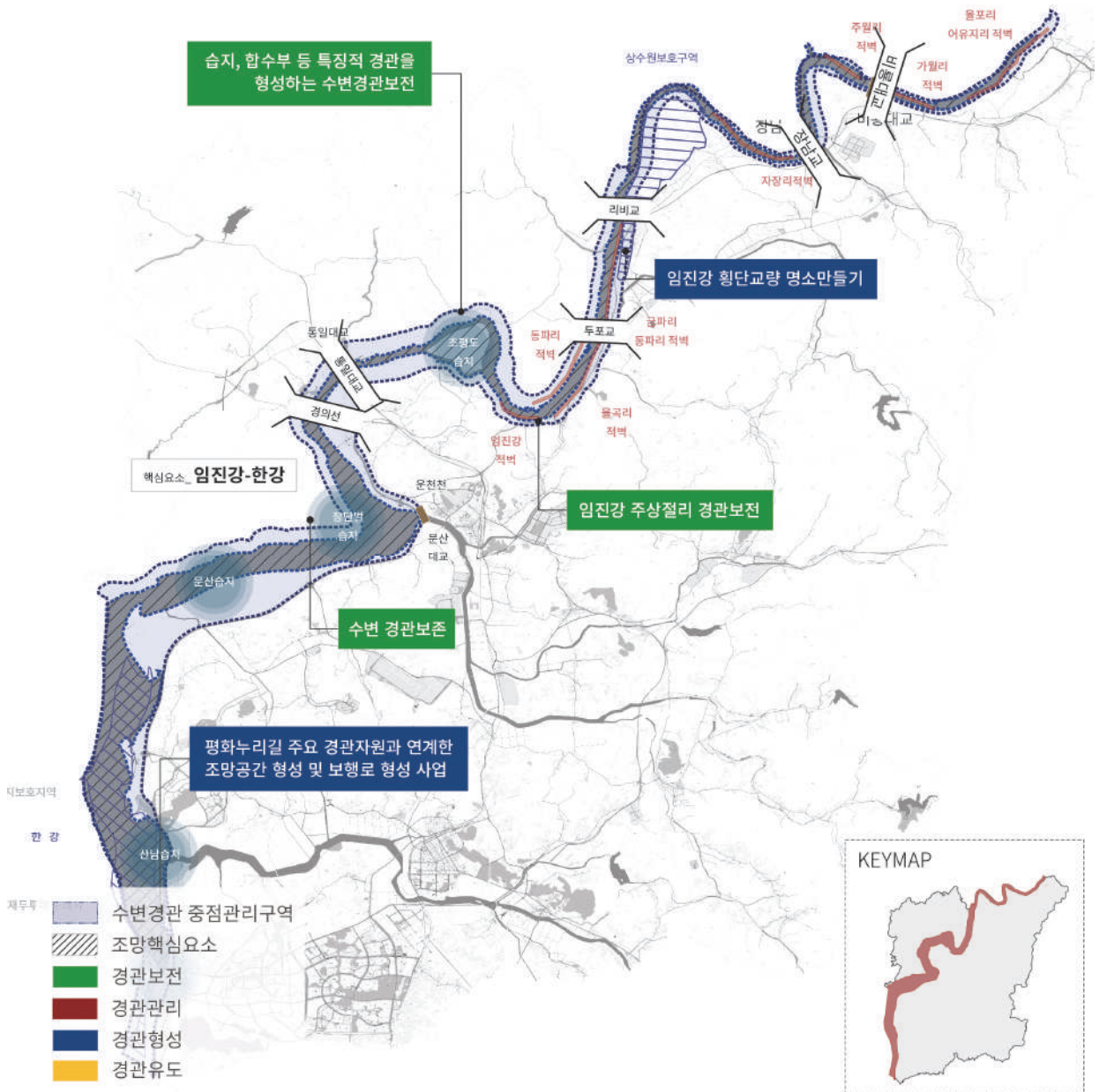
<b>조명계획</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산책로에 한해서 은은한 조명으로 연출하고, 공원, 광장 등의 거점공간은 야간활동을 고려한 조도 및 조명 계획 수립</li> </ul>
<b>네온사인</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중점경관관리구역 내 네온사인 조명 금지</li> </ul>
<b>조명</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변을 향한 직접조명 금지</li> </ul>

## 임진강·한강 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 도시관리계획 수립지침 중 수변경관지구 지정 근거인 하천 평균 폭의 1~2배를 고려하여 수변 경계 300m 설정

### ■ 기본방향

- 경관보전 : 수변경관의 절대적 보전을 고려한 경관지구 지정
- 경관관리 : 아름다운 수변경관과 조화를 이루도록 주변 건축물 형태 유도
- 경관형성 : 인접 경관자원과 연계를 통한 경관자원 역량 강화



조망경관에 관한 사항	
조망 통제점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화석정, 장산, 임진각 관광지, 오두산 통일전망대, 자유로, 교량 등</li> </ul>
조망대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 임진강·한강</li> </ul>
조망 관리방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자문 및 심의 대상의 경우 화석정, 장산, 임진각 관광지, 오두산 통일전망대, 자유로, 교량 등 주요 경관자원에서 임진강·한강으로의 조망을 고려하여 최소 조망점 3개에 의한 경관 시뮬레이션</li> </ul>

건축물에 관한 사항	
규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중점경관관리구역 내 근린생활시설, 공장·창고시설 및 연면적 <math>m^2</math> 이상의 건축물 입지 시 인공적 요소가 조망되지 않도록 건축물 경계부에는 교목 및 관목을 혼합 식재하여 차폐함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장변 길이가 25m 이상인 건축물의 분절 요소는 자연 재질 혹은 유사한 형태 적용</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경사지붕으로 조성 시 원색·고채도의 샌드위치 패널 및 칼라강판은 지양하고 아스팔트 싱글·사이드·금속기와 형태를 권장함</li> </ul>
공지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공지가 발생할 경우 공지면적의 30% 이상 식재를 통해 자연경관과의 조화를 고려할 것을 권장함</li> </ul>
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10면 이상의 주차장이 설치되거나 공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성</li> </ul>
부속 시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부속시설물은 차폐하거나 건축물과 조화로운 형태로 설치</li> </ul>

### 임진강 8경 및 정자복원을 통한 명소 만들기 사업에 관한 사항

<b>조망명소</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 임진강과 인접한 주요 관광지, 평화누리길 내의 조망경관이 아름다운 장소는 쉬어갈 수 있는 감성적 공간으로 조성함</li> </ul>
<b>임진강8경</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 임진강 8경 및 옛 정자 복원을 통해 새로운 경관 명소를 형성함</li> </ul>
<b>시설물</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변공간에 설치되는 시설물은 자연 재질을 활용하고 저채도 저명도의 색채를 적용하여 자연경관과 조화롭거나 자연경관을 강조할 수 있는 단순한 형태로 연출하도록 함</li> </ul>



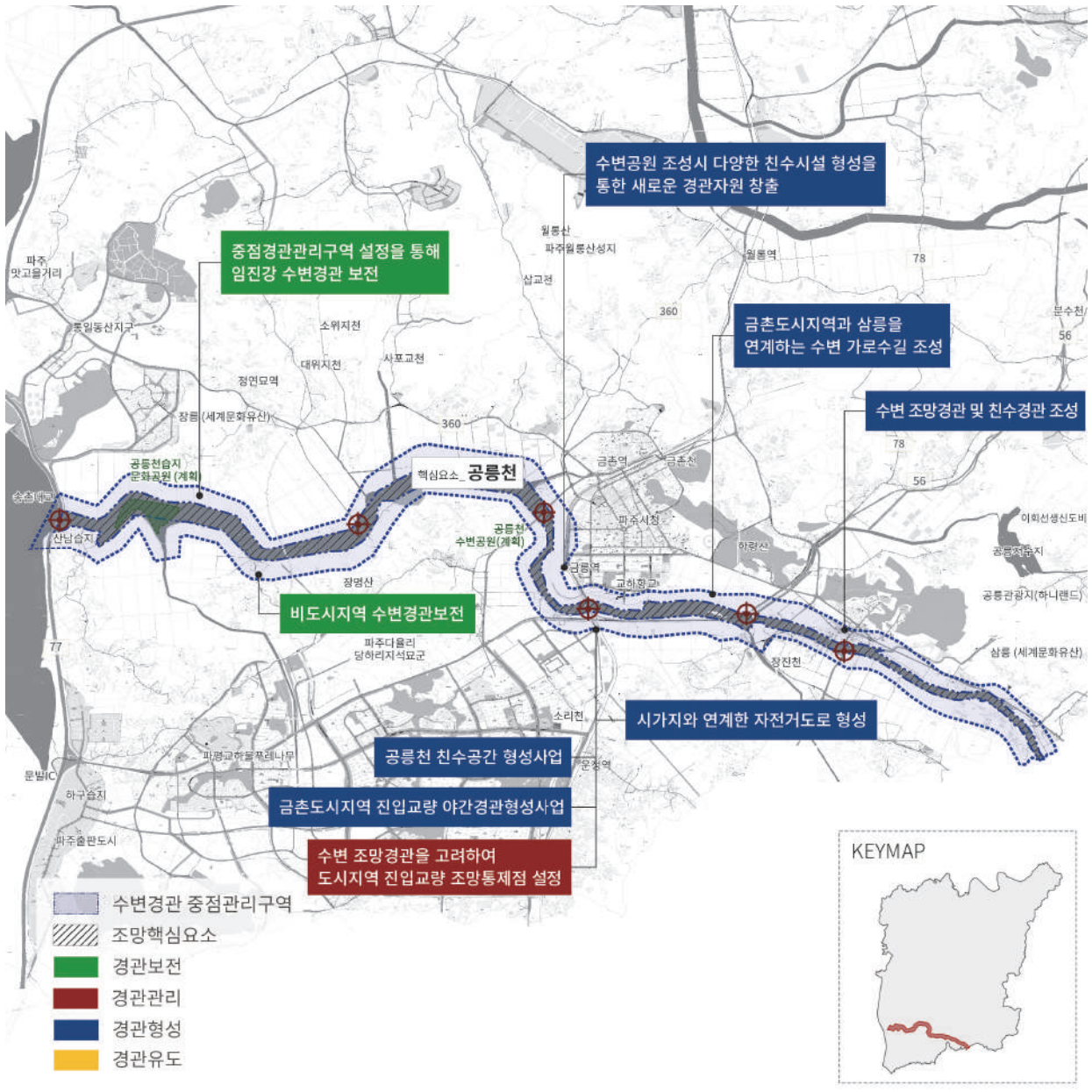
수려한 임진강 수변경관 현황 (장남교 조망)

## 공릉천 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 도시관리계획 수립지침 중 수변경관지구 지정 근거인 하천 평균 폭의 1~2배를 고려하여 수변 경계 200m 설정

### ■ 기본방향

- 경관보전 : 습지 등이 형성된 자연형 하천구간 원형 보전
- 경관관리 : 아름다운 수변경관과 조화를 이루도록 주변 건축물 형태 유도
- 경관형성 : 수변 산책로 및 휴식 시설과 함께 친수공간을 형성하여 주민을 위한 여가 공간 형성



조망경관에 관한 사항	
조망 통제점	<ul style="list-style-type: none"> <li>교량</li> </ul>
조망대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>공릉천</li> </ul>
조망 관리방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>자문 및 심의 대상의 경우 교량에서 공릉천으로의 조망을 고려하여 최소 조망점 3개에 의한 경관 시뮬레이션</li> </ul>

건축물에 관한 사항	
규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>중점경관관리구역 내 근린생활시설, 공장·창고시설 및 연면적 <math>m^2</math> 이상의 건축물 입지 시 인공적 요소가 조망되지 않도록 건축물 경계부에는 교목 및 관목을 혼합 식재하여 차폐함</li> <li>장변 길이가 25m 이상인 건축물의 분절 요소는 자연 재질 혹은 유사한 형태 적용</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>경사지붕으로 조성 시 원색·고채도의 샌드위치 패널 및 칼라강판은 지양하고 아스팔트 싱글·사이딩·금속기와 형태를 권장함</li> </ul>
공지	<ul style="list-style-type: none"> <li>공지가 발생할 경우 공지면적의 30% 이상 식재를 통해 자연경관과의 조화를 고려할 것을 권장함</li> </ul>
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>10면 이상의 주차장이 설치되거나 공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 경주차장으로 조성</li> </ul>
부속 시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>부속시설물은 차폐하거나 건축물과 조화로운 형태로 설치</li> </ul>

공릉천 친수공간 형성사업에 관한 사항	
진입부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주민들의 주요 접근 동선을 고려하여 수변으로의 진입부를 조성하고 주변 경관을 정비함</li> </ul>
제방림	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아름다운 수변공간을 형성하고 녹음을 조성하기 위하여 수변으로 제 방림을 조성함</li> </ul>
교량하부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교량 하부공간은 더위를 피하거나 수공간으로의 접근성이 좋아 이용도가 높으므로 안전하고 쾌적한 수공간이 될 수 있도록 조성함</li> </ul>
공릉천 보리축제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공릉천 보리 축제가 열리는 칠간다리 주변을 일회성을 위한 장소가 아니라 다양한 문화행사 및 여가활동을 할 수 있는 공간으로 형성함</li> </ul>



수변 조망경관형성



수변 산책로 조성



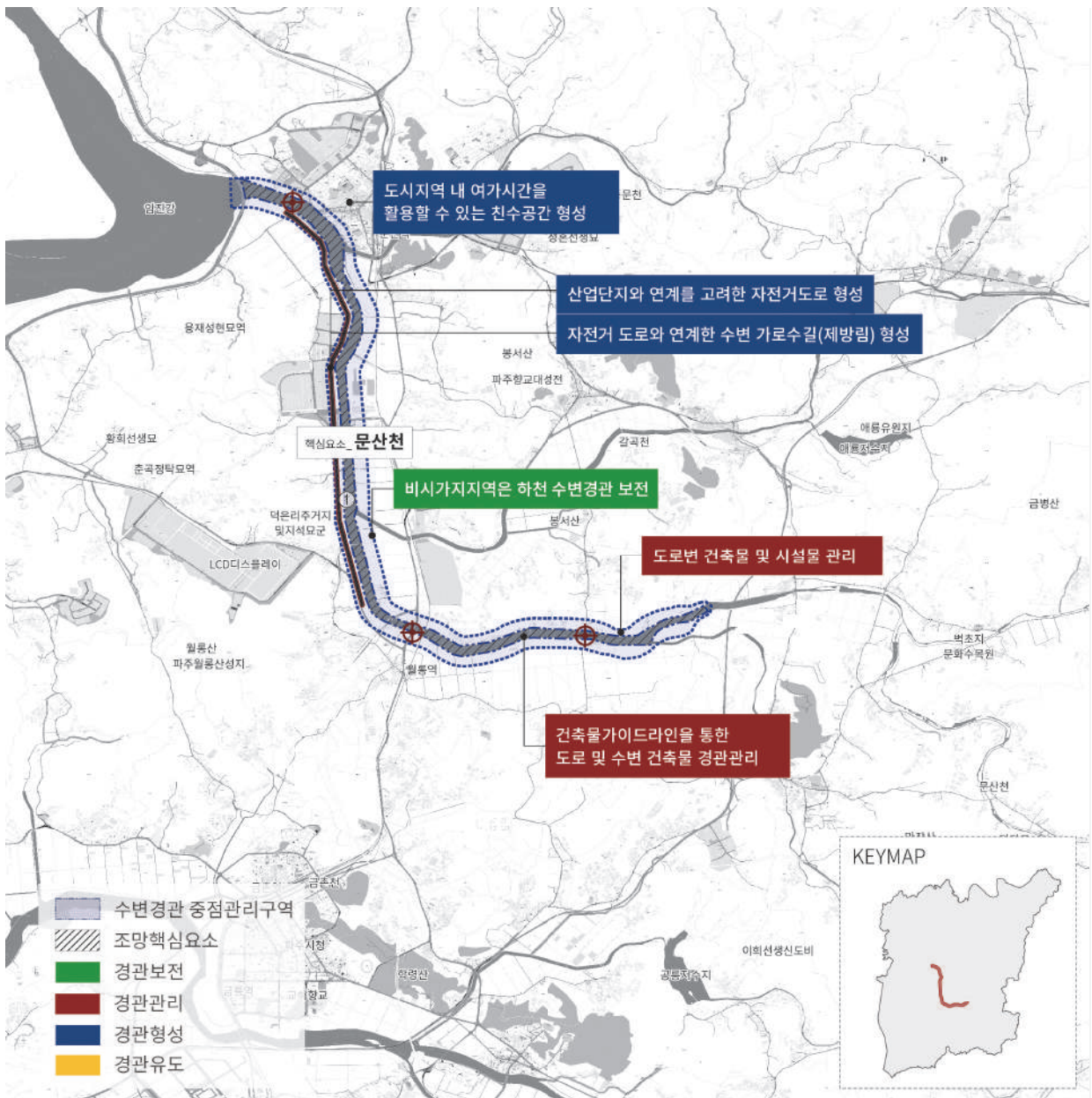
수변으로의 접근성을 높인 수변시설

## 문산천 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 도시관리계획 수립지침 중 수변경관지구 지정 근거인 하천 평균 폭의 1~2배를 고려하여 국가하천 수변 경계 200m 설정, 지방하천 수변 경계 100m 설정

### ■ 기본방향

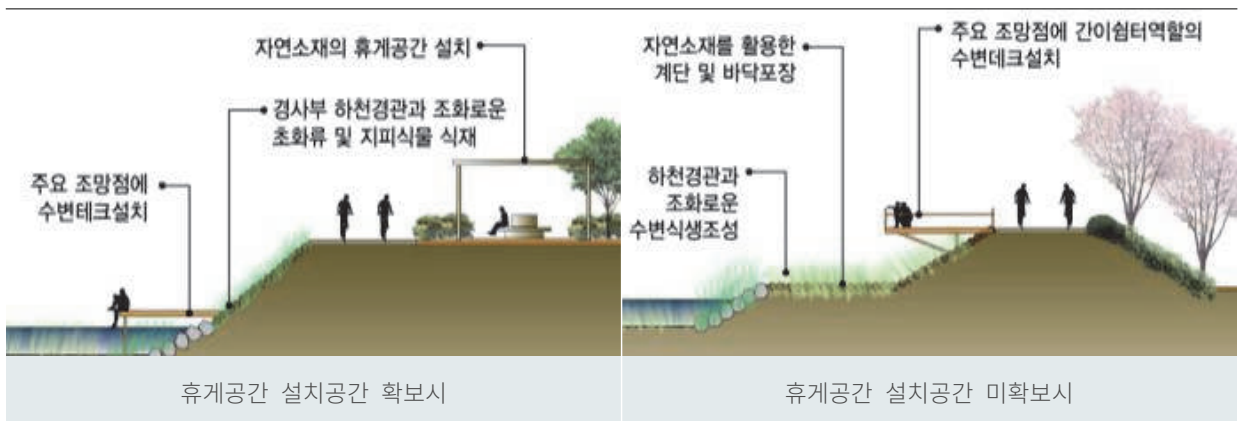
- 경관보전 : 비도시지역의 자연형 하천구간 원형 보전
- 경관관리 : 수변경관과 조화로운 건축물 디자인 가이드라인 설정
- 경관형성 : 도시지역 내의 하천은 친수공간을 통한 주민 여가 공간 형성



조망경관에 관한 사항	
조망 통제점	<ul style="list-style-type: none"> <li>교량, 360번 지방도</li> </ul>
조망대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>문산천</li> </ul>
조망 관리방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>자문 및 심의 대상의 경우 교량, 360번 지방도에서 문산천으로의 조망을 고려하여 최소 조망점 3개에 의한 경관 시뮬레이션</li> </ul>

건축물에 관한 사항	
규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>중점경관관리구역 내 근린생활시설, 공장·창고시설 및 연면적 <math>m^2</math> 이상의 건축물 입지 시 인공적 요소가 조망되지 않도록 건축물 경계부에는 교목 및 관목을 혼합 식재하여 차폐함</li> <li>장변 길이가 25m 이상인 건축물의 분절 요소는 자연 재질 혹은 유사한 형태 적용</li> </ul>
배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>360번 지방도와 인접하여 건축 시 3m 건축선 후퇴를 통해 공개공지 확보</li> <li>확보된 공개공지는 식재, 보행 편의시설, 보행자도로 등 설치</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>경사지붕으로 조성 시 원색·고채도의 샌드위치 패널 및 칼라강판은 지양하고 아스팔트 싱글·사이딩·금속기와 형태를 권장함</li> </ul>
공지	<ul style="list-style-type: none"> <li>공지가 발생할 경우 공지면적의 30% 이상 식재를 통해 자연경관과의 조화를 고려할 것을 권장함</li> </ul>
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>10면 이상의 주차장이 설치되거나 공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>360번 지방도와 인접하여 건축물 전면부에 주차장 설치 지양하며 측면, 후면부 설치 권장</li> <li>건축물 전면부에 설치 시 교목 및 관목류를 다층 식재를 통하여 도로에서 차폐</li> </ul>
부속 시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>부속시설물은 차폐하거나 건축물과 조화로운 형태로 설치</li> </ul>

문산천 수변공간 형성사업에 관한 사항	
제방부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자전거도로, 산책로 등 형성 시 둔치를 이용하여 설치하는 것은 지양하며 제방을 활용하여 방제림 식재와 함께 아름다운 수변경관을 형성하도록 함</li> </ul>
진입부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주민들의 주요 접근 동선을 고려하여 수변으로의 진입부를 조성하고 주변 경관을 정비함</li> </ul>
방제림	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아름다운 수변공간을 형성하고 녹음을 조성하기 위하여 수변으로 방제림을 조성함</li> </ul>
자전거 도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문산 시가지와 월릉산업단지, LCD 산업단지를 연계하는 수변 자전거도로 형성함</li> </ul>
자연형 하천	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문산 시가지 내 형성된 시멘트 제방 벽은 시민이 접근할 수 있는 자연형 하천으로 형성함</li> </ul>
공장·창고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 360번 지방도와 인접하여 형성된 공장, 창고 건축물의 경계부 식재, 색채, 입면 분할 등을 통해 수변경관 저해를 저감하도록 함</li> </ul>
음식점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소령원·수길원, 직천저수지와 인접하여 문산천 상류부로 형성되어 있는 음식점의 옥외광고물, 방갈로, 천막 등을 관리하도록 함</li> </ul>

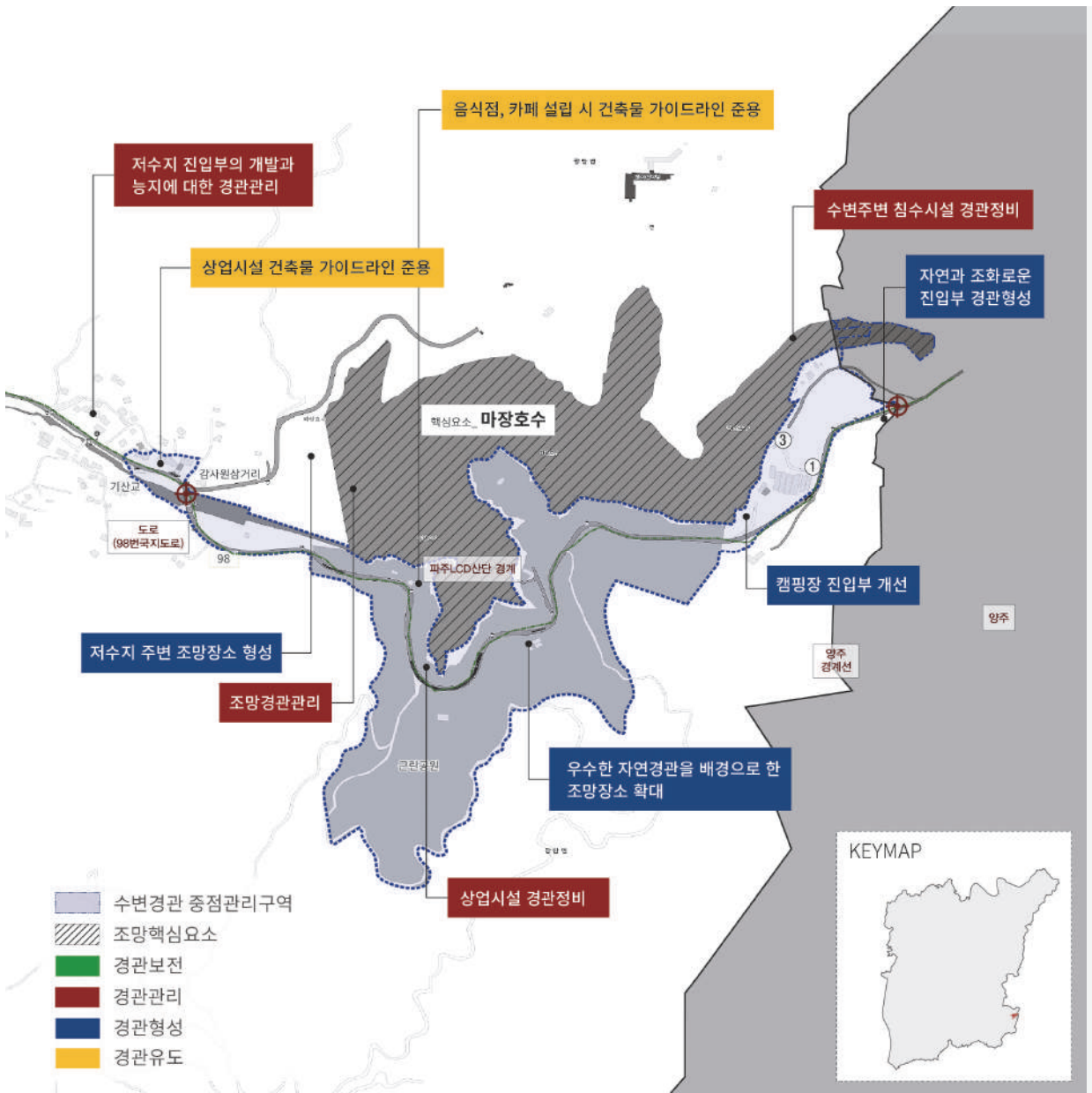


## 마장호수 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 저수지 수변에서의 가시권 분석, 용도지역, 주변산지 능선, 공원 구역을 고려하여 마장저수지 중점관리구역 설정

### ■ 기본방향

- 경관보전 : 마장호수 수생태환경 보전
- 경관관리 : 마장호수 주변 상업시시러 및 숙박시설 경관 정비
- 경관형성 : 마장호수 주변 조망 장소 형성



조망경관에 관한 사항	
조망 통제점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 98번 지방도, 출렁다리</li> </ul>
조망대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 마장호수</li> </ul>
조망 관리방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자문 및 심의 대상의 경우 교량, 98번 지방도 및 출렁다리에서 마장호수로의 조망을 고려하여 최소 조망점 3개에 의한 경관 시뮬레이션</li> </ul>

마장호수 수변공간 보호 및 관리에 관한 사항	
마장호수 자연생태 경관 복원 및 보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수생태 환경을 보호하고 안정적인 생태환경 형성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변공간은 안전을 고려하여 접근성은 통제하되, 시각적으로 바라볼 수 있는 구조로 정비</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연소재나 질감의 간결한 형태로 시설물 및 구조물 정비</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 차량 진입 제한 및 보행자를 위한 쉼터와 안내시설 조성</li> </ul>
산지 및 수변 조망경관 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산책로와 수변 시설물은 예술작품 도입 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로를 따라 조망되는 산지 능선을 보호할 수 있도록 건축물 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산지를 배경으로 산지경관과 조화되는 건축물 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변에 면하여 데크 하부구조나 각종 설비, 적치물이 드러나지 않도록 계획하고, 충분한 녹지 조성</li> </ul>

마장호수 수변공간 형성사업에 관한 사항	
<b>정돈된 건축물 계획</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로 미관을 증진하고 걷기 즐거운 가로환경을 조성하도록 건축물 계획</li> <li>- 도로에 면한 경계는 보행이 가능한 구조로 장애물 없이 계획하고 인접 공지와 유사한 형태로 단차 없이 포장하고, 통합된 보행공간으로 인지될 수 있도록 조성</li> <li>- 도로에 직접 면한 상업 건축물 저층부는 폴딩도어형, 전시형 등 거리에서 쉽게 접근할 수 있는 개방감 높은 형태, 벽면 간접조명, 벽등 등 야간에도 걷기 좋은 분위기를 연출할 수 있는 다양한 조명방식 도입 권장</li> <li>- 경계는 낮은 식재 담장 구조의 개방적인 형태를 권장하며 메쉬 펜스 사용 지양</li> <li>- 도로에 면하여 주차장이나 적치물이 노출되는 경계는 1.2m 이상의 상록수목으로 차폐식재</li> </ul>
<b>매력있는 수변풍경 형성</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변을 따라 꽃이나 단풍이 아름다운 수종을 활용하여 녹지공간 확충</li> <li>• 수변 휴게공간은 식재공간과 연계하여 조형성을 고려하여 조성하며 자연소재 사용</li> <li>• 수변 산책로와 교량에서의 조망 시 매력적인 수변 풍경을 형성하도록 건축물 계획</li> <li>- 하천에 면하여 건축물 입구나 테라스, 조경공간 배치</li> <li>- 하천에 면하여 주차장 조성 시, 수변 경계부는 1.2m 이상의 상록수목으로 차폐식재</li> <li>- 수변으로 저층을 배치하고 산지 능선을 보호할 수 있도록 높이 계획</li> <li>- 상층부는 간결한 형태의 경사지붕으로 조성하고 별도의 시설물 설치 지양</li> <li>- 건축물의 입면은 강한 색채 대비, 반사성 재질 사용은 지양하며 주변보다 규모가 큰 경우 입체적인 분적 요소 도입</li> </ul>
<b>보행자 중심의 가로공간 조성</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행자 중심의 공간으로 인지성을 높이고, barrier free design을 고려하여 포장</li> <li>• 야간안전을 고려하여 조도 확보</li> </ul>
<b>진입경관 형성</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안내표지는 주변 인공시설물과 구분될 수 있도록 조성하며 식재 공간과 연계한 형태 권장</li> </ul>



수변 축과 연결되는 보행 및 자전거도로 계획



주변 조망 우수구간 조망 장소 확대

### III 역사문화경관 가이드라인

가이드라인 체계	
가이드라인 구분	구성체계
역사문화경관 공통가이드라인	파주 경관계획 보고서 문화거점자원 역사문화경관 중점경관관리구역
역사문화경관 중점경관관리구역	통일동산, 삼릉

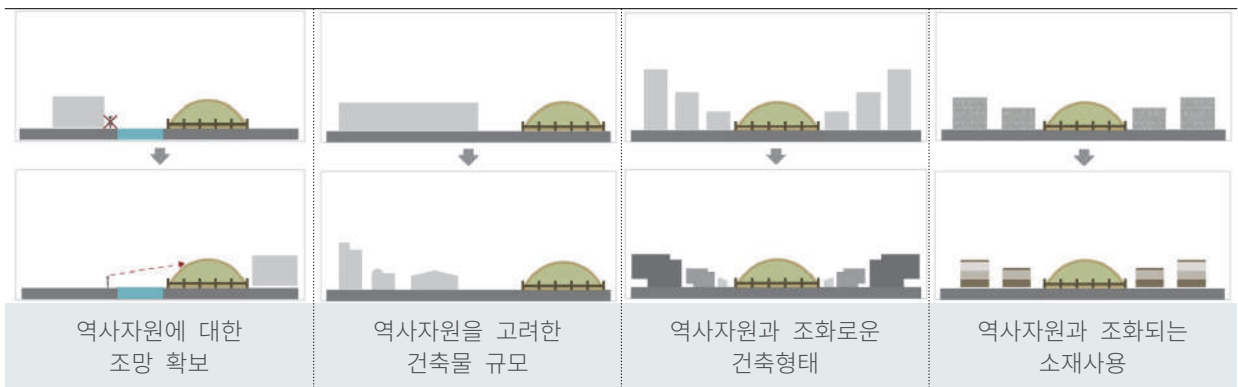
#### 역사문화경관 가이드라인 기본방향

■ 역사문화자원이 가진 특성을 살리는 경관관리를 통해 경관자원을 특성화함

- 주요 조망지점에서 역사문화자원이 건축물에 의해 차폐되지 않도록 조망을 확보하고, 역사자원의 형태적·경관적 특성을 충분히 고려하여 건축물을 배치함
- 주변 건축물과 건축적 맥락을 고려한 건축 형태 및 외관 디자인으로 통일감 있고 정돈된 경관을 형성하고 역사문화자원 및 주변 지역과 조화를 고려함
- 배후의 경관과 조화를 이루는 경사지붕을 권장(평지붕의 경우, 면적의 1/3 이상 옥상녹화 권장)하고 각종 옥외설비는 차폐하고, 건축물 디자인과 조화를 이루도록 함

■ 역사문화공간의 인식성 및 장소성 부여하여 경관자원의 정체성을 형성함

- 건축물의 재질은 역사자원과 조화되는 소재를 사용하고 자연 친화적이면서 내구성 있는 재료(벽돌, 돌, 기와)를 사용하여 전통경관과 함께 시간성을 부여함
- 경계부에 펜스를 설치하는 경우, 자연 재질을 활용하여 개방감 있는 형태로 조성함
- 안내시설은 일관된 디자인을 적용하여 안내 목적에 부합하도록 크기와 형태 등을 달리하여 유형별로 마련함



역사자원  
에 대한  
조망  
확보

역사자원을  
고려한  
건축물  
규모

역사자원과  
조화로운  
건축형태

역사자원과  
조화되는  
소재사용

## 역사문화경관 공동가이드라인

### 중점사항 1. 관광지 입구 및 공장건축물 설계지침

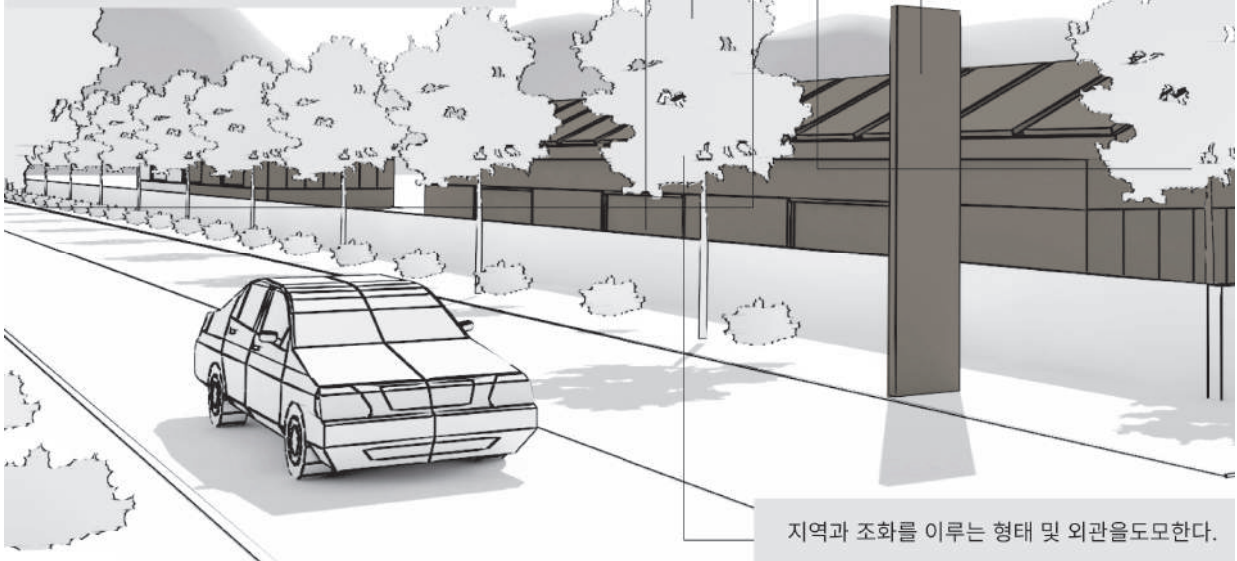
역사자원과 인접하여 부정적인 경관을 형성하는 건축물 및 인공시설물은 차폐식재, 색채디자인개선 등을 통한 경관정비로 역사문화거점으로서의 인지성 강화

역사자원으로서의 조망을 확보하고 주변지역으로서의 시각적 개방성을 확보한다.

역사자원으로서의 접근성을 확보하기 위하여 진입가로를 정비하고 안내시설을 정비·확충하여 인지성 확보

입도로변으로 위치한 옥외광고물을 정비하여 단정한 진입가로 경관을 형성

상권 활성화 사업과 연계하여 역사문화 주변에 입지한 상업건축물의 디자인 및 시설물 정비



지역과 조화를 이루는 형태 및 외관을 도모한다.

#### 관광지 입구 및 공장건축물

- 역사자원과 인접하여 부정적인 경관을 형성하는 건축물 및 인공시설물은 차폐식재, 색채디자인 개선 등을 통한 경관정비로 역사문화거점으로서의 인지성 강화
- 역사자원으로서의 접근성을 확보하기 위하여 진입 가로를 정비하고 안내시설을 정비·확충하여 인지성 확보
- 상권 활성화 사업과 연계하여 역사문화 주변에 입지한 상업건축물의 디자인 및 시설물 정비
- 진입 도로변으로 위치한 옥외광고물을 정비하여 단정한 진입가로 경관을 형성
- 역사자원으로서의 조망을 확보하고 주변 지역으로서의 시각적 개방성을 확보
- 역사자원 및 주변 지역과 조화를 이루는 형태 및 외관을 도모



### 기본방향에 관한 사항

보전	• 역사문화경관자원을 보호하고 주변 환경을 정비하여 역사경관을 향상시킴
	• 역사문화경관 인접 지역에 대하여 장기적인 관점을 고려한 충분한 완충공간을 확보함
조화	• 역사문화경관을 돋보일 수 있도록 주변부 건축물 및 시설물디자인을 고려함

### 공공공간에 관한 사항

도로	• 문화재 진입부 도로는 콘크리트, 아스팔트 포장보다는 석재포장을 권장함
보행자 도로	• 식재 공간과 함께 충분한 보행자 공간을 확보하며 보차혼용일 경우 보행자 우선의 도로포장으로 설치함
진입부	• 진입부 안내표지판과 함께 소규모의 진입부 광장, 쌈지공원 조성을 통해 방향성을 확보함

### 건축물에 관한 사항

배치	• 역사문화경관자원으로의 조망 및 통경축을 설정하여 시각적 개방성을 확보함
	• 진입도로 및 주요 가로변 건축물은 건축선 지정을 통해 가로와 일치하게 배치하여 가로의 연속성을 확보함
규모	• 건축물 규모 및 높이는 역사문화경관자원 및 주변 건축물들과 조화를 고려하고, 보행자 가로와 접한 면의 건축물은 휴먼스케일을 형성하도록 함

## 역사문화경관 공통가이드라인

### 건축물에 관한 사항

형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사문화경관자원의 특성과 시각적인 조화를 이루는 형태 및 외관을 형성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변지역 건축물과 공통된 외관 디자인요소(지붕 형태, 재료 등)를 고려하여 맥락성 있는 역사문화경관을 형성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사자원의 시간적 흐름을 배려한 소재를 선택함(페인트 도장, 드라이비트 등 시간이 지남에 따라 급격히 노후화되는 소재 사용 지양)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>지나친 투명, 반사, 발광 소재, 철골구조 노출 등 역사자원의 분위기를 저해하는 소재 사용을 지양함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>물탱크, 에어컨 등 건축물 부속 설비의 노출을 지양하며 부득이하게 노출 시 건축물 재질과 동일하거나 목재 등 자연 재질을 활용하여 차폐하도록 함</li> </ul>

### 외부공간에 관한 사항

공지	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 경관자원 및 인접한 공지와의 연속성을 고려하여 외부공간을 조성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사문화경관자원과 연접한 경우, 경관자원에 면하도록 외부공간을 조성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사문화경관자원과 인접하여 진입로 및 보행로에 인접한 대지는 3m 이상의 건축선 후퇴를 통해 충분한 공개공지를 확보함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축선 후퇴를 통해 확보된 공개공지는 보행·녹지공간으로 활용하도록 함</li> </ul>
담장	<ul style="list-style-type: none"> <li>폐쇄형 담장 설치 지양하며 담장 설치 시 1.2m 이하로의 높이로 자연소재를 활용함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>인접하여 역사경관자원이 인접한 경우 역사경관자원을 고려하여 담장 형태를 적용함</li> </ul>



### 외부공간에 관한 사항

<p><b>조경 식재</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부지 내 기존 녹지는 최대한 보존함</li> <li>• 외부공간의 조경 녹화 및 옥상녹화, 벽면녹화 방식을 도입하여 녹시율(線視率, 눈에 보이는 녹지의 시각적 양)을 증대함</li> <li>• 식재의 수종은 역사자원과 조화될 수 있는 적합한 수종을 선택한다.</li> </ul>
<p><b>옹벽</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옹벽 등 공작물의 축조를 지양함. (부득이 한 경우, 자연적 소재 및 주변 지역과 조화 고려)</li> </ul>
<p><b>주차장</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사문화경관과 연결되는 보행로 변의 건축물은 전면부 주차장 설치를 지양함</li> <li>• 부득이하게 보행로와 인접하여 주차장이 설치되는 경우 다층 식재 등을 통하여 차폐함</li> <li>• 공공 및 다중이용시설에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용하여 친환경 주차장으로 조성함</li> </ul>

### 야간경관에 관한 사항

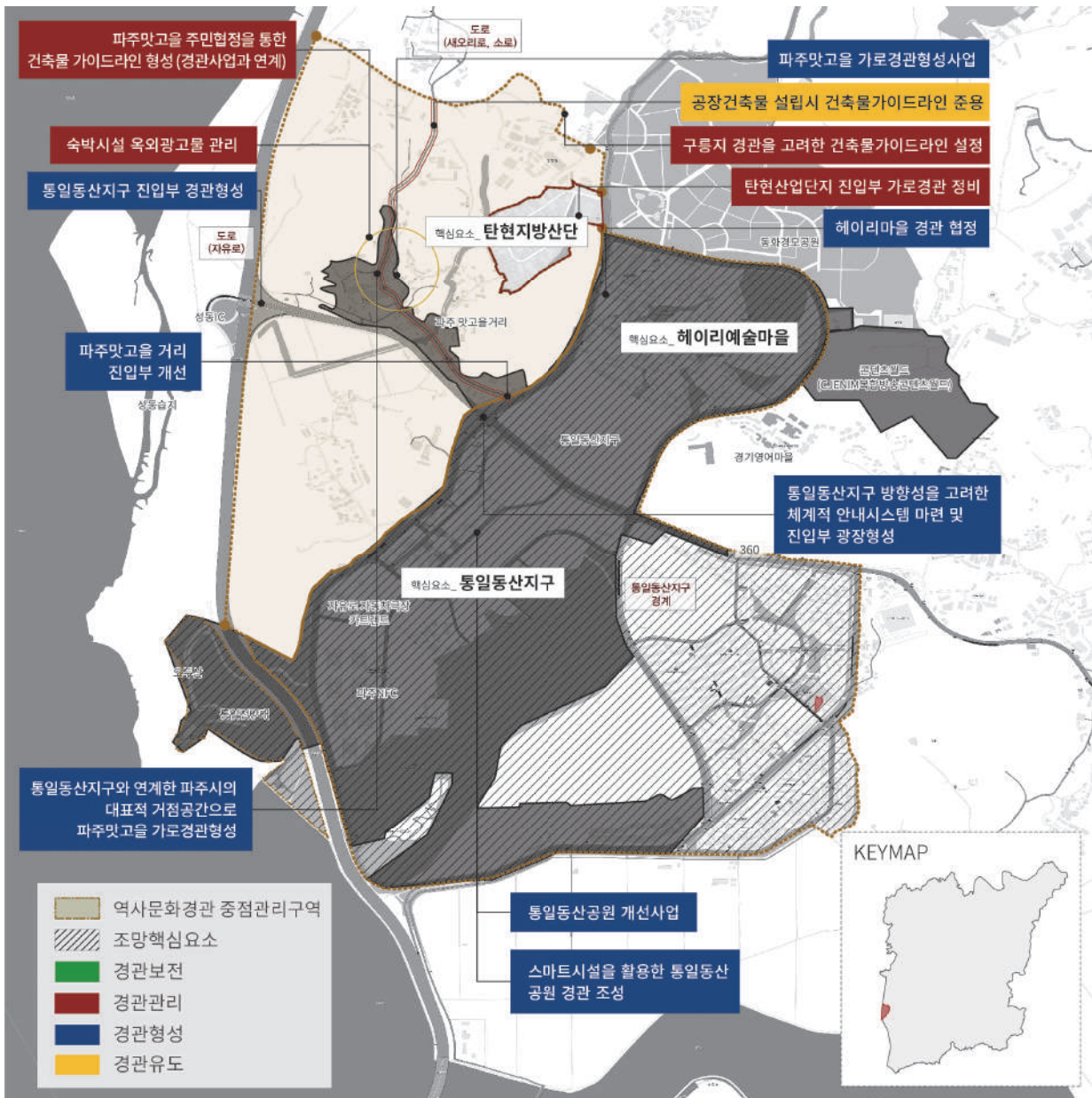
<p><b>조명계획</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 난색 계열의 은은한 조명 연출을 통해 안정감 있는 야간경관을 연출함</li> </ul>
<p><b>네온사인</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사경관자원과 인접한 건축물은 외벽을 향한 직접적인 조명 투사를 지양함</li> </ul>
<p><b>조명</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인위적인 야간경관형성은 지양하며 보행등, 볼라드 등을 통해 자연스러운 야간경관을 연출함</li> </ul>

## 통일동산 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 통일동산지구와 접하는 계획관리지역 및 자유로를 경계로 중점경관관리구역 설정

### ■ 기본방향

- 경관관리 : 문화관광거점을 형성하기 위한 건축물 디자인 가이드라인 설정
- 경관형성 : 진입광장, 진입공원 등을 통한 통일동산지구의 진입부 경관형성
- 경관유도 : 경관협정을 통한 테마가 있는 마을경관 만들기



건축물에 관한 사항	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>경사지붕으로 조성 시 원색·고채도의 샌드위치 패널 및 칼라강판은 지양하고 아스팔트 싱글·사이딩·금속기와 형태를 권장함</li> </ul>
형태 배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>통일로, 삼릉로와 인접하여 건축 시 3m 건축선 후퇴를 통해 공개공지 확보</li> <li>확보된 공개공지는 식재, 보행 편의시설, 보행자도로 등 설치</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>장변 길이가 25m 이상인 건축물의 분절요소는 자연재질 혹은 유사한 형태 적용</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>새오리로와 인접하여 건축물 전면부에 주차장 설치 지양하며 측면, 후면부 설치 권장</li> </ul>
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물 전면부에 주차장 설치 시 교목 및 관목류를 다층 식재를 통하여 도로에서 차폐</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성</li> </ul>
부속 시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>부속시설물은 차폐하거나 건축물과 조화로운 형태로 설치</li> </ul>

통일동산 진입부 경관개선사업에 관한 사항	
진입경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>통일동산지구 진입부 경관형성을 고려하여 성동IC를 통한 진입가로변의 경관을 특화함               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가로변 특색있는 가로수 식재 및 통일동산지구의 정체성을 고려하여 진입부 안내표지판 등을 설치함</li> <li>- 진입경관을 형성하는 과도한 시설물의 설치 지양하며 식재, 정보 위주의 간단한 안내표지판을 통해 진입부 경관형성을 권장함</li> </ul> </li> </ul>
안내 표지판	<ul style="list-style-type: none"> <li>통일동산지구의 정체성을 고려한 진입광장 및 안내표지판 설치하여 진입부 경관을 형성함</li> </ul>
거점공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>현재 헤이리 마을, 파주 영어마을 등 개별적 공간으로 분리된 통일동산지구를 통합·연계할 수 있는 거점지역을 형성함</li> </ul>

**파주 맛고을 가로경관형성사업에 관한 사항**

<b>경관협정 연계</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 맛고을 거리 경관협정 시 필요에 따라 가로경관형성사업 실시</li> </ul>
<b>보행</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특색 있는 가로수 식재, 보행 동선과 차량 동선의 분리, 보행 동선을 고려한 바닥포장 등을 통해 보행 위주의 가로공간 형성</li> </ul>
<b>주차장</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진입부 경관형성사업과 연계하여 진입부 측에 공용주차장 마련 및 안내표지판 설치</li> </ul>

**파주맛고을 경관협정에 관한 사항**

<b>경관협정</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음식점 건축물 위주로 형성된 파주 맛고을 거리에 대한 경관협정을 통한 특색 있는 건축물 경관을 형성함 (경관협정을 통한 건축물 디자인 가이드라인 형성 시 심의·협의 예외 대상)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 옥외광고물, 안내시설물에 대해 최소한의 디자인 가이드라인 설정</li> <li>- 주차장, 경계부 등 건축물 외부공간 디자인 가이드라인 설정</li> <li>- 건축재료, 형태에 대한 디자인 가이드라인 설정</li> </ul> </li> </ul>
-------------	---



특색 있는 건축물 가이드라인 설정



진입경관형성(파주출판도시)



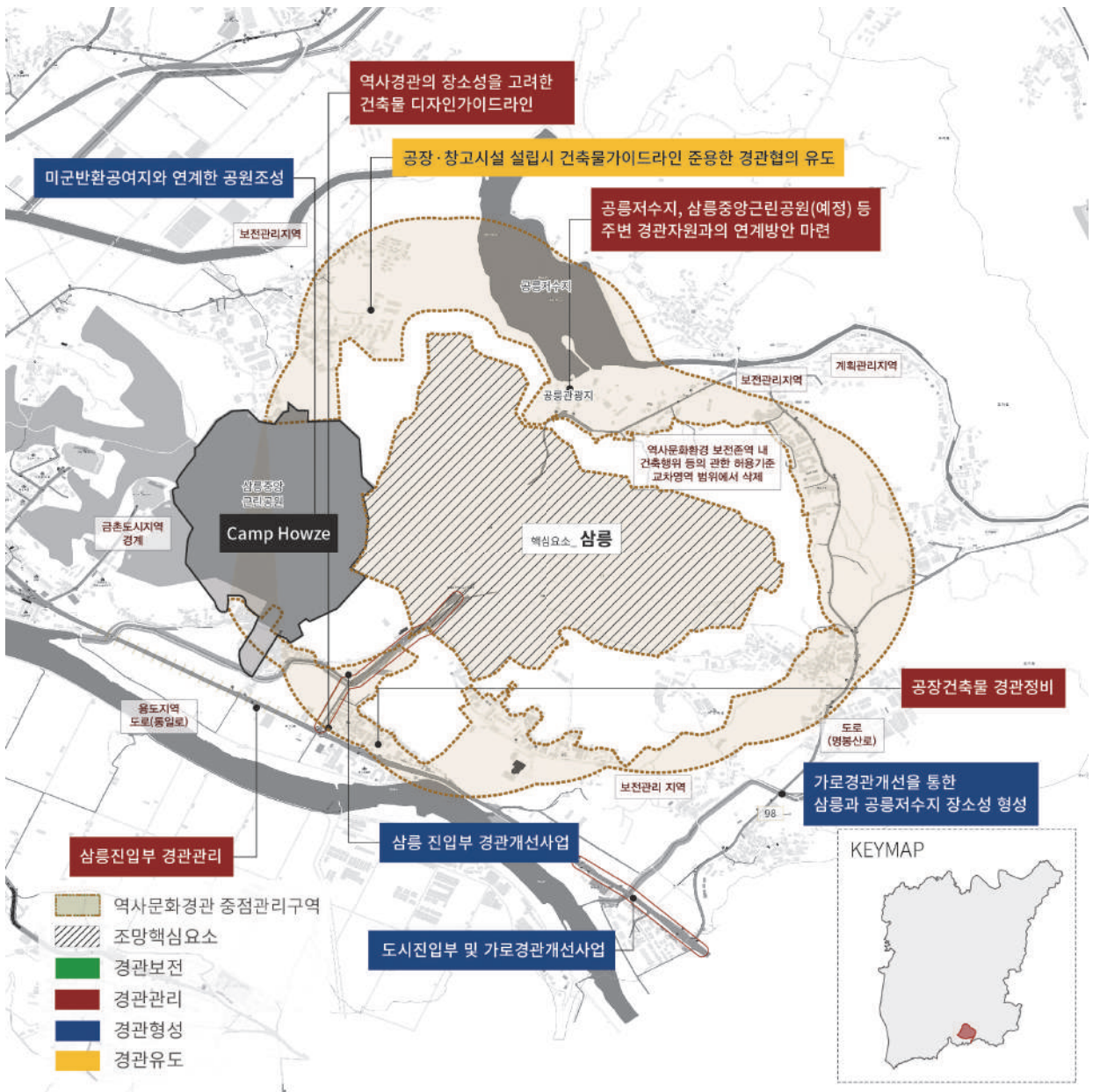
친환경적 재료를 사용한 외부공간

## 삼릉 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 문화재 현상변경구역, 용도지역, 연결도로 공간을 고려하여 중점경관관리구역 설정

### ■ 기본방향

- 경관보전 : 삼릉, 공릉저수지의 자연경관 및 역사적 장소성에 대한 경관보전
- 경관관리 : 공장건축물, 마을 등이 혼재한 공간의 통합적 경관형성 방안 마련
- 경관형성 : 삼릉, 공릉저수지의 연계를 통한 두 공간의 거점경관자원화



건축물에 관한 사항	
형태 배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>경사지붕으로 조성 시 원색·고채도의 샌드위치 패널 및 칼라강판은 지양하고 아스팔트 싱글·사이딩·금속기와 형태를 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>통일로, 삼릉로와 인접하여 건축 시 3m 건축선 후퇴를 통해 공개공지 확보</li> <li>확보된 공개공지는 식재, 보행 편의시설, 보행자도로 등 설치</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>장변 길이가 25m 이상인 건축물의 분절 요소는 자연 재질 혹은 유사한 형태 적용</li> </ul>
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>통일로, 삼릉로와 인접하여 건축물 전면부에 주차장 설치 지양하며 측면, 후면부 설치 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물 전면부에 설치 시 교목 및 관목류를 다층 식재를 통하여 도로에서 차폐</li> <li>공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성</li> </ul>
부속 시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>부속시설물은 차폐하거나 건축물과 조화로운 형태로 설치</li> </ul>

삼릉 진입부 경관개선 사업에 관한 사항	
근린생활 시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>중점경관관리구역 내에 위치한 음식점 등 근린생활시설은 옥외광고물과 건축 입면을 정비하여 정돈된 가로환경을 조성하고 역사유적지로의 장소성을 형성할 수 있도록 관리함</li> </ul>
공장·창고	<ul style="list-style-type: none"> <li>입면적을 많이 차지하고 있는 공장·창고 건축물은 지붕 및 입면에 저채도 색채 사용과 자연 재질을 활용한 입면분할, 오픈스페이스 및 옥상 녹화를 통해 주변과 조화로운 경관을 이루도록 함</li> </ul>
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>주차장은 전면 가로공간이 아닌 건축물 측면, 후면부로 배치하며 충분한 식재를 통해 차폐하여 쾌적한 가로경관을 연출하도록 함</li> </ul>
휴먼 스케일	<ul style="list-style-type: none"> <li>휴먼스케일의 가로공간을 형성할 수 있도록 건축물을 정비·관리함</li> </ul>

## 도시 진입부 및 가로경관 개선사업에 관한 사항

진입경관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 왜소하고 인지성이 부족한 진입부의 상징성 강화를 위한 진입경관을 형성함</li> </ul>
연계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼릉 중앙근린공원을 활용하여 삼릉과 공릉저수지 연계 가로를 형성함</li> </ul>
공장 진입로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼릉과 인접한 공장 밀집 지역의 진입로를 개설하여 현재 삼릉 진입로 대형차량 진출입에 의한 도로 훼손 등을 저감함</li> </ul>
공장차폐	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진입로 내에 위치한 대규모 공장은 이전하거나 초화류, 관목류를 밀식 식재하여 차폐하도록 함</li> </ul>
식재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사경관자원의 장소성을 형성할 수 있도록 특색 있는 가로수를 식재함</li> </ul>

## 삼릉 역사문화 경관지구에 관한 사항

경관지구	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼릉으로의 진입부 도로경계 10m를 경관지구로 지정하여 유네스코 세계문화유산으로 지정된 삼릉 진입부 경관을 관리함</li> </ul>
------	---



진입부 경관 개선



건축물 경관정비



수목과 어우러진 정연한 진입부 형성

## IV 시가지경관 가이드라인

### 가이드라인 체계

가이드라인 구분	구성체계
시가지경관 공통가이드라인	파주 시가지경관 일대 시가지경관 중점경관관리구역
시가지경관 중점경관관리구역	금촌 시가지 문산 시가지

### 시가지 중점경관관리구역 기본방향

#### ■ 문화공간을 조성하여 도심 랜드마크 경관을 창출함

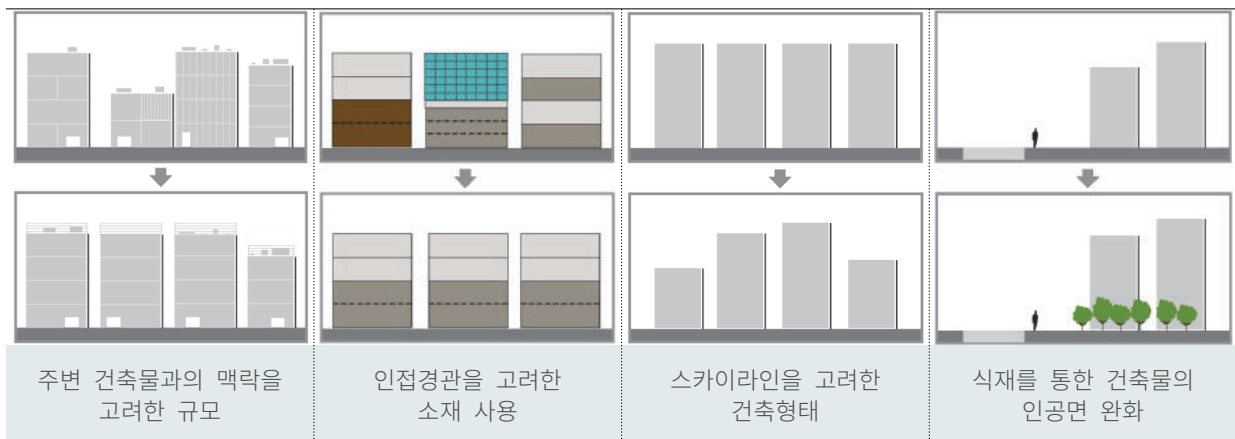
- 시가지와 인접한 산림 및 하천 등 자연경관과의 연계성을 고려한 공원·녹지공간을 형성함
- 새로운 문화공간을 형성하여 도심 랜드마크로서 새로운 경관을 창출할 수 있도록 함

#### ■ 상업지역은 주변 건축물과의 맥락을 고려하여 조화로운 경관을 형성함

- 체계적인 건축물, 가로시설물, 색채, 옥외광고물 관리를 통해 정돈된 도시경관을 형성함
- 상업지역은 주변 건축물과의 맥락을 고려한 규모 및 형태 계획을 수립하여 통일성을 형성하도록 함

#### ■ 주거지역은 자연경관과의 조화를 고려한 자연스러운 스카이라인을 형성함

- 주거지역은 인접한 도로, 공원·녹지, 하천, 오픈스페이스, 외부 조망점 등을 고려한 배치·높이 계획을 수립하여 자연경관과 조화를 고려한 자연스러운 스카이라인을 형성함
- 옥상녹화, 공지 내 녹화 등의 식재를 통해 건축물의 인공 면으로 삭막한 도시경관을 완화함
- 시가지 내 가로공간은 보행자 우선 및 휴먼스케일을 고려하여 주변 건축물과 가로공간을 계획함



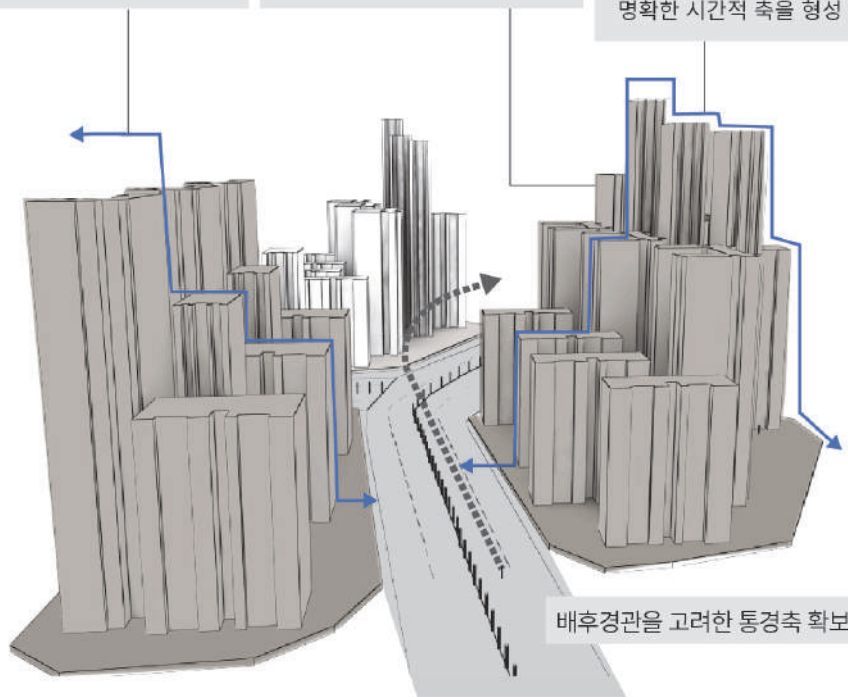
## 시가지경관 공동가이드라인

### 중점사항1. 신도시 내 공동주택 설계지침

주도로와 인접한 부분은 층수를 낮춰 구성하고, 연도형 주거단지 배치를 권장

상업시설 입지 시, 도로를 향하도록 전면공지 조성을 권장

건축물을 맞벽 유도 또는 건축물 간의 간격을 최소화하고, 통경축을 확보하여 명확한 시간적 축을 형성 할 수 있도록 유도



건축한계선 보완

건축한계선을 설정하여 자연경관의 열린 조망 확보

건축물 방향성

가로방향으로 건축물의 입면 계획 유도

가로방향 접근

통경축을 중심으로 건축물의 주 출입구 조성

신도시  
(운정·교하)내  
공동주택

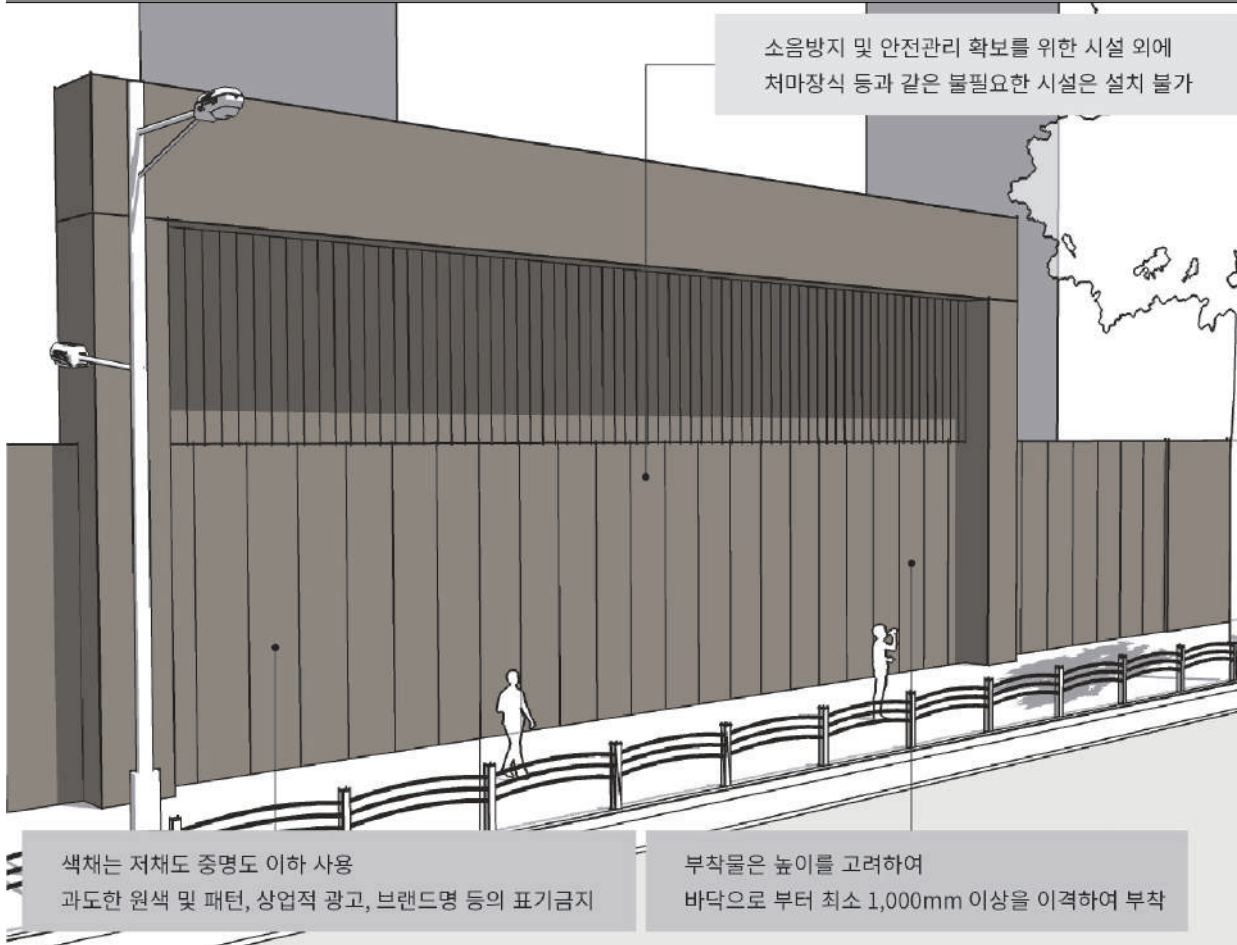
- 주도로와 인접한 부분은 층수를 낮춰 구성하고, 연도형 주거단지 배치를 권장

- 상업시설 입지 시, 도로를 향하도록 전면공지 조성을 권장

- 건축물을 맞벽 유도 또는 건축물 간의 간격을 최소화하고, 통경축을 확보하여 명확한 시간적 축을 형성 할 수 있도록 유도

## 시가지경관 공통가이드라인

### 중점사항2. 신도시 내 가설울타리 설계지침



소음방지 및 안전관리 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같은 불필요한 시설은 설치 불가

색채는 저채도 증명도 이하 사용  
과도한 원색 및 패턴, 상업적 광고, 브랜드명 등의 표기금지

부착물은 높이를 고려하여  
바닥으로부터 최소 1,000mm 이상을 이격하여 부착

신도시  
(운정·교하) 내  
가설  
울타리

- 소음방지 및 안전관리 확보를 위한 시설 외에 처마장식 등과 같은 불필요한 시설은 설치 불가

- 색채는 저채도 증명도 이하 사용 과도한 원색 및 패턴, 상업적 광고, 브랜드명 등의 표기 금지



### 기본방향에 관한 사항

문화공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화공간을 조성하여 도심 랜드마크 경관을 창출함</li> </ul>
조화	<ul style="list-style-type: none"> <li>상업지역은 주변 건축물과의 맥락을 고려하여 조화로운 경관을 형성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주거지역은 자연경관과의 조화를 고려한 자연스러운 스카이라인을 형성함</li> </ul>

### 공공공간에 관한 사항

도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>자동차 도로와 보행자 도로가 혼용인 경우 보행자를 우선할 수 있도록 설치함</li> </ul>
보행자 도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>거점 상업지역 내 보행자 도로는 충분한 폭과 벤치 등 휴게시설을 설치함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>시가지 내 가로공간은 보행자 우선 및 휴먼스케일을 고려하여 주변 건축물과 가로공간을 계획함</li> </ul>
공원 녹지	<ul style="list-style-type: none"> <li>시가지와 인접한 산림 및 하천 등 자연경관과의 연계성을 고려한 공원·녹지공간을 형성함</li> </ul>

### 건축물에 관한 사항

배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변부에 위치한 경관자원 및 거점의 조망을 고려하여 건축물을 배치함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>보행자도로와 접한 입면부는 건축선을 일정 거리 후퇴하여 시각적 개방감을 확보하도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>아케이드, 테라스 등 테마 거리 형성 시 건축선 지정을 통해 연속성 있는 가로경관을 형성함</li> </ul>
규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>보행자 전용도로에 접한 상업지역 건축물은 휴먼스케일을 고려한 건축 규모 형성 (예:10m 분절 요소 도입)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로와 접한 건축물의 전면 길이가 25m 이상인 경우 시각 분절 요소를 도입하여 리듬감 있는 가로경관을 형성함</li> </ul>

## 시가지경관 공통가이드라인

### 건축물에 관한 사항

형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변 건축물과 조화를 이루는 건축재료 및 입면 패턴을 통해 시가지경관의 맥락성을 형성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>상업지역은 주변 건축물과의 맥락을 고려한 규모 및 형태 계획을 수립하여 통일성을 형성하도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주거지역은 인접한 도로, 공원·녹지, 하천, 오픈스페이스, 외부 조망점 등을 고려한 배치·높이 계획을 수립하여 자연경관과 조화를 고려한 자연스러운 스카이라인을 형성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>상업건축물 및 공동주택의 옥탑 층의 높이는 최소화하여 주변 경관과 조화되는 디자인 및 색채계획을 검토하여야 하며 본 건물과 조화되는 마감자재 사용으로 도시 미관향상을 도모하여야 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주거지역 건축물의 지붕 형태는 되도록 경사지붕 설치를 원칙으로 하며 경사지붕의 물매를 3/10 이상으로 하고 물매의 방향도 주변과 조화되어야 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물의 외장재 및 색상은 당해 건물의 전면과 측·후면이 동일하거나 조화를 이룰 수 있어야 하며 또한 주변 건축물과도 조화를 이룰 수 있어야 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>상업지역 건축물의 1층 높이는 연접 건축물과 조화를 이룰 수 있도록 계획하고 기단부의 마감 외장재는 석재 등의 재질을 사용함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>전면도로변으로 에어컨 등 건축물 부속설비의 노출을 지양하며 부득이하게 노출 시 건축물 재질과 동일하거나 목재 등 자연 재질을 활용하여 차폐하도록 함</li> </ul>

### 외부공간에 관한 사항

공지	<ul style="list-style-type: none"> <li>상업지역의 건축선 후퇴로 발생한 공지는 보행공간으로 활용하거나 보행 활동을 증진할 수 있는 시설 및 용도로 활용함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주거지역의 건축선 후퇴로 발생한 공지는 보행공간으로 활용하거나 식재 공간으로 활용하여 가로환경을 개선할 수 있도록 함</li> </ul>



### 외부공간에 관한 사항

식재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옥상녹화, 공지 내 녹화 등의 식재를 권장함</li> </ul>
담장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상업지역 건축물의 대문 및 담장은 설치하지 않는 것을 원칙으로 함</li> <li>• 안전상의 이유로 부득이하게 설치할 경우 높이 1.2m 이하로 설치하며 재료는 생울타리, 목재 등 자연 재질을 사용하거나 50% 이상 투시되는 재질로 사용함</li> <li>• 주거지역 건축물의 대문 및 담장은 높이 1.2m 이하, 재료는 생울타리, 목재 등 자연 재질을 사용하거나 50% 이상 투시되는 재질로 사용을 권장함</li> </ul>
옹벽	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옹벽은 보행자가 위압감을 느낄 수 없는 규모 내에서만 허용함</li> <li>• 옹벽 설치 시 노출콘크리트(시멘트)는 금지하며 단 조성, 법면 녹화, 조경 화단, 산벽 쌓기 등 주변 경관과 조화를 고려하여 설치함</li> </ul>
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건물 내 주차장 진입부는 보행자도로를 우선하여 설치함</li> </ul>

### 야간경관에 관한 사항

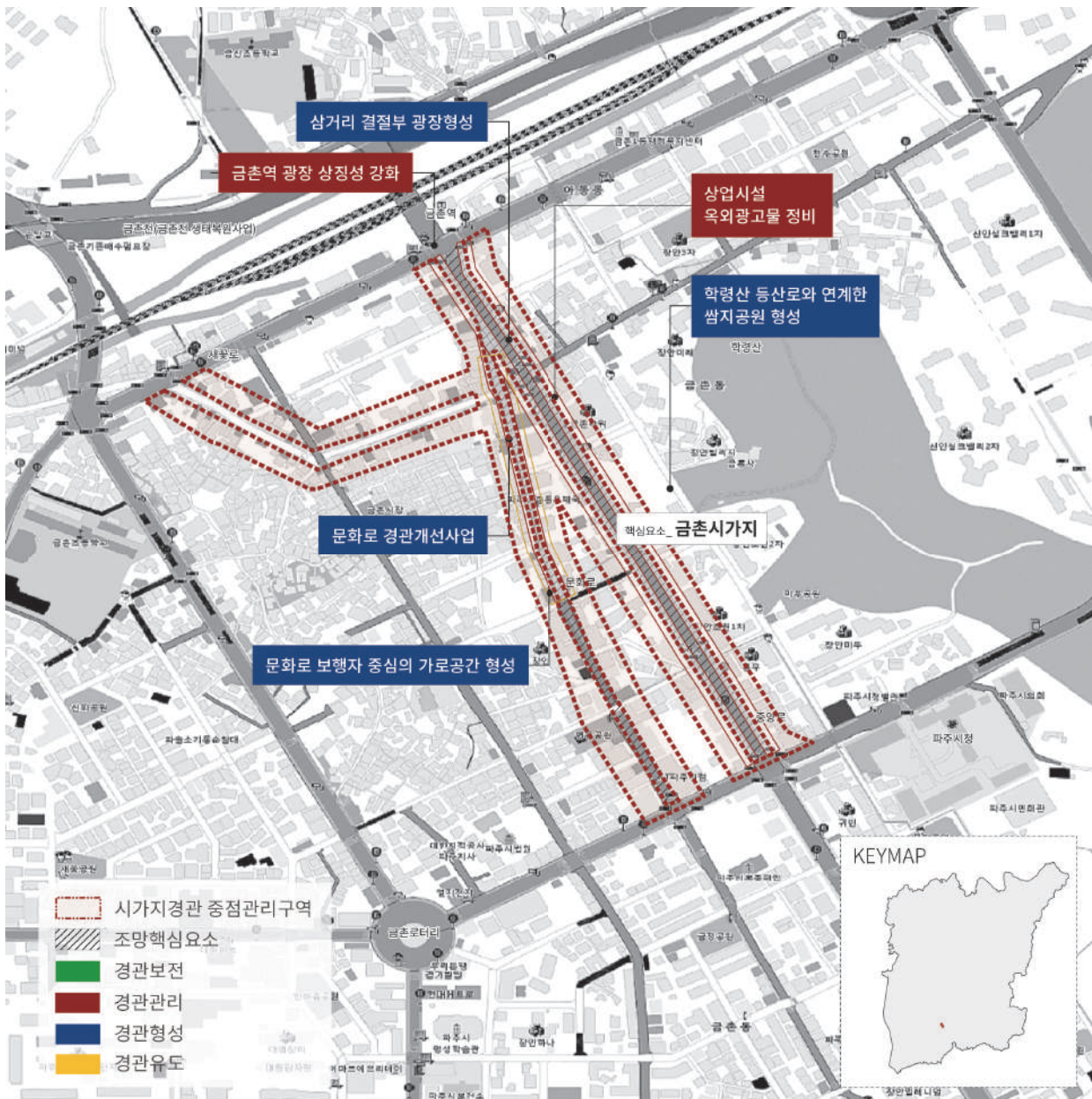
조명계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시가지를 활성화시키고, 야간의 걷는 즐거움을 주도록 조명기구를 배치하고 배광함</li> </ul>
네온사인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 간판 등 발광광고물의 조명은 연색성이 좋고, 불쾌한 눈부심이 없는 광원을 사용함</li> </ul>
조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빛의 격렬한 움직임은 지양함</li> </ul>

## 금촌시가지 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 중앙로 및 문화로 도로 경계 30m를 대상으로 중점경관관리구역 설정

### ■ 기본방향

- 경관관리 : 상업지역을 고려한 건축물 디자인 가이드라인 설정
- 경관형성 : 문화로 일부 구간을 보행자 중심의 특화 거리 형성
- 경관유도 : 문화로 경관협정을 통해 지속적인 상업지역 가로경관관리



건축물에 관한 사항	
형태 배치	• 인접 건축물과 1층 부 높이 통일
	• 건축물 외벽 면에 냉난방 실외기 설치 금지
	• 지붕 옥상층은 조형적 디자인이 되도록 하고, 도시 생태경관을 위하여 가능한 녹지 공간으로 조성할 것을 권장
공지	• 옥상 및 지붕 위의 구조물이 전면도로의 건너편에서 보이지 않도록 설치
	• 쾌적한 보행환경 조성을 위하여 보행자 도로변으로 환기구, 쓰레기 적치장 등의 설치 금지
부속 시설물	• 건축과 직접 면하지 않는 공지 발생 시 교목류와 화관류가 적절히 혼식 된 식수대와 벤치, 조형물 등으로 구성된 쌈지공원(pocket park) 조성
	• 건축물 외벽 면에 냉난방 실외기 설치 금지

문화로 경관개선사업에 관한 사항	
가로공간 개선	• 전신주 지중화, 건축물 입면 개선, 보행자 전용도로 형성, 옥외광고물 정비, 보행 편의를 고려한 가로시설물 설치 등을 통해 보행자 중심의 가로공간을 형성함
관리방안	• 문화로 가로경관개선 사업 시 경관협정과 연계하여 건축물 입면, 외부공간, 옥외광고물 등의 물리적 요소뿐 아니라 축제, 서비스 등 비물리적 요소까지 고려한 협정을 통해 지속적인 관리방안을 마련함
진입부	• 삼거리 결절부는 광장 형태로 조성하여 문화로 진입부 경관형성
재래시장	• 문화로와 연결된 재래시장과 연계한 주차공간을 형성하여 이용에 불편함이 없도록 함
바닥포장	• 주차장과 재래시장 내의 바닥포장은 카트이용을 고려하여 계획함

문화로 경관협정에 관한 사항

경관협정  
연계

- 문화로에 대한 경관협정을 통한 특색 있는 건축물 경관을 형성함 (경관협정을 통한 건축물 디자인 가이드라인 형성 시 심의·자문 예외 대상)
- 옥외광고물, 안내시설물에 대해 최소한의 디자인 가이드라인 설정
- 주차장, 경계부 등 건축물 외부공간 디자인 가이드라인 설정
- 건축재료, 형태에 대한 디자인 가이드라인 설정



쾌적한 상업지 보행환경 조성



커뮤니티 중심공간 형성



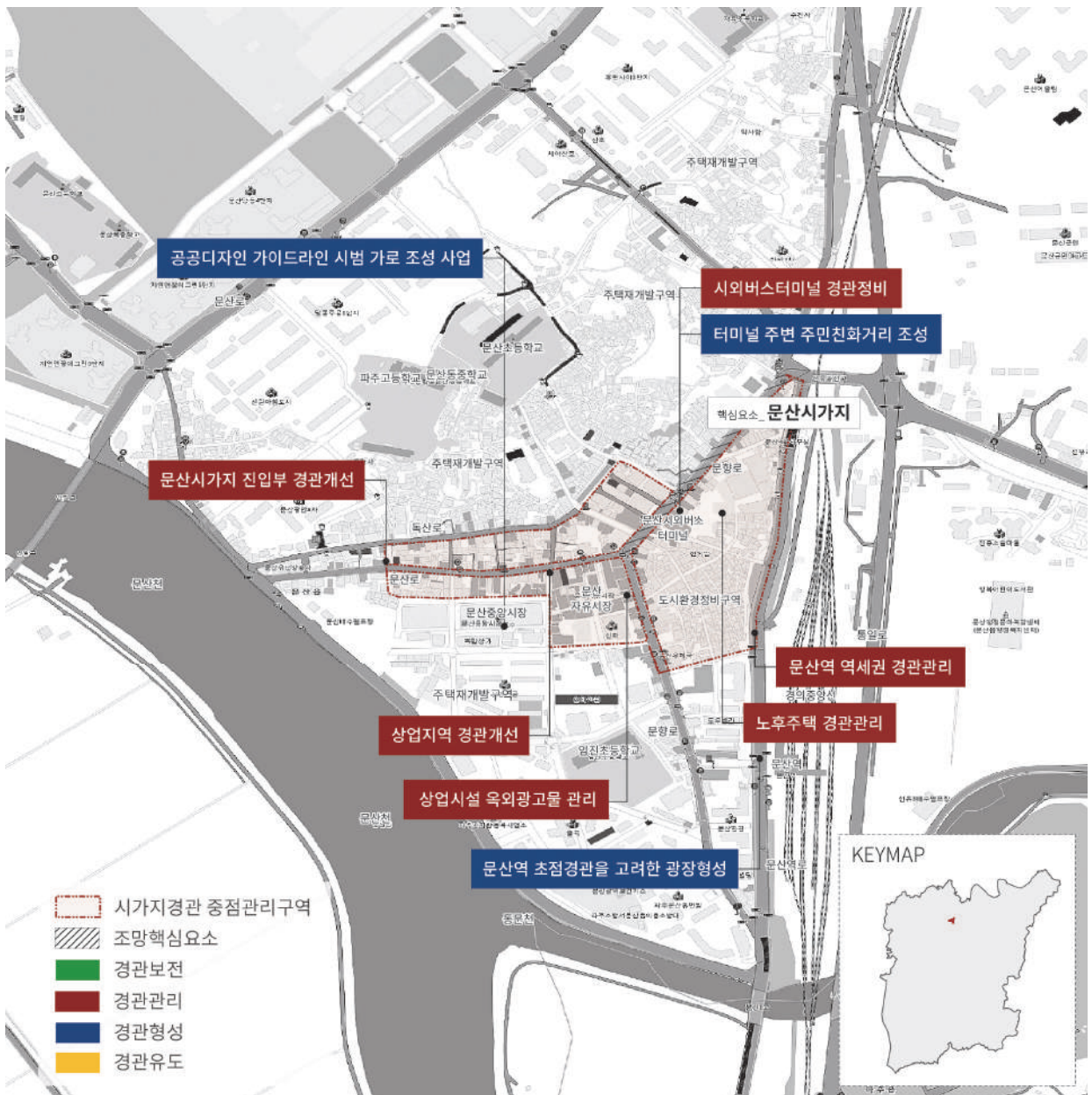
공원 형태의 역광장 조성

## 문산시가지 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 개발밀도가 높은 상업지역 내 문산로 경계 100m 이내를 대상으로 중점경관관리구역 설정

### ■ 기본방향

- 경관관리 : 상업지역을 고려한 건축물 디자인 가이드라인 설정
- 경관형성 : 문향로 일부 구간을 보행자 중심의 특화 거리 형성
- 경관유도 : 문향로 경관협정을 통해 지속적인 상업지역 가로경관관리



건축물에 관한 사항	
형태 배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인접 건축물과 1층 부 높이 통일</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 외벽 면에 냉난방 실외기 설치 금지</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지붕 옥상층은 조형적 디자인이 되도록 하고, 도시 생태경관을 위하여 가능한 녹지 공간으로 조성할 것을 권장</li> </ul>
공지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옥상 및 지붕 위의 구조물이 전면도로의 건너편에서 보이지 않도록 설치</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쾌적한 보행환경 조성을 위하여 보행자 도로변으로 환기구, 쓰레기 적치장 등의 설치 금지</li> <li>• 건축과 직접 면하지 않는 공지 발생 시 교목류와 화관류가 적절히 혼식 된 식수대와 벤치, 조형물 등으로 구성된 쌈지공원(pocket park) 조성</li> </ul>
부속 시설물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 외벽 면에 냉난방 실외기 설치 금지</li> </ul>

문향로 경관개선사업에 관한 사항	
가로공간 개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전신주 지중화, 건축물 입 면개선, 보행자 전용도로 형성, 옥외광고물 정비, 보행 편의를 고려한 가로시설물 설치 등을 통해 보행자 중심의 가로공간을 형성함</li> </ul>
관리방안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로경관개선 사업 시 경관협정과 연계하여 건축물 입면, 외부공간, 옥외광고물 등의 물리적 요소뿐 아니라 축제, 서비스 등 비물리적 요소까지 고려한 협정을 통해 지속적인 관리방안을 마련함</li> </ul>
진입부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼거리 결절부는 광장 형태로 조성하여 문화로 진입부 경관 형성</li> </ul>
재래시장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문향로와 연결된 재래시장과 연계한 주차공간을 형성하여 이용에 불편함이 없도록 함</li> </ul>
바닥포장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주차장과 재래시장 내의 바닥 포장은 카트 이용을 고려하여 계획함</li> </ul>

문향로 경관협정에 관한 사항

경관협정  
연계

- 문향로에 대한 경관협정을 통한 특색 있는 건축물 경관을 형성함 (경관협정을 통한 건축물 디자인 가이드라인 형성 시 심의·자문 예외대상)
- 옥외광고물, 안내시설물에 대해 최소한의 디자인 가이드라인 설정
- 주차장, 경계부 등 건축물 외부공간 디자인 가이드라인 설정
- 건축재료, 형태에 대한 디자인 가이드라인 설정



옥외광고물 정비 및 보행가로 정비



공공 보유공간을 이용  
광장·공원 확충



터미널 주변  
주민 친화 거리 조성

PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

## V 도로·철도경관 가이드라인

### 가이드라인 체계

가이드라인 구분	구성체계
도로·철도경관 공통가이드라인	파주 경관계획 보고서 도로·철도 거점자원 도로·철도경관 중점경관관리구역
도로 중점경관관리구역	1번 국도(통일로), 서측우회도로, 56번 국도
철도 중점경관관리구역	운정역, 금릉역, 금촌역, 월릉역, 파주역, 문산역, 운천역, 임진각역을 중심으로 철도 경계로 50m 폭, 양측 500m 길이

### 도로·철도경관 가이드라인 기본방향

#### ■ 파주시의 진입경관 및 정체성을 고려한 도로·철도경관을 형성함

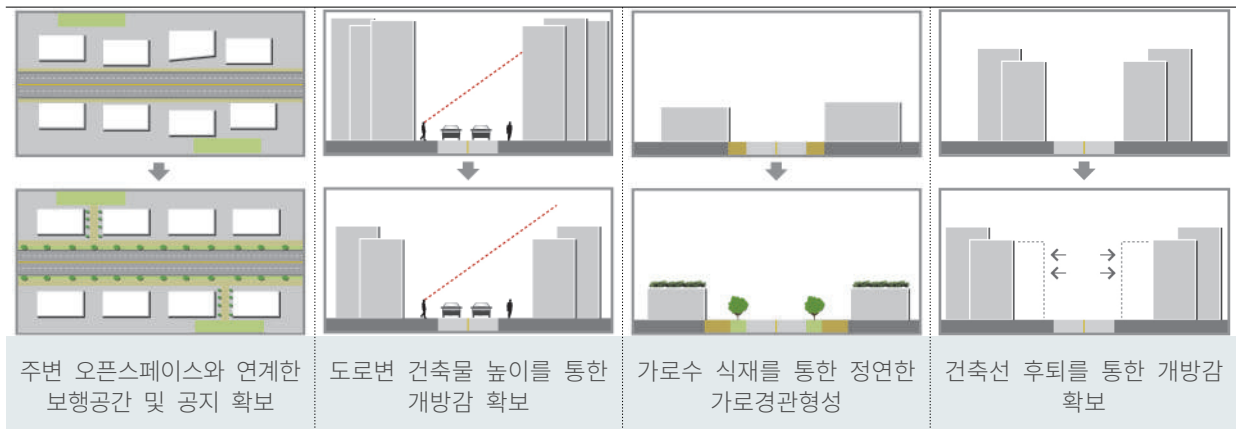
- 파주시의 가진 생태자연, 예술 문화, 평화도시 등의 이미지를 반영한 도로·철도경관형성
- 과도한 디자인은 지양하며 가로수 식재를 통한 정연한 가로경관형성

#### ■ 도로 및 철도 주변부 특성을 고려하여 경관을 관리함

- 주변부에 위치한 오픈스페이스 등 녹지공간과 연계한 보행공간 확보
- 시가지, 농촌경관, 산림경관 등 주변부 특성을 고려한 도로 및 철도 경관형성

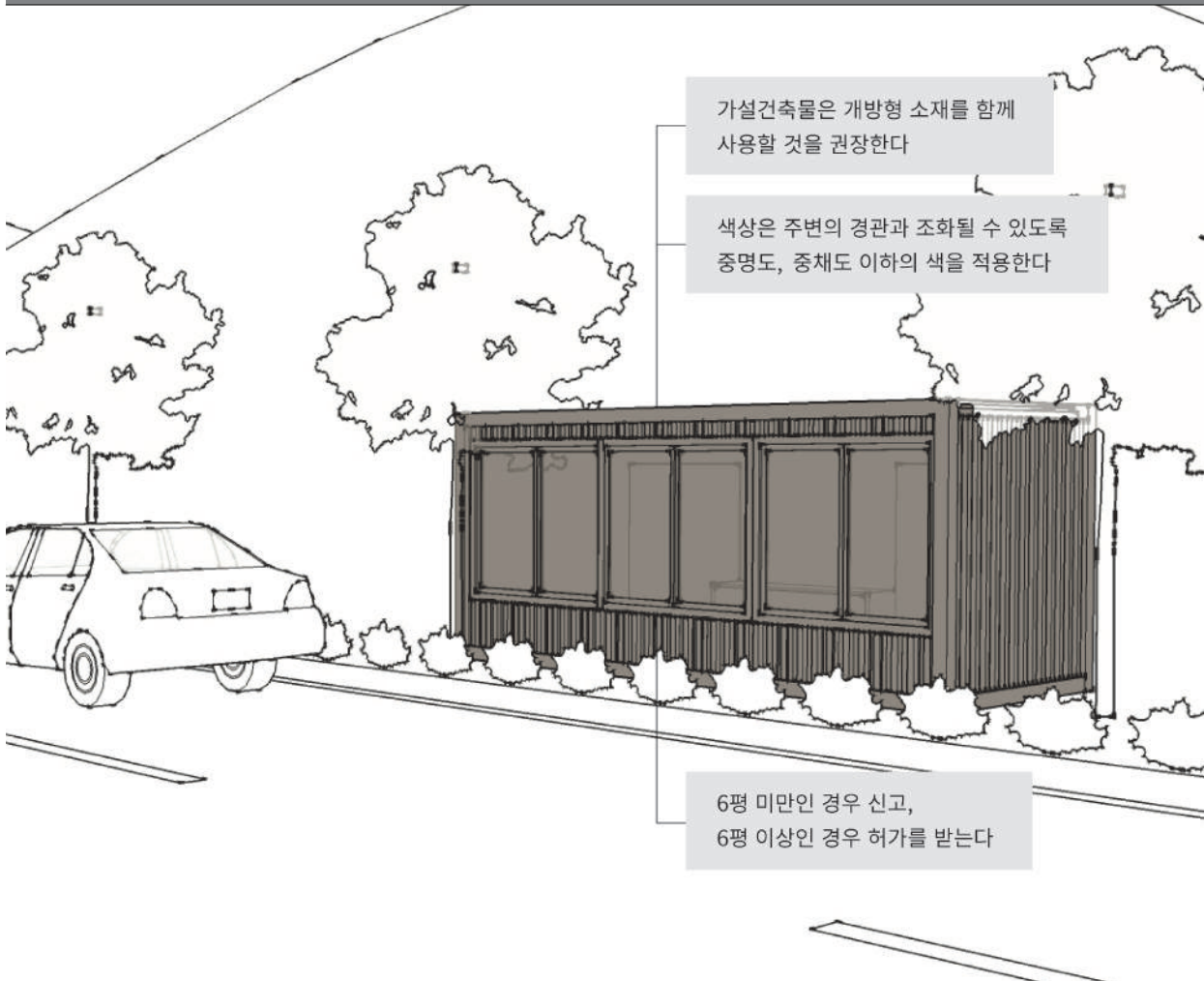
#### ■ 도로 및 철도로 형성되는 구조물 및 시설물 경관을 관리함

- 통일성을 고려한 가로시설물 및 구조물 디자인
- 도로 및 철도변 건축물 높이 및 건축선 관리를 통한 정연한 가로경관형성



## 도로 · 철도경관 공통가이드라인

### 중점사항 1 주요도로변가설건축물 설계지침 (1번 국도, 경의선, 서측 우회도로, 56번 국지도, 77번 국도, 37번 국도)



#### 주요도로변 가설건축물

- 가설건축물은 개방형 소재를 함께 사용할 것을 권장
- 색상은 주변의 경관과 조화될 수 있도록 증명도, 중채도 이하의 색을 적용
- 6평 미만인 경우 신고, 6평 이상인 경우 허가를 받음

### 중점사항 1 주요도로변가설건축물 설계지침 (1번 국도, 경의선, 서측 우회도로, 56번 국지도, 77 번국도, 37번 국도)

**배치 규모**

산지나 구릉지에 배치될 경우 지형을 고려하여 스카이라인이 훼손되지 않도록 계획한다.

**외관**

인접 건축물과 외장재, 창문, 지붕, 색채, 높이 등이 조화를 이루도록 계획한다.

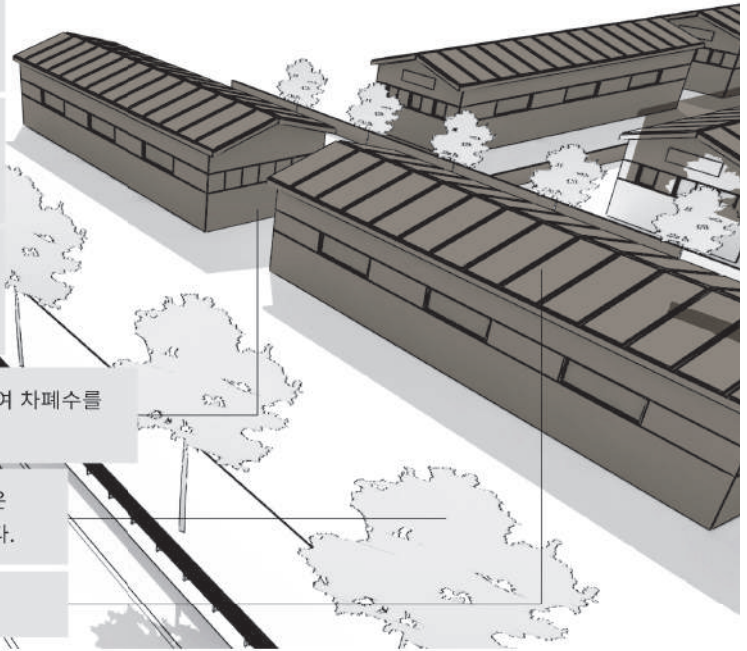
**외부공간**

인공경관 저감을 위해 담장 및 전면공지 녹화 유도한다.

도로나 수변과 인접한 경우 경계에서 이격 배치하여 차폐수를 설치하여 가로에서의 개방감 및 쾌적성 확보한다.

부정적인 경관을 형성하는 건축물 및 인공시설물은 차폐 식재, 색채디자인개선 등을 통한 경관정비한다.

고채도, 고명도의 지붕 색채 금지한다.



**색채**

가로경관의 연속성과 밝고 쾌적한 거리이미지를 위해 저채도 증명도 이상의 색상을 권장한다.

**사용 색 예시**

**주조색**  
색상 R-PB  
명도 7-9  
채도 3이하



**보조색**  
색상 R-PB  
명도 4-8  
채도 3이하



**감조색**  
색상 all color  
명도 3-6  
채도 5이하

**배색 띠**



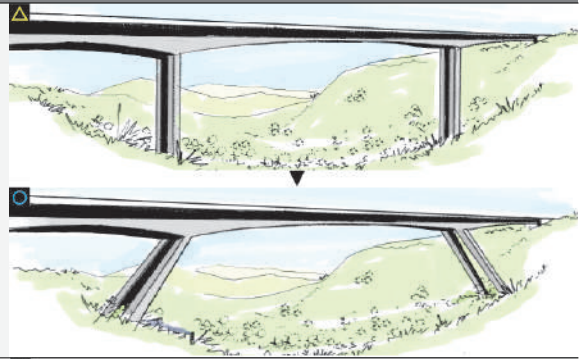
<b>주요도로변 가설공장물</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배치 규모 : 산지나 구릉지에 배치될 경우 지형을 고려하여 스카이라인이 훼손되지 않도록 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외관 : 인접 건축물과 외장재, 창문, 지붕, 색채, 높이 등이 조화를 이루도록 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외부공간 : 인공경관 저감을 위해 담장 및 전면공지 녹화 유도</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로나 수변과 인접한 경우 경계에서 이격 배치하여 차폐수를 설치하여 가로에서의 개방감 및 쾌적성 확보</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부정적인 경관을 형성하는 건축물 및 인공시설물은 차폐 식재, 색채 디자인 개선 등을 통한 경관정비</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고채도, 고명도의 지붕 색채 금지</li> </ul>

## 도로 · 철도경관 공통가이드라인

### 중점사항 2 신설도로변 횡단교량 (동서평화 고속화도로, 제2외곽 순환도로, 서울-문산 간 고속도로)

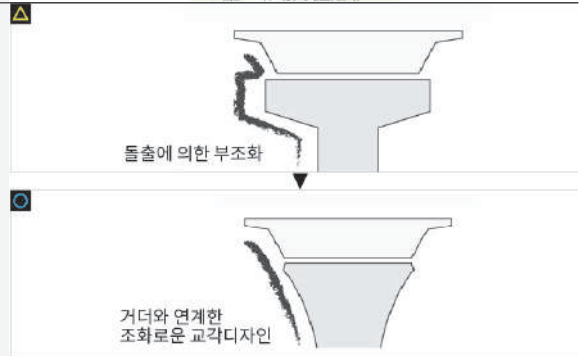
• 지형을 활용한 하부개방감 연출

- 산지 또는 계곡의 지형을 활용한 교각 배치를 통해 하부 개방감을 확보하여 조망을 향상시킬 수 있다.
- 경사면의 교각 배치로 교각의 연장 및 규모를 축소하여 인공구조물의 조망 면적을 줄일 수 있다.



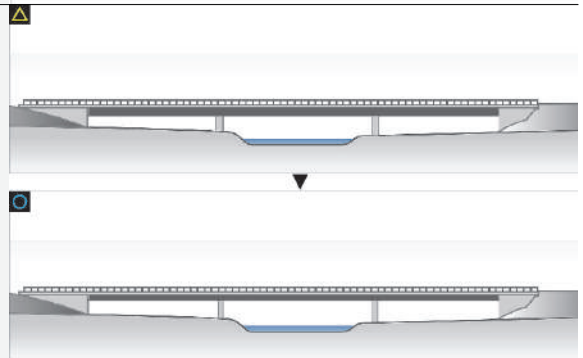
• 거더와 교각을 연계한 디자인

- 교각의 측면부 돌출에 의한 부조화를 해소하고, 일체감 있는 경관연출을 위해 거더의 단면과 연계하여 교각을 디자인하도록 한다.



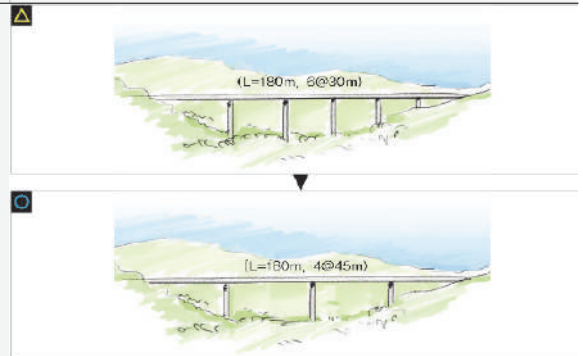
• 거더와 교대의 디자인 연계

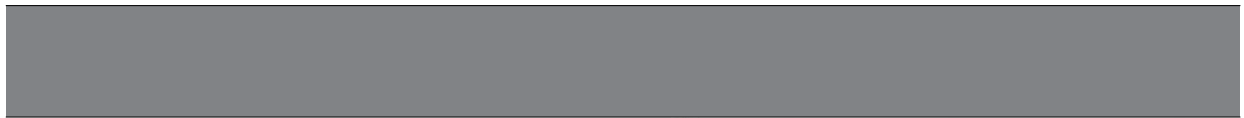
- 거더와 교대의 디자인 이미지를 공유하고 재질 및 색채요소를 연계하여 일체감 있는 경관을 연출할 수 있다.



• 교량 하부 개방감 확보

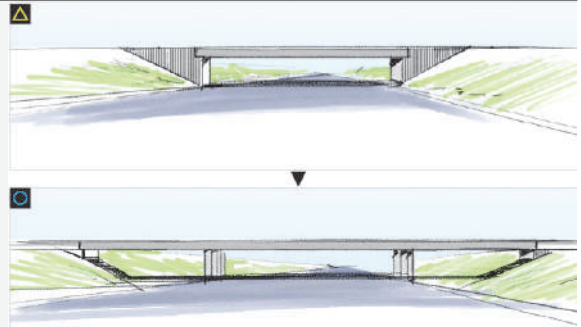
- 자연경관이 우세한 지역을 통과하는 교량은 교각 수를 최소화하고, 지형을 활용한 교각의 배치로 개방감을 확보하고 양호한 자연경관으로의 조망 차폐를 최소화하도록 한다.





• 답답한 하부경관 해소

- 형하고가 낮고 교대에 의해 답답한 교량 하부 경관을 형성하는 단 경간의 교량은, 3경간으로의 연장을 통해 교량 하부의 개방감을 확보할 수 있다. 특히 주요 도로(고속도로 등)를 횡단하는 교량이 대상이다.



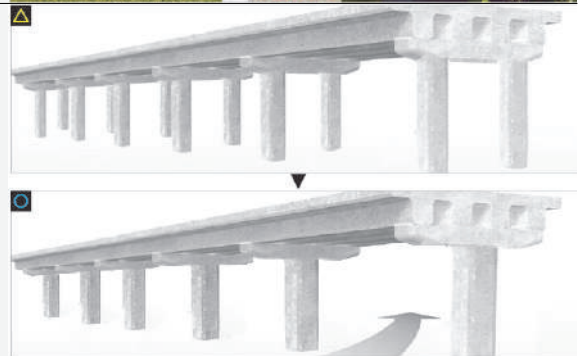
• 교량 측면 형태와 연계한 교각 연출

- 측면부 조망이 부각되는 교량은 교량의 측면 디자인과 교각 형태를 연계하여 일체감 있는 경관을 연출할 수 있다.



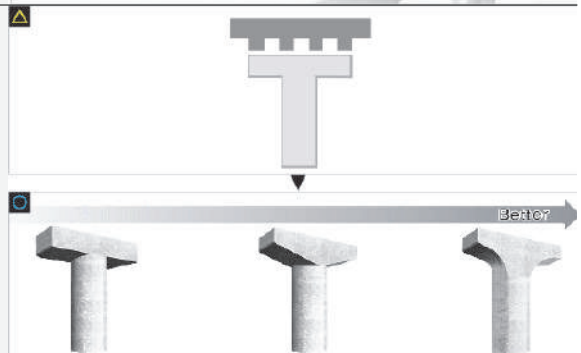
• 교각 수량 최소화를 통한 간결화

- 교각이 다수 발생하는 장대교량은 교량 하부의 이용자 조망을 고려하여 교각 기둥 수를 줄이거나 통합하여 개방감을 확보 할 수 있다.



• 일체감 있는 교각 디자인

- T형 교각은 코핑부와 기둥이 일체감을 가지도록 상부와 하부를 연계한 디자인 연출을 권장한다.



## 도로 · 철도경관 공통가이드라인

### 중점사항 3 신설도로변 교량(거더)

- 경사진 도로의 중압감을 최소화한 색채 연출
  - 경사진 도로상에 설치되는 교량의 하부는 고명도의 색채나 가까운 면에서부터 점점 밝아지도록 그라데이션 효과를 주어 중압감을 줄이는 색채를 연출한다.



- 낮은 형하고의 중압감을 최소화하기 위한 고명도의 색채 연출
  - 도시지역과 같이 교량의 형하고가 낮을 시에는 고명도 저채도의 색채 사용으로 개방감을 연출한다.



- 거더의 위압감을 줄이기 위한 수평적 분절에 의한 색채계획
  - 거더의 두께에서 오는 시각적 위압감을 줄일 수 있도록 중, 저명도의 색채를 사용하거나 색채 패턴을 통한 면의 분절로 위압감을 완화하는 연출을 하도록 한다.



- 긴 거더의 단조로움을 해소하기 위한 수직적 분절에 의한 색채계획
  - 거더가 긴 교량일 경우 면의 분절을 통하여 시각적 지루함을 감소시킨다.  
(ex. 그라데이션, 연결 부위마다 통일된 색상으로 포인트 적용)



### 중점사항 4 신설도로변 교량(교각)

- 형태를 고려한 일체화된 색채 연출

- 보강재 및 상판과의 연결성과 교각의·형태를 고려한 일체화된 색채 연출을 한다.



- 교각에 패턴을 적용할 경우 유사 계열의 저채도 색채 사용

- 교각에 패턴을 적용할 경우 되도록 단순한 패턴으로 적용하도록 하고 동일 계열이나 유사 계열의 저채도의 색채를 사용하도록 한다.



- 교량 하부 휴게공간 조성 시 안정된 색채 사용

- 교량 하부 편의시설 및 휴게공간 조성 시 교각과 같거나 유사한 저채도의 안정된 색채로 연출한다.



- 교각에 현란한 그래픽 사용 금지

- 교각에 현란한 슈퍼그래픽의 사용은 금지하며 그래픽을 적용할 경우 단순한 패턴과 저채도의 색채로 표현하도록 한다.



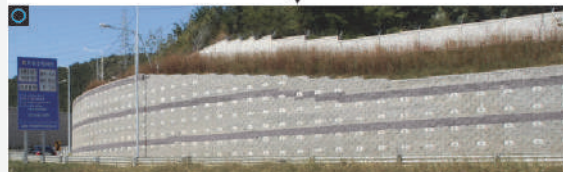
## 도로 · 철도경관 공통가이드라인

### 중점사항 5 신설도로변 교량(옹벽)

- 형태를 고려한 일체화된 색채연출
- 주변 환경을 고려한 중·저채도의 색채를 사용하여 차분한 색채계획을 하도록 한다.



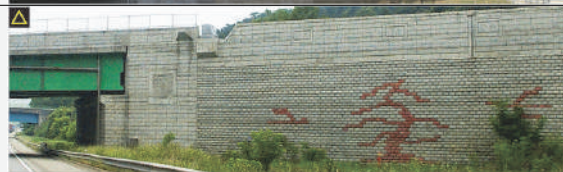
- 그래픽이나 패턴을 적용할 경우 수직적 변화에 의한 지루함 해소
- 보강토 옹벽에 그래픽을 사용할 경우 주행 방향을 고려한 수평적 패턴을 적용하여 운전자의 지루함을 완화시킬 수 있다.



- 긴 옹벽의 지루함을 해소하기 위한 색채에 의한 면분할
- 긴 옹벽이 발생할 경우 색채의 명도변화에 의한 면분할 계획으로 지루함을 해소하도록 한다.



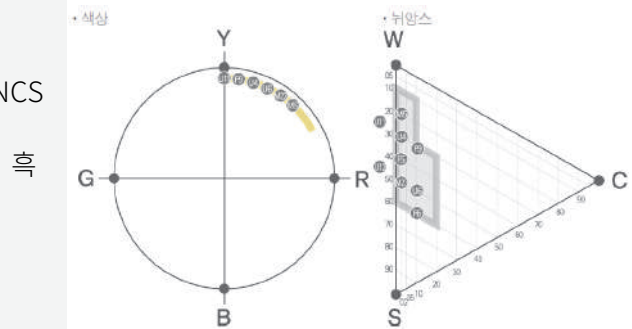
- 옹벽에 패턴 및 그래픽을 적용할 경우 유사 계열의 저채도 색채 사용
- 옹벽에 그래픽을 사용할 경우 고채도의 강조색 사용은 지양하며 동일 계열이나 유사 계열의 중·저채도 색채 사용으로 시각적 혼란을 방지하도록 한다.



중점사항 6 신설도로변 교량(색채 팔레트\_Color Palette)

• 사용 색 범위

- 거더, 교각, 옹벽에 적합한 색채를 제시하며 NCS 색체계를 기준으로 한다.
- 거더 사용색 범위 : 색상(N, Y-Y60R), 색량(10-60), 순색량(0-10)
- 교각 사용색 범위 : 색상(N, Y-Y60R), 흑색량(10-60), 순색량(0-10)
- 옹벽 사용색 범위 : 색상(N, Y-Y60R), 흑색량(10-60), 순색량(0-20)



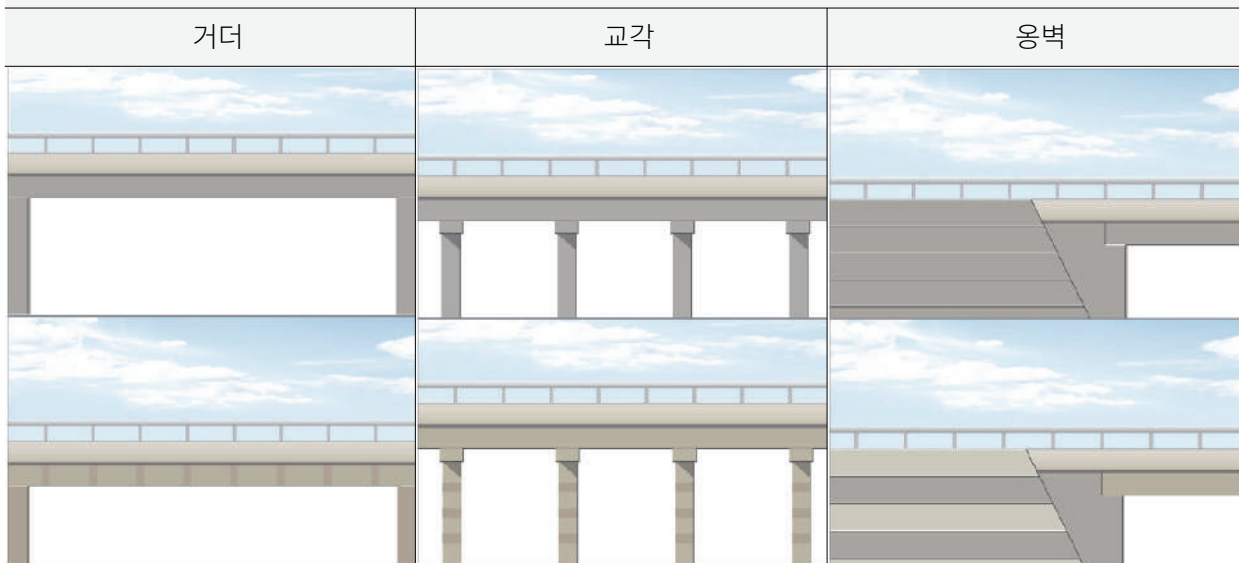
• 대표색 추출

- 대표색은 각 구성요소에 적용될 시 가장 조화롭다고 생각되는 색채를 추출한 것으로 참고사항이며, 주변 환경에 따라 사용 색 범위 내에서 추출하여 적용할 수 있다.

거더	U1 S3000-N	M5 S2005-Y50R	U4 S3005-Y20R	F5 S4005-Y20R	U6 S5010-Y30R
교각	U1 S3000-N	F15 S3005-Y20R	F9 S3010-Y10R	M9 S4005-Y50R	M23 S5005-Y50R
옹벽	U1 S3000-N	U11 S2502-Y	M22 S3010-Y40R	U12 S4502-Y	F6 S6010-Y10R

• 구성요소별 배색 적용예시

- 긴 옹벽이 발생할 경우 색채의 명도변화에 의한 면분할 계획으로 지루함을 해소하도록 한다.

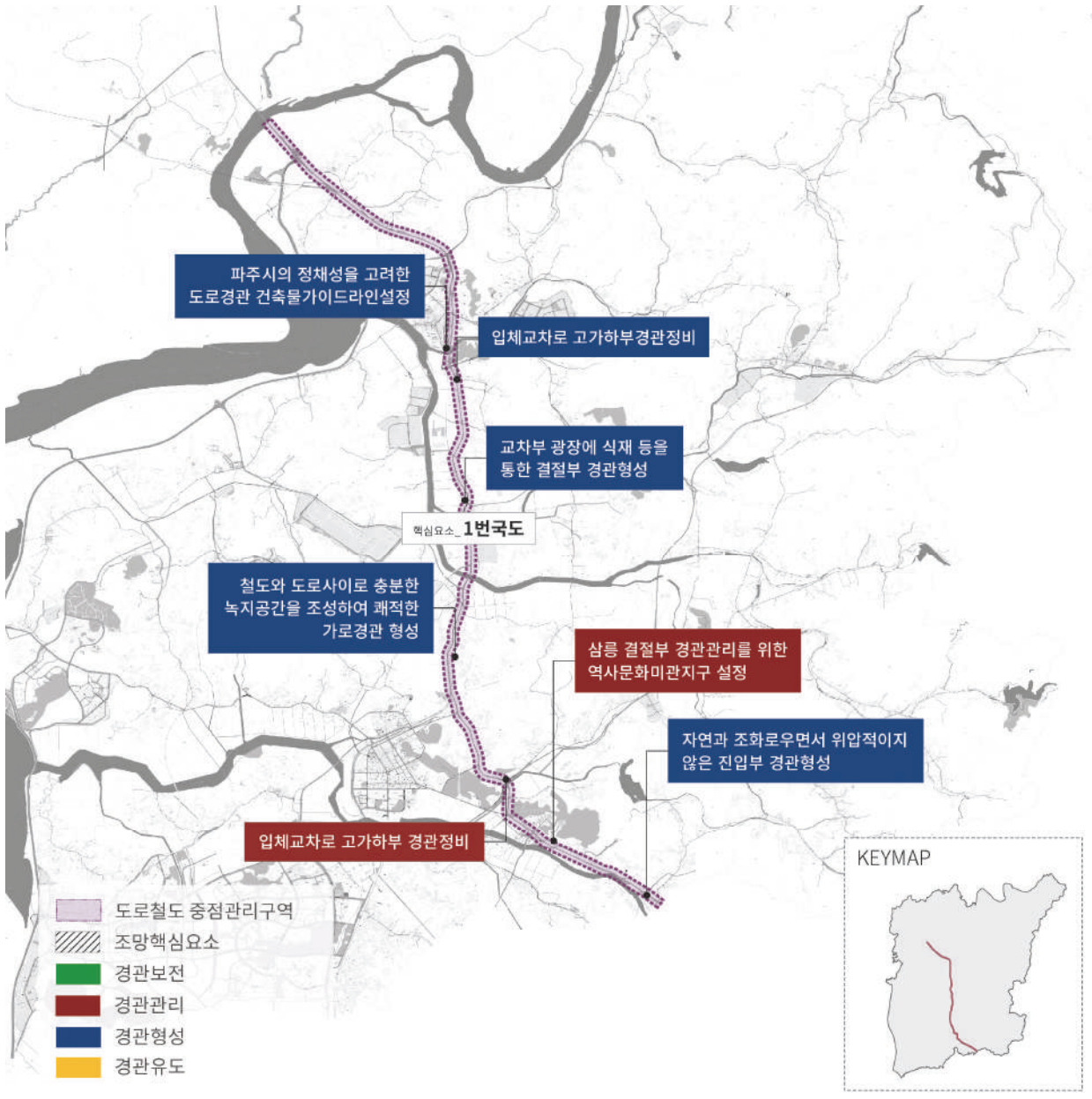


# 1번 국도 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 1번 국도(통일로) 경계 50m

## ■ 기본방향

- 경관형성 : 평화상징축의 설정을 통한 상징가로 형성
- 경관관리 : 가로변 인공구조물 및 도로시설물에 대한 경관관리
- 경관유도 : 간선도로의 환경을 고려한 건축물 디자인 가이드라인을 통한 경관 협의 유도



기본방향에 관한 사항	
정체성	• 파주시의 정체성을 나타낼 수 있는 간선도로 경관형성
시설물	• 가로변 인공구조물 및 도로시설물에 대한 경관관리
건축물	• 간선도로의 환경을 고려한 건축물 디자인 가이드라인 형성

1번 국도(통일로)에 관한 사항	
식재	• 동일한 구간에는 동일 수종 식재를 원칙으로 계획
	• 진입부 공간 등에는 파주시의 상징수와 상징화 등을 식재하여 진입부 경관을 형성하며 구간별 주제를 정하여 주제에 적합한 나무와 꽃 식재
	• 결절부 및 주요 공간에는 랜드마크적 성격을 줄 수 있는 수목 식재
시설물	• 철도와 도로 사이로 충분한 녹지공간을 조성하여 쾌적한 가로경관형성
	• 교량, 입체교차로 등은 과도한 디자인을 지양하며 주변과 조화로운 도시구조물로서의 디자인 고려
진입부	• 자연과 조화로우면서 위압적이지 않은 진입부 경관형성
	• 식재를 통한 특색 있는 진입경관형성
	• 과하지 않은 평화 상징조형물을 통한 진입경관형성 권장



교차로에 다양한 식재층 도입



식재를 통한 특색 있는 진입경관형성

**1번 국도(통일로)에 관한 사항**

<b>삼릉</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 삼릉과 인접한 공간은 역사문화경관의 장소성을 고려하여 시설물 및 가로공간 형성</li> </ul>
<b>건축물</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로변으로 시선을 집중시키는 대형건축물 및 대규모 광고물 등 지양</li> <li>• 주차장 및 물건 적재공간은 건축물 측면이나 후면 배치를 권장하고 전면 배치 시 식재 등 완충공간 설치 권장</li> <li>• 상업 건축물의 주요 경관을 형성하고 있는 옥외광고물 정비</li> <li>• 원색의 과도한 옥외광고물 설치는 지양하고, 건축 설계 시 옥외광고물 부착 위치 및 규모를 고려한 건축디자인</li> <li>• 산업시설은 건축물 입면 분절 및 경계부 녹화 식재 등 인공경관 완화 방안 마련</li> <li>• 산업시설 외부공간에 인접 식생을 활용한 식재 공간을 조성하여 조화로운 경관형성</li> </ul>



보행 활동을 고려한 공간 조성



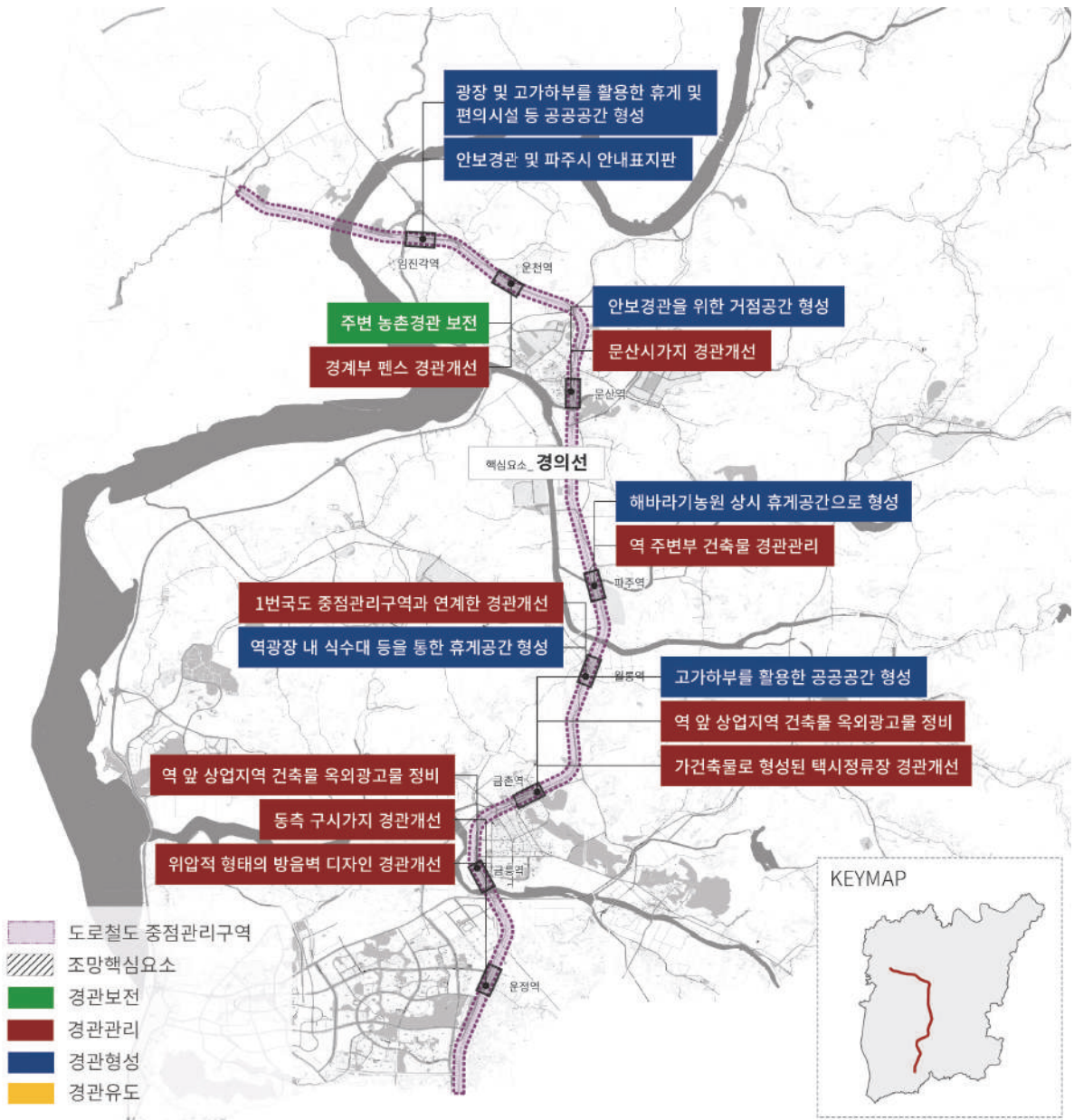
정연한 가로경관형성

## 경의선 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 운정역, 금릉역, 금촌역, 월릉역, 파주역, 문산역, 운천역, 임진각역을 중심으로 철도 경계로 50m 폭, 양측 500m 길이

### ■ 기본방향

- 경관형성 : 경의선 대중교통을 이용한 파주시 진입경관 형성
- 경관관리 : 경관녹화, 운동시설 등을 통해 철도하부공간 경관관리
- 경관유도 : 역세권 난개발 방지를 위한 건축물 가이드라인 설정



기본방향에 관한 사항	
진입경관	• 경의선 대중교통을 이용한 파주시 진입경관형성
철도시설	• 경관녹화, 운동시설 등을 통해 철도 하부공간 경관관리
건축물	• 역세권난개발 방지를 위한 건축물 가이드라인 설정

경의선에 관한 사항	
임진각역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광장 및 고가 하부를 활용한 휴게 및 편의시설 등 공공공간 형성</li> <li>• 안보관광 및 파주시 안내표지판 형성</li> </ul>
운천역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 농촌경관보전</li> <li>• 경계부에 형성된 펜스 경관개선</li> </ul>
문산역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안보 관광객을 위한 거점 공간 형성</li> <li>• 문산 시가지 경관개선</li> </ul>
파주역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역 앞 공터를 활용한 상시 휴게공간 조성</li> <li>• 역 주변부 건축물 경관관리</li> </ul>
월릉역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1번 국도 중점관리구역과 연계한 경관개선</li> <li>• 역광장 내 식수대 등을 통한 휴게공간 형성</li> </ul>
금촌역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고가 하부를 활용한 공공공간 형성</li> <li>• 역 앞 상업지역 건축물 옥외광고물 정비</li> <li>• 가건축물로 형성된 택시 정류장 경관개선</li> </ul>
금릉역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역 앞 상업지역 건축물 옥외광고물 정비</li> <li>• 고가 하부를 활용한 공공공간 형성</li> </ul>
운정역	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동측에 위치한 구시가지에 대한 경관개선</li> <li>• 위압적 형태로 조성된 방음벽 디자인 경관개선</li> </ul>



조형성 및 휴게공간을 고려한 역광장



철도변 경관특화



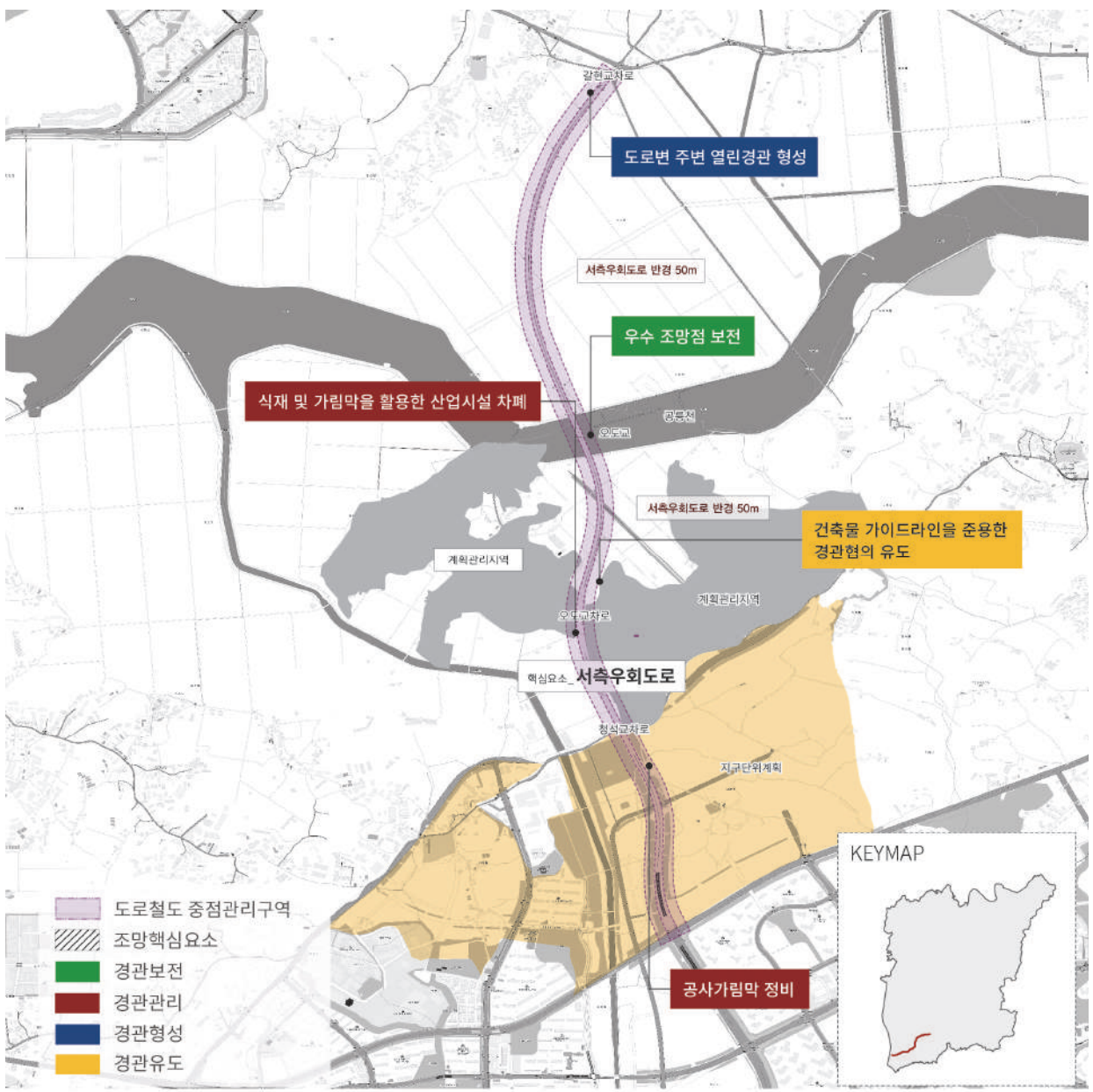
철도하부 경관개선 사례

## 서측 우회도로 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 서측 우회도로 국도변 경계에서 100m 범위 설정

### ■ 기본방향

- 경관형성 : 서측우회도로 주변 열린경관 형성
- 경관관리 : 공사가림막 등 건설 현장 미관개선
- 경관유도 : 산업시설 노출 최소화한 경관유도



서측 우회도로에 관한 사항

건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로변으로 시선을 집중시키는 대형건축물 및 대규모 광고물 등 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공사 가림막 및 산업시설(공장) 식재 및 디자인 적용하여 차폐감 상쇄</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 층고 변화를 통한 스카이라인 형성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주차장 및 물건 적재공간은 건축물 측면이나 후면 배치를 권장하고 전면 배치 시 식재 등 완충공간 설치 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상업 건축물의 주요 경관을 형성하고 있는 옥외광고물 정비</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원색의 과도한 옥외광고물 설치는 지양하고, 건축 설계 시 옥외광고물 부착 위치 및 규모를 고려한 건축디자인</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산업시설은 건축물 입면 분절 및 경계부 녹화 식재 등 인공경관 완화 방안 마련</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산업시설 외부공간에 인접 식생을 활용한 식재 공간을 조성하여 조화로운 경관형성</li> </ul>



공사 가림막 및 산업시설(공장) 식재 및 디자인 적용하여 차폐감 상쇄



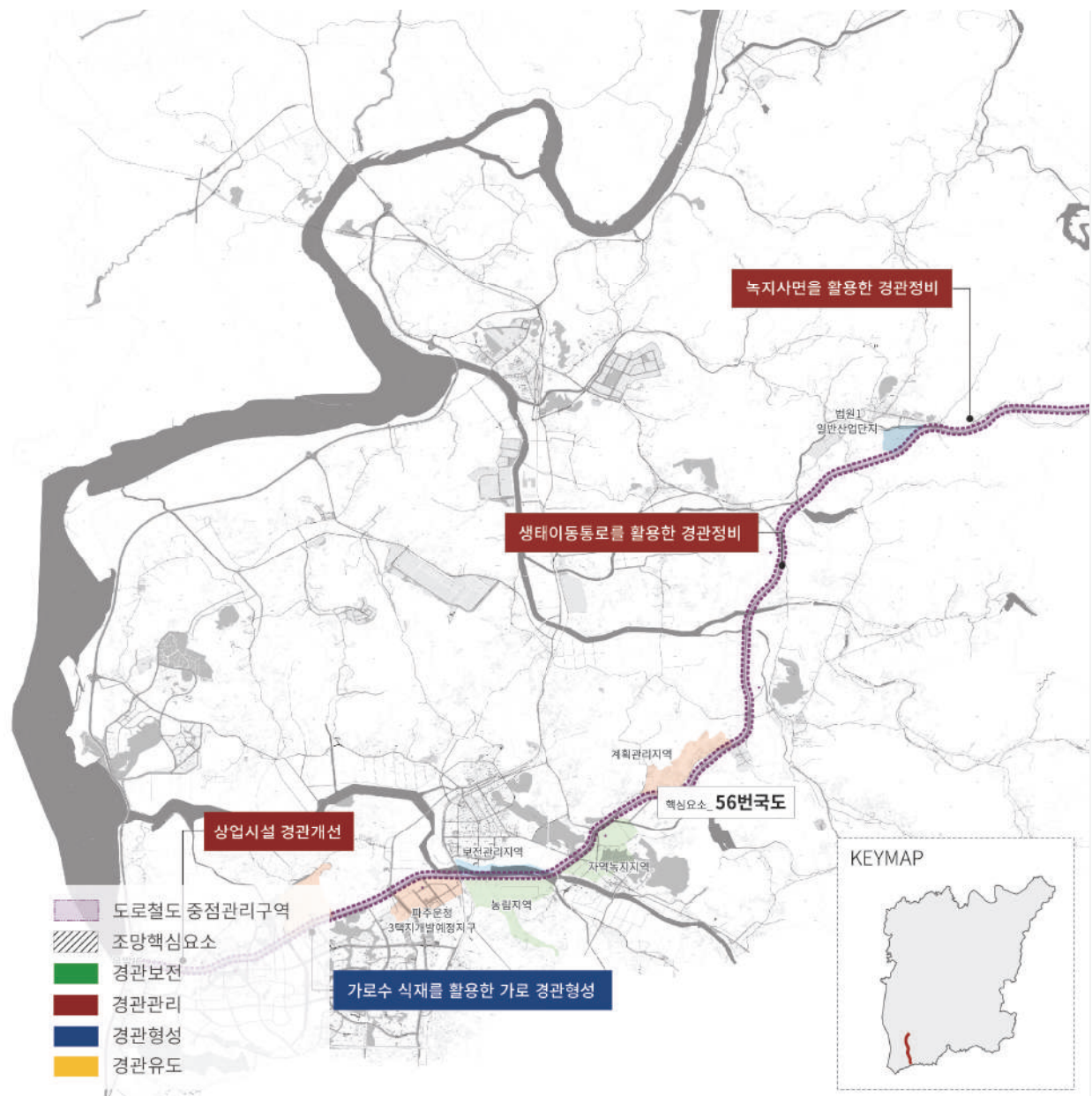
층고변화를 통한 스카이라인 형성

## 56번 국도 중점경관관리구역 경관설계지침

중점경관관리구역 설정 기준 : 56번 도로 국도변 경계에서 100m 범위 설정

### ■ 기본방향

- 경관형성 : 56번국도 주변 열린경관 형성
- 경관관리 : 공사가림막 등 건설 현장 미관개선
- 경관유도 : 산업시설 노출 최소화한 경관유도



56번 국도에 관한 사항	
건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>주행 시점, 계획적 가로수 식재로 인공물을 차폐하고 녹지축의 연결 강화 방안 마련</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>디자인 공사 가림막을 통한 도심 속 캔버스 분위기 형성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로변으로 시선을 집중시키는 대형건축물 및 대규모 광고물 등 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주차장 및 물건 적재공간은 건축물 측면이나 후면 배치를 권장하고 전면 배치 시 식재 등 완충공간 설치 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>상업 건축물의 주요 경관을 형성하고 있는 옥외광고물 정비</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>원색의 과도한 옥외광고물 설치는 지양하고, 건축 설계 시 옥외광고물 부착 위치 및 규모를 고려한 건축디자인</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>산업시설은 건축물 입면 분절 및 경계부 녹화 식재 등 인공경관 완화 방안 마련</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>산업시설 외부공간에 인접 식생을 활용한 식재 공간을 조성하여 조화로운 경관형성</li> </ul>
	기타



주행 시점 계획적 가로수 식재로 인공물 차폐 및 녹지축 연결성 강화



디자인 공사 가림막을 통한 도심 속 캔버스 분위기 형성



녹지 사면을 활용한 산림녹지 단절 최소화

PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

# 3

경관요소별 가이드라인

## PART 3. 경관요소별 가이드라인

### 1. 경관요소별 가이드라인 기본방향

- I 공공공간
- II 색채
- III 건축물
- IV 야간경관
- V 농촌마을
- VI 공공시설물
- VII 옥외광고물

PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

## 1.경관요소별 가이드라인 기본방향

- 경관요소별 가이드라인은 공공공간, 색채, 건축물, 야간경관 등 요소별 경관설계지침으로 구분하여 경관지침을 제시함 (공공시설물, 옥외광고물은 파주시 공공디자인 가이드라인으로 통합 관리)
- 본 지침은 파주시 경관을 보전하고 조화로운 환경을 조성하기 위한 기본원칙을 제시한 것으로 유도적 기준으로 활용하며 각종 관련 계획에 대한 협의, 자문, 심의 시 기준으로 사용함

구성체계		적용대상		검토·반영계획	상위·관련계획 준용				
기본 경관 설계 지침	공공 공간	도로	일반도로	공공주택 디자인가이드라인 (국도교통부)	경기도 방음벽 디자인 가이드라인				
			보행자도로						
			자전거도로						
		공원·녹지	공원			수변경관 가이드라인 (국도교통부)	경기도 인공벽면 디자인 가이드라인		
			녹지						
			가로수						
		친수공간	하천					문화재 주변 시설물 등에 대한 공공디자인 지침 (문화재청)	경기도 보급형 가로시설물 표준디자인
			저수지						
			습지						
		기타공간	광장						
	주차장								
	공지								
	단독주택		경기도 유니버설 디자인 가이드라인						
	건축물	공동주택		경기도 공공디자인 가이드라인	경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인				
		상업건축물							
		공업건축물							
		공공건축물							
		옥외광고물							
	공공시설물	도시구조물				경기도 공공공간 및 공공정보매체 디자인 가이드라인	경기도 공사안내표시 디자인 매뉴얼		
		가로시설물							
건축물	공공건축물 : 파주시 공공디자인 가이드라인 통합 관리	경기도 공공디자인 가이드라인						경기도 공사안내표시 디자인 매뉴얼	
		경기도 공공정보 표기체계 디자인 가이드라인							
		경기도 공공공간 및 공공정보매체 디자인 가이드라인							
		경기도 옥외광고물가이드라인							
		경기도 인공빛공해 관리계획 및 야간경관디자인 가이드라인							
공공 시설물	파주시 공공디자인 가이드라인 통합 관리	경기도 옥외광고물가이드라인	평화누리길 안내표지판 디자인						
옥외 광고물	파주시 공공디자인 가이드라인 통합 관리								
야간 경관	일반구역	도로조명	경기도 공공디자인 기본계획	경기도 명산 공공시설물 표준디자인					
		건축물 조명							
		발광광고물 조명							
		옥외광고물 조명							
	특정구역	도시기반시설조명			파주시 공공디자인 기본계획	경기도 우수공공시설물 디자인 인증제			
		자연환경관리구역							
		농림환경관리구역							
		주거환경관리구역							
농촌 마을	경작지	생활산업관리구역	파주시 옥외광고물가이드라인						
		상업업무관리구역							
		도로							
		공공시설물							
		공공건축물							

## I 공공공간

Public Space

- 불특정 다수에 의해 사용되는 공공의 공간
- 공공공간의 이용자는 불특정 다수로 누구나 쉽게 접근이 가능하며, 공공이 소유한 공간으로 외부·준 외부 공간을 포함

항목		색인
A. 도로	간선도로	A-1
	경관도로	A-2
	시가지 내 도로	A-3
	보행자전용도로	A-4
	자전거전용도로	A-5
B. 공원 및 녹지	공원	B-1
	녹지	B-2
	가로수	B-3
C. 친수 공간	하천	C-1
	저수지	C-2
	습지	C-3
D. 기타 공간	광장	D-1
	공지	D-2
	주차장	D-3

## I -1. 공공공간 목표

“도시 전체가 공원과 같은 느낌을 주는 친환경 도시, 파주”

GREEN NETWORK	IDENTITY	SENSIBILITY
		
그린네트워크 중심의 공공공간	파주의 특성을 살린 공공공간	친환경적 감성 공간

## I -2. 공공공간 기본방향

### ■ 풍부한 그린네트워크 연계

- 정주공간과 인근 공원, 공원에서 주변 자연요소로의 체계적인 연계방안 마련
- 가로변 녹지를 활용하여 오픈스페이스 연계망 강화

### ■ 독특한 개성을 살린 테마 도입

- 주민들의 휴식과 커뮤니티 공간으로 활용될 수 있도록 구성
- 어린이와 노약자를 세심하게 배려한 형태를 적극적으로 도입

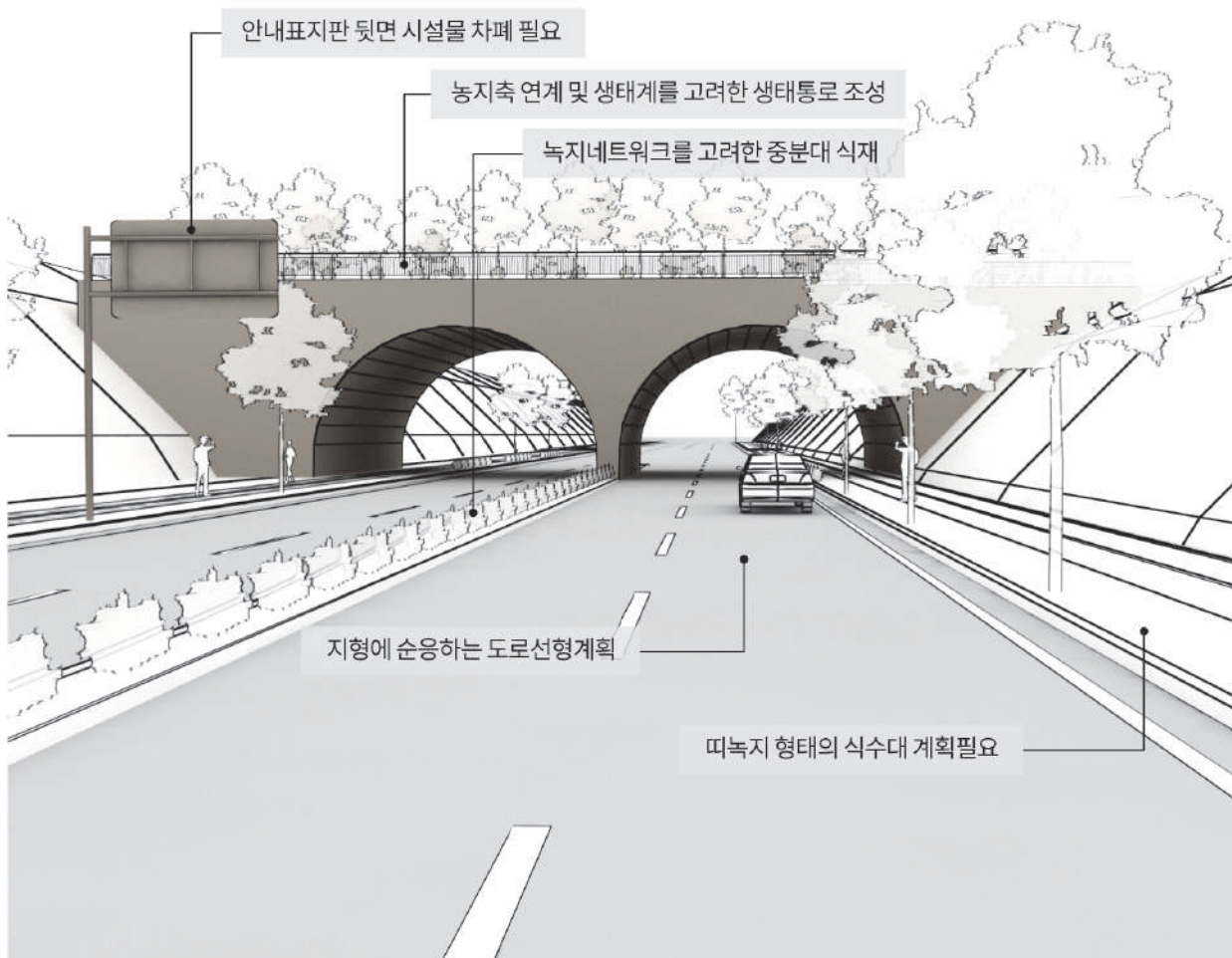
### ■ 친환경적인 감성공간 조성

- 친환경 소재나 자연소재를 활용하여 시설 및 공간을 조성함
- 주변의 아름다운 자연경관을 여유롭게 즐길 수 있는 조망공간을 조성함

## A. 도로

Street

- 고속도로를 제외한 시가지의 일반 도로로서 도시의 중추기능 역할을 하며 도시 활동을 위한 근원이 됨
- 가로의 노면뿐만 아니라 공중과 지하(地下)도 공공시설의 설치 장소로 이용되며, 공중에는 전선·전화선 등이 가설되고, 지하에는 상수도과 하수도의 시설을 비롯하여 가스관·통신선·지하철 등이 있음



### 기본방향

- 도로 이용자의 안전성과 도로 공간의 친환경성 확대를 유도함
- 도로의 공공시설물은 단순화하고 통합 설계를 유도함
- 교통 정온화(traffic calming) 기법을 활용한 보행 안전성 증대

### 적용대상

- 신규 개설되는 도로나 기존 도로의 정비 시에 적용함
- 「도시계획시설의 결정구조 및 설치 기준에 관한 규칙」에서 정하는 도로의 사용 및 형태별 구분 중 일반도로, 보행자전용도로, 자전거전용도로를 대상으로 함
- 일반도로는 파주시 경관 특성을 고려하여 간선도로, 경관도로, 시가지 내 도로로 구분함

A-1. 간선도로	
자동차 도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연지형에 순응하도록 하고, 과도한 절개지 노출 등 자연경관 훼손을 최대한 방지하도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로 측면에 절개지 사면이 드러나 경관을 훼손하는 경우는 식재·잔디 블록 시공을 통하여 경관을 개선함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 도로·교차점에서 도시의 주요 경관자원(스카이라인, 랜드마크)을 향한 조망이 용이하도록 도로선형 계획 시 고려하여 조성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 통과교통의 이동성을 위한 노선과 경관을 조망할 수 있는 노선을 분리 운영하고, 교통 수요에 따른 차로수를 배분하여 계획함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중앙분리대 설치 및 식재를 통해 운전자의 시각적 심리적 스트레스를 줄이고 녹지율을 높이며 도로의 방향성을 분명히 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로변 식재 및 녹지 조성을 충분히 하여 쾌적성을 증진시킴</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로의 방음벽은 경관을 고려하여 디자인·재질·색채를 계획하고 녹화를 권장함</li> </ul>
보행자도로 및 자전거도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행도로 및 자전거도로가 설치되지 않는 구간은 충분한 폭의 갓길을 계획함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자전거도로가 차도 옆에 위치하여 보행자 동선과의 분리를 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자전거도로는 최소 1m 이상의 식수대를 이용한 분리시설을 확보하여 안전성과 쾌적성을 확보해야함</li> <li>• 자동차도로와 보행자도로가 교차하는 구간은 포장 재질이나 색깔을 달리하여 보행자의 안전을 확보함</li> </ul>



A-2. 경관도로	
자동차 도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 경관자원의 특성을 반영한 가로경관을 조성하여 가로공간의 정체성을 형성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변 및 산림지역 경관가로 조성 시 가드레일은 보행자 및 자동차 탑승자의 시선을 고려하여 조망을 방해하지 않도록 고려하여 조성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관도로 선형은 자연지형 특성을 최대한 살리고, 경관 변화를 드라마틱하게 보여 줄 수 있도록 계획함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 조망지점에서 조망을 위한 공간을 정비함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경관자원 사이의 연결로 통과교통이 주인 경관가로는 띠 녹지 형태의 식수대를 설치하여 가로수 식재 및 화단을 조성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중앙분리대 설치 및 식재를 통해 운전자의 시각적 심리적 스트레스를 줄이고 녹지율을 높이며 도로의 방향성을 제시함</li> </ul>
보행자도로 및 자전거도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 경관자원을 연결하는 도로상에는 보행자도로 및 자전거도로를 설치하며 일정 구간을 왕복할 수 있는 환경친화적인 순환형 테마 노선을 설계하도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 테마 노선 구간별로 자전거 이용자가 ‘자전거 타는 재미’를 다르게 느낄 수 있도록 “주변 맥락에 어울리는 설계 CSD(Context Sensitive Design)기법”을 도입하여 설계 유형을 다양화함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천과 인접하여 보행자도로 및 자전거도로 조성 시 하천 제방부는 자연원형 보전을 원칙으로 하며 하천 둔치를 활용하여 조성할 것을 권장함</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천 제방부에 형성되는 보행자도로 및 자전거도로는 유수의 흐름 등을 고려하여 유지관리가 쉬운 포장 재료를 사용하여야 하며, 되도록 환경친화적 재료를 사용함</li> </ul>	

경관자원을 고려한 가로경관 조성



하천제방을 활용한 자전거도로 지양



A-3. 시가지 내 도로	
자동차 도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교통약자 보호 구역에서는 노선을 곡선화하거나 굴절시키는 등 교통정온화 기법을 도입하여 차량 감속을 유도하거나 고원식 교차로 및 횡단보도의 설치 등으로 보행자의 안전을 확보함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가각부에 운전자의 시선을 차단하는 시설물의 설치를 금지함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교통관련 공공시각매체와 시설물을 통합하여 시설물의 수를 줄여서 정돈된 가로경관을 형성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로의 공간적 제약으로 충분한 자전거도로 횡단 구성이 곤란한 경우에는 주차구역 재조정, 차로 수 감소, 차로 폭 축소, 도로 주변 부지확보 등의 방법을 이용하여 자전거 주행공간 확보를 권장함</li> </ul>
보행자도로 및 자전거도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자전거 도로 및 보행가로를 자동차 도로와 분리하여 안전하고 쾌적한 가로환경의 조성을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자전거도로가 차도 옆에 위치하여 보행자 동선과의 분리를 권장함. 단, 차량 속도가 60km/h 이상일 경우 분리대, 연석, 기타 이와 유사한 시설물에 의해 차도 및 보도와 구분하여 설치하도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기능에 따라 도심형 보행자도로, 주거형 보행자도로, 녹도형 보행자도로로 구분하여 계획함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보차혼용 도로는 차도의 완만한 곡선화로 차량 속도를 저감시키고, 보행자 안전을 확보함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디자인을 단순화하고 색채 및 패턴, 조명을 차별하게 조성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전면공지와 보도의 단차를 최소화함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시설물 설치구역을 조성하여 보행가로에 존재하는 각종 시설물을 배치함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행자 육교 및 지하보도는 도로경관과 조화되도록 설계하고, 지하보도의 출입구가 보행을 방해하지 않도록 계획함</li> </ul>



### A-4. 보행자전용도로

<b>보행자 전용도로</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 통행 구역 내 고정시설물의 설치를 지양함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공간의 연계성을 확보하기 위해 바닥 패턴의 통일성을 고려하고 한 구간에서 여러 색채, 패턴의 무분별한 혼용은 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행가로의 특성에 따라 흙 포장, 잔디 포장 등 다양한 재료를 활용하여 특색 있는 공간 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행자 전용도로 내 공공시설물은 되도록 통합구역을 설정하여 집중적으로 배치해 보행공간을 최대한 확보함</li> </ul>



### A-5. 자전거전용도로

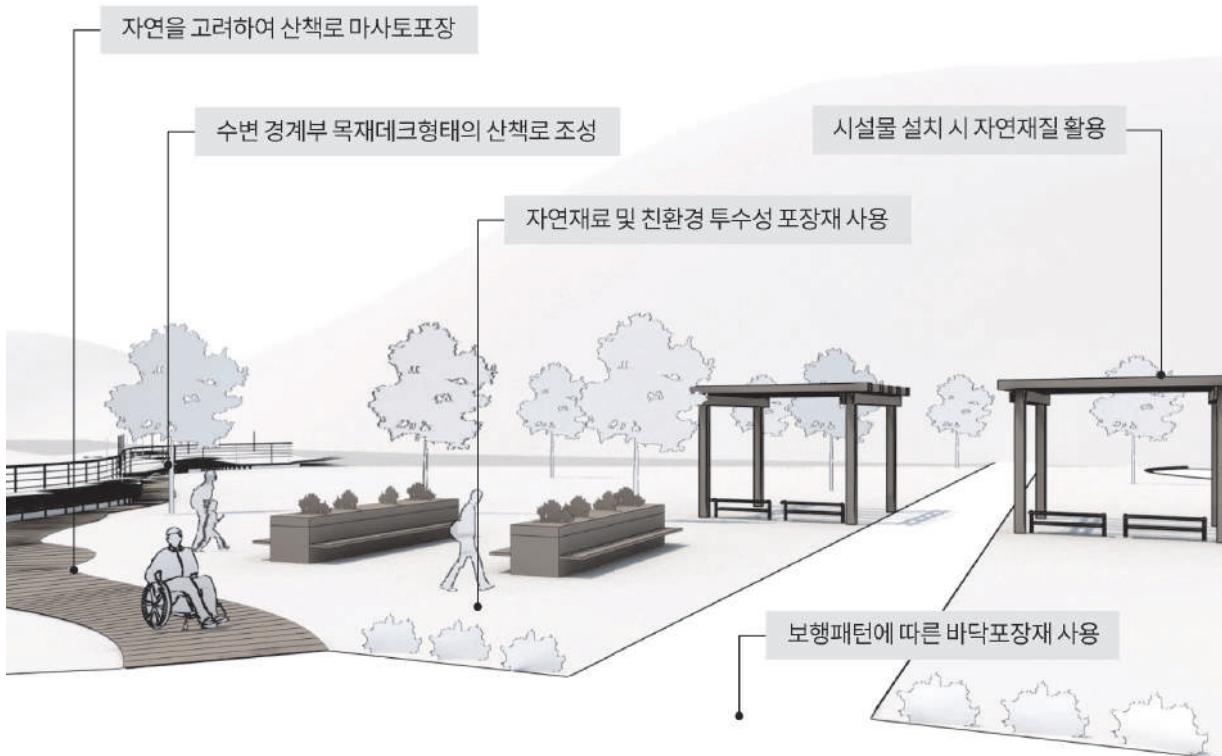
<b>자전거 전용도로</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자전거도로는 일정 속도를 유지할 수 있도록 서행이나 멈춤을 최소화하고 연속적인 주행이 되도록 설계함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 특성을 반영한 설계를 하되 지역 간의 연결이 자연스럽게 이루어지도록 설계함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자전거도로는 타 교통수단과의 연계성을 고려하여 설계함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자전거도로 내 목적지와 거리 등의 정보를 제공할 수 있는 표지판 등을 설치함</li> </ul>



## B. 공원 및 녹지

Public park

- 도시 자연 경관의 보호와 시민의 건강, 휴양 및 정서 생활의 향상에 기여하기 위하여 도시 관리 계획으로 결정된 공공의 공간



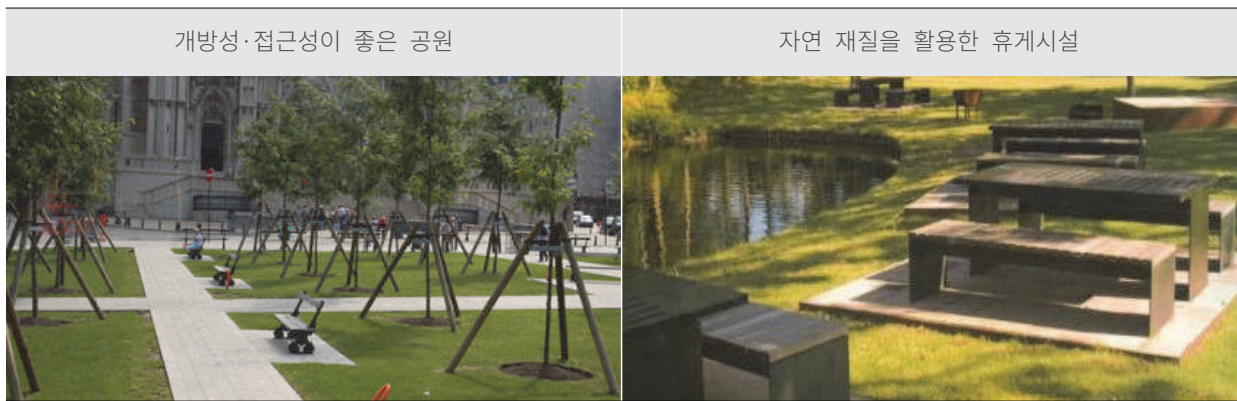
### 기본방향

- 주변 경관을 고려하여 연계성 있는 공원 및 녹지공간을 계획함
- 단순 식재공간이 아닌 다양한 경험과 활동을 지원하는 특색 있는 경관이 형성되도록 함
- 지역사회의 주요한 커뮤니티 공간으로써 보행 접근성 및 경계부 동선을 고려함

### 적용대상

- 신규 설치하는 공원이나 기존 공원의 정비 시에 적용함
- 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」에서 정하는 도시공원(소공원, 어린이공원, 근린공원)과 시설녹지, 가로수를 대상으로 함

B-1. 공원	
연계성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시의 통합적 공간으로 인식하여 인접한 공공공간 및 공공시설과 상호 연계되도록 계획함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행가로 및 인접 공공공간과 유기적으로 연계되도록 합리적인 동선계획을 수립함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공원주제와 연계한 박물관이나 생태학습관 같은 문화시설을 조성하여 학습효과를 높이고 이용객들에게 계절에 따른 편의를 제공할 수 있도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연지형을 최대한 보전하고 도로 모퉁이, 오피스 건물 사이의 소규모 토지 등에 소공원 조성하되 인공구조물은 최소한으로 반영</li> </ul>
공간 구성 및 시설 설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 각각의 진입부는 방향 및 식별이 용이하도록 디자인하거나 공간적 특성을 부여함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실내·외 공간은 유니버설 디자인 및 CPTED 기법을 적용하여 조성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역주민 누구나 쉽게 접근하고 이용할 수 있도록 개방성과 접근성을 높여 계획함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주 이용객의 특성을 고려하여 편의·놀이·체육시설 등을 배치함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다목적 공터를 조성하여 체육활동이나 전시 및 공연 용도로 다양하게 사용될 수 있도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로와 접한 경계부는 보행환경의 질을 높일 수 있도록 유연하게 구성하여 조성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친환경 재료를 사용하고, 과장된 패턴과 자극적인 색채를 지양함</li> </ul>
식재 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교 숲을 통한 생활 커뮤니티 중심 녹지공간 기반을 마련함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 충분한 녹지면적, 다층식재 구조, 계절감을 느낄 수 있는 식재를 통하여 미관을 증진시킴</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식생이 양호하도록 자생 수종이나 동물의 먹이가 될 수 있는 유실수 등을 식재함</li> <li>• 상록수를 적절히 활용하여 겨울철 녹시율을 높이고, 미관을 저해하는 시설을 차폐함</li> </ul>



B-2. 녹지	
공간 구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연환경과 공원, 공원과 공원을 연계하는 물리적 환경을 녹지로 조성하여 Green Network가 구축될 수 있도록 도모함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 야생동물의 이동 보호 및 생태 질서 유지를 위하여 녹지의 단절 부는 생태통로 조성을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 녹지의 기능을 수행하는 범위에서 산책로와 같은 연속된 보행공간을 확보하고 주변에 편의시설을 배치함</li> </ul>
식재 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진입부나 결절부에 위치한 녹지는 특징적인 식재방법을 적용하여 시각을 환기하고 식별성을 높임</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생장이 양호한 수종이나 자생 수종을 식재하고 다층구조로 형성하여 안정된 식생 층을 형성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사면에 조성되는 경우 기존 지형과 조화를 이루도록 하고 식생이 자연스럽게 연결되도록 조성함</li> </ul>



### B-3 가로수

**공간 구성  
및  
식재 방법**

- 동일한 수종으로 연속된 가로경관을 창출하고 주요 진입부나 특정 가로는 수종이나 식재 방법을 달리하여 특징적인 진입 가로경관을 형성함
- 가로수 식수대는 연속된 띠 형태로 조성하거나 다층 식재하여 녹시율을 제고함
- 2m 이상의 식수대 조성이 가능한 경우 빗물이 흐르는 방향을 따라서 잔디 도랑 (swale)을 조성하여 친환경적인 가로경관을 유도함
- 보행공간이 충분한 경우 식수대는 부드러운 선형의 자연스러운 형태를 유도함
- 보행공간이 부족한 경우 초지의 형태로 식재하거나 수관폭이 좁은 수종 또는 관목류 등을 식재하여 가로 특성에 적극적으로 대응하여 조성함

띠 녹지 형태의 식수대



생울타리 조성

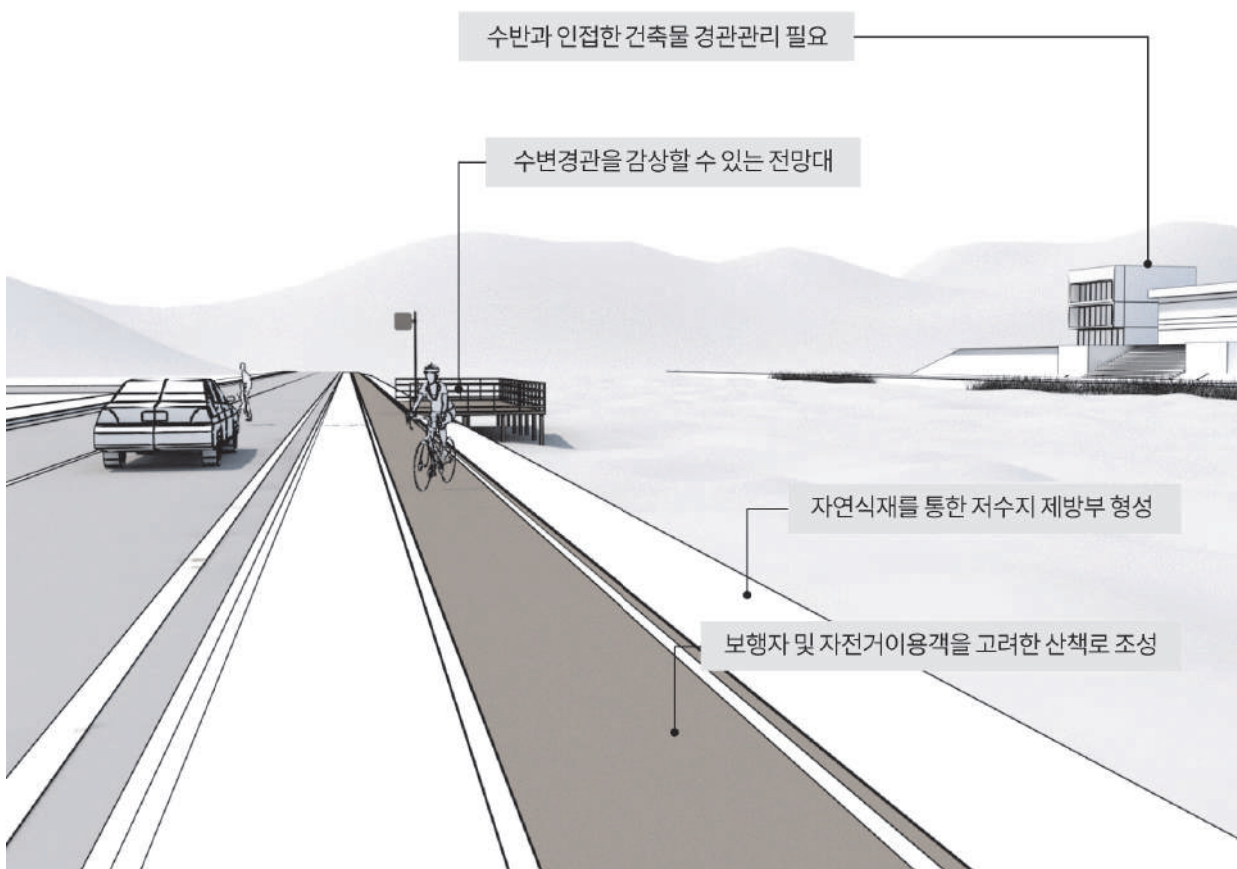


PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

## C. 친수공간

### Waterside

- 시민들이 자유롭게 물에 가까이 접근하여 휴식, 관광, 여가 등을 즐길 수 있도록 휴식 장소 및 여유 공간을 제공하고, 물과 관련된 기능의 시설물들이 갖추어진 공간을 말한다. 서울의 청계천이나 부산의 온천천 등이 이에 해당한다.



### 기본방향

- 수공간 고유의 생태계를 보전하고 수변경관을 보전함
- 아름다운 수변 풍경을 즐길 수 있는 감성적인 공간을 조성함
- 수변 녹지를 활용하여 Blue&Green Network 기반을 형성함

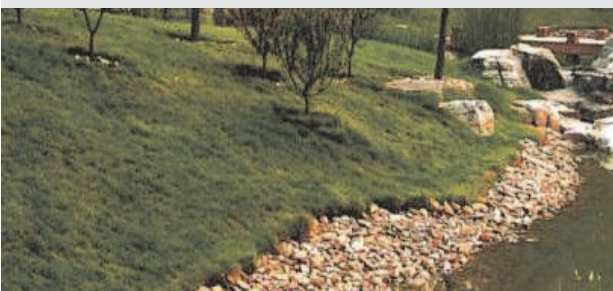
### 적용대상

- 하천·저수지 변으로 친수공간을 조성하거나 정비 시에 적용함
- 「하천법」 제7조의 국가하천 및 지방하천과 이와 합류되는 주요 지천을 대상으로 함
- 「도시·군 계획 시설의 결정·구조 및 설치 기준에 관한 규칙」 제121조의 저수지를 대상으로 함

**C-1. 하천**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천 정비는 하천 중심의 종·횡적 네트워크, 건전한 물 순환체계 구축, 공원화·조경화보다는 수생태계 건강성 복원, 저수로의 고착화를 지양하고 물길의 자유로운 사행화를 유도함</li> <li>• ※ 기타 사항은 생태하천 복원 기술지침서(환경부, 2011.1) 참조</li> </ul>
<p><b>공간구성 및 식재</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천 정비 시 인공적인 경관을 형성하지 않도록 식생 호안 및 자연석 쌓기 등의 자연 친화적인 방식과 자연 재질을 적용함</li> <li>• 식생이 부족하거나 없는 구간에 다양한 자생 수종을 보완하고, 수경관과 녹지가 적절한 조화를 이룰 수 있도록 친환경 수변공간을 조성함</li> <li>• 일부 구간은 수변을 따라 녹음을 형성하는 수종을 연속하여 식재하여 제방림을 형성하도록 권장함</li> </ul>
<p><b>시설 설치</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 홍수위를 고려하여 지속가능한 형태로 조성하며 시설물의 색채, 형태 등을 자연과 어울리도록 통합적으로 계획하여 통일감 있는 경관을 조성함</li> <li>• 조망경관이 아름다운 지점은 친환경적인 형태로 전망시설이나 편의시설을 조성함</li> <li>• 관광지나 마을이 인접한 접근성이 높은 수변은 이용 형태를 고려하여 산책로, 쉼터, 체육 시설 등의 편의시설을 설치함</li> <li>• 자전거도로 설치 시 충분한 폭의 보도를 확보하고 보행 안전을 위해 적절히 분리함</li> </ul>

풍부한 녹지를 형성하는 수변 처리



접근 편의 확보 (운중천)



C-2. 저수지	
공간 구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 시설과의 접근 동선과 기존의 지형을 살린 친수공간을 조성함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변을 따라 동선을 유도하고 구간을 구분하여 공간적 특성을 강조하거나 식별성을 부여함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안전성을 고려한 데크 설치</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 건축물의 색채 및 형태, 야간조명을 제한하여 수변경관과 조화를 이루도록 유도함</li> </ul>
식재 및 시설의 설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정적인 수공간을 즐길 수 있는 편의 시설과 수공간으로의 다양한 접근과 친수활동을 즐길 수 있는 데크 등을 설치함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연환경과 어울리는 소재나 색채를 적용하여 관련 시설을 정비하고 지속적으로 관리하여 수변경관을 저해하지 않도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수변에 녹음이 풍부한 교목을 식재하여 여유로운 수변경관을 유도함</li> </ul>



C-3. 습지	
생태경관 보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보존구역과 이용 구역을 나누어 서식처 환경을 보존하는 동시에 친수성을 높일 것을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 더 이상 훼손되지 않도록 주변 적치물이나 낚시 등의 행위를 제한하고 훼손된 공간을 복원함</li> <li>• 습지와 잘 조화되는 목재 등 자연 재료의 사용과 철저한 유지 관리 방안의 마련을 권장함</li> </ul>
시설 설치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관찰 데크를 설치하여 수변 접근 공간을 조성하여 대상지 특성에 따라 조류관찰센터, 탐조대, 생태조류 박물관, 전망대 등을 마련하여 생태학습여건을 마련함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관찰자들이 최대한 가까이에서 관찰할 수 있도록 접근성을 높이는 반면 미끄럼 방지, 적당한 펜스 높이 등 안전성을 고려한 디자인을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장애인을 위한 시설과 접근체계를 마련함</li> <li>• 차량 접근으로 주변 환경이 훼손되지 않도록 친환경적인 주차장을 마련함</li> </ul>

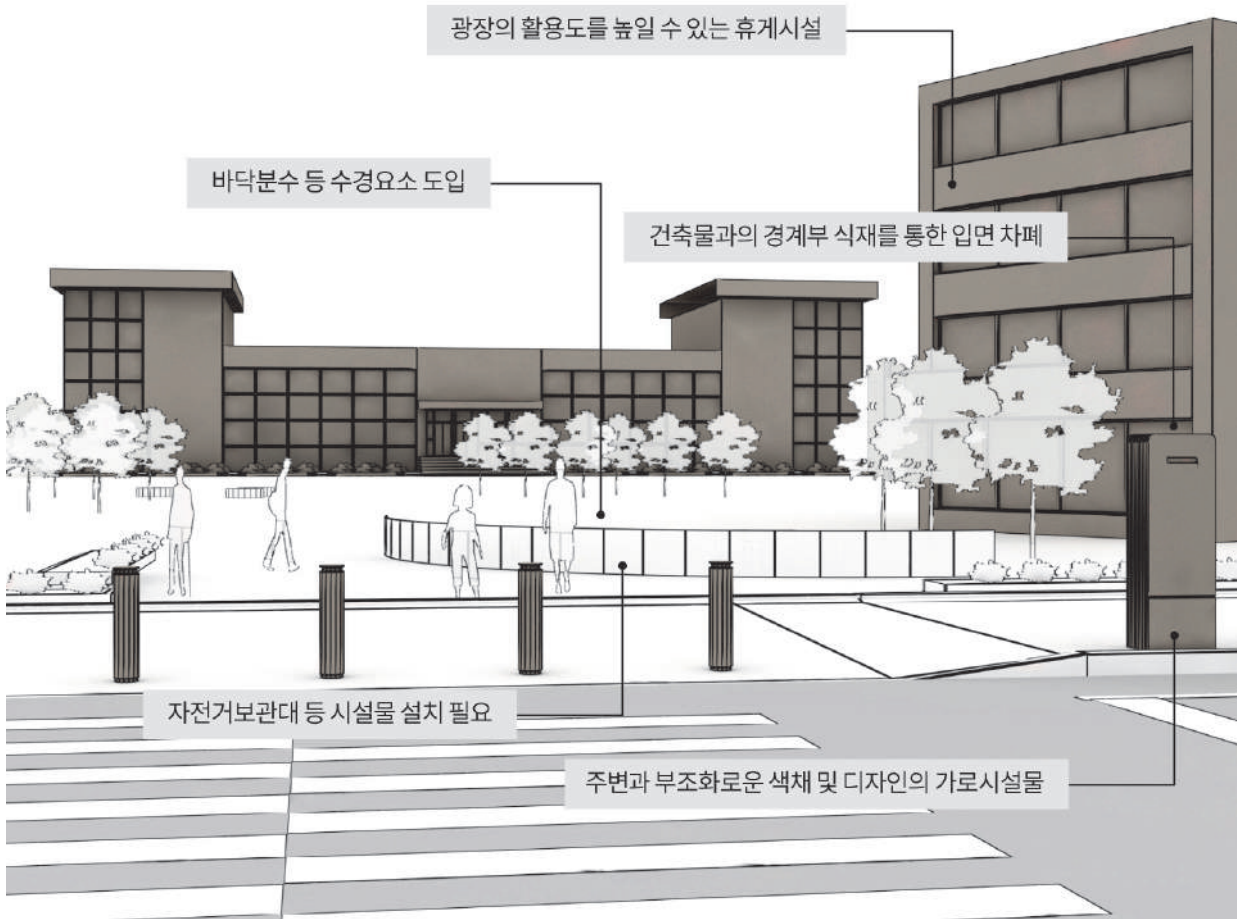


PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

## D. 기타공간

Other space

- 많은 사람이 모일 수 있게 거리에 만들어 놓은, 넓은 빈터
- 도시에서 시민의 보건이나 안녕을 위하여 일부러 남겨 놓은 일정한 터
- 차를 세워 두도록 마련한 곳



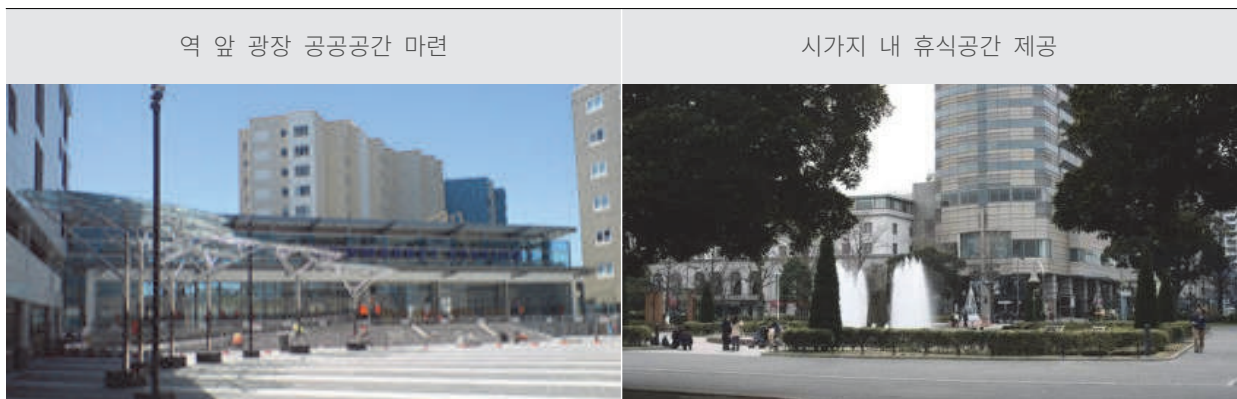
### 기본방향

- 이용자의 접근성 및 편의성과 보행자도로와 연계성을 극대화하도록 함
- 쾌적한 환경 및 이용자의 안전성 확보를 고려한 시설물 설치를 유도함
- 주변 지역과 조화되는 통합적 경관으로 유도하고, 다양한 활동을 담을 수 있는 공간으로 조성함

### 적용대상

- 「도시·군 계획시설의 결정·구조 및 설치 기준에 관한 규칙」 제49조·제50조의 광장
- 「주차장법」에 의한 주차장
- 공개공지, 공공공지, 대지 안 공지, 전면 공지

D-1. 광장	
공간 구성	• 친환경 도시의 이미지를 나타낼 수 있도록 녹지구역을 적절히 구획하고 식재함
	• 외부에서의 접근성을 높이며 동선의 혼란이 없도록 하며 안전성을 고려하여 조성함
	• 결절부에 위치하는 경우 중심부에 랜드마크 요소인 조형물이나 분수 등을 설치하여 장소성을 부각시킴
	• 각종 이벤트, 집회, 시민의 다양한 활동과 휴식이 가능하도록 시설물을 설치하며 적절한 공간 구획을 하도록 함
지형 및 식재	• 교통약자를 배려하여 단차가 없는 형태로 설치하거나 경계석의 턱을 낮춤
	• 광장 고유의 평탄성과 개방성을 확보하며 보행가로 및 건축물의 지반층과 유기적으로 연계함
	• 수목의 캐노피를 통하여 그늘과 공간감을 부여함
시설 설치	• 도시 상징 마크나 캐릭터 등이 남용되지 않도록 함
	• 과장된 색채와 형태는 지양하고 개성과 심미성을 높인 통일감 있는 디자인을 적용함
	• 공간적 특성을 반영할 수 있는 포장을 도입하여 활력 있고 특징적인 공간을 유도함



## D-2. 공지

### 공간 구성 및 식재 방법

- 누구에게나 개방된 형태로 조성하여 공공성이 확보되도록 함
- 공개공지와 보도의 통합으로 경관적 연속성 유지
- 공개공지 내에 불법 적재물이나 환기 시설 등의 방해요소 설치를 지양함
- 공개공지 내 시설물은 인접 보도 등에 설치된 시설물과 조화되도록 디자인함
- 식재 및 수경시설의 설치 등으로 도심에 활력을 주는 공간으로 활용
- 야간 시 우범지대가 되지 않도록 개방적인 디자인으로 계획

소공원 형태의 공개공지



상업건축물 공개공지



### D-3. 주차장

공간  
구성  
식재  
방법

- 주차장 경계 및 내부의 일부를 녹화하여 시각적 쾌적감을 높이도록 함
- 투수성 포장 및 잔디 블록을 권장하여 친환경적 공간이 되도록 함
- 주차공간과 보행통로에 레벨차를 두어 안전성을 높임
- 인접 보도와 경계부에 생울타리, 식재대 등을 설치하도록 함
- 출입구에는 운전자 시선을 가리는 수목이나 시설물 배치를 금함

친환경적인 잔디 블록



주차장의 정원화



PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030


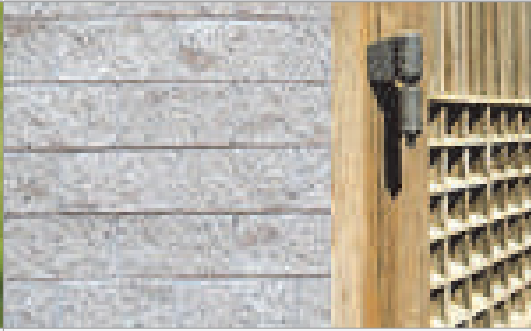

## II 색채

Environmental color

항목		색인
A. 건축물 색채	단독주택	A-1
	공동주택	A-2
	상업건축물	A-3
	공업건축물	A-4
	공공건축물	A-5
	옥외광고물	A-6
B. 공공시설물 색채	가로시설물	B-1
	도시구조물	B-2

## II-1. 색채 목표

“자연의 색을 그대로 담은 어울림의 도시, 파주”

GREEN	HARMONY	IDENTITY
		
<p>자연을 담은 색채</p>	<p>주변 경관과 조화되는 색채</p>	<p>파주의 정체성을 나타내는 색채</p>

## II-2. 색채 기본방향

### ■ 자연색을 중심으로 한 색채 범위 지정

- 자연 재질 및 모습에서 추출된 친환경적 색상으로 주요색상 선정
- 친근한 동식물의 색상 및 계절, 날씨 등 자연과 연관된 색상 반영

### ■ 도시 색채 이미지 전체의 관점에서 통일과 조화를 고려

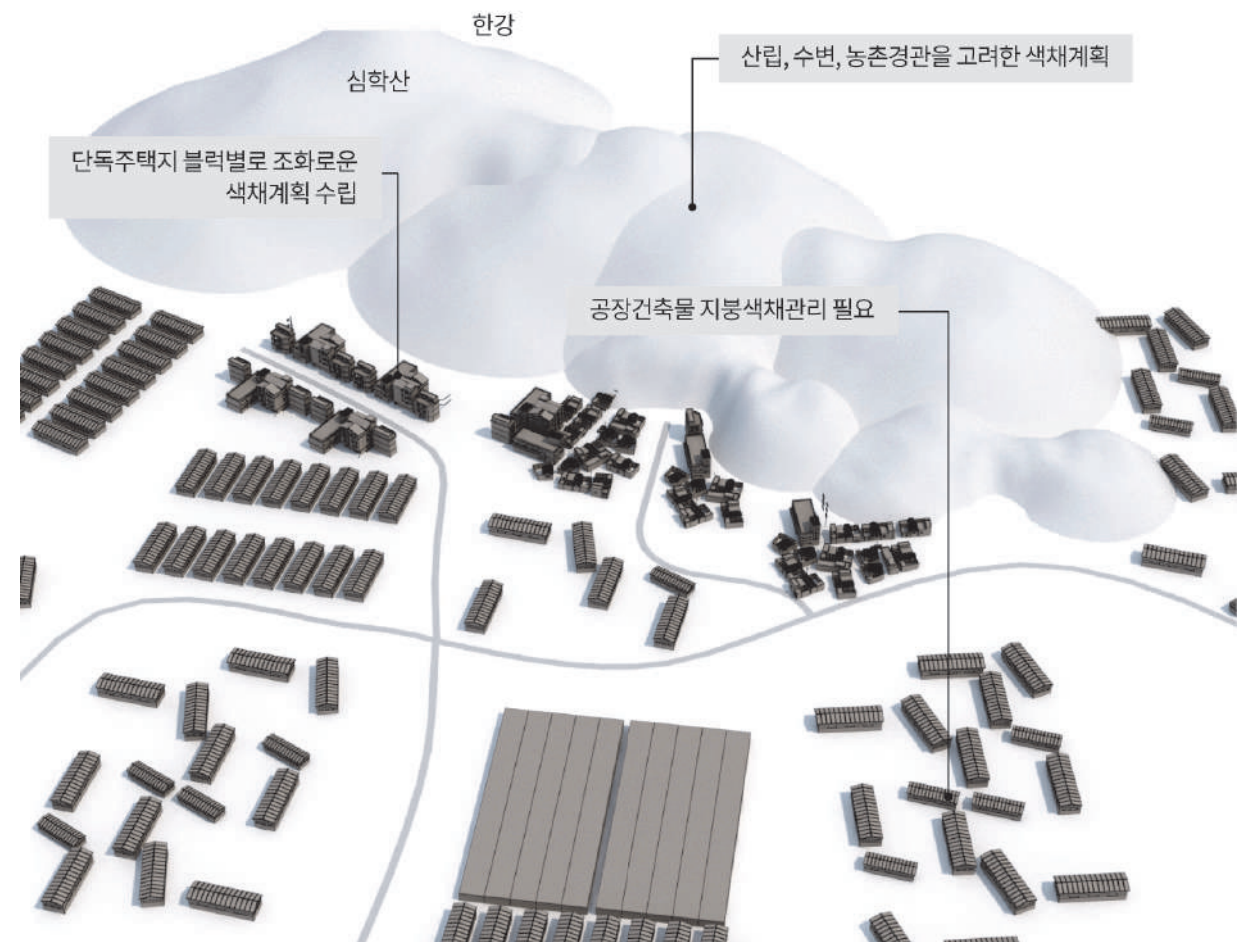
- 배색에 있어 색들이 공통된 성격을 가지도록 배색
- 일반인들에게 잘 알려져 친근하게 느껴지는 색들로 차분하고 안정감 있는 색채 유도

### ■ 파주시의 정체성이 나타나는 색채

- 중점경관관리구역별 상징성 및 입지적 특성을 고려한 색채 범위 및 색채기준 제시
- 랜드마크 경관자원은 가치와 상징성을 고려하여 개성 있는 색채경관 연출

## A. 건축물 색채

Architecture coloring



### 기본방향

- 도시의 색채 이미지를 나타내는 기초색의 선택을 유도함
- 시각적 혼란을 줄이는 색채의 사용을 유도함
- 주조색, 보조색, 강조색의 합리적 사용을 유도함

### 적용대상

- 파주시 전 지역의 신규·정비 건축물에 적용함
- 파주시 내 건축물(단독주택, 공동주택, 상업건축물, 공업건축물, 공공건축물 등) 및 건축물에 설치되는 옥외광고물을 대상으로 함

**건축물 색채 공통 경관설계지침**

- 과거·현재·미래의 시대 흐름과 함께 형성되어 온 파주의 특성과 가치에 대한 분석을 실시하여 색채 정체성 도출
- 파주시 지역적 특성과 함께 권역별로 내재된 이미지를 분석하여 색채 정체성 추출

**■ 도시 기초색의 적용**

- 도시경관을 구성하는 주요 건축물·시설물에 기초색을 적용함에 의해 도시 전체의 정체성 확립

**■ 경관 권역별 색채적용**

- 경관 권역별 기능 특성에 따른 색채 범위를 설정하여, 이를 시각적 비중이 큰 공동주택에 적용하므로 경관 권역별 특성을 부각시키고 도시 전체의 변화감을 유도

**■ 부문별 색채 적용**

- 도시구조물, 공공시설물, 건축물, 옥외광고물 등의 색채 이미지를 통합적으로 관리할 수 있는 입체적인 색채계획을 수립

**■ 수변공간**

- 하천 주변은 고명도·저채도의 색채를 구성

**■ 특화 가로**

- 가로의 특성에 맞는 의미가 있는 색상 적용을 통한 특화 가로 특성화



### A-1. 단독주택

기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 면적 축소 및 자극색상, purple, Blue 계열의 색채는 주거에 부적합하므로, 낮은 채도와 밝은 2차 색으로 순화하여 적용함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주·간선도로변이나 도심지역의 단독주택과 연립주택은 가로경관과 조화성을 고려하여 색채적용</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주조색은 Yellow, Red, Brown, Green 등 다양한 색상 사용도 좋으나 명도는 증명도 이상 채도는 3 이하로 제한하여 밝고 차분한 색상 사용을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보조색은 주조와 유사한 색상 계열로 2차 혼합색 사용을 권장함</li> </ul>
사용 색 범위	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 50% 이상으로 적용</li> <li>• 주조색 : 색상 YR-G / 명도 6-9 / 채도 3 이하</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용</li> <li>• 보조색 : 색상 YR-G / 명도 4-8 / 채도 3 이하</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 20% 이하로 적용</li> <li>• 강조색 : 색상 YR-G / 명도 3-7 / 채도 3 이하</li> </ul>

**사용 색 범위**

HUE

TONE

이미지스케일

**배색 예시**

주조색	보조색	강조색
1,1YR 8.8/0.8	3,6YR 8.2/1.2	9,5YR 7.3/1.0
9,6YR 7.0/1.5	7,7YR 6.8/2.4	5,9YR 6.0/3.0
7,9YR 5.5/2.3	1,5YR 4.7/2.7	5,3YR 4.0/3.0
2,4Y 8.6/1.0	8,1YR 8.3/1.3	2,2Y 7.6/1.1
4,4Y 7.2/0.6	6,5YR 6.5/2.2	2,5YR 6.2/2.7
3,9YR 5.3/1.0	6,4YR 4.0/2.3	9,8YR 3.1/1.0
5,7Y 8.3/0.6	1,1Y 8.0/1.1	9,4Y 7.4/1.0
9,8Y 7.0/1.3	1,8YR 6.2/1.0	3,4Y 5.7/2.0
9,0Y 5.2/1.4	5,3Y 4.0/1.5	9,2Y 3.2/2.0
2,1GY 8.5/0.9	6,8GY 8.0/1.0	1,5G 7.3/0.8
9,7G 7.0/1.1	3,3GY 6.0/1.0	4,0GY 5.6/2.3
5,6G 5.0/1.7	6,7GY 4.3/2.6	3,4G 3.6/1.4

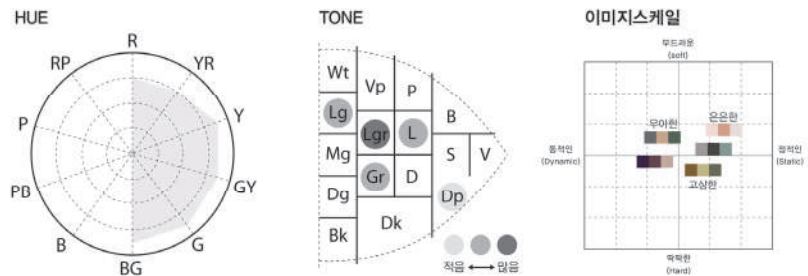
  

**적용 예시**

## A-2. 공동주택

기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변색과 유사한 색상 계열로 통일하고 조화되도록 유지</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>건설사 브랜드 컬러가 부각되지 않도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주조는高明도 색상을 주로 사용하고, 보조색은 주조와 동색 계열로 안정되고 고상한 색감을 연출함</li> <li>강조색은 원색, 고채도를 지양하고 주로 저층부나 측벽 그래픽에 부분적으로 사용함</li> </ul>
사용 색 범위	<ul style="list-style-type: none"> <li>주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 50% 이상으로 적용</li> <li>주조색 : 색상 R-BG / 명도 6-9 / 채도 3 이하</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용</li> <li>보조색 : 색상 R-BG / 명도 4-8 / 채도 3 이하</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 20% 이하로 적용</li> <li>강조색 : 색상 R-BG / 명도 3-8 / 채도 4 이하</li> </ul>

### 사용 색 범위



### 배색 예시

주조색				보조색				강조색			
7.5R 8.8/1.0	5.4YR 7.7/1.0	7.1YR 8.8/0.8	8.6YR 8.0/0.8	3.6R 6.7/2.0	3.9YR 6.0/2.8	6.0YR 5.4/1.2	7.8R 4.8/3.0	1.0YR 4.0/1.2			
4.7Y 8.1/0.5	6.8Y 7.1/1.1	7.5Y 8.5/1.0	9.7Y 7.2/0.8	7.0YR 6.6/2.2	1.5Y 6.3/1.9	1.7Y 5.5/2.6	2.7YR 4.5/1.2	5.8Y 3.0/1.0			
2.8GY 8.6/0.6	3.9GY 8.6/1.0	3.9GY 7.7/1.2	4.0GY 7.0/1.0	3.6Y 6.8/1.6	6.7Y 5.8/1.5	7.5Y 5.2/0.9	8.6Y 7.8/2.7	5.6GY 4.0/2.1			
4.2GY 8.1/0.5	8.7G 7.7/0.8	8.8G 8.6/0.4	8.8BG 7.3/1.2	8.8Y 6.8/0.9	3.5GY 6.3/1.3	6.7BG 5.5/2.1	8.3G 4.6/1.2	4.2BG 3.2/2.8			

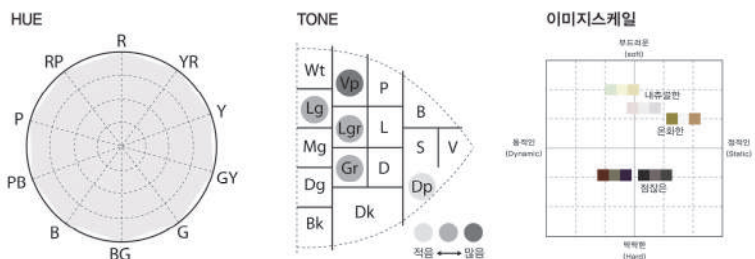
### 적용 예시



### A-3. 상업건축물

기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건물 색채와 조화가 되도록 유지하며, 건물별 · 가로별 유사색상 사용으로 통일성을 유지함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 밝고 활기찬 도시 이미지를 위해 밝고 화사한 고명도 색채를 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상업지역 특성상 주조, 보조, 강조의 색상 범위는 제한 없이 허용하되 주조는 고명도 저채도의 난색 계열을 권장함</li> </ul>
사용 색 범위	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과도한 무채색, 원색, 형광색 사용은 억제함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 40% 이상으로 적용</li> <li>• 주조색 : 색상 제한 없음 / 명도 6-9 / 채도 3 이하</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용</li> <li>• 보조색 : 색상 제한 없음 / 명도 4-8 / 채도 4 이하</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용</li> <li>• 강조색 : 색상 제한 없음 / 명도 3-7 / 채도 6 이하</li> </ul>

#### 사용 색 범위



#### 배색 예시

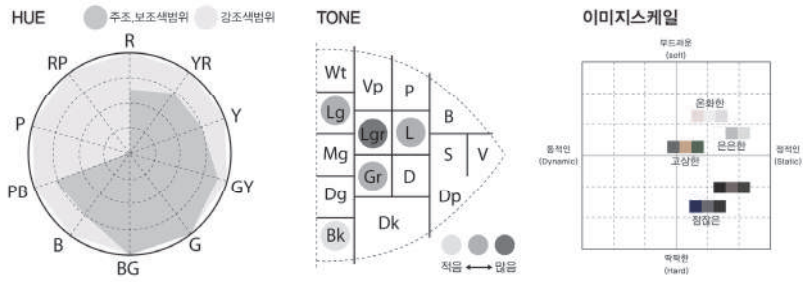
주조색	보조색	강조색
2,1YR 8,5/0,4	4,9YR 8,0/1,4	7,9YR 7,6/2,0
8,3YR 7,0/1,1	7,2R 6,7/1,0	8,4R 6,2/2,2
8,7R 5,5/0,5	2,7R 4,1/5,7	9,5R 4,0/5,1
9,3YR 8,7/1,1	1,4Y 8,1/1,0	2,7Y 7,6/0,9
3,8Y 7,1/1,6	9,4R 5,7/2,6	2,8YR 6,4/3,9
7,6Y 5,6/1,7	1,1YR 2,9/6,0	2,0YR 5,1/5,4
4,8Y 8,8/0,6	4,5Y 8,3/1,3	6,7G 7,7/0,5
8,6G 7,0/1,2	7,7YR 6,7/2,9	1,3Y 6,1/2,0
8,0Y 5,4/1,5	2,6Y 4,4/2,1	7,5BG 4,5/0,5
5,3PB 8,6/1,0	5,8PB 8,0/1,2	6,5PB 7,2/2,0
4,6P 7,0/1,2	2,6PB 6,1/4,3	1,6P 5,6/2,1
1,9RP 5,0/1,7	7,1PB 3,5/4,5	8,8P 3,0/2,8



A-4. 공업건축물	
기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 기능이 부각되며, 연속성과 상징성이 반영된 차분하고 안정된 이미지로 연출함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장방형의 건축물은 세로의 면으로 분절하여 위압감이 해소되도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지붕색은 입면과 동일 색상 계열을 사용할 수 있으며, 채도 2 이하로 적용하며, 회사명과 CI 색은 지양함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 높은 기둥이나 굴뚝은 원색의 강조색 사용을 금지하고 돌출되지 않도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 명도, 채도는 각각 6 이하 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 농촌지역에서는 도시지역보다 채도를 1 이상 낮추어 사용하고 수목보다 저채도를 사용함</li> </ul>
사용 색 범위	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 50% 이상으로 적용</li> <li>• 주조색 : 색상 R-PB / 명도 7-9 / 채도 3 이하</li> <li>※ 주조색 : 색상 Y10R~Y50R / R70B~B30G</li> <li style="padding-left: 20px;">흑색량 5~20, 순색량 2~5</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용</li> <li>• 보조색 : 색상 R-PB / 명도 4-8 / 채도 3 이하</li> <li>※ 보조색 : 색상 G70Y~Y60R / R60B와 B80G</li> <li style="padding-left: 20px;">흑색량 10~70, 순색량 2~5</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 20%이하로 적용</li> <li>• 강조색 : 색상 all color / 명도 3-6 / 채도 5이하</li> <li>※ 강조색 : 색상 all color</li> <li style="padding-left: 20px;">흑색량 15~70, 순색량 10~25</li> </ul>

※NCS 표색계 : 공업건축물은 NCS 표색계와 먼셀 기준 중 1가지 기준을 선택해서 적용

사용 색 범위



배색 예시

주조색				보조색			강조색	
7,0R 8,6/1,0	2,9YR 8,0/1,1	4,8Y 7,6/0,5	2,7G 7,1/0,7	8,8R 6,4/2,1	6,8YR 6,0/1,0	6,4Y 5,4/0,9	2,2BG 3,3/3,1	7,7BG 3,1/4,0
5,9B 8,7/0,7	4,5B 8,2/1,0	9,4B 7,7/2,2	9,8B 7,2/1,5	8,3GY 6,3/0,6	4,6B 5,9/2,4	9,7B 5,2/3,0	9,4B 4,0/3,0	9,4B 3,3/2,2
2,4BG 8,7/0,4	7,8BG 8,3/0,7	3,7PB 7,5/1,6	4,2PB 7,0/1,0	1,3PB 6,5/2,7	4,1PB 5,5/2,8	5,0PB 5,0/1,8	7,0B 4,5/3,2	3,6GY 3,1/1,0
5,5PB 8,8/1,0	6,1PB 8,5/1,7	8,4PB 7,6/1,3	9,7PB 7,1/1,9	6,0PB 6,6/3,0	7,6PB 5,6/3,2	9,5PB 5,1/2,7	1,2PB 3,3/4,0	4,0PB 3,0/3,0

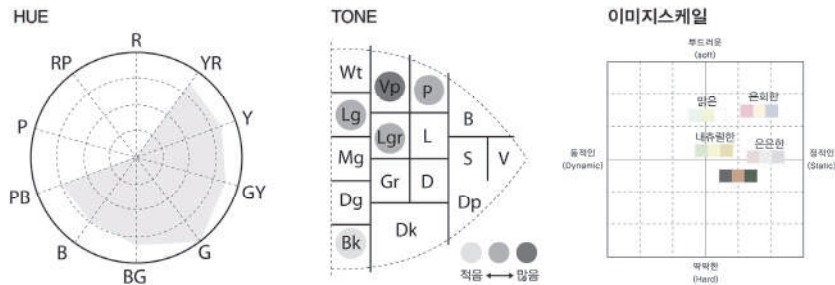
적용 예시



### A-5. 공공건축물

기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체적으로 밝고 화사한 색조를 주조로 하되 적절한 변화를 주어 답답한 분위기를 탈피하고 친근함을 부여함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관공서의 성격에 부합되는 차분한 이미지의 색상을 사용함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대민업무가 많은 관공서는 폐쇄감과 위압감을 줄일 수 있는 개방 형태의 투명 소재를 사용함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 획일적 소재와 무리한 색채 사용을 지양하고 다양한 소재 및 색채 사용을 유도함</li> </ul>
사용 색 범위	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 50% 이상으로 적용</li> <li>• 주조색 : 색상 YR-PB / 명도 6-10 / 채도 3 이하</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용</li> <li>• 보조색 : 색상 YR-PB / 명도 4-10 / 채도 3 이하</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 20% 이하로 적용</li> <li>• 강조색 : 색상 YR-P / 명도 3-8 / 채도 4 이하</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강조색 : 색상 YR-P / 명도 3-8 / 채도 4 이하</li> </ul>

사용 색 범위



배색 예시

주조색				보조색				강조색	
8.9G 9.6/0.1	4.2GY 9.8/0.2	4.2GY 9.6/0.2	1.9PB 9.7/0.6	3.3Y 9.3/1.5	7.9YR 8.6/1.9	4.1YR 8.5/2.5	4.0YR 5.7/3.4	2.7YR 4.5/3.0	
2.2Y 9.3/0.4	5.7Y 9.7/0.3	3.4P 9.1/1.5	7.8B 9.4/0.9	2.3YR 7.8/1.7	5.4Y 8.7/0.2	2.9GY 8.2/0.5	6.0GY 4.5/1.5	7.4PB 4.3/2.2	
2.0PB 9.5/0.9	1.8PB 9.6/0.7	2.4P 9.5/1.0	6.9PB 8.5/0.6	1.0P 8.8/1.1	9.3PB 8.1/2.1	5.6PB 8.8/2.7	9.8PB 5.4/3.5	1.1P 5.0/2.0	

적용 예시



**A-6. 옥외건축물**

기본원칙	• 주변 가로 및 주변 광고물을 색상을 고려하여 색채를 적용함
	• 명시성을 위한 보색대비 및 원색은 사용을 지양함
	• 건축물 입면과 조화를 고려하여 색상 계열을 선정하도록 함
	• 자연소재의 활용을 적극 권장하고 재료 자체의 색상이 드러나도록 함
사용 색 범위	• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 40% 이상으로 적용 • 주조색 : 제한 없음 / 명도 1-10 / 채도 5 이하
	• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 30% 이상으로 적용 • 보조색 : 제한 없음 / 명도 4-10 / 채도 5 이하
	• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용 • 강조색 : 제한 없음 / 명도 3-10 / 채도 7 이하

**사용 색 범위**

HUE

TONE

이미지스케일

**배색 예시**

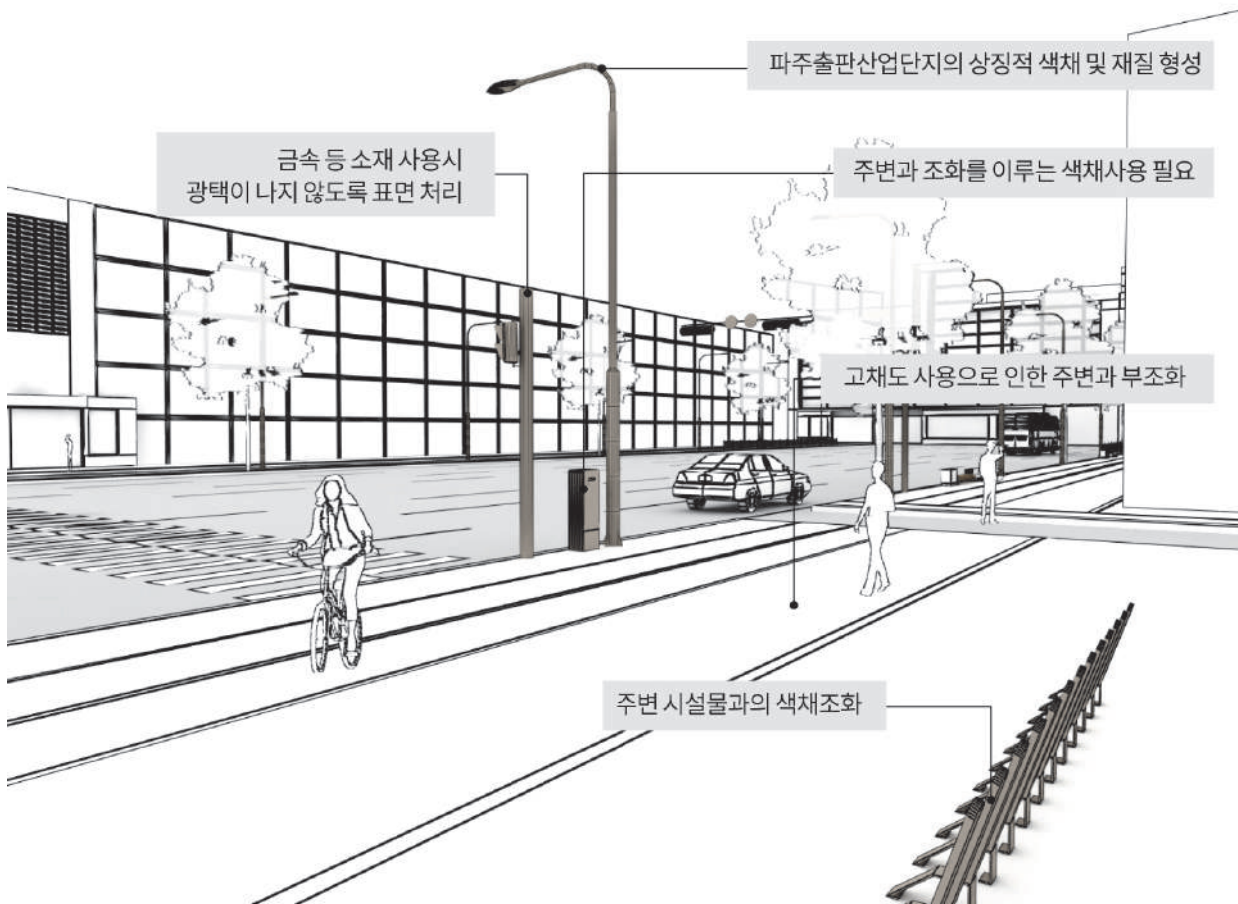
주조색	보조색		강조색	
9.8R 8.6/1.1	2.5YR 8.0/2.3	5.5YR 7.3/1.2	8.5YR 7.0/1.0	7.9R 6.7/3.0
6.1R 5.8/2.9	7.4YR 5.0/2.8	1.0YR 4.9/3.0	1.2YR 3.0/2.2	
8.7YR 8.2/3.0	1.0Y 7.9/1.0	1.4Y 7.4/2.0	2.8Y 7.0/2.8	9.8YR 6.9/3.0
9.8YR 5.6/2.5	1.8Y 5.2/1.0	3.0YR 4.3/1.5	3.4YR 3.9/2.0	
2.8Y 8.7/1.1	3.1Y 8.3/0.7	5.7Y 7.6/0.9	7.9Y 7.1/2.2	2.2Y 6.8/3.0
3.8Y 5.8/2.1	1.3P 5.3/1.9	6.7YR 4.5/2.8	1.1Y 3.6/2.0	
9.5Y 8.6/0.7	1.2RP 8.1/1.0	7.2RP 7.4/1.5	9.4RP 7.0/2.0	1.9RP 6.1/3.3
3.7RP 5.6/2.0	8.8RP 5.0/2.2	4.0Y 4.3/1.2	6.9RP 3.2/2.8	

**적용 예시**

## B. 공공시설물 색채

Public design coloring



### 기본방향

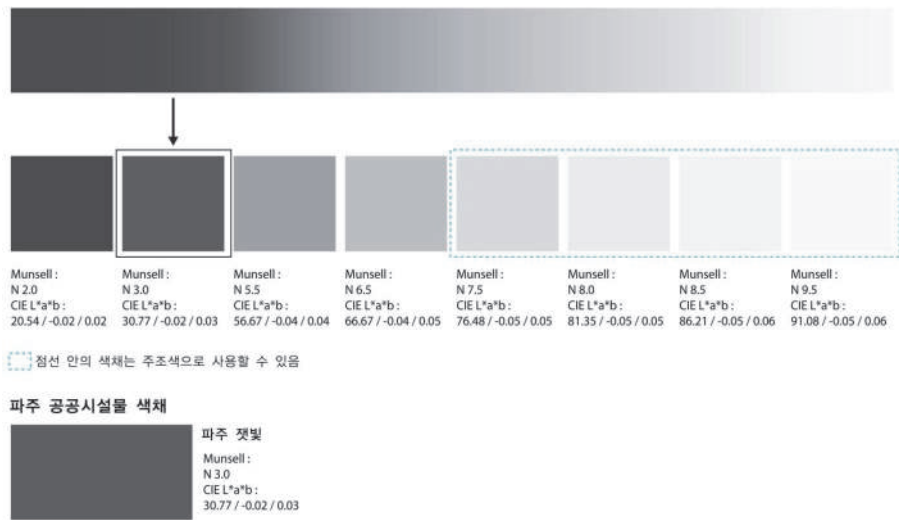
- 적용 색채의 종류를 최소화하여 정돈된 가로경관을 형성함
- 유형별, 요소별로 통합된 색채를 사용함
- 공공시설물의 도시의 배경이 될 수 있는 색채계획을 수립함

### 적용대상

- 파주시 전 지역의 신규·정비 도시구조물, 가로시설물에 적용함

B-1. 가로시설물	
기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 파주의 상징색이나 도시 비전에 대한 시각화 작업과 병행하여 진행함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 가로(특화가로)의 시설물 색상을 설정하고, 특별관리하도록 함</li> <li>• 시설물 용도에 따라 사용 색상을 유형화하여 정리함</li> </ul>
사용 색 범위	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 배경이 되는 시설물은 주변의 환경 색과 유사한 색상으로 조화를 이루도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주목성을 지녀야 하는 사인 시설물, 상징 시설물은 파주시 CI에 정해진 색상에 맞추어 지정함</li> <li>• 넓은 면적의 시설물은 고채도의 단색보다는 2-3가지 색상으로 면적대비와 함께 적용함</li> </ul>

사용 색 범위



전반적 색상이 강하여 주변과 부조화






주변과 조화를 이루는 색채



B-2. 도시구조물	
기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시구조물은 기본적으로 주변에 묻히도록 색채를 약화시키도록 하며, 장식성이나 상징성이 강한 구조물은 부분적 CI 색상으로 적용함</li> <li>넓은 면적의 구조물은 면 분할이나 색상변화로 분절화를 하도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>경관성이 강하지 않는 기반구조물은 주변의 환경색과 유사한 색상으로 조화를 이루도록 함</li> <li>주목성, 인지성이 강한 구조물은 파주시 CI 계획의 추천 색상에서 주조색을 사용하도록 함</li> <li>넓은 면적의 구조물은 고채도, 저명도의 단색보다는 2, 3가지 색상으로 면적 대비와 함께 적용함</li> <li>공공시설물에서 파주 젯빛이 주조색 역할을 함</li> <li>주조색이 재료 색일 경우 강조색으로 이용함</li> </ul>



**사용 색 범위**

파주돌빛	파주젯빛	파주돌빛
		
4.4GY 6.9 / 4.6	N 3.0	7.6YR 8.4 / 1.1



  

**사용 색 예시**

· 젯빛을 주조색으로 활용한 예

	
---	---

· 젯빛을 강조색 및 보조색으로 활용한 예 (주조색이 재료색일 경우)

	
---	---



### III 건축물

#### Architecture

- 본 가이드라인의 적용 대상은 공중의 사용을 목적으로 중앙정부와 지방자치단체 및 기타 유사 단체 등이 발주, 소유, 관리하는 건축물을 대상으로 하되 공공성 증대를 위해 필요한 경우 민간건축의 일부 범위를 제한적으로 포함함

#### 항목

A. 단독주택	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 배치 및 규모, 스카이라인 등의 조망에 관한 사항</li> <li>- 지붕 및 옥상, 형태 및 재료, 설비시설 등 건축물에 관한 사항</li> <li>- 옥외공간, 공지, 주차장, 경계부 및 담장 등 외부공간에 관한 사항</li> <li>- 야간조명에 관한 사항</li> </ul>
B. 공동주택	
C. 상업건축물	
D. 공업건축물	

\* 공공건축물은 파주시 공공디자인 가이드라인과 통합하여 관리

### III-1. 건축물 목표

“인간, 자연, 문화가 조화되는 살기 좋은 건축문화도시, 파주”

NATURE	CULTURE	IDENTITY
		
친환경 건축물	개성 있고 아름다운 건축물	파주의 특성이 살아있는 건축물

### III-2. 건축물 기본방향

#### ■ 주변 환경과 조화를 이루는 건축물 형성

- 구릉지를 비롯한 자연환경 및 주변 건축물과 조화를 이루는 건축물
- 공간형성 및 보행체계 등 입체적인 환경과 조화를 이루는 건축공간 유도

#### ■ 특색 있는 도시공간 형성

- 창의적인 디자인을 반영한 특색 있는 거리나 블록 형성

#### ■ 환경 건축 도시 이미지 형성

- 친환경적 외장재, 자연적 질감재, 건물녹화 등을 통한 친 생태적 주거환경 조성
- 친환경 에너지 효율을 높일 수 있는 친환경 건축물 조성 선도

### III-4. 건축물 공통 경관설계지침

#### ■ 원지형을 고려하여 자연지형에 순응하는 부지 조성

- 산지에 연접하거나 구릉지에 조성되는 경우, 가급적 원지형을 보존하고 지형을 살린 다양한 건축 형태를 도입하여 과도한 절·성토가 발생하지 않도록 계획
- 도로와 접하지 않는 건물 배면의 옹벽은 높이고, 접한 부분의 옹벽은 낮추며, 택지의 고저차를 이용한 매립형 건축과 단차형 건축의 기법을 적용하여 대지의 고저차를 필지 내부에서 해결 권장
- 불가피한 경우 절토 면적 및 높이를 최소화하여 높고 급한 옹벽이 생기지 않도록 하고 건축물과 옹벽 사이에 충분한 간격 확보
- 콘크리트 옹벽은 가급적 지양하고 자연 경사, 석축, 자연석, 화계 등 친환경공법으로 절·성토 처리



옹벽 발생 시 석축, 자연석, 식재 등을 활용한 친환경공법 예시

#### ■ 연속성 있는 아름다운 가로경관 형성을 위한 경계부 형성

- 부지의 경계부는 폐쇄적인 가로환경을 지양하고 옥외공간과 가로와의 관계를 고려하여 연속성을 갖도록 계획하고 공간의 통합을 통한 공공성과 쾌적성 제고
- 개방형의 경계부를 지향하나 미관 보호를 위한 차폐가 필요하거나 안전을 위하여 불가피하게 담장을 설치하는 경우, 인접 건축물과 면하지 않은 경계는 초목류를 활용하여 경계부를 조성하거나 투시형 담장과 식재공간을 일체화하여 조성
- 채도가 높은 색상의 메쉬 펜스, 시멘트벽돌, 과도한 디자인의 슈퍼그래픽 적용 지양



메쉬 펜스로 형성된 경계부

식재 및 자연재료를 활용한 경계부 조성

■ 세월의 흐름에도 쉽게 변하지 않는 조형미 있는 외관 형성

- 시간이 흐름에 따라 쉽게 변색되고, 부식되거나 파손되지 않는 내구성 높은 재질 적용
- 벽면에 2개 이상의 재질을 적용하는 경우 서로 조화를 이루도록 함
- 재료와 색채는 모든 입면이 동일한 수준을 유지하도록 마감하고 조화를 이룰 수 있도록 계획
- 인접 건축물의 형태를 고려하여 유사성을 지니도록 재료나 색채, 디자인 적용
- 연속된 가로나 동일한 커뮤니티를 형성하는 건축물은 유사한 재질과 색채를 적용하여 맥락성 있는 경관 형성
- 옥상녹화 면적은 최대한으로 확보하고 지피식물, 야생초화류 등을 식재
- 태양열, 태양전지 등 신재생에너지 도입 시 부속물이 외부로 드러나지 않고 마감이 건축물과 일체화되도록 권장



지붕 위에 별도의 시설물로 설치된 태양열 집열판



지붕과 일체화한 태양열 집열판

■ 부속 시설물과 주차장의 정연한 경관형성

- 배관 및 실외기, 물탱크 등의 설비시설들은 외부에 노출되지 않도록 하며 부득이하게 노출되는 경우 외관을 조형적으로 처리하거나 차폐
- 대형 건축물의 물탱크나 냉난방시설 등 부속시설물은 집단화하여 설치하고 가급적 외부에 노출되지 않도록 함. 불가피하게 노출될 시에는 주동의 외관 디자인과의 일체화된 건축 미관을 향상시킬 수 있도록 형태 강구
- 창고와 같은 부속시설은 소재나 색채가 본 건축물과 조화를 이룰 수 있도록 함
- 옥외에 조성되는 주차장은 자갈, 파쇄석, 잔디 블록 등 친환경 투수성 소재를 이용하고 차폐식재

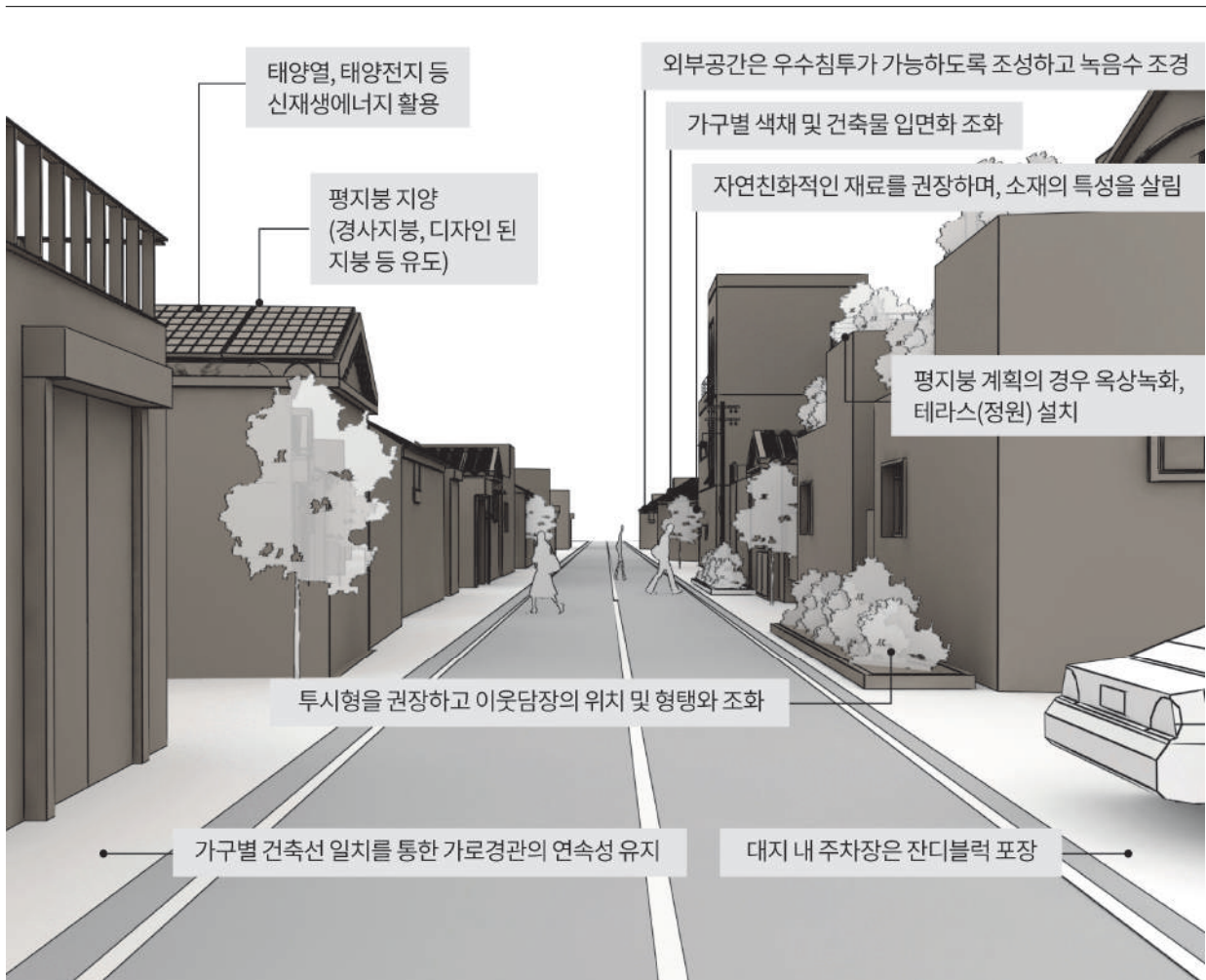


건축물 외부로 노출된 설비시설



자연 재질을 활용하여 차폐하거나 건축물 색상과 유사한 색상으로 처리

## A. 단독주택



## 기본방향

### ■ 자연경관과 어우러진 안정감 있는 마을 형성

- 산림 수변 등 주변 경관을 고려한 건축물 배치 및 풍부한 식재 공간 형성
- 과도한 입면이나 높이 등의 돌출된 형태보다는 주변 건물과 균형미 형성

### ■ 맥락성을 고려한 주택 조성으로 마을 동질성 형성

- 지붕의 형태, 규모의 유사성 등을 통한 조화롭고 안정된 이미지 형성
- 인접 건축물과의 관계를 고려한 주차장, 담장, 조경공간, 경계부 계획으로 마을 동질성 형성
- 신규택지는 지구단위계획, 기존택지는 경관협정 등을 통한 마을별 특성화된 가이드라인 형성

### ■ 공공적 가치 증대를 통한 이웃과 소통하고 더불어 배려하는 마을 형성

- 보행공간이 충분하지 않은 경우 경계부는 연속성 있는 보행공간 형성 및 걷기 즐거운 환경 조성
- 저층부에 점포를 조성하는 경우 보행 안전성, 정연한 거리환경 확보
- 역사자원과의 관계성을 고려한 디자인계획

## 적용대상

- 파주시 전 지역에 신축·정비되는 단독주택에 적용함
- 「건축법 시행령」 별표 1 제1호의 단독주택

배치 및 규모 등에 관한 사항	
배치 및 규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>주택, 공원 등 인접 시설 보행 동선과의 연속성 및 조화를 고려하여 배치하고 도로에서 충분히 이격 배치하여 개방성 높임</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물의 높이는 주변 산세와 지형, 주변 건축물들의 높이를 고려하여 조화를 이루도록 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주요 도로변에 접한 건축물의 전면 길이가 25m 이상인 건축물에 대하여는 시각적으로 분절하여 가로경관과의 리듬감을 형성할 수 있도록 계획</li> </ul>
스카이라인	<ul style="list-style-type: none"> <li>평지에서는 지붕에 의한 스카이라인의 변화를 유도하고 산지에서는 지형의 단차를 활용한 자연스러운 스카이라인 형성</li> </ul>

외관에 관한 사항	
지붕 및 옥상	<ul style="list-style-type: none"> <li>경사지붕을 권장하며, 마을·블록별 일관성 있는 조화로운 경관 형성을 형성할 수 있도록 디자인</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주동을 분절하거나 옥탑 및 계단실의 상부를 활용하여 다층적인 구조의 형태로 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>경사지붕은 물매를 3/10 이상으로 하고 물매의 방향도 주변과 조화되도록 설치</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>눈썹지붕은 지양하고, 평지붕의 경우 도로에 접한 면으로 일정 면적 옥상녹화 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>과도한 상층부 디자인, 파라펫 내부구조의 노출, 투시형 경계 조성 지양</li> </ul>
형태 및 재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>외장재는 내구성, 내화성, 관리의 용이성 등을 다각적으로 검토하여 선정하고 가급적 자연재료를 사용하여 자연환경과 어울리도록 유도</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>동일한 건축물에는 일관된 색채 및 재료를 적용하여 일체감 및 통일성 형성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>입면 및 벽면의 색채는 편안함을 줄 수 있는 중·저채도의 색채 사용</li> </ul>



자연 재질이나 중저채도의 외장재를 사용한 건축물

설비시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물의 지붕이나 입면에 집열판 등을 일부 설치하는 경우 일체화된 건축 미관을 형성하도록 설계 초기부터 고려하여 디자인함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>계량기, 도시가스관, 급배수관 등 각종 설비 장치는 가급적 건물 내부에 설치하거나 가로변에서 보이지 않는 위치에 설치하거나 차폐</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시미관을 위해 국선인입(전화, 유선방송)을 포함한 통신 배관은 대지 경계로부터 단지 내에는 지중으로 설치</li> </ul>

외부공간에 관한 사항

주차장

- 주차장은 2개의 필지가 접한 위치에 각각의 주차장이 배치되도록 유도하여 차량 진출입구 수와 폭 최소화 및 효율적인 공간 활용·관리 유도
- 도로에 면한 주차장 경계부는 차폐녹화 등을 통하여 부정적인 경관 완화



투수성 재질, 식재담



연접 필지와 연계하여 조성



패턴을 통한 진입부 인지성 확보

외부공간

- 공원 및 수변에 위치한 경우 연계성을 살려 외부공간을 조성하고, 산지 변에 위치한 경우 산지 변을 훼손하지 않도록 사유영역을 명확하게 한정하고 기존 녹지대의 유입이 가능하도록 풍부한 녹지 마련
- 경사를 활용한 테라스형 주택의 경우 테라스에 조경을 확보하여 녹지공간이 연계되도록 함
- 가각부에 위치한 경우 마을의 정체성을 드러내는 형태나 아름다운 미관을 형성하도록 조성
- 가로에 면하여 각종 적치물이 노출되지 않도록 공간이나 부속시설을 계획하거나 식재하여 최소화함
- 정연한 가로경관 및 통일감 형성을 위해 전면도로에서 일정 간격 건축선을 이격하여 공지는 녹화하거나 보행공간으로 조성함. 이때 보차혼용 도로와 접한 경우 폭 1m (점포형 주택은 1.5m) 이상 연속적인 보행공간 될 수 있도록 조성

▶ 권장



식재를 활용한 옥외공간 조성

▶ 지양



건축선에 의해 발생한 공개공지 미활용 예시

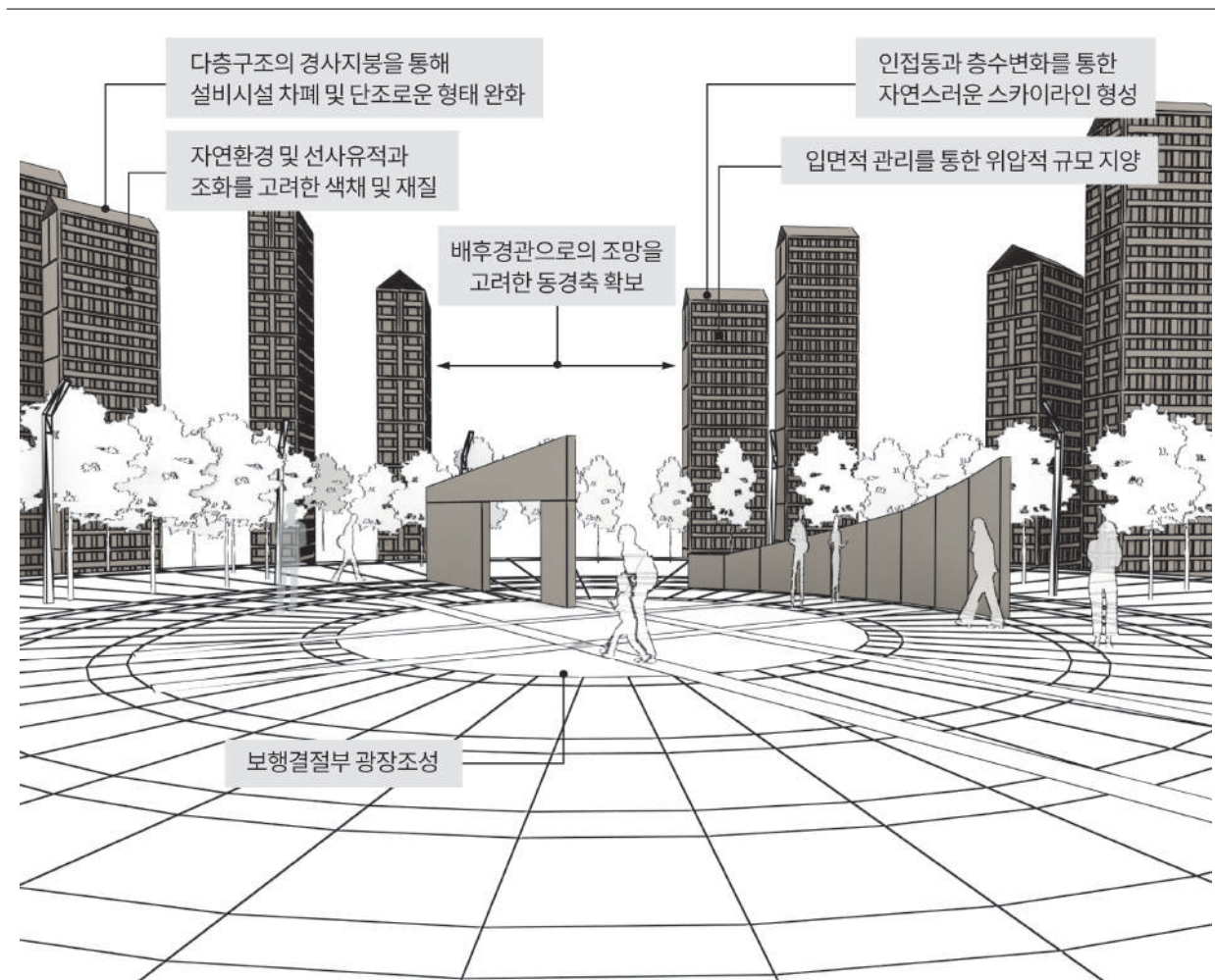
**야간조명에 관한 사항**

**조명**

- 건축물의 형태를 은은하게 드러내는 방식으로 설치
- 옥외공간은 낮은 블라드등을 활용하여 보행동선 유도 및 고급스러운 분위기 연출

PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

## B. 공동주택



## 기본방향

### ■ 자연경관과 어우러진 공동주택단지 형성

- 산지 및 구릉지 훼손 최소화 및 능선과 어우러진 리듬감 있는 스카이라인 형성
- 산지, 하천으로 열린 축 형성 및 생태녹지 네트워크 체계의 연계
- 지역색, 계절과 날씨의 변화를 고려하여 산지와 조화를 이루는 색채 적용

### ■ 개성 있는 디자인을 통한 생태건축 갤러리 유도

- 획일적인 경관을 형성하지 않도록 규모와 배치를 결정하고 다양한 입면·상층부 디자인 적용
- 친환경적인 생태건축 적극 고려

### ■ 공공적 가치 증대를 통한 커뮤니티 활성화

- 가로체계, 대중교통체계, 시설의 입지 등을 고려하여 연계되는 보행동선체계 형성
- 경계부나 공개공지는 가로와 자연스럽게 연계될 수 있는 조경시설과 휴게시설 배치
- 연도형 건물 조성 시, 저층부는 형태의 변화, 공간의 분절, 공간의 개방, 건축물의 후퇴 등을 통하여 쾌적한 보행환경 및 가로미관 증진

## 적용대상

- 파주시 전 지역에 신축되는 공동주택에 적용함
- 「건축법 시행령」 별표 1 제2호의 공동주택과 상업용지 내 주거면적이 90% 미만 주거복합 용도의 건축물을 대상으로 함

배치 및 규모 등에 관한 사항	
배치 및 규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시 내 생태네트워크를 고려하여 기존 수림대나 공원 등과의 자연 연속성을 확보할 수 있도록 단지 내 녹지네트워크계획 수립</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변의 역사자원, 문화요소, 커뮤니티 시설, 보행체계와의 연속성과 조화를 도모할 수 있도록 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교, 공원, 보행가로, 단독주택지 등과 면한 부지는 건축물을 이격하여 배치하고 건축물은 저층화를 유도하여 시각적 위압감 경감</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소음원으로부터 충분한 녹지공간을 확보하고 건축물의 이격 및 저층화를 통하여 방음벽 설치 지양</li> </ul>
스카이라인 및 통경축 확보	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천 또는 주 도로변과 접하거나 주요 진입경관을 형성하는 경우 저층 배치 또는 탑상형 배치 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 자연경관으로의 조망 축을 확보하고 가급적 시설물 조성을 지양하며 식재 또는 휴게공간으로 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공동주택단지를 배경으로 자연경관(산림, 하천 등)이 위치한 경우 조망을 고려한 통경축 형성 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 조망지점에서 조망 시 주변 산지 및 고층 건축물과의 조화로운 리듬감 있는 스카이라인을 형성하도록 주동의 높이 변화</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동일한 층수 배치는 지양하되 과도한 단차로 불균형적인 경관을 형성하지 않도록 층수 변화는 최대 3개 층 이내로 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연립주택은 획일적인 스카이라인을 형성하지 않도록 계획</li> </ul>



주변 자연경관으로 통경축 확보

외관에 관한 사항

지붕 및 옥상

- 옥상부의 과도한 장식을 금지하며 중·원경의 스카이라인 및 주변 공동주택단지와 조화를 고려하여 입면 디자인과 일체화된 형태 및 색채 적용
- 최상층에 다락방을 설치하여 복층으로 이용하는 구조를 만들거나 입체적인 건축 계획을 통하여 다양한 지붕 층 형태 유도



입면 디자인과 조화로운 형태의 지붕 및 옥상 디자인

형태 및 재료

- 입면의 돌출, 후퇴 등을 통하여 다양한 입체적인 입면 구성을 유도하고 장방형의 폐쇄적인 장벽이 되지 않도록 적절히 분할
- 중층 이상의 공동주택은 안정감 있는 보행환경을 형성하도록 유도
- 저층부를 구분하여 계획하고 보행자의 시각적 변화를 고려하여 디자인 도입
- 돌출형 발코니, 입면 볼륨의 변화 등 입면의 다양성을 도모하며 변화 있는 경관을 형성하는 한편 연속적인 가로 경관과 단지의 통일성 유지
- 창문, 발코니의 형태와 색채는 벽면과 조화를 이루도록 디자인
- 축벽은 장식적인 그래픽 요소를 지양하고 간결하게 디자인
- 외부공간과의 연계와 원활한 주민의 보행 흐름을 유도하기 위하여 1층 부에 필로티를 계획할 경우 주차공간으로 활용 금지
- 아파트 브랜드 마크와 명칭은 단지별로 2개소 이하로 표기하며 벽화나 도시슬로건 등의 구호 표기 지양



다양한 입체적 입면 구성을 통한 변화감 있는 경관 형성

외관에 관한 사항	
근린생활 시설 등 부속건축물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부대복리시설 및 관리동 입면은 단지의 상징적인 이미지로 연출하되 단지 전체의 일관성을 유지하는 측면에서 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연도형 상가는 연속적인 이미지를 연출하면서 일부 입면 면적을 비우는 계획으로 폐쇄감 저감하고 외벽의 형태·색채·재료 등은 주변 가로변의 건축물과 조화를 이루도록 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로의 특성을 고려하여 아케이드, 캐노피, 차양, 콜로네이드 등의 적극적인 적용 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건물의 1층 바닥 높이는 가능한 한 전면도로(보도) 높이와 같아지도록 하며, 인접 건물과 유사한 범위 내에서 1층 부의 높이 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 근생시설 이용자 및 보행자를 고려하여 전면도로부터 일정 간격 후퇴하여 건축물을 배치하고 공지는 보행공간이나 조경공간으로 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 근생시설의 옥외광고물은 파주시 옥외광고물 가이드라인 준용</li> </ul>



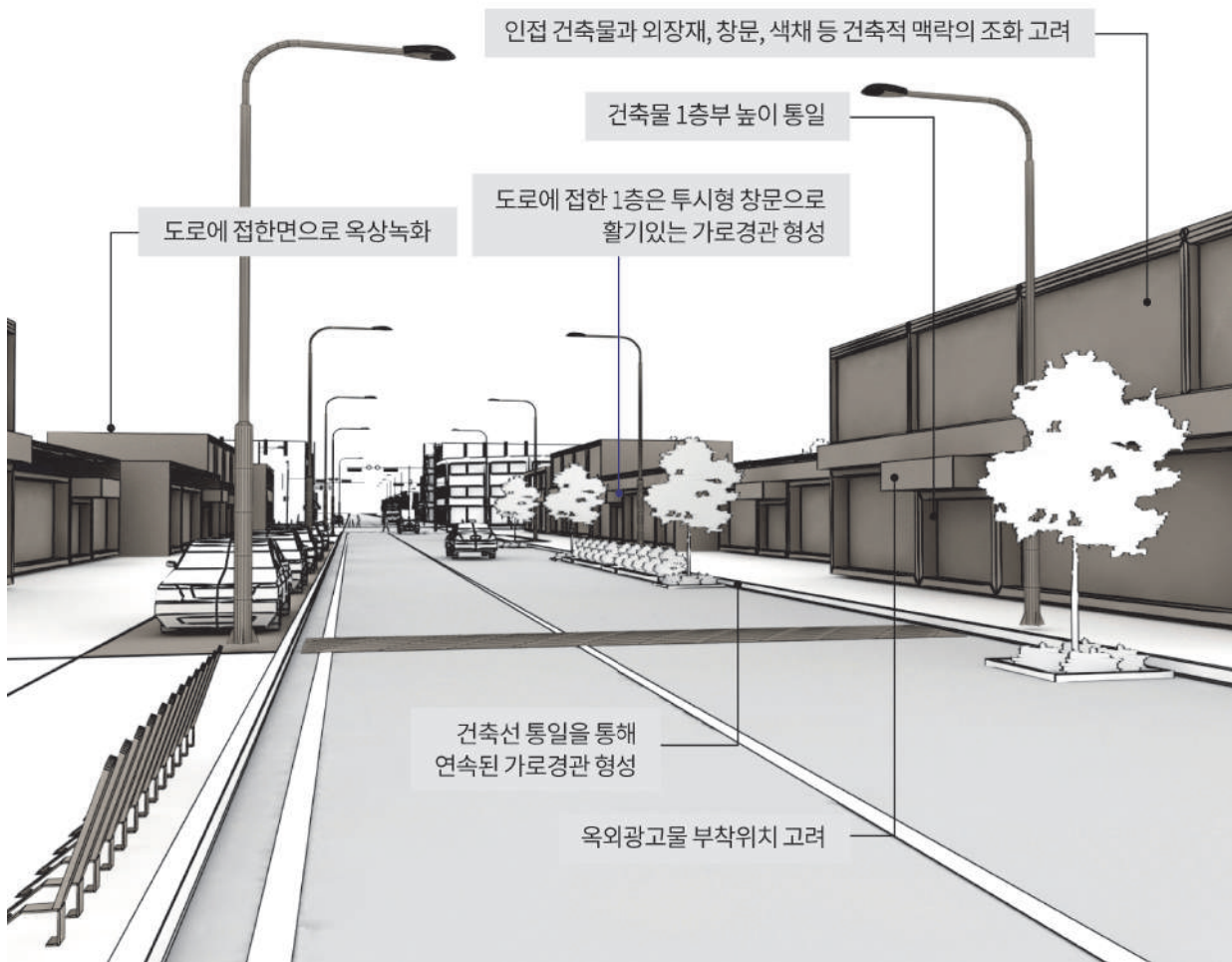
외부공간에 관한 사항	
공지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시의 녹지 및 수계축과 연계된 비오톱이나 그린네트워크 조성하고 함께 원활한 보행 환경 형성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로와 만나는 단지 가각부나 인접한 공원 및 보행자 도로와 연결되는 지점은 공개공지를 확보하고 쌈지공원이나 소규모 광장 등의 형태로 진출입 위계를 분명하게 형성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 바람길 및 보행녹도를 최대한으로 확보하고 공동주택 단지 내 생태 녹도를 조성할 때는 개거형 및 투수형 수로를 설치해 지표수 확보 및 배수로의 기능 권장</li> </ul>
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 기능을 위해 필요한 대기 주차, 비상 주차를 제외한 나머지 주차는 지하층에 설치하고, 지상 주차는 가급적 설치하지 않는 것을 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지상 주차장은 부지와 인접한 도로 등 외부에서 보이지 않도록 배치하거나 위치를 조정하거나 차폐녹화</li> </ul>

외부공간에 관한 사항	
담장 및 경계부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단지 출입구는 인지성을 고려하여 상징성 있게 디자인하며 주동의 저층부 형태와 일체감 있게 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 완충녹지와 접한 경계부는 시설녹지와 연계하여 자연 숲과 같은 수림대를 조성할 수 있도록 식재 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연결녹지나 도로와 접한 경계부는 교목과 초화류가 어우러진 가로공원의 형태로 조성하여 공공성과 미관 증진</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부득이하게 방음벽을 설치하는 경우 방음 식재와 함께 투명 소재를 사용하여 위압감을 해소하고 시각적 노출 최소화</li> </ul>



야간조명에 관한 사항	
조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단지 진입부는 주변 조경시설과 문주를 일체화된 공간으로 인지할 수 있도록 연출하여 방향성을 명확하게 제시</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외부공간은 과도한 빛의 사용은 자제하고 볼라드등과 스텝 라이트 등을 사용하여 야간 보행 안전을 위한 조도 확보 및 안정감 있는 단지 이미지 형성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 상층부만 강조하거나 선형의 조명, 움직임이 있는 조명 지양</li> </ul>

## C. 상업건축물



## 기본방향

### ■ 아름답고 정연한 가로경관 형성 및 정체성 유도

- 거리별로 늘어선 건축물의 규모, 입면의 형태와 색채, 전면공지의 규모와 조성 방법 등을 고려하여 연속성 있는 가로경관 형성
- 과도한 디자인의 건축 입면과 옥외광고물, 적치물과 선형의 야간조명 지양
- 점포의 성격을 분명하게 드러내는 보는 즐거움을 주는 쇼윈도 형성 및 관리

### ■ 활기 있는 상업가로 유도

- 걷기 편한 보행환경 형성 및 쉬어갈 수 있는 썸지 공간의 확보
- 가로와의 대응성을 높일 수 있는 형태의 저층부 조성

## 적용대상

- 도시 관리 계획으로 결정된 도시지역에서 신축되거나 재정비되는 상업·업무용 건축물에 적용함
- 「건축법 시행령」 별표 1 제3호, 제4호의 제1·2종 근린생활시설, 제14호 일반 업무시설을 대상으로 함

배치 및 규모 등에 관한 사항	
배치 및 규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 역사자원, 문화요소, 커뮤니티 시설, 보행체계와의 연속성과 조화를 도모할 수 있도록 보행동선 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변으로의 조망이 우수한 지점은 개방적인 형태의 휴게공간으로 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>연속된 가로경관을 형성할 수 있도록 주변 건축물의 건축선 및 입면의 규모를 고려하여 형성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>과도한 입면을 형성하지 않도록 분절</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>결절부나 초점 경관을 형성하는 지점에 위치하는 경우 랜드마크가 될 수 있도록 조형미 있는 형태로 규모를 계획하고, 공공을 위한 충분한 공지 조성</li> </ul>



다양한 형태의 입면 분절

외관에 관한 사항	
지붕 및 옥상	<ul style="list-style-type: none"> <li>경사지붕으로 설치하지 않는 경우 개방된 옥상정원이나 테라스로 조성하여 휴식·녹지공간으로 활용할 뿐 아니라 특정 가로나 상권 활성화 유도권장</li> <li>인접 건축물의 외장재, 창문, 지붕, 색채, 높이 등의 외관간의 조화를 이루도록 하여 건축적 맥락성 확보</li> </ul>
형태 및 재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>설계 시부터 옥외광고물 부착 위치를 고려하여 건축미관을 살릴 수 있도록 함</li> <li>도로에 면한 건축물은 셔터 설치 시, 투시형 셔터로 처리하여 개방감 있는 가로환경 형성 유도</li> <li>유색이나 반사유리의 사용은 원칙적으로 금지</li> </ul>



연속된 점포들



유색 유리 지양



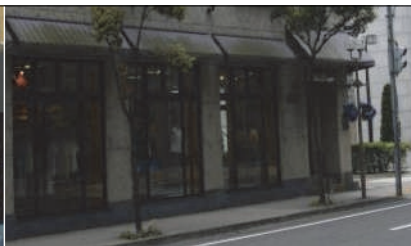
투시형 셔터

**외관에 관한 사항**

<b>저층부</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1층 개구부의 높이는 인접 건축물과 일치시키도록 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쇼윈도 내부는 상점의 특성을 드러낼 수 있도록 인테리어 하거나 전시공간으로 활용하여 가로 미관을 향상시킬 수 있도록 유도</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아케이드 설치 시 가로별 통일성을 확보할 수 있도록 형태를 조화롭게 디자인하고 아케이드 내의 각종 시설물의 설치 금지</li> </ul>



간판보다 점포의 특성을 보여주는 쇼윈도



통일된 형태의 아케이드

**외부공간에 관한 사항**

<b>공지</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 쾌적한 보행환경을 조성할 수 있도록 가로의 특성을 고려하여 충분한 공개공지를 확보하며 주차공간으로의 활용 금지</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로와 접한 공지는 도로의 보행공간이 부족한 경우(보도 폭 1.5m 이내) 충분한 보행공간을 확보할 수 있도록 연속성 있는 보행공간 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행공간이 충분한 전면공지는 미관을 향상하고 휴게공간을 확보할 수 있도록 조경 공간으로 조성하거나, 카페테라스 등의 개방적인 집객시설로 조성하여 활기 있는 상업가로 형성 유도</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공지는 통일감 있는 가로 분위기를 형성하도록 보도와 유사한 색채나 재질, 패턴의 포장 도입</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물과 건축물 사이 공지 및 이면부가 미관을 저해하지 않도록 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조경공간은 양지가 바르고 조경수의 생육이 원활한 위치에 계획하여야 하며, 조경면적의 너비는 최소한 1m 이상, 토심은 1.2m 이상 확보</li> </ul>



전면부 녹지 조성



보도와 동일한 소재로 전면공지 포장



전면부 테라스 조성

**외부공간에 관한 사항**

- |     |  |
|-----|--|
| 주차장 | • 주차장 진입부는 공간 구분을 명확하게 하여 안전한 보행 동선을 유도함 |
|     | • 10면 이상인 옥외주차장은 친환경적인 투수성 바닥재 사용 권장     |
|     | • 주차공간이 노출되지 않도록 식재 및 자연 재질로 차폐          |



주차장 차폐 식재



목재를 활용한 주차장 차폐



- |     |                 |
|-----|-----------------|
| 경계부 | • 입체적인 경계 표시 금지 |
|-----|-----------------|

**야간조명에 관한 사항**

- |    |   |
|----|---|
| 조명 | • 주거지역, 녹지지역을 향한 입면의 직접적인 광원 노출 등 광공해가 발생하지 않도록 함   |
|    | • 옥외광고물보다는 쇼윈도를 활용한 조명으로 활기 있는 경관 유도                |
|    | • 간판의 휘도 비는 주변 환경과 최대 1:10을 넘지 않도록 규제               |
|    | • 조명 설치 시 과도한 밝기와 색채는 지양하고 거리가 활성화되도록 밝고 경쾌한 분위기 연출 |



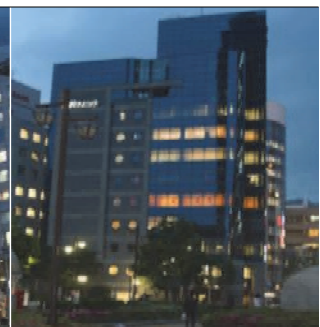
벽면등을 활용한 간접조명



옥외공간의 수목등

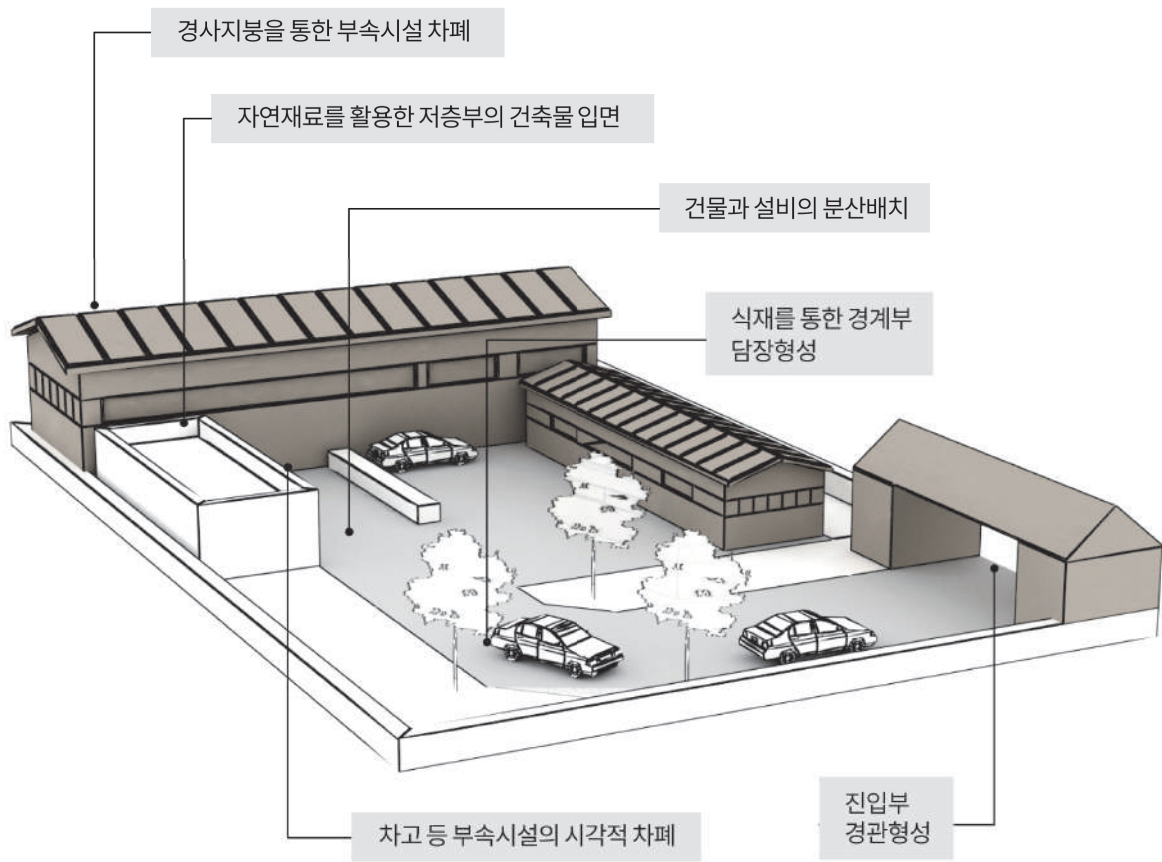


랜드마크 조명연출



PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

## D. 공업건축물



## 기본방향

### ■ 주변 자연경관 및 농촌경관과 조화로운 친환경 산업단지경관 형성

- 구릉지 및 산지변경관 보전 및 훼손의 최소화
- 훼손된 사면의 적극적인 복원 및 외부공간의 적극적인 녹화
- 단조로운 입면 구성, 과도하거나 조악한 디자인과 색채 지양
- 주변 건축물과 통일성 및 조화성을 형성하는 건축물 디자인
- 가로변 차폐 식재, 미관상 차폐가 필요한 시설들의 후면 배치 등을 통해 이질적인 경관 점검

## 적용대상

- 신축, 증·개축 또는 리모델링 공업건축물에 적용함
- 「건축법 시행령」 별표 1 제17호의 공장과 제18호의 창고와 공장 용도의 건축물 및 부속시설을 대상으로 함

배치 및 규모 등에 관한 사항	
배치 및 규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 자연과 역사자원, 공원 등의 휴게공간, 대중교통 및 보행체계와의 연속성과 조화를 도모할 수 있도록 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로나 수변과 인접한 경우 경계에서 이격 배치하여 차폐 수를 설치하여 가로에서의 개방감 및 쾌적성 확보</li> <li>연면적 500㎡ 이상 2,000㎡ 미만인 공장 및 창고시설은 3m 이상</li> <li>연면적 2,000㎡ 이상인 공장 및 창고시설은 4m 이상</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구시설이나 사무동과 같은 사람들의 왕래가 잦고 입면 구성이 일반 건축물과 유사한 형태의 디자인이 양호한 건축물은 가로변에 배치</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>적치물, 주차공간, 각종 외부설비 등은 이면부에 배치하여 양호한 가로경관 유도</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>공장의 대형 굴뚝은 시각적인 노출이 최소화되도록 배치</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주거지역에 위치하는 경우 주변에 비해 위압적인 규모가 되지 않도록 분산 배치하거나 노출면을 최소화하도록 배치</li> </ul>



연구시설, 사무동 가로변 배치



도로에서 이격



주차공간 전면부 차폐식재

배치 및 규모 등에 관한 사항	
스카이라인 및 통경축 확보	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산지나 구릉지에 배치될 경우 주변 산세와 지형을 고려하여 스카이라인이 훼손되지 않도록 높이 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산지나 하천으로의 조망 차폐를 최소화하도록 세장비를 조절하거나 배치</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주동과 부속 동간 동일 건축물 내에서 층고 차이가 나도록 계획하여 획일적인 스카이라인 지양</li> </ul>



각종 적치물의 외부 노출



산지변 옹벽



산지 경관 차폐

**외관에 관한 사항**

**지붕 및 옥상**

- 옥상 및 지붕 위의 각종 설비시설을 차폐할 수 있는 경사지붕이나 획일적인 지붕 디자인을 벗어나 시설의 기능을 고려한 다양한 형태의 디자인 권장
- 평지붕으로 설치될 경우 건물의 옥상 및 지붕 위의 급수설비 (물탱크), 굴뚝, 환기설비 및 시설(환기구 포함), 전기 전화 통신 설비 등 이와 유사한 옥상 구조물이 전면도로의 건너편이나 주변의 주요 조망점에서 보이지 않도록 설치하고 건축물의 형태를 고려하여 차폐시설 마련
- 고채도, 고명도의 지붕 색채 금지



원색·고채도의 샌드위치 패널 및 칼라강판 지양

사이드링·금속기와 권장

외관에 관한 사항

형태 및 재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단순한 평면적인 입면 계획을 지양하고 입면의 돌출·후퇴를 통한 깊이감과 입체감을 갖도록 계획하며, 대형 건축물은 커튼월 방식 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 형태, 재질, 색채, 창호의 배치 및 크기의 다양화 등의 다양한 변화를 통한 벽면의 분절을 통하여 외관의 질적 수준 제고</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유리를 제외한 2종류 이내의 재질 사용 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고채도, 고명도의 돌출 색채를 금하며 창호를 강조하거나 선형으로 강조색을 사용하는 형태 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 샌드위치 패널 사용 시 저채도 색채를 사용하거나 노출콘크리트 패널이나 사이딩 패널 등 인공적인 이미지를 경감할 수 있는 질감을 살린 소재의 사용 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노출이 불가피한 설비시설은 최소화·간결화하며 미관을 고려하여 조형적인 처리 권장</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공장을 나타내는 로고와 상호만 건축물 입면 상단에 입체형으로 표시할 수 있으며 옥외광고물 설계지침의 가로형 간판 중 건물 상단 광고물 기준 준용</li> </ul>	



과도한 색채 지양

부속물 간결·최소화

선형의 강조 지양



자연 색채의 재료 활용

자연 질감의 재료 활용

다양한 창호를 활용한 입면 형성

**외부공간에 관한 사항**

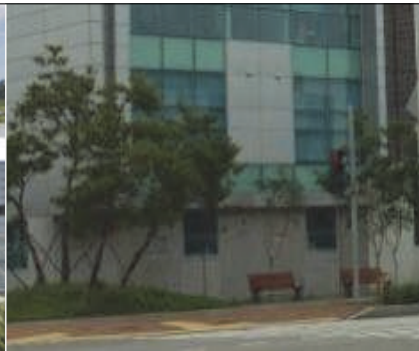
<b>공지</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공지의 20% 이상을 자연지반이나 친환경적이면서 투수성 있는 바닥재 사용</li> <li>• 대지면적의 10% 이상은 녹지공간으로 조성 권장</li> <li>• 조망이 좋은 장소나 횡단보도가 조성된 주요 결절부에 면한 가각부는 녹음이 어우러진 일정 규모 이상의 휴게공간 조성</li> </ul>
-----------	---



투수성 포장



부지 내 녹지 조성



결절부 휴게시설 배치 및 식재

<b>주차장</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옥외주차장은 가급적 건물 전면부에 배치하지 않도록 하며 전면부에 옥외주차장이 10면 이상인 경우 친환경적이면서 투수성 있는 바닥재 사용</li> <li>• 주차장 출입구는 집약해서 설치하고 보행동선을 가로지르거나 인접한 경우 보행자를 우선시 할 수 있는 바닥포장재 사용</li> </ul>
------------	--

외부공간에 관한 사항	
주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옥외주차장은 가급적 건물 전면부에 배치하지 않도록 하며 전면부에 옥외주차장이 10면 이상인 경우 친환경적이면서 투수성 있는 바닥재 사용</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주차장 출입구는 집약해서 설치하고 보행동선을 가로지르거나 인접한 경우 보행자를 우선시 할 수 있는 바닥포장재 사용</li> </ul>
담장 및 경계부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로와 접한 공지는 도로의 보행공간이 부족한 경우 폭 1.5m 이상의 보행공간을 확보할 수 있도록 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진입부는 담장 및 인접 건축물과 조화로운 심플한 디자인의 게이트를 설치하여 시설의 인지성을 높이고 자연스럽게 동선 유도</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적치물이나 주차공간 등 미관이 양호하지 않은 내부공간을 차폐하기 위한 담장 설치 권장하며 다음과 같이 조성                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50% 이상 투시되는 재질로 조성하되 메쉬 펜스의 사용 금지</li> <li>- 상록교목과 계절의 변화를 느낄 수 있도록 폭 3m 이상의 다층적인 식재림을 담장 내부나 외부에 조성하여 자연스럽게 시선 가림</li> <li>- 인접한 공장의 경계부 식재와 가로수와의 연속성을 고려하여 수종 선정</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 차폐식재 시 조경 폭은 3m 이상</li> </ul>



간결한 형태의 진입부



고채도 색채의 철재 헨스 지양



상록수 차폐식재



설계지침에 의한 시뮬레이션

야간조명에 관한 사항	
조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 조명은 설치하지 않는 것을 원칙으로 하며 진출입부 등 보행자 및 자동차의 안전을 고려한 조명시설에 한해 허용</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주진입부는 조명을 설치하여 방향성을 명확하게 하고 간접조명방식을 통하여 친근한 분위기 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변의 주거지역, 자연환경으로 광공해가 발생하지 않도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 벽면등, 수목등을 설치하여 단조롭고 경직된 분위기를 완화시킴</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 굴뚝, 냉각탑 등의 시설물에 야간조명 설치로 야간경관자원으로 활용 가능</li> </ul>

PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

## E. 공공건축물



## 기본방향

- 자연채광, 옥상녹화, 생태면적 최대화 등 친환경 생태건축 디자인 시범
- 유니버설 디자인을 적용하여 누구나 불편함 없이 이용할 수 있는 환경 조성
- 창조적인 디자인을 적극적으로 도입하여 지역의 랜드마크 형성 및 도시 이미지 선도
- 공공성, 개방성, 연계성을 증진하고 커뮤니티 중심공간 형성

## 적용대상

- 신규 건축 또는 재정비되는 공공건축물에 적용함
- 「건축법 시행령」 별표 1 제5호 문화 및 집회 시설, 제10호 교육 연구시설, 제14호 공공업무시설 등 공공용도의 건축물

배치 및 규모 등에 관한 사항	
배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시 내 생태 네트워크를 고려하여 기존 수림대나 공원 등과의 자연 연속성을 확보할 수 있도록 녹지 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변의 역사자원, 문화요소, 커뮤니티 시설, 보행체계와의 연속성과 조화를 도모할 수 있도록 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행자와 차량의 접근 경로를 분리하여 안전한 보행환경 확보</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 민원실 등 다중이 이용하는 시설은 건물 주진입부에서 가까운 곳에 배치하고 전면부는 녹음이 어우러진 휴게공간으로 조성</li> </ul>
규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로변으로 인접하여 위치할 경우 주변 건축물에 비해 위압적인 규모를 형성하지 않도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 규모가 클 경우 건축선 후퇴를 통해 충분한 공개공지 확보</li> </ul>

외관에 관한 사항	
지붕 및 옥상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지붕 형태는 주변 경관과의 조화를 고려하여 적용하되, 옥탑, 승강기 기계실, 태양열 집열판 등의 옥상 돌출부와 일체화되도록 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적극적인 옥상부 녹화를 통해 옥상정원 설치 선도 및 지속적인 교육</li> </ul>
형태 및 재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 권위적인 좌우대칭의 박스 형태를 탈피하여 입체적이고 친근감을 줄 수 있는 건축물 형태로 계획</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연장 등의 문화시설은 랜드마크가 될 수 있도록 조형미 있게 조성</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장식적인 요소 및 공공기관의 홍보를 위한 시설물 설치 최소화 등 과도한 경관형성 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 게시판 등 홍보 시설이 필요한 경우 건물 입면과 통합된 디자인을 적용</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부속 건물은 주동과의 조화를 고려하여 배치, 형태, 재질, 색채 계획하며 건물의 구분이 용이하도록 디자인</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연 채광을 극대화하는 등 친환경 에너지 시스템을 적극적으로 도입하여 자연친화적인 건축 형태 선도</li> </ul>

## 외관에 관한 사항

공지  
및  
조경

- 보행 가로와 연결한 공공공간은 가로공원이나 광장의 형태로 설계하여 시민 휴게 공간으로 조성하고 내부의 오픈스페이스와 연계하는 녹지 네트워크 형성
- 직선의 무미건조한 조경계획을 탈피하여 조형적이고 특색 있는 조경시설물 및 상징수나 개성 있는 조형물을 활용하여 특징적인 오픈스페이스 연출
- 가로 연결부는 방음벽이나 고층의 휨스 설치를 최소화할 수 있도록 충분한 폭의 학교 숲이나 완충 녹지 등을 확보하거나 가로를 활성화할 수 있는 건물 부 동으로 계획

## 외부공간에 관한 사항

## 주차장

- 옥외주차장은 지하 혹은 외측 등 보이지 않도록 배치하고 차폐 식재하여 외부로 드러나지 않도록 함
- 옥외주차장은 잔디 블록 등 투수성 재질로 포장하며 녹지공간을 확보함

## 야간조명에 관한 사항

## 조명

- 지역의 상징물로서 지역적 특색을 반영하여 절제된 빛으로 야간조명 연출 가능
- 랜드마크 요소는 외형의 실루엣이 은은하게 드러나는 형태로 조명 연출하고, 공공성과 기능을 고려하여 전면부 광장이나 휴게공간에 대한 야간경관연출

## IV 야간경관

항목		색인
A. 일반구역	도로조명	A-1
	건축물 조명	A-2
	발광광고물 조명	A-3
	옥외광고물 조명	A-4
	도시기반시설 조명	A-5
B. 특정구역	자연환경관리구역	B-1
	농림환경관리구역	B-2
	주거환경관리구역	B-3
	생활산업관리구역	B-4
	상업업무관리구역	B-5

## IV-1. 야간경관 목표

“매력적이고 차별화된 야경의 도시, 파주”

ECO LIGHTING	SYMBOL	COMMUNITY
		
<p>광공해 없는 조명</p>	<p>매력적인 야간경관</p>	<p>빛으로 소통하는 도시</p>

## IV-2. 야간경관 기본방향

### ■ 절전형 조명사용 및 환경친화적 조명방식 채택

- 신재생 에너지 활용 및 신기술을 활용한 에너지 효율의 극대화
- 광공해를 최소화하여 적절한 조도 및 휘도를 확보

### ■ 도시환경을 살린 매력적인 야간경관

- 지역의 상징물을 중심으로 한 지역을 대표하는 야간조명연출
- 지역의 공간적 특성과 건축적 예술미가 잘 나타나도록 하고 기능성과 공공성, 이벤트성을 고려

### ■ 빛을 통한 커뮤니티 의식 제고

- 야간의 안전성과 공공성을 고려한 야간 조명 설치
- 야간동선 유도를 통한 야간 활동 활성화 유도

## A. 야간경관 일반구역

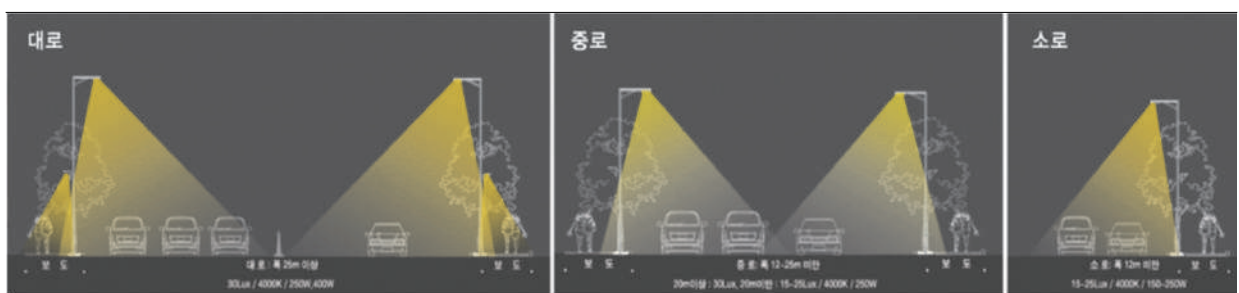
### 기본방향

- 생태계에 지장을 주지 않는 범위에서 최소화하여 쾌적하고 안전한 친환경 야간경관 창출
- 일체감 있고 계획적인 야간경관이 형성되도록 함
- 도시환경을 살리는 매력적인 야간경관이 형성되도록 함

### 적용대상

- 파주시 전 지역의 도로조명, 건축물 조명, 발광광고물 조명, 옥외광고물 조명, 도시기반시설 조명에 적용함

A-1. 도로조명에 관한 사항	
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>보행자가 안전하고 안심하며 걸을 수 있도록 조도 및 연색성을 확보함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>자동차도로와 보행자도로 간 색온도를 달리하여 도로의 위계를 정립함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>운전자의 안전한 차량 운영을 위해 평균 노면 휘도, 종합균제도를 확보함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>상향으로 확산하는 빛을 제어하는 컷오프 형 배광 방식을 원칙으로 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>조명기구의 높이와 반사판의 다양화 등 도로의 상황에 따라 융통성 있는 조명기구를 설치함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>자동차도로, 보행자도로, 자전거도로의 조명기구는 통합 설치하는 것을 원칙으로 하여 조명기구의 수를 최소화함</li> </ul>
자동차 도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>KS 도로조명 기준(KSA 3701)을 기준으로 대로, 중로, 소로별로 설치기준을 수립함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>기존 도로와 신설도로 간에 색온도 차가 발생할 경우 위화감을 주지 않도록 색온도를 순차적으로 변화함</li> </ul>
보행자 도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>보행 통행량에 따라 KS 도로조명 기준 (KSA 3701)의 최소 조도를 확보하는 동시에 색온도 등을 고려하여 주변과 조화로운 분위기를 연출함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>조명기구 설치 시 주변 건축물 및 식재와의 관계를 고려하여 어두운 장소가 발생하지 않도록 함</li> </ul>
자전거 도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>자전거의 원활한 주행과 안전을 위해 장애물을 미리 확인할 수 있도록 조도는 보행자도로의 조도 기준을 적용함</li> </ul>



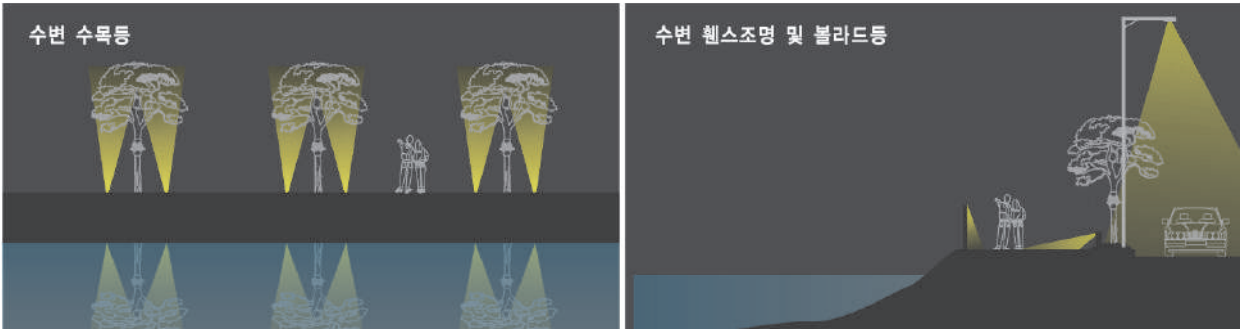
A-2. 건축물 조명에 관한 사항	
기본 방향	• 눈부심을 주거나 주변으로 빛이 반사되는 과도한 휘도의 조명은 지양함
	• 허공이나 주거지로 빛이 새어 나가는 누출광으로 인한 빛 공해를 최소화함
	• 광원이 직접 외부로 노출되는 점 조명, 선 조명의 사용은 지양함
	• 국부 및 간접조명을 채택하거나 덮개, 루버 등을 부착하여 눈부심이 발생하지 않도록 함
	• 옥탑부만 과도하게 강조하거나 휘도 차이가 큰 조명방식을 설치하여 야간경관의 스카이라인이 훼손되지 않도록 함
	• 조명기구나 전선 등이 외부로 직접 노출되지 않도록 함
	• 원색 계열의 조명 색상 사용을 지양함
일반 건축물	• 연면적 2,000㎡ 이상 또는 4층 이상의 일반 건축물, 청사 등의 모든 공공건축물은 야간경관 특정구역의 건축물 표면 기준휘도, 색온도, 연색성의 설치 기준을 따름
공동주택	• 20세대 이상 공동주택의 표면 기준 휘도, 색온도, 연색성은 야간경관 특정구역의 주거환경관리구역 설치기준을 따름
	• 원색 계열 및 브랜드 로고 컬러의 색상 사용을 지양함
	• 옥탑부만 강조하는 조명방식은 지양하고 간접조명방식을 권장함
미디어 파사드	• 고휘도의 선 조명은 금지함
	• 미디어파사드 경관조명은 연출에 대한 시뮬레이션을 통하여 적합성 여부를 검토함 (경기도 인공 빛 공해방지 위원회 승인)
주유시설	• KS 조도기준(KSA 3011) 교통-주유소의 조도를 적용함
	• 광원은 천장 상부에 매입하여 빛이 외부에 노출되지 않도록 함
문화재 보호구역	• 문화재보호구역과 경계 100m 이내의 일반건축물을 적용 대상으로 함
	• 휘도 및 연색성을 고려하여 문화재가 왜곡되어 보이는 조명 설치는 지양함
	• 특별한 경우를 제외하고는 컬러 조명의 사용을 지양함
	• 열 손상이 우려되는 문화재(목재 등)는 조명기구와 충분한 거리를 확보함

## A-3. 발광광고물 조명에 관한 사항

기본 방향	• 눈부심을 주거나 과도한 휘도의 발광광고물을 지양함
	• 허공이나 주변으로 빛이 새어 나가는 누출광을 최소화함
	• 광원이 외부로 직접 노출된 점 조명, 선 조명의 사용은 지양함
	• 간접조명방식을 채택하고, 덮개나 차단막 등의 보조 장치 부착을 권장함
	• 시각적으로 불쾌감을 주는 현란하고 빠른 빛의 움직임을 지양하며, 문화재보호구역 등에서는 빛의 움직임을 금지함
일반 광고물	• 한 건물에 설치된 발광광고물들은 디자인 통일성 및 균형성의 향상을 도모하여, 인접 간판이나 거리풍경 등 주변 환경과 조화를 이루도록 설치함
	• 일반광고물의 최대 표면 휘도, 빛의 움직임 등에 대한 설치기준은 야간조명 특정 구역의 설치기준을 따름
대형 전광판	• 일반광고물 배경의 휘도 값과 그 최대표면 휘도 값의 휘도 대비가 1:10을 넘지 않도록 함
	• 대형전광판의 조명 설치 기준은 야간조명 특정 구역의 설치 기준을 따름

## A-4. 옥외공간 조명에 관한 사항

기본 방향	• 범죄를 예방을 위해 셉테드(CPTED)개념을 고려하여 조명을 계획함
	• 유충성이 적은 광원을 사용하도록 권장하며 수목, 하천 등 자연환경에 대한 영향을 최소화할 수 있는 조명을 설치함
공원	• 공원 조명은 KS 조도 기준(KSA 3011) 옥외시설의 조도를 따름
	• 산책로의 색온도는 편안한 보행을 위하여 2,800~3,500K를 권장함
광장	• 공원 내 녹지나 수변공간은 생태보전을 위하여 조명연출을 규제하고 최소한의 안전을 위한 조명마을 설치함
	• 주간경관을 고려하여 조명기구를 디자인함
주차장	• 조명기구는 보행자의 통행에 방해가 되지 않는 위치에 설치함
	• KS 조도 기준(KSA 3011) 교통-실외주차장의 조도를 따름
	• 4m 전방에 있는 사람이 행동을 식별할 수 있는 최소조도를 확보함



A-5. 도시기반시설 조명에 관한 사항	
기본 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고가차도나 교량의 교각 등 구조체의 외벽에 조명을 설치할 경우, 고휘도 조명기구 설치를 지양함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시기반시설에 별도의 구조물 등을 부착하는 조명방식은 지양함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원색 광원은 지양하며, 마감재 색상을 고려하여 광원의 색상을 채택함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시기반시설의 표면 기준 휘도는 야간조명 특정구역의 표면 기준 휘도를 따름</li> </ul>
고가차도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조명 갓과 루버를 설치하여 광원이 외부에 직접 노출되지 않도록 설치함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화려한 색상을 배제하고, 단일 색으로 은은하게 연출함</li> </ul>
교량	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행자와 운전자, 하천 생태에 악영향을 주지 않도록 설치함</li> </ul>
보도육교	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보도 육교는 건주형 조명을 지양하고, 육교 난간이나 바닥에 조명기구를 매입하는 방식을 이용하여 보행공간에만 조명하도록 권장함</li> </ul>
지하보도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조명기구가 노출되지 않도록 구조물 속에 내장 또는 은폐하고, 불쾌한 눈부심을 최소화하기 위해 간접조명방식으로 설치함</li> </ul>

## B. 야간경관 특정구역

### 기본방향

- 지구단위계획구역 등 중심상업지역으로 활기 있고 동적인 이미지 부여
- 건축물이 돋보이도록 간결한 디자인과 절제된 색채 적용
- 활기 있고 풍요로운 이미지 부각을 위해 주조색과 보조색의 채도 범위와 명도 범위를 넓힘

적용대상	
구 분	해당지역
자연경관	산림경관 중점경관관리구역, 수변경관 중점경관관리구역(도시지역제외), DMZ 그 외 자연환경 및 농림환경관리구역으로 지정된 구간 도로·철도 중점경관관리구역 중 자연경관 인접 구간 등
역사문화경관	역사문화경관 중점경관관리구역 등 (단, 특화필요시 시가지 야간경관에 준한 지침 수립) 도로·철도 중점경관관리구역 중 역사문화경관 인접 구간 등
주거환경경관	시가지 중점경관관리구역 도로·철도 중점경관관리구역 중 시가지경관 인접 구간 등
생활산업경관	파주출판도시, 헤이리마을, 통일동산지구 내 상업용지, 맛고을 거리
상업업무경관	운정역, 금촌역, 금릉역, 문산역 등

B-1. 자연환경 관리구역에 관한 사항	
기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 밤하늘, 하천, 수목, 야생동식물 등에 영향을 미치는 가로등, 건축물 조명, 자동판매기 조명 등의 인공조명의 누출광 발생을 방지함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연경관을 배려하여 저 위치 조명기구나 간접조명방식 등을 사용하고, 광원이 직접 시야에 노출되지 않도록 설치</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유충성(誘蟲性)이 낮은 광원을 사용함</li> </ul>
일반건축물 조명설치기준 (권장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 표면 기준휘도 : 0(5)cd/m<sup>2</sup> (공공목적일 경우 5 이하로 설치 가능)</li> <li>• 색온도 : 2,200~3,500K</li> <li>• 연색성 : 70 이상</li> </ul>
광고물 조명설치기준 (권장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최대 표면 휘도 : 0(50)cd/m<sup>2</sup> (공공목적일 경우 50 이하로 설치 가능)</li> <li>• 빛의 움직임 : 불가</li> <li>• 조명방식 : 직접 조명방식 지양</li> <li>• 광색 : 원색지양</li> <li>• 대형전광판 : 설치 불가</li> </ul>
도시기반시설 (권장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표면 기준 휘도 : 15cd/m<sup>2</sup></li> </ul>

B-2. 농림환경 관리구역에 관한 사항	
기본원칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 밤하늘, 농경지, 하천, 가축, 주택 등으로 새어 나가는 누출광, 또는 장애광의 발생을 방지함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 농작물, 가축 등에 미치는 영향을 배려하여 광원은 빛의 움직임이 없도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유충성(誘蟲性)이 낮은 광원을 사용함</li> </ul>
일반건축물 조명설치기준 (권장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 표면 기준 휘도 : 5cd/m<sup>2</sup></li> <li>• 색온도 : 2,200~3,500K</li> <li>• 연색성 : 70 이상</li> </ul>
광고물 조명설치기준 (권장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최대 표면 휘도 : 50cd/m<sup>2</sup></li> <li>• 빛의 움직임 : 불가</li> <li>• 조명방식 : 직접 조명방식 지양</li> <li>• 광색 : 원색지양</li> <li>• 대형전광판 : 설치 불가</li> </ul>
도시기반시설 (권장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표면 기준 휘도 : 15cd/m<sup>2</sup></li> </ul>

B-3. 주거환경 관리구역에 관한 사항	
기본원칙	• 사각지대가 없고, 안전하고 안심하며 걸을 수 있도록 조도와 연색성 등을 확보함
	• 주택가의 따뜻함이 있고, 야간 활동을 위해 시인성이 뛰어난 조명기구를 설치함
	• 사람의 시선의 높이에 맞춰져서 불편한 눈부심이 없는 광원을 사용함
	• 공동주택의 과도한 옥탑 조명이나 대형전광판을 설치하지 않음
일반건축물 조명설치기준 (권장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 표면 기준 휘도 : 10(소·중로변)-15(대로변)cd/m<sup>2</sup></li> <li>• 색온도 : 2,800~4,300K</li> <li>• 연색성 : 70 이상</li> </ul>
광고물 조명설치기준 (권장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최대 표면 휘도 : 400cd/m<sup>2</sup></li> <li>• 빛의 움직임 : 불가</li> <li>• 조명방식 : 직접 조명방식 지양</li> <li>• 광색 : 원색지양</li> <li>• 대형전광판 : 설치 불가</li> </ul>
도시기반시설 (권장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표면 기준 휘도 : 15cd/m<sup>2</sup></li> </ul>

B-4. 생활산업 관리구역에 관한 사항	
기본원칙	• 안전한 교통환경이 조성되도록 조명기구를 효과적으로 배치하고, 필요한 조도와 연색성을 확보함
	• 간선도로변의 통일감과 일체감이 있는 조명 방법, 조명기구 등으로 거리 풍경과 조화를 이루도록 함
	• 근린생활시설이 많은 지역은 인접한 주택가 등으로 새어 나가는 누출광이 발생하지 않도록 함
	• 산업 활동의 안전과 사고를 방지하도록 기능성과 시인성이 뛰어나며, 눈부심이 없는 광원을 사용함
일반건축물 조명설치기준 (권장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 표면 기준 휘도 : 15(소·중로변)-20(대로변)cd/m<sup>2</sup></li> <li>• 색온도 : 2,800~5,500K</li> <li>• 연색성 : 70 이상</li> </ul>
광고물 조명설치기준 (권장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최대 표면 휘도 : 600cd/m<sup>2</sup></li> <li>• 빛의 움직임 : 밝기 및 색상변화 시간 1분 이상 시 허용</li> <li>• 대형전광판 : 1,000cd/m<sup>2</sup></li> </ul>
도시기반시설 (권장)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표면 기준 휘도 : 25cd/m<sup>2</sup></li> </ul>

<b>B-5. 상업업무 관리구역에 관한 사항</b>	
<b>기본원칙</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빛의 격렬한 움직임은 지양함</li> <li>• 간판 등 발광광고물의 조명은 연색성이 좋고, 불쾌한 눈부심이 없는 광원을 사용함</li> <li>• 시가지를 활성화시키고, 야간의 걷는 즐거움을 주도록 조명기구를 배치함</li> <li>• 현대적인 거리와 상점가 등과 조화를 이루며, 세련되고 통일감이 있는 형상과 색채의 조명기구를 설치함</li> </ul>
<b>일반건축물 조명설치기준 (권장)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 표면 기준 휘도 : 20(소·중로변)-25(대로변)cd/m<sup>2</sup></li> <li>• 색온도 : 2,800~5,500K</li> <li>• 연색성 : 70 이상</li> </ul>
<b>광고물 조명설치기준 (권장)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최대 표면 휘도 : 800cd/m<sup>2</sup></li> <li>• 빛의 움직임 : 밝기 및 색상변화 시간 1분 이상 시 허용</li> <li>• 대형전광판 : 1,500cd/m<sup>2</sup></li> </ul>
<b>도시기반시설 (권장)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표면 기준 휘도 : 25cd/m<sup>2</sup></li> </ul>

PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

## V 농촌마을

항목		색인
A. 경작지	경작지	A-1
	생산기반시설	A-2
B. 공공공간	진입도로	B-1
	마을 내부도로	B-2
	보행중심의 테마도로	B-3
	자전거도로	B-4
	마을마당	B-5
	공동주차장	B-6



### V-1. 농촌 마을 경관설계 기본방향

#### ■ 자연경관 및 전통경관자원의 보전

- 다양한 규모와 형태의 마을 숲이나 방풍림, 습지나 저수지 등의 생태경관 보호
- 계절별로 다양한 풍경을 연출하는 농경지, 주변 풍경을 투사하는 웅덩이, 자연형 농수로와 같은 농경 요소 보전
- 노거수, 정자 등 전통적 요소를 활용한 마을 진입부 경관 형성

#### ■ 자연풍경과 조화로운 마을 정체성 형성

- 자연환경과 조화를 이루는 건축물 형태와 경계부 형성
- 마을의 역사와 특성을 반영하고 마을을 상징하는 향토문화경관의 보전 및 지속적인 관리
- 지역의 고유 재료를 사용하여 만든 전통담장은 전통한옥과 함께 보전하는 동시에 계승하여 연속된 경관을 유도함

### A-1. 경작지

<b>경작지</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경작지 경관의 연속성과 통일성을 저해하는 시설의 입지를 최소화하고 식재나 자연 재질을 활용하여 이질감 최소화</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경작지 경계는 돌과 같은 자연 재질을 활용하여 통일감 있게 조성하거나 논둑 여유 공간에 경관 작물을 식재하여 계절감을 살린 경관 연출</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인삼재배지의 그늘을 형성하는 합성섬유나 가을걷이 후 벼짚을 감싸는 인공재료를 대체할 수 있는 자연요소를 발굴하고, 인공재료를 사용할 경우 산림 및 농지경관과 조화를 이룰 수 있는 저채도, 저명도의 재질 사용</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경작을 포기한 곳, 관리가 충분하지 못한 경작지, 수변 등은 경관 작물을 식재하여 마을의 이미지를 형성하거나 관광요소로 활용함</li> </ul>

## A-2. 생산기반시설

### 생산 기반시설

- 용수로, 배수로, 농로 등의 농업생산 기반시설은 인공재질의 사용을 최소화하고 다양한 생물 종의 서식이 가능하도록 환경 유도
- 시설 하우스에 의한 경관 훼손을 저감할 수 있도록 비닐하우스 주변 환경을 정결하게 유지하고 주요 도로나 공공장소에 면한 경계부에 식재를 통하여 차폐
- 축사 시설은 경관에 영향을 미칠 수 있는 오염물질의 배출, 냄새, 소음 등을 고려하여 입지
- 농사 및 가축 관련 기구와 차량이 외부에 방치되거나 노출되지 않도록 관리

도로변에 위치한 농업 관련 시설



임시 가설건축물로 형성된 농기구 보관소



<b>B-1. 진입도로</b>	
<b>진입도로</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 마을의 첫인상을 주는 공간이므로 특징적으로 조성                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 진입부에 마을 명을 알리는 자연물과 장승, 솟대 등의 마을 상징물을 설치하여 마을의 입구 성 강조</li> <li>- 수종과 식재패턴을 통일하여 계절별 변화를 줄 수 있도록 가로수를 열식하거나 초화류 등 식재</li> </ul> </li> <li>• 보행자의 안전과 쾌적성을 확보할 수 있도록 보도를 마련하거나 요철·둔덕과 같은 안전시설 도입</li> <li>• 기존 지형을 살려 직선보다는 굴곡이 있는 자연스러운 형태 조성 권장</li> <li>• 폭이 넓거나, 장애물 또는 구조물이 야생동물의 서식지와 이동을 방해할 경우, 생물 이동통로 설치</li> </ul>
<b>B-2. 마을 내부도로</b>	
<b>마을 내부도로</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연스러운 기존 도로 선형 최대한 보전</li> <li>• 보행자 중심 공간으로 조성하며 농기계와 차량 통행을 고려하여 가로 폭 확보</li> <li>• 통과형의 마을 내부 도로인 경우 운전자가 자연스럽게 속도를 줄일 수 있도록 마을과 어울리는 형태의 교통 정온화방법 도입</li> <li>• 마을 주민과 방문객들이 동시에 이용하는 도로면서 마을 내 경관을 감상할 수 있도록 안전과 흥미를 고려</li> <li>• 마을 내 주요 경관과 시설로의 보행 유도 및 공간의 연계성 도모                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 화살나무, 수수꽃다리, 개나리 등 시각과 후각적으로 흥미를 제공하는 수종을 선정하여 가로별 식재 권장</li> <li>- 안내표지 연계</li> </ul> </li> </ul>

## B-3. 보행 중심의 테마도로

보행  
중심의  
테마도로

- 마을 주변 산에 위치한 오솔길, 하천이나 호수, 저수지 주변을 따라 위치한 독길, 경작지의 농로 등을 활용하여 보행자 전용 산책코스 조성
  - 주요 자원이나 시설, 전망이 좋은 지점을 연결하는 순환형으로 구성
  - 주변 식생의 보호 등을 고려하여 동선 유도
  - 거리는 1~2km, 30분~2시간 내외 기준으로 루트 형성
  - 프로그램을 도입한 자연관찰로, 역사탐방로로 보다 적극적인 이용 도모
- 도로경계 및 주변부에는 기존 수림대와 조화 및 계절 변화를 고려하여 식재
- 산책로 주변으로 코스 안내판, 방향표지판 및 휴게시설 설치
- 도로면에 일정 구배를 두어 배수를 고려하고, 경사면에는 목재 계단을 설치
- 숲이나 습지 연계 시 자연 생태를 보전하고, 하부 식생 보전을 위해 목재 데크 접근로 설치



주변 자연경관을 고려한 보행중심의 가로공간

## B-4. 자전거도로

자전거  
도로

- 자전거 타기 적합한 평탄한 지역으로 노면의 기복 차이가 크지 않은 곳을 택하여 배치
- 노폭은 1.1m 이상으로 포장을 달리하거나, 노면표시와 녹지를 활용하여 공간 구분
- 경계부 식재 시 자전거 통행에 방해되지 않도록 지하고가 높은 수종을 열식하고 주거지부, 산, 하천이나 호수, 저수지 등의 주요 경관을 바라볼 수 있도록 식재
- 조망이 좋은 장소나 일정 구간마다 쉼터를 두어 이용객들에게 휴식할 수 있는 서비스 공간을 함께 조성
- 기존 임도 및 등산로를 정비하여 산악자전거 코스를 조성하는 경우 산림자원의 훼손을 최소화 함
  - 전문가용, 아마추어용으로 구분하여 순환형 코스로 조성
  - 중간지점에 쉼터 배치
  - 입구 주변에 코스 구분, 도로 정보를 제공하는 안내표지판 설치
- 부속 시설물의 재료는 자연경관과 어울리도록 목재 사용

### B-5. 마을마당

#### 마을마당

- 마을의 중심커뮤니티 공간이자 상징공간이 될 수 있도록 정비하거나 조성
- 마을회관, 유치원, 노인정 등의 공동시설이나 정자목, 마을숲, 정자 등의 녹음과 어우러진 복합적인 공간으로 유도
- 주민의 다양한 여가활동을 고려하여 공간을 구성하고 시설 설치
- 공간을 통합적으로 이용하면서도 활동이 침해되지 않도록 포장재를 달리하거나 낮은 관목류를 식재하여 경계 부분을 명확히 함
- 마을 진입로 부근의 자투리땅을 활용하고 마을마당이나 농작물 건조 등 다목적으로 활용할 수 있도록 유도

파주시 월릉면 덕은1리 솔우물 : 마을 공동체 공간 정비 사례



### B-6. 공동주차장

#### 공동 주차장

- 식생 및 생태적 보존가치가 없고, 양호한 경관 조망 및 자원 보호에 장애가 없는 곳에 조성 마을진입로 주변의 자투리 공간을 활용하고, 마을마당, 농작물 건조 등 다목적으로 활용할 수 있도록 조성
- 주차장은 파쇄석, 자갈, 잔디 블록 등 투수성 재료를 활용하여 친환경적인 형태로 조성
- 경계부는 녹음을 제공할 수 있도록 일정 간격으로 교목을 식재

# PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

## VI 공공시설물


### Public Streetfurniture

- 국가나 공공 단체가 공공의 편의나 복지를 위하여 설치한 시설물

항목		
A.도시구조물	교량, 고가차도, 입체교차도, 지하도, 터널 등	
B.가로시설물	교통시설물	가로등, 보도 펜스, 볼라드, 버스 승차대, 자전거 보관함, 신호등, 방음벽 등
	편의시설물	벤치, 휴지통, 음수대, 이동식화장실, 가로판매대, 무인 키오스크, 공중전화, 인포메이션 부스 등
	공급시설물	맨홀, 배전함, 가로등 제어함, 환기구, 방재 시설(제설함, 지상식 소화전, 옥외소화전) 등
C.정보시설물	버스 표지판, 건물번호판, 택시 표지판, 길안내표지판, 지도형 길 안내판, 관광안내지도, 통합간판 등	

## VI-1. 공공시설물 목표

“인간, 자연, 문화가 조화되는 살기 좋은 건축문화도시, 파주”

SOFT IMAGE	SAFETY	UNIVERSAL
		
친근하고 편안한 시설물	안전하고 기능적인 시설물	누구나 사용이 편리한 시설물

## VI-2. 공공시설물 기본방향

■ 단순하고 간결한 형태의 디자인

- 시설의 모듈화와 일관성 있는 색채 적용
- 예술적 아름다움과 문화적 가치를 표현할 수 있는 공공시설물 디자인 추구

■ 구조적 안정성과 피부 접촉에 적합한 재료 선정

- 신체와 접촉하는 모서리는 둥글게 처리하고 자연소재를 적용
- 장소를 고려한 배치와 내구성 및 효율성을 고려

■ 어떤 계층의 사용자도 편리하게 사용하는 디자인

- 인간의 행위를 보존하여 편리성, 쾌적성 극대화
- 기능적으로 남녀노소 어떤 계층의 사용자도 편리하게 사용할 수 있도록 디자인 고려

## A. 도시구조물

Urban structure

인간의 기본적인 주거 생활이나 활동과 관련된 주택, 사업장, 공공시설물 따위를 계획한 설계대로 시공한 시설. 도로, 다리, 터널, 댐, 상하 수도관과 같은 주거 활동에 필요한 시설과 항공기, 자동차, 선박 구조물 따위가 있다.

### 기본방향

- 도시구조물은 위압적이지 않고 시민들이 편안하게 이용할 수 있는 친근한 이미지를 형성
- 사용자 중심의 디자인으로 사용자의 안전을 최우선으로 고려하는 디자인 적용
- 주변 자연 및 도시환경과의 조화성과 연속성을 강조한 디자인 적용
- 장식적이고 과다한 디자인보다 기능성 중심의 편리한 도시구조물 조성
- 파주시의 정체성을 나타내고 랜드마크의 역할을 할 수 있는 도시구조물 디자인 적용

### 적용대상

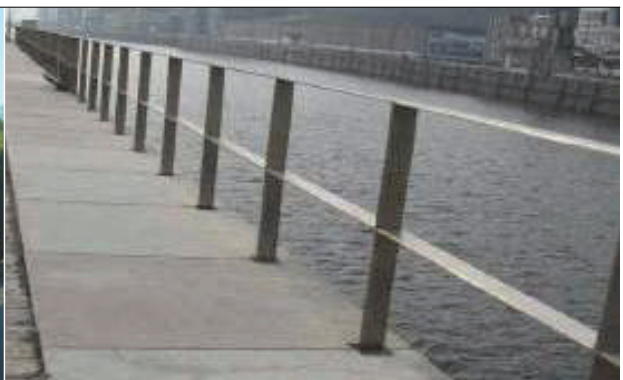
- 파주시 전 지역에 신규 설치 또는 기존 도시구조물 정비 시에 적용함
- 경기도 공공디자인 조례 중 공공디자인 심의·자문 대상의 도시기반 시설물(교량, 고가차도, 입체교차도, 보도 육교, 지하차도, 터널, 생태통로 등)과 유사한 시설물을 대상으로 함

일반사항	
일반	• 도시구조물에 설치되는 부속물은 전체적인 일체감을 지니도록 계획
	• 연속적으로 설치되는 구조물은 인접된 구조물과 연속성을 형성하도록 함
	• 단순하고 최소화되는 디자인으로 점유 면적의 최소화로 이용자의 공간 확보
	• 구조물이 위압감을 주지 않도록 크기와 형태를 최적화함

형태 및 구조에 관한 사항	
형태	• 지역성과 장소성이 부각되어야 하는 지역은 상징성 있는 디자인 권장
	• 주요 조망점 별로 원경, 중경, 근경과 같이 다양한 각도와 거리에서 조망되는 이미지를 입체적으로 고려하여 디자인할 것을 권장
	• 개방감 있는 조망 환경을 위해 과도한 구조는 지양
	• 거대한 벽면의 경우 시각적으로 분절하여 위압감을 감소시킬 수 있는 형태를 고려
구조	• 교량은 구조와 상관없는 장식물 설치보다는 기능에 기초한 간결한 형태로 디자인할 것을 권장
	• 구조적 기능적으로 불필요한 과도한 외장재 부착 지양



자연과 조화되는 도시구조물



조망 환경을 위한 개방감 있는 구조

색채 및 재료에 관한 사항	
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시기반시설의 색채 적용 시는 저채도나 무채색 위주의 색채 사용을 권장</li> <li>• 재료 자체의 고유한 색상을 원칙으로 하고, 주변 환경과 조화를 고려한 원색 및 고채도 색상을 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시기반시설물과 인접한 도로, 공원, 광장 등의 특징을 입체적으로 검토하여 도시기반시설물의 형태, 색채, 재질을 선정</li> <li>• 다양한 재료의 혼용보다는 재료의 고유한 이미지를 이용한 형태미를 강조한 디자인 지향</li> </ul>
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노후화된 도시기반시설의 경우 외장재의 보수를 통한 도시 이미지 향상을 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시기반시설은 금속재 그대로의 색상을 지양하고 저채도 무광택의 재질로 도시환경과 어우러지게 연출</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연재료를 적극 활용하고 친환경 재료를 권장</li> </ul>



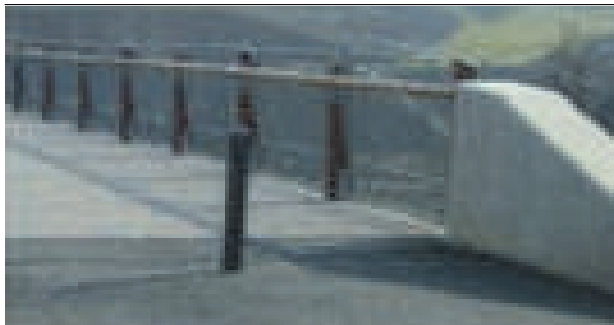
친환경소재를 적용한 도시구조물



바닥 미끄럼 방지 및 자연 소재 사용

그래픽 및 조명에 관한 사항	
그래픽	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 불필요한 장식과 과장된 패턴 적용은 지양</li> <li>• 원색 위주의 지나치게 장식적인 벽화와 슈퍼그래픽 남용을 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교량의 보행 등 설치는 교량 난간의 레일이나 바닥조명 활용을 권장</li> </ul>
조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동식물 서식지나 생태보호 지역에 인접한 구조물은 이용자의 안전이나 관리상 필요한 최소한의 조명을 설치</li> <li>• 주변 도시공간과의 조화성을 우선하고 불필요한 이벤트성 및 장식성을 강조하는 연출용 야간경관을 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기반시설 조명설치 시 에너지 효율이 높은 LED 조명을 권장</li> </ul>

교량	
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과도한 지자체 상징을 규제하여 통합된 이미지를 연출하고 흐름이 있는 디자인을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 상징성을 부각시켜야 하는 교량은 (주변 환경 여건, 조망 빈도, 교량의 의미 등을 파악하여 선택) 시각적 차별을 위해 조형성을 강조하되 주변 경관의 특징을 고려하여 상호 조화될 수 있는 디자인을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설치 지역 특성에 맞게 기능성을 우선시하며 주변 환경과 연속성 있는 디자인을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 길이가 짧은 교량은 가능한 교각이 없는 간결한 형태의 디자인을 권장함</li> </ul>
재질 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 무분별한 원색 사용과 고채도의 색채 사용을 지양함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 콘크리트 재료를 사용한 교량의 표면에는 인공적 이미지가 강한 도색보다 재료 자체의 이미지를 기본으로 할 것을 권장함</li> </ul>
조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교량에 조명계획을 수립할 때는 주변 도시와의 조화성을 우선시하고, 불필요한 장식성을 강조하는 경관조명의 설치를 지양함</li> </ul>



인접 가로와 연속성이 유지된 교량



자연소재인 콘크리트 재료 이미지 사용 및 간결하고 심플한 디자인

고가차도	
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지하차도 및 지하보도의 색채계획은 배경이 되는 주변 환경의 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 수립하고, 주변 환경과의 조화성을 고려함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지하도에 명칭을 표시할 경우에는 형식, 크기, 서체, 위치 등을 도시 차원에서 일관성 있게 적용하여 정돈된 이미지를 조성할 수 있도록 계획함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유동량이 활발한 도심 중심가로 고가차도의 경우 다양한 특화요소 개발을 통해 도시의 이미지를 개선함</li> </ul>

고가차도	
재질 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>고가차도의 거더 측면에 시설물 부착 시 시설물 간의 높이, 위치, 간격을 종합적으로 고려하여 통일된 이미지를 나타낼 수 있도록 배치함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>재료 자체의 색을 활용하거나 배경이 되는 주변 공간의 이미지를 종합적으로 고려하며 무분별한 원색 또는 고채도의 색채 사용을 지양함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>재질 본연의 색을 권장하며 시각적 혼란을 줄이기 위해 3색 이상 혼합을 지양함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>콘크리트로 시공할 경우 모양 거푸집 사용을 지양하고 블록이나 석재 등의 재료 고유 이미지를 이용한 간결하고 기능적인 디자인을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>고가 차도에 사용되는 재료의 표면은 반사도가 높은 유광택 및 고광택의 스테인리스 스틸의 사용을 지양하고 반 광택 또는 무광택을 권장함</li> </ul>
구조 및 조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>유동인구가 많은 지역에 설치될 경우 보행자를 배려한 시설의 통합을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>고가차도의 하부공간은 범죄예방기법(PTED)를 도입하여 우범화 되지 않도록 계획함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>고가차도에 정돈된 야간경관을 조성하기 위해 유채색의 조명연출이나 동적인 움직임이 있는 연출형 경관조명의 설치를 지양함</li> </ul>



재질 연의 색을 강조한 색채



저채도로 통일된 이미지의 고가차도

입체교차로	
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입체교차로는 조형성을 살려 그 자체의 형태미를 강조하기보다는 주변 공간의 특성을 종합적으로 분석하여 도시공간의 일부분이 되도록 디자인할 것을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입체교차로가 주변 환경에 위압적이지 않도록 차량 통행량을 고려하여 최소 규모로 디자인할 것을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입체교차로의 거더 부분의 색채 사용 시 배경이 되는 주변의 환경색채를 고려하여 계획을 수립하고 원색 또는 고채도의 사용을 지양함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입체교차로에 설치되는 시설물의 경우 인접한 가로공간의 시설물을 기준으로 디자인하여 공간의 조화성과 연속성이 형성될 수 있도록 계획할 것을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상부에는 소규모 공원 또는 녹지를 조성하여 보행환경 향상과 경관을 개선함</li> </ul>
재질 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입체교차로의 거더 부분에 색채를 적용할 때는 배경이 되는 주변 공간의 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 계획을 수립하고, 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입체교차로에 사용되는 재료의 표면 이미지는 반사도가 높은 유광택보다는 부드러운 이미지를 나타내는 반 광택 또는 무광택을 권장함. 특히 고광택 스테인리스스틸의 사용을 지양함</li> </ul>
배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 도로와 연결되는 입체교차로의 경우 디자인의 연속성을 고려함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입체교차로의 진·출입 시 안전 확보를 위해 식재 및 가로등의 위치를 고려하여 사인 시설물의 인지성을 확보</li> </ul>



다른 도로와 연속성이 고려된 입체교차로



과도한 색상 및 장식적 요소로 인한 혼잡한 경관

보도육교	
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보도육교에 과도한 장식을 지양하고 도시의 시각적 복잡성을 최소화하는 심플한 디자인을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보도육교 부대시설은 기능 중심으로 최소한의 시설을 배치하고 마감을 미려하게 하여 쾌적한 도시환경을 유도함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부대시설물 등의 디자인에는 지역을 상징하는 문양, 특정 이미지를 형상화시켜 적용되는 것을 지양함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교량 위 보도 및 자전거도로는 인접한 가로와 동일한 포장계획을 적용하여 가로공간의 연속성이 유지될 수 있도록 유도함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보도육교 부대시설물과의 접합부는 안전하고 미려한 형태로 마감처리 할 것을 권장함</li> </ul>
재질 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보도육교의 색채는 주변 환경의 배경이 되는 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 수립하고, 원색 또는 고채도의 색채사용을 지양하며 주변환경과 조화를 이루는 색채를 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보도육교에 사용되는 재료는 유지·관리의 용이성을 고려하여 유리나 강화플라스틱과 같은 투명 소재의 사용을 지양하고, 부득이 투명 소재를 사용할 경우에는 색채를 적용하지 않은 무색의 투명 소재를 사용할 것을 권장</li> </ul>
배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로 내 외부 시점에서의 개방성을 확보하고 시선을 차단하지 않도록 면적인 형태를 지양함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보도육교 설치 시 주변 환경과 조화를 고려하여 통일감을 가지는 디자인을 권장하고 도시 전체 이미지와 연계될 수 있는 통합적인 관점으로 조성되도록 함</li> </ul>



심플한 형태의 보도 육교

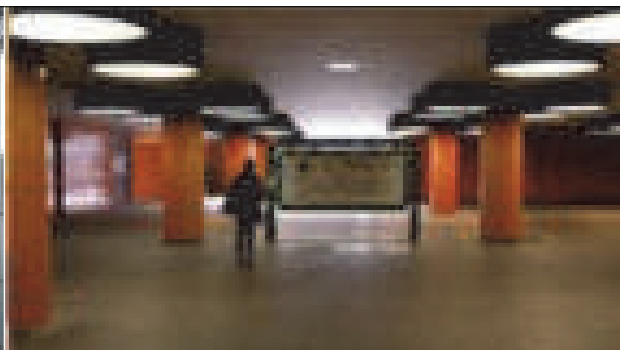


저채도 및 무광 재질의 보도 육교

지하보차도	
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지하차도 및 지하보도의 색채계획은 배경이 되는 주변 환경의 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 수립하고, 주변 환경과의 조화성을 고려함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지하도에 명칭을 표시할 경우에는 형식, 크기, 서체, 위치 등을 도시 차원에서 일관성 있게 적용하여 정돈된 이미지를 조성할 수 있도록 계획함</li> </ul>
재질 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지하차도 및 지하보도에 적용되는 재질은 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지, 관리가 용이한 재질 사용을 권장함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지하차도 및 지하보도의 색채계획은 배경이 되는 주변 공간의 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 수립하고, 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지하차도 및 지하보도에 사용되는 재료의 표면 반사도가 높은 유광택보다는 부드러운 이미지를 나타내는 반 광택 또는 무광택을 권장하고 특히 고광택 스테인리스스틸의 사용을 지양함</li> </ul>
배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 횡단보도 측면에 교통섬이 설치되는 경우 수고 0.5m 이하의 관목을 식재하여 보행자 및 운전자의 녹시율을 높이고 충돌 시 완충역할을 유도함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지하보도에 보행약자들도 편안하게 이용할 수 있는 쾌적한 도보 환경을 조성하며 긴급한 상황이 발생한 경우 피난이 쉬워야 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지하보도에 무인 카메라와 방범등, 비상벨 설치로 범죄로부터 안전사각지대를 없애고 보행자의 안전을 최우선으로 확보함</li> </ul>



쾌적하고 안전한 조도를 수립한 지하차도

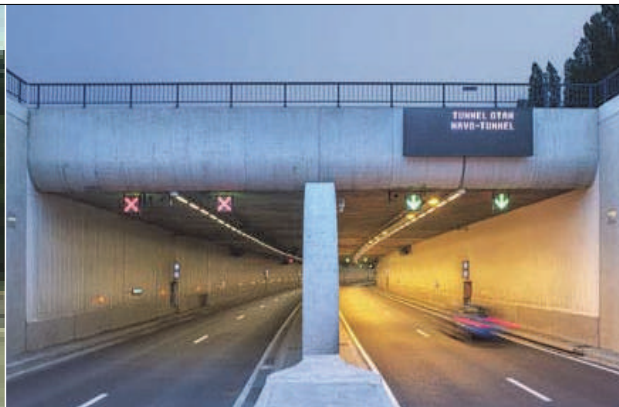


쾌적한 보도환경의 지하보도

터널	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널을 계획할 때는 교통의 기능적인 측면과 함께 터널이 설치되었을 때 인접한 주변 공간에 미치는 경관적, 생태적 영향을 종합적으로 고려하여 계획할 것을 권장</li> </ul>
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널 내부의 입면 디자인은 운전자의 시점에서 이동을 통해 연속성을 인지할 수 있도록 디자인할 것을 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널의 진입부는 절개를 최소화하고 절개면이 발생할 경우 녹화하고 갭문 상부에 불필요한 구조물은 지양함</li> </ul>
재질 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널의 색채는 배경이 되는 주변 공간의 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 계획을 수립하고, 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널의 내부마감재 및 배관 등 설비의 보온재는 불연재료를 사용</li> </ul>
구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널의 내·외부에는 주변 공간과의 조화성을 고려하여 고채도의 도색 및 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않을 것을 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 터널 입구의 상부 면에는 터널의 명칭만을 부착하고, 그 외에 시설물, 장식물, 광고물 등의 부착은 금지할 것을 권장</li> </ul>



인공적인 이미지를 완화시킨 간결한 조형미의 터널



주변 경관과의 조화를 고려한 간결한 형태 및 절제된 색채

## B. 가로시설물

street furniture

도시 내부를 연결하는 길가(街路)에 건설하고 설치한 인공물을 말하며, 구조, 배치, 양과 질이 도시의 질이나 품격을 나타낸다. 길가에 있는 건물, 미술작품, 동상, 벤치, 우체통, 쓰레기통, 공중전화, 길 안내 표지판, 식수대, 조명등 등의 시설물이 있다.

### 기본방향

- 각 시설의 모듈화와 일관성 있는 색채 적용
- 예술적 아름다움과 문화적 가치를 표현할 수 있는 공공시설물 디자인 추구
- 장소를 고려한 배치와 내구성 및 효율성을 고려하고 사용자 위주의 편리성, 쾌적성 극대화
- 기능적으로 남녀노소 어떤 계층의 사용자도 편리하게 사용할 수 있도록 디자인 고려

### 적용대상

- 파주시 전 지역에 신규 설치 또는 기존 가로시설물 정비 시에 적용함
- 경기도 공공디자인 조례 중 공공디자인 심의·자문대상의 교통시설물, 편의시설물, 공급시설물을 대상으로 함
  - 교통시설물 : 가로등, 보도 펜스, 볼라드, 버스승차대, 자전거 보관함, 신호등, 방음벽 등
  - 편의시설물 : 벤치, 휴지통, 음수대, 이동식 화장실, 가로판매대, 무인 키오스크, 공중전화, 인포메이션부스 등
  - 공급시설물 : 맨홀, 배전함, 가로등 제어함, 환기구, 방재시설(제설함, 지상식 소화전, 옥외소화전) 등

교통시설물 일반사항	
일반	• 다른 시설물과 기능을 통합하여 최소한의 면적을 차지하도록 함
	• 보도의 시각적 연속성을 이루도록 하여 시인성이 좋게 함
	• 휴먼스케일을 고려하여 보행자의 편의와 안전을 고려
	• 가로공간의 연속성을 강조하기 위해 주변의 시설물과 일관성 있는 형태 및 색상이 적용되도록 함

교통시설물 형태 및 구조에 관한 사항	
형태	• 단순하고 간결한 형태로 장식적인 요소를 지양
	• 주변 경관 또는 보행로 등과 조화로운 형태로 디자인
	• 개방감 있는 가로경관을 위해 부피감을 최소화하고 차폐를 최소화함
구조	• 자동차의 충격에 견딜 수 있는 내구성 있는 구조를 적용
	• 유지·관리 측면에서 용접방식을 지양하고 볼트를 이용한 결합방식이 되도록 계획 • 조립부와 바닥을 고정하는 지지부에 대한 처리를 바닥으로 매립하여 사후관리 및 도시미관을 저해하지 않는 방향으로 유도



보행환경을 고려한 시설물



기능 위주의 단순하고 간결한 구조

### 교통시설물 색채 및 재료에 관한 사항

색채	• 무채색이나 무채색에 가까운 저채도 색채를 기본으로 하고 색상 수를 최소화함
	• 강조색 적용을 통해 인지성을 높이는 것을 권장하나 강조색의 범위는 최소한으로 적용
재료	• 재료의 혼용을 최소화하여 유지·관리 및 시각적 통일성을 고려
	• 고광택 도장이나 고광택 재질의 사용을 지양
	• 스텐인리스 재질의 경우 표면 도장을 권장하고 부득이 사용할 경우 표면을 무광택 처리하도록 함

### 교통시설물 그래픽 및 조명에 관한 사항

그래픽	• 교통시설물은 시각적 혼란을 주는 그래픽이나 패턴 적용을 지양
	• 보행자의 안전을 고려한 야광 시트는 안전성에 문제가 없는 범위에서 최소한으로 적용
조명	• 야간 이용자를 고려한 조명내장 등의 방법을 고려
	• 야간 보행의 안전을 위한 조도 확보가 요구되는 구간에는 가로등을 및 보행등을 설치하고 적합한 조도와 배치 간격으로 설치
	• 야간조명은 눈부심이 최소화될 수 있도록 Cut-off 방식으로 설계
	• 에너지를 절감할 수 있는 LED 등의 사용을 권장

### 편의시설물 일반사항

일반	• 신체와 접촉하는 시설물이므로 누구나 안심하고 쉽게 사용할 수 있도록 사용자의 안전을 최우선으로 고려하여 디자인함
	• 테마공원이나 특화된 거리에는 공간의 특성에 맞는 개성 있는 디자인 권장
	• 사용자의 안전성을 위하여 모서리를 둥글게 처리
	• 보행자의 통행에 방해되지 않는 장소에 설치

편의시설물 형태 및 구조에 관한 사항	
형태	• 다른 시설물과 조화를 이루는 일관성 있는 디자인을 권장
	• 연관된 기능을 가진 시설물의 경우 가급적 통합할 것을 권장
	• 지역을 상징하거나 특정 문양 및 형상의 디자인 적용을 지양
	• 자연경관 주변 지역의 시설물은 자연과 조화로운 형태의 디자인 권장
구조	• 최소한의 구조와 확장성이 용이한 모듈식의 디자인을 권장하며 개방성이 적용된 형태로 열린 경관을 제시하며 이용자의 안전성도 확보하는 디자인을 권장
	• 이용자의 신체와 접촉하는 면은 인체의 체형과 이용 형태를 고려한 인체공학적 구조를 권장하며 시설물의 모서리는 둥글게 처리하여 안전사고를 예방함



자연소재를 활용한 시설물



개방감 있는 형태

편의시설물 색채 및 재료에 관한 사항	
색채	• 주조색과 보조색을 포함하여 최소한의 색채를 사용할 수 있도록 함
	• 재질 고유의 색을 권장하며 도색이 필요할 경우 무채색 계열의 무광택 채색을 기본으로 하며 불가피할 경우 무광 마감 처리를 권장함
	• 주변 환경과의 조화를 고려하여 원색 및 고채도 색상을 지양

## 편의시설물 색채 및 재료에 관한 사항

재료	• 사용자의 신체에 접촉하는 부분은 나무, 우레탄 등 부드러운 재질의 사용을 권장하므로 이용자의 휴식을 제공
	• 사용자에게 온열감을 줄 수 있는 자연친화적 재료를 권장
	• 기후에 의한 사용성 저하를 줄이기 위한 재료 적용을 권장

## 편의시설물 그래픽 및 조명에 관한 사항

그래픽	• 도장 이외의 그래픽이나 패턴의 적용은 지양
조명	• 조명(가로등, 보안등)과 인접하여 설치할 것을 권장
	• 야간 이용자를 고려한 조명 적용 등 기능적 디자인을 권장

## 공급시설물 일반사항

일반	• 크기를 최소화하고 보행에 위험물이 되지 않도록 배치
	• 휴게시설과 조합하여 효율성을 높이도록 권장
	• 파손이나 불법광고물 부착을 방지하는 재료의 사용이나 표면처리를 권장
	• 세척이나 관리가 용이한 형태 및 표면처리를 권장

## 공급시설물 형태 및 구조에 관한 사항

형태	• 가로환경의 통합적 경관을 위해 과도한 장식 및 문양, 상징적인 로고 사용을 지양
	• 보도와 주변 환경을 고려한 통일성 있는 디자인 권장
	• 수목 보호대 및 맨홀, 트랜치 등 흠이 발생하는 시설의 경우 흠을 최소화하여 통행에 불편을 주지 않도록 함

**공급시설물 형태 및 구조에 관한 사항**

구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수목 보호대 및 맨홀, 트랜치 등은 지면의 높이와 단차가 발생하지 않도록 설계</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 트랜치 및 맨홀의 경우 차량의 하중에 변형이 없도록 하고 우천 시 미끄럼을 방지할 수 있는 구조로 설계</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 부피감과 면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인할 것을 권장</li> </ul>



생태적이고 개방적인 시설물



자연소재의 적용 및 간결하고 심플한 형태의 디자인

**공급시설물 색채 및 재료에 관한 사항**

색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 저채도 계열을 사용하고 자연재료 사용 시 고유의 색을 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원색 및 고채도 색상을 지양하고 주변 환경과 조화성을 고려하여 디자인</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 보도환경의 색채와 조화성을 고려하여 색채를 선정</li> </ul>
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용할 것을 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내구성을 고려하여 플라스틱이나 합성수지의 이용을 지양하고 금속재나 석재, 목재 등의 재질을 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 환기 시설 및 배전함 등 자연 친화적 녹지공간에 설치되는 경우 친환경 재료를 외장 재료 사용하도록 권장</li> </ul>

공급시설물 그래픽 및 조명에 관한 사항	
그래픽	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공급시설물에 대한 관리 주체의 표기를 제외한 그래픽이나 마스코트 등의 적용을 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상징적인 문양이나 구체적인 형상을 연상시키는 형태를 지양</li> </ul>
조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보도공간에 인접한 환기시설 및 대규모 화단의 경우 발밑등을 설치하여 보행 안전에 도움이 되도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수목의 크기가 큰 수목 보호대의 경우 수목등을 보호대와 통합하여 설치할 것을 권장</li> </ul>

## C. 정보시설물

information furniture

사진, 간판, 도서, 컴퓨터, 텔레비전 따위와 같이 시각적인 이미지나 인상을 통하여 정보와 사상을 전달하는 매체

### 기본방향

- 공공매체의 크기를 최적화하여 도시경관의 질을 향상
- 정보체계의 정립과 일관성 있고 질서 있는 디자인을 통해 시인성과 가독성을 확보
- 정보매체의 표준화를 통하여 지속가능한 공공시각매체 구축
- 파주의 정체성을 구현하는 공공시각매체로 권역별 지역별 특성 반영
- 파주의 정체성 제고를 위하여 파주 서체 및 정보시설물의 색상을 개발하고 전략적으로 사용

### 적용대상

- 파주시 전 지역에 신규 설치 또는 기존 정보시설물 정비 시에 적용함
- 경기도 공공디자인 조례 중 공공디자인 심의·자문대상의 공공매체의 정보매체(버스표지판, 건물번호판, 택시표지판, 길안내표지판, 지도형 길안내판, 관광안내지도, 통합간판 등) 공공미술(환경조형물, 벽화, 슈퍼그래픽, 미디어아트 등)을 대상으로 함

정보매체 일반사항	
일반	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 파주시의 정체성을 나타낼 수 있는 공공시각매체로 지역별 특성을 반영</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공시각 매체의 정보의 위계와 체계를 정립하여 정보 전달의 효율성을 높임</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수량, 크기, 서체, 색채, 소재, 설치방법 명기 등을 표준화하여 효율성 높은 정보매체를 구축</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실제 도로체계와 방향을 정확히 반영하고 쉽게 읽히도록 디자인</li> </ul>
정보매체 형태 및 구조에 관한 사항	
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장식적인 형태나 형상을 지양하고 명확한 정보전달이 우선되도록 간결하고 단순한 형태를 지향</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특화 거리 및 특화 공간에 설치되는 정보 매체의 경우 지역의 특성에 맞는 개성 있고 독창적인 디자인 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 연령층의 사용자와 교통약자를 고려하여 휴먼스케일을 적용</li> </ul>
구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표지판 뒷면의 지주결함 부위 및 마감 처리를 미려하게 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 안내사인은 다른 공공시설물과 통합을 고려</li> </ul>
정보매체 색채 및 재료에 관한 사항	
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 환경과 조화를 이룰 수 있도록 저채도 위주의 배경색을 적용</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원색이나 고채도 색상은 포인트 부분에만 사용하도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보색 계열의 색채대비를 지양하고 색약자가 식별하기 어려운 배색을 주요 기호에 사용하지 않도록 함</li> </ul>

정보매체 색채 및 재료에 관한 사항	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시지역은 금속, 유리 등의 현대적인 이미지를 줄 수 있는 재료를 적용하고 비도시지역은 목재, 석재 등의 자연재료를 권장</li> </ul>
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소의 특성을 고려하여 유지·관리에 적합한 재료를 사용</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>금속재의 경우 분체도장이나 무광택 표면처리를 통하여 주변과 조화되도록 함</li> </ul>



유지관리에 용이한 재료 선정



인지성 향상과 단순한 형태의 디자인

정보매체 그래픽 및 조명에 관한 사항	
그래픽	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제표준(ISO) 픽토그램을 사용하고 체계적 다국어 표기 방법을 도입하여 국제성을 고려</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>여러 개 기호를 동시에 표시할 때 픽토그램, 그래픽, 기호, 문자 중에서 의미 전달이 가장 쉬운 하나의 요소만 강조하고 나머지 내용은 작게 표기</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>가독성을 위하여 자간, 행간의 조절을 권장하고 과도한 장평 조절 및 변형은 금지</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>가독성이 낮은 장식적인 서체를 지양하고 한글과 영문 병기를 원칙으로 함</li> </ul>
조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>이용자가 많은 공공공간의 주요 지점은 야간정보의 식별이 가능하도록 내부조명 사용을 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>외부에 간접조명 사용 시 지중화를 권장</li> </ul>

지역안내표지	
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이용자가 진행 방향과 지도를 비교하여 보기 쉽게 진행 방향에서도 보기 쉬운 형태를 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단순하고 간결한 형태로 지주형 권장</li> </ul>
재질 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표기 내용은 UV 실사출력하며, 배면 인쇄하거나 표면을 강화유리로 마감할 것을 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역안내표지의 구조는 스테인리스 스틸(SUS)로 하며, 지정 색상으로 분체도장 할 것을 권장</li> </ul>
배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가급적 시설물 통합설치구역 내에 설치하여 보행에 방해가 되지 않도록 하며, 안전을 위해 보차도 경계선으로부터 약 0.3m 내 설치할 것을 권장</li> </ul>
표기방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 방향 유도는 국문, 영문, 일본어, 중국어(간체) 병기를 원칙으로 하되, 일어와 중국어 한자가 동일한 경우 한 가지만 표기할 것을 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현재 위치를 가장 잘 파악할 수 있도록 일반적으로 널리 사용되는 명칭으로 장소 표기 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표지판 내의 픽토그램 적용 시 지명, 도로 번호 등과 혼선이 생기지 않도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 방향 유도에 포함되는 기관 및 시설명은 글자삽입범위를 넘지 않도록 권장 글자 수에 맞추어 표기하며, 권장 글자 수보다 많은 경우 자간, 장(가로폭), 글자 크기를 조절하여 지정된 글자 삽입범위를 넘지 않도록 권장</li> </ul>
사설안내표지	
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설치지점에 가로등, 신호등과 같은 지주형 시설물이 있는 경우 별도의 독립형 지주를 세우지 않고 통합 설치 권장</li> </ul>
배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표지판의 하단부가 노면으로부터 2.5m 이상이 되게 설치 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요 진입로 교차점에 1개소 설치를 권장함. 단, 주요 진입로가 2개 이상일 경우 각 주요 진입로에 1개소 설치할 것을 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 운전자용의 경우 시설의 주요 진입로에 1개소 설치하되, 교차점 전방 약 30m 이내에 설치할 것을 권장</li> </ul>

시설안내표지	
표기방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시설명은 가급적 권장 글자 수에 맞게 표기할 것을 권장함</li> <li>• 축약된 시설명의 글자 수가 권장 글자 수보다 많은 경우 자간, 장(가로폭), 서체 크기를 조절하여 지정된 글자 삽입 범위를 넘지 않도록 조절 가능한 범위 내에서 적용하도록 권장</li> </ul>

옥외주차장 표지	
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진입표지는 주차장 진입로 모서리에 설치하고 간결하고 단순한 형태로 디자인</li> </ul>
재질 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재질은 스테인리스 스틸(SUS)로 하며, 지정 색상으로 분체도장할 것을 권장</li> <li>• 내용의 표기는 지정 색상을 실크스크린으로 적용할 것을 권장</li> </ul>
배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유도표지는 시설 부지 내에 갈림길 및 교차로 모서리에 설치하는 것을 권장</li> <li>• 안내표지는 해당 주차구역에 인접한 시설물 설치구역 및 녹지, 벽 등에 설치할 것을 권장</li> <li>• 진입표지는 바닥으로부터 2.5m 정도에 오게 설치할 것을 권장</li> </ul>
표기방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진입표지는 주차장 픽토그램, 시설명, 화살표를 표기할 것을 권장</li> <li>• 유도표지는 주차장픽토그램, 화살표를 표기할 것을 권장</li> <li>• 안내표지는 주차장 픽토그램, 장애인전용 주차구역 및 교통약자 배려 주차구역의 픽토그램과 안내문구를 함께 표기할 것을 권장</li> </ul>



알기 쉽게 픽토그램을 사용한 옥외주차장 표지



별도 지주시설 연립설치

버스정류장 표지	
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>정류장명 표지는 버스 내부의 이용자가 확인할 수 있을 뿐 아니라 정류장에서 기다리는 이용자에게도 인지하기 쉽도록 설치할 것을 권장</li> </ul>
표기방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>운행노선 표지는 파주시 버스 체계에 따라 지정된 버스 종류별 색을 적용한 픽토그램과 함께 운행 중인 노선번호를 표기하도록 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>버스승강장 내부에 설치되는 정류장명 표지 및 운행노선 표지는 커팅 시트지로 표기할 것을 권장</li> <li>정류장명 표지는 현재 정류장, 이전 정류장, 다음 정류장을 화살표와 함께 표기하며, 화살표는 버스의 진행 방향으로 표기하도록 권장</li> </ul>
배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>노선도는 바닥으로부터 최소 0.6m~1.8m 범위에 위치할 것을 권장</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>노선도에는 버스 번호와 함께 배차정보를 표기하며 노선상의 모든 정류장을 표기할 것을 권장</li> </ul>

공공미술 일반사항	
일반	<ul style="list-style-type: none"> <li>창의적인 디자인으로 도시 이미지를 제고하고 명품도시 구현</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물, 시경계, 진입부, 공원, 옹벽 등 다양한 공간에 설치하여 삭막한 도시공간을 도시 갤러리화함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역의 문화와 의미, 상징성 등을 고려한 작품으로 가로 분위기에 어울리는 조형적 디자인 추구</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>시민이 단순히 구경꾼이 아닌 작품과 직접 접촉하고 느낄 수 있는 공공미술 작품 권장</li> </ul>

공공미술 형태 및 구조에 관한 사항	
형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>직접적인 사물의 모방이나 과도한 로고 및 캐릭터 사용은 지양</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 자체의 매스보다는 공간을 중요시하여 공간 속에 잘 조화되도록 하고 친근한 형태의 공간형성이 되도록 유도</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>시민들이 주로 이용하는 공간에 설치하고 공간의 형태에 따라 미술품의 크기와 형태를 고려</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로에 설치되는 미술품의 경우 운전자의 시선에 방해가 되지 않도록 설치 위치 및 크기를 고려</li> </ul>

공공미술 형태 및 구조에 관한 사항	
구조	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대규모 공공미술품은 구조계산이나 기초 부분을 철저히 하여 안전성에 문제가 발생하지 않도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지면 결합 부위 및 연결부의 마감을 미려하게 하도록 함</li> </ul>

공공미술 색채 및 재료에 관한 사항	
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 색채를 허용하되 주변 경관과 조화되는 색채 고려</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연소재의 경우 자연재의 색감이 그대로 드러나도록 권장</li> </ul>
재료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재료 선정에 있어 석재나 목재 등 자연소재를 권장하여 재질에서 친근감과 정감이 느껴지도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장시간의 유지·보수가 용이하고 내구성이 강한 재료를 선정</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고광택 조형물의 경우 운전자의 시선에 방해가 되지 않도록 장소를 고려하여 설치</li> </ul>

공공미술 그래픽 및 조명에 관한 사항	
그래픽	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소성이 높은 공급시설물이나 옹벽 등 거대한 벽면의 경우 슈퍼그래픽을 벽면에 적용하여 시각적 분절효과를 유도</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역주민이 직접 참여하는 벽화 및 프린팅 작업을 활성화</li> </ul>
조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 미디어, 조명 등 다양한 매체를 접목한 이벤트 요소를 도입하여 시민들에게 새로운 즐거움을 주도록 함</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내부조명 사용 시 효율이 높은 조명기구를 사용하고 주변지역의 야간경관을 고려한 조명색채 및 조도를 고려</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조형물 외부에 조명을 설치 시 은은한 간접조명을 권장하고 조명기구를 지중화할 것을 권장</li> </ul>

PAJU CITY LANDSCAPE PLAN 2030

## VII 옥외광고물


outdoor advertising

옥외에 설치하는 광고물. 표시 장소나 방법에 대하여서는 관계 법규에 의하여 규제를 받는다.

항목	
일반구역	가로형 간판, 세로형 간판, 창문 이용광고물, 돌출 간판, 지주 이용 간판
특정구역	가로형 간판, 가로형 간판(건물 상단형), 가로형 간판(연립 가로형), 창문 이용 광고물, 돌출 간판, 돌출 간판(권장형), 돌출 간판(소형)

## VII-1. 옥외광고물 목표

“인간, 자연, 문화가 조화되는 살기 좋은 건축문화도시, 파주”

PERSONALITY	SIMPLE	ART VALUE
		
<p>개성과 특징이 있는 간판</p>	<p>절제되고 세련된 간판</p>	<p>예술성 있고 아름다운 간판</p>

## VII-2. 옥외광고물 기본방향

### ■ 거리의 특성화 유도

- 가로별 테마 도입과 특정 재료 사용으로 거리를 특성화
- 간판의 볼거리를 통한 관광 상품화 및 거리 활성화

### ■ 건축물 입면과 조화 고려

- 건축물의 형태 재질, 색채를 반영한 옥외광고물 계획을 수립
- 건축물의 광고물 설치 기준을 통한 설치로 옥외광고물을 입면의 디자인 요소로 제시

### ■ 옥외광고물의 예술화

- 옥외광고물을 예술 작품화
- 간판의 창의성을 존중하여 업소별 특성을 조형적 이미지로 표현

## A. 일반구역

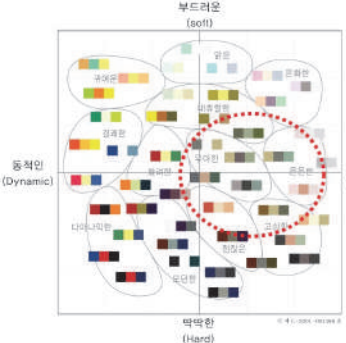
general area

### 기본방향

- 상가 및 점포별 특색 있는 광고물을 지향하되, 난립된 상업가로를 규제하는 최소한의 관리 방안 수립
- 옥외광고물 허가 시 기본지침으로 활용

### 적용대상

- 특정 구역을 제외한 파주시 전 지역

기본원칙	
총수량	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하나의 업소에서 표시할 수 있는 간판의 총수량은 2개까지 가능 (도로의 굵은 지점에 접한 업소나 건물의 앞면과 뒷면에 도로를 접한 업소는 가로형 간판 1개 추가 설치 가능)</li> </ul>
위치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 같은 건물에 표시되는 광고물의 경우 광고물 간 세로 폭 (세로 폭이 상이할 경우 하단 기준), 돌출 폭을 맞추어 표시</li> <li>• 건물의 지붕에 부착하거나 건축물 상단 초과하는 형태 불가</li> </ul>
재질	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친환경 소재를 사용하며 유연성 원단 소재 지양</li> </ul>
표시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 장소, 건물과 조화롭도록 크기를 최소화하고, 건물의 이미지와 유사성을 지니도록 디자인</li> <li>• 같은 건물에 표시되는 광고물의 경우 광고물간 간섭을 최소화하고 건축물 전면부의 조형미를 고려하여 디자인 및 재질 적용</li> <li>• 시각적 자극을 주는 그래픽, 사진·상품·가격의 직접 표시, 반복적 내용 표기 금지</li> </ul>
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원색 계열의 색상 사용 지양</li> <li>• 표시 내용은 채도 5 이하, 바탕색은 채도 3 이하</li> <li>• 주조색과 보조색은 중, 저채도의 브라운계열을 권장하고 주조색은 저채도의 난색계열을 권장</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 1; padding-left: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주조색                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색상 : 제한없음</li> <li>- 명도 : 5.0 ~ 10</li> <li>- 채도 : 4 이하</li> </ul> </li> <li>• 보조색                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색상 : 제한없음</li> <li>- 명도 : 5.0 ~ 8.0</li> <li>- 채도 : 5 이하</li> </ul> </li> <li>• 강조색                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색상 : 제한없음</li> <li>- 명도 : 5.0 ~ 8.0</li> <li>- 채도 : 8 이하</li> </ul> </li> </ul> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1면의 면적이 3㎡ 이상인 광고물의 바탕색은 적색류 또는 흑색류의 색깔 사용을 2분의 1 이내로 제한 (「상표법」 및 「디자인보호법」 등에 따라 등록된 상표·디자인은 최소한의 범위에서 심의에서 인정한 경우 표시허용 )</li> </ul>
조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광고물의 조명은 에너지 효율이 좋은 광원 사용을 권장하며, 광원에 커버를 씌워 간접조명 방식으로 표시.</li> <li>• 광원(光源)이 직접 노출되거나 빛의 점멸 또는 동영상 변화가 있는 네온류 또는 전광류 광고물 금지</li> <li>• 건축물 외벽에 과도한 조명을 설치하거나 광고물 외형 또는 창호틀에 발광선을 표시하는 등 미관을 저해하는 조명 설치 불가</li> </ul>

기본원칙	
주유소에 관한 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>•업소당 가로형 간판 1개, 지주 이용 간판 1개로 표시</li> <li>•가로형 간판은 캐노피 차양 면에 표시하며 세로의 길이는 차양 면 높이의 80% 이내 (유류 기업의 CI는 1개까지만 표기하고 유류 기업의 CI 색은 세로 길이 0.2m 이내로 표시 가능)</li> <li>•지주이용간판의 높이는 5m 이내, 가로는 2m 이내</li> <li>•유류 안내판은 지주이용간판과 통합설치 권장</li> </ul>

가로형 간판에 관한 사항	
총수량	<ul style="list-style-type: none"> <li>•업소당 1개의 간판 설치 가능 (도로의 굵은 지점에 접한 업소나 건물의 앞면과 뒷면에 도로를 접한 업소는 1개 추가 설치 가능)</li> </ul>
위치	<ul style="list-style-type: none"> <li>•건물의 2층까지 표시 가능하며 2층 이상은 입체형으로 표시</li> <li>•건물 상단 광고물은 4층 이상의 건축물의 최상층에 건물명, 상호, 상징 도형 등을 입체형으로 제작한 하나의 간판 부착 가능</li> </ul>
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>•가로 길이 : 업소 가로폭 이내</li> <li>•세로 길이 : 위층과 아래층 창문간 벽면 폭 이내</li> <li>•돌출 폭 : 건축벽면으로부터 30cm 이내</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•글자 크기 : 60cm 이하 (건물상단 광고물의 경우, 4층은 65cm 이하, 5층은 70cm 이하, 6층 이상은 90cm 이하)</li> </ul>

세로형 간판에 관한 사항	
위치	<ul style="list-style-type: none"> <li>•건축물명 또는 건축물을 대표하는 명칭 등에 한하여 건축 출입구 좌·우측 기둥 또는 벽면에 설치 가능하며 계단실 유리면, 건축물 기둥면, 건축물 코어 등을 활용한 부착 사양</li> </ul>
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>•가로 길이 : 기둥 및 벽면 폭 이내, 60cm 이내</li> <li>•세로 길이 : 1.5m 이내</li> <li>•돌출 폭 : 건축벽면으로부터 30cm 이내</li> </ul>

창문이용 광고물에 관한 사항	
표시방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>창문이나 출입문에 직접 붙이는 형태 또는 판류형이나 입체형으로 표시하는 형태 중 하나의 형태로 가능</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>[창문이나 출입문에 직접 붙이는 형태]</li> <li>천·종이·비닐 등에 문자·도형 등을 표시하여 1층 이하의 창문이나 출입문 면적의 1/4 이내로 부착 가능</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>[판류형이나 입체형으로 표시하는 형태]</li> <li>목재·아크릴·금속재 등에 문자·도형 등을 판류형 또는 입체형으로 건물의 창문이나 출입문을 통하여 볼 수 있도록 표시</li> <li>표시면적은 0.4㎡ 이내로 2층까지 설치 가능</li> </ul>
돌출간판에 관한 사항	
총수량	<ul style="list-style-type: none"> <li>업소당 1개의 간판 설치 가능 (목조건물, 가설건축물은 돌출간판 표시 금지)</li> </ul>
위치	<ul style="list-style-type: none"> <li>간판 하단은 지면에서 3m(인도가 없는 경우는 4m) 이상 이격하고, 상단은 그 건물의 벽면 높이를 초과하지 말 것</li> <li>한 건물에 2개 이상의 업소가 각각의 간판을 표시하는 경우, 건물 전면 좌우 끝단에 돌출 폭을 통일하여 일직선상에 하단부터 차례로 설치 (건물의 전면 폭이 10m를 초과하는 경우 1줄 추가 가능)</li> </ul>
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>가로 길이 : 게시틀 포함 100cm 이하 (벽면에서 간판까지 30cm 이내)</li> <li>세로 길이 : 70cm 이하, 연립형일 경우 총 길이 20m 이내</li> <li>간판 두께 : 50cm 이내</li> </ul>
지주이용간판에 관한 사항	
총수량	<ul style="list-style-type: none"> <li>건물부지당 1개의 간판 설치 가능</li> <li>건물부지에 2개 이상의 간판을 표시하는 경우 연립형으로 표시</li> <li>단, 업소 수가 7개 이상으로 하나의 간판으로 표시하기 곤란하다고 인정되는 경우 같은 장소에 하나의 간판 추가 가능</li> </ul>
위치	<ul style="list-style-type: none"> <li>건물부지 내 보도의 경계선으로부터 50cm 이상 이격하여 설치 (보도가 없는 경우, 차도의 경계선으로부터 100cm 이상 이격)</li> <li>건물부지 밖에 설치하는 경우 업소 등이 위치한 방향의 진입도로의 입구 등에 보도나 차도의 경계선으로부터 100cm 이상 이격하여 설치</li> </ul>

## 지주이용간판에 관한 사항

### 규격

- [건물 부지 내 설치 시]
  - 간판 높이 : 지면으로부터 3m 이내, 건물 높이의 1/2 이내
  - 면적 : 1면의 면적은 3㎡ 이내, 간판 면적의 합 12㎡ 이내
- [건물부지 외 설치 시]
  - 간판높이 : 지면으로부터 4m 이내
  - 면적 : 3개 업소 이하를 하나의 간판에 표시할 때 1면의 면적 3㎡ 이내, 4개 업소 이상을 하나의 간판에 표시할 때 1면의 면적 6㎡ 이내
  - 연립 시 1개 간판의 가로크기는 150cm 이내, 세로크기는 50cm 이내



## B. 특정구역

specific area

### 기본방향

- 지구단위계획구역 등 중심상업지역으로 활기 있고 동적인 이미지 부여
- 건축물이 돋보이도록 간결한 디자인과 절제된 색채 적용
- 활기 있고 풍요로운 이미지 부각을 위해 주조색과 보조색의 채도 범위와 명도 범위를 넓힘

### 적용대상

- 파주 도시관리계획 상 용도지역 중 주거지역, 상업지역, 공업지역으로 지정된 구역
- 중점경관관리계획 대상 중 시가지경관 및 도로·철도 경관

기본원칙	
<b>총수량</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하나의 업소에서 표시할 수 있는 간판의 총수량은 1개까지 가능 (도로의 굵은 지점에 접한 업소나 건물의 앞면과 뒷면에 도로를 접한 업소는 가로형 간판 1개 추가 설치 가능)</li> <li>• 건물 상단 광고물, 연립 가로형 광고물, 창문 이용광고물, 지주 이용 간판, 의료기관 또는 약국의 표지등과 이·미용업소 표지등은 간판의 총수량에 포함되지 않음</li> <li>• 지주 이용 광고물은 도로폭 6m 이상인 주요 도로변의 가장 가까운 지점에서 직접 보이지 않는 업소에 한해 심의를 거쳐 표시 가능</li> </ul>
<b>위치</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 같은 건물에 표시되는 광고물의 경우 광고물 간 세로 폭(세로 폭이 상이할 경우 하단 기준), 돌출 폭을 맞추어 표시</li> <li>• 건물의 지붕에 부착하거나 건축물 상단 초과하는 형태 불가</li> </ul>
<b>재질</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 친환경 소재를 사용하며 유연성 원단 소재 지양</li> </ul>
<b>표시</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시각적 자극을 주는 그래픽, 사진·상품·가격의 직접 표시, 반복적 내용 표기 금지</li> <li>• 장소, 건물과 조화롭도록 크기를 최소화하고, 건물의 이미지와 유사성을 지니도록 디자인</li> <li>• 같은 건물에 표시되는 광고물의 경우 광고물 간 간섭을 최소화하고 건축물 전면부의 조형미를 고려하여 디자인 및 재질 적용</li> <li>• 원색계열의 색상 사용 지양 간결한 디자인과 절제된 색채로 품위 있고 경쾌한 이미지 형성</li> <li>• 표시내용은 채도 8 이하, 바탕색은 채도 6 이하</li> </ul>
<b>색채</b>	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>주조색</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색상 : 제한없음</li> <li>- 명도 : 6.0 ~ 10</li> <li>- 채도 : 5 이하</li> </ul> </li> <li>• <b>보조색</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색상 : 제한없음</li> <li>- 명도 : 5.0 ~ 8.0</li> <li>- 채도 : 6 이하</li> </ul> </li> <li>• <b>강조색</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 색상 : 제한없음</li> <li>- 명도 : 2.0 ~ 7.0</li> <li>- 채도 : 8 이하</li> </ul> </li> </ul> </div> <div style="flex: 1; text-align: right;">  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 검정, 노랑, 빨강색류 및 형광성 색채는 광고물 표시면적의 30% 이내</li> <li>• (「상표법」 및 「디자인보호법」 등에 따라 등록된 상표·디자인은 최소한의 범위에서 심의에서 인정한 경우 표시 허용 )</li> </ul>

기본원칙	
조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광고물의 조명은 에너지 효율이 좋은 광원 사용을 권장하며, 광원에 커버를 씌워 간접조명 방식으로 표시.</li> <li>• 광원(光源)이 직접 노출되거나 빛의 점멸 또는 동영상 변화가 있는 네온류 또는 전광류 광고물은 금지하나 상업지역 중 주거지역에 접하지 아니하고 주변 환경에 지장이 없는 경우 심의를 거쳐 제한적으로 허용 가능</li> <li>• 건축물 외벽에 과도한 조명을 설치하거나 광고물 외형 또는 창호틀에 발광선을 표시하는 등 미관을 저해하는 조명 설치 불가</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 업소당 가로형 간판 1개, 지주 이용 간판 1개로 표시</li> <li>• 가로형 간판은 캐노피 차양 면에 표시하며 세로의 길이는 차양 면 높이의 80% 이내 (유류 기업의 CI는 1개까지만 표기하고 유류 기업의 CI 색은 세로 길이 0.2m 이내로 표시 가능)</li> <li>• 지주 이용 간판의 높이는 5m 이내, 가로는 2m 이내</li> <li>• 유류 안내판은 지주이용간판과 통합설치 권장</li> </ul>
주유소에 관한 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 업소당 가로형 간판 1개, 지주 이용 간판 1개로 표시</li> <li>• 가로형 간판은 캐노피 차양 면에 표시하며 세로의 길이는 차양 면 높이의 80% 이내 (유류 기업의 CI는 1개까지만 표기하고 유류 기업의 CI 색은 세로 길이 0.2m 이내로 표시 가능)</li> <li>• 지주 이용 간판의 높이는 5m 이내, 가로는 2m 이내</li> <li>• 유류 안내판은 지주이용간판과 통합설치 권장</li> </ul>

가로형 간판에 관한 사항	
위치 및 형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건물의 3층 이하(7층 이상 건축물은 4층 이하)까지 설치 가능하며, 2층 이상은 입체형으로 표시</li> <li>• 같은 층간에 상·하 이중으로 표시 금지</li> <li>• 커튼월 방식의 건축물의 경우, 1층 이하에만 유리면 안쪽에 내부보 또는 내부판, 내부구조체에 행거식 등으로 설치할 수 있으며 유리에는 광고물을 표시할 수 없음</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로 : 업소 가로 폭의 80% 이내, 10m 이내</li> <li>• 세로 : 위층과 아래층의 창문간 벽면 폭 이내, 1m 이내</li> <li>• 돌출폭 : 건축벽면으로부터 30cm 이내</li> </ul>
내용표시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주 표시는 업소를 상징하는 이디어그램(Ideogram), 상호 또는 브랜드명, 보조 표시는 지점명, 전화번호, 인터넷 주소, 대표 품목 3가지 이내로 영업내용 등</li> <li>• 주 표시의 세로 크기 : 1, 2층은 50cm, 3, 4층은 60cm, 이디어그램은 주표시의 140% 이내</li> <li>• 보조 표시의 세로크기 : 20cm 이내</li> <li>• 광고물 표기 내용은 광고물면적의 40% 이내</li> </ul>

가로형 간판(건물상단형)에 관한 사항	
위치 및 형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4층 이상 건물(1개 업소가 전용하는 주택 용도가 포함되지 않은 건축물은 3층)의 최상단에 가로나 세로 형태의 입체형으로 2면까지 표시 가능</li> </ul>
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로쓰기의 경우 건물 최상단 가로범위의 1/2 이내</li> <li>• 세로쓰기의 경우 건물 높이의 1/4 이내, 최대 8m 이내</li> </ul>
내용표시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문자 크기 : 가로·세로 60cm 이내 (4층을 기준으로 1층 증가 시 마다 10cm씩 증가, 최대 2m 이내)</li> </ul>

가로형 간판(연립가로형)에 관한 사항	
위치 및 형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입점 업소를 한눈에 보이도록 표시해야 하는 경우 4개 이상 업소를 연립하여 표시 가능</li> <li>• 4층 이하의 벽면 중 공간이 충분히 확보된 곳에 표시</li> <li>• 소형·권장형 돌출광고물과 중복하여 표시할 수 없으나 신도시는 권장형 돌출광고물과 중복 표시 가능</li> </ul>
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 돌출 폭 : 20cm 이내</li> <li>• 업소당 면적 : 0.5㎡ 이내 건물 모서리에 'ㄱ'자 형태로 조성 시 0.75㎡ 이내</li> <li>• 총면적 : 8㎡ 이내</li> </ul>
내용표시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광고물 표기 내용은 광고물 면적의 30% 이내</li> </ul>

창문이용 광고물에 관한 사항	
위치 및 형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3층 이하의 창문 또는 출입문에 안전띠 개념으로 표시 가능</li> <li>• 같은 층의 창문 이용광고물은 업소 간 높낮이를 맞추어 통일성 있게 표시</li> <li>• 창문이나 출입문 안쪽에는 광고물로 인지될 수 있는 어떠한 표시도 불가</li> <li>• 창문 또는 출입문을 가리기 위하여 저채도의 색상이나 투과성 재료의 필름 부착은 가능하나 내용 표시는 불가 (미관상 그래픽을 사용할 경우 심의를 거쳐 최소한의 범위 내에서 표시 가능)</li> </ul>
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문자 표시 : 세로 크기 20cm 이내로 가로쓰기 형태의 한 줄로 표시</li> <li>• 아이디어그램(Ideogram) : 0.04㎡ 이내로 창문이나 출입문 단위 구획별 1개씩 표시 가능</li> </ul>

**가로형간판 (건물상단형)**

- 4층 이상 건물의 최상단에 가로나 세로형태의 입체형으로 2면까지 표시 가능
- 가로쓰기 : 건물 최상단 가로범위의 1/2 이내
- 세로쓰기 : 건물 높이의 1/4 이내, 최대 8m 이내
- 문자크기 : 가로 · 세로 60cm 이내

**창문이용광고물**

- 3층 이하의 창문 또는 출입문에 안전띠 개념으로 표시 가능
- 창문이나 출입문 안쪽에는 광고물로 인지될 수 있는 어떠한 표시도 불가
- 창문 또는 출입문을 가리기 위하여 저채도의 색상이나 투과성 재질의 필름부착은 가능하나 내용 표시는 불가
- 문자표시 : 세로크기 20cm 이내로 가로쓰기 형태의 한 줄로 표시
- 아이디어그램(Ideogram) : 0.04㎡이내로 창문이나 출입문 단위 구획별 1개씩 표시 가능



**가로형간판 (연립가로형)**

- 입점 업소를 한눈에 보이도록 표시해야 하는 경우
- 4개 이상 업소를 연립하여 표시 가능
- 돌출폭 : 20cm 이내
- 업소당 면적 : 0.5㎡ 이내  
(건물 모서리에 'ㄱ'자 형태로 조성 시 0.75㎡ 이내)
- 총면적 : 8㎡이내
- 광고물 표기 내용은 광고물면적의 30% 이내

**가로형 간판**

- 건물의 3층 이하까지 설치 가능  
(7층 이상 건축물은 4층 이하)
- 같은 층간에 상 · 하 이종으로 표시 금지
- 가로 : 업소 가로폭의 80% 이내, 10m 이내
- 세로 : 위층과 아래층의 창문간 벽면 폭 이내, 1m이내
- 돌출폭 : 건축벽면으로부터 30cm 이내
- 광고물 표기 내용은 광고물면적의 40% 이내

돌출간판에 관한 사항	
위치 및 형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로형 광고물을 표시하지 않은 업소에 한하여 표시 가능</li> <li>• 지상 2층 이상 5층(상업지역 및 9층 이상 건물은 7층) 이하</li> <li>• 가로형 광고물 상단 높이보다 높게 저층부터 순차적으로 표시</li> <li>• 건물 전면 좌우 끝단에 설치하며, 1개동 건물 전면 폭이 10m 이하는 1줄로, 10m를 초과할 경우에는 2줄로 설치 가능</li> <li>• 커튼월 방식의 건축물의 경우, 건축물 입면에 부착을 금하며 별도의 게시대에만 설치 가능</li> </ul>
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건물 단위별 표시 가능 공간과 표시 대상 업소 수에 따른 광고물 규격 총량제 적용                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가로 규격 : 건물 벽면으로부터 1m 이내</li> <li>- 세로 규격 : 1개 층 높이(최대 3m 이내) 이내로 업소 수에 따라 높이 조정</li> </ul> </li> <li>• 광고물 간 상·하 간격 : 10cm</li> <li>• 이 미용업소의 표지등 : 지름 30cm 이내, 세로길이는 130cm 이내로 벽면으로부터 50cm 이내에 설치</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건물 단위별로 개성 있게 디자인된 광고물을 표시하고자 하는 경우 심의를 별도의 규격 설정 가능</li> </ul>
내용표시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보조 표시의 세로 크기 : 15cm 이내</li> <li>• 광고물 표기 내용은 광고물 면적의 40% 이내</li> </ul>

돌출간판(권장형)에 관한 사항	
위치 및 형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지상 2층 이상 5층(상업지역 및 9층 이상 건물은 7층) 이하</li> <li>• 건물 전면 좌우 끝단에 설치하며, 1개동 건물 전면 폭이 10m 이하는 1줄로, 10m를 초과할 경우에는 2줄로 설치 가능</li> <li>• 유연성 원단 소재는 주재료로 사용할 수 없으나 문자 부분에 한하여 광원이 표출되도록 표시할 경우 제한적으로 허용 가능</li> <li>• 박스형, 모서리커브형 등 다양한 형태로 표시할 수 있으며, 건물 단위별로 개성 있게 디자인된 광고물을 표시하고자 하는 경우 심의를 별도의 규격 설정 가능</li> </ul>
규격	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로 길이 : 80cm 이내</li> <li>• 세로 길이 : 130cm 이내</li> <li>• 돌출 폭 : 벽면으로부터 1m 이내</li> </ul>
내용표시	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 광고물 표기 내용은 광고물면적의 40% 이내</li> </ul>

**돌출간판(소형)에 관한 사항**

<p><b>위치 및 형태</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도로에서 진출입이 가능한 1층에 한하여 1층 높이 이하로 설치 가능</li> <li>• 업소별 1개의 광고물을 표시할 수 있으며, 권장형 돌출광고물과 중복 표시 불가</li> <li>• 아케이드 형태의 건축물의 경우 건물별 가로형 간판과 돌출간판의 세로의 길이, 설치 위치를 동일하게 하며 부착하거나 한 가지 유형으로 통일하여 천장형으로 설치할 수 있음</li> </ul>
<p><b>규격</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가로길이 : 건물 벽면으로부터 80cm 이내, 천장형은 아케이드 폭 이내</li> <li>• 면적 : 1면의 표시면적은 0.36㎡ 이내</li> </ul>
<p><b>내용표시</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 상호, 브랜드명에 한하여 최소한으로 표시</li> <li>• 약국, 열쇠 등 업소를 상징하는 도형, 기호, 문자 등을 제한적으로 사용하되, 기존 광고물의 표시 내용과 중복되지 않은 내용으로 기재</li> </ul>



# 4

경관심의 매뉴얼

## PART 4. 경관심의 매뉴얼

### 1. 경관심의 절차

[별표1] 경관심의 신청서

[별표2] 사회기반시설사업 경관심의 도서작성법

[별표3] 도시개발사업 경관심의 도서작성법

[별표4] 건축물 경관심의 도서작성법

[별표5] 경관(형성)사업 경관심의 도서작성법

[별표6] 경관체크리스트

## 1.경관심의 절차

- 경관 심의절차는 보다 유연한 심의 진행을 위하여 사전 협의, 심의 및 자문대상, 위원회 구성 및 운영 방식에 따라 변경 가능함

진행과정		진행내용		
심의 이전 경관협의	사업부서	필요 시 전문가의 자문의견 취합을 통해 사업에 대한 정합성 확보		
▼				
심의도서 작성지침 공지	심의부서 ▼ 신청자 (설계자)	- 경관심의도서 작성지침 공지 - 파주시 경관 가이드라인 및 체크리스트 공지 - 파주시 경관 체크리스트의 검토항목과 부합하는 도서 작성 유도		
▼				
심의신청	사업부서 ▼ 심의부서	경관심의 신청서 [별표1] 경관심의 신청서	경관 심의도서 [별표2] 사회기반시설 [별표3] 도시개발사업 [별표4] 건축물 [별표5] 경관(형상)사업	경관체크리스트 [별표6] 경관체크리스트
		사전 협의를 거친 경우 협의 결과 및 조치계획서 제출		
▼				
심의도서 검토	심의부서	경관심의 도서 충족여부 검토		
▼				
심의도서 및 기준 공지	심의부서 ▼ 경관위원회	- 심의부서는 경관위원들에게 심의도서를 송부하면서 심의의 주요 이슈를 공지 - 경관위원이 검토할 지자체의 심의기준 송부 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 파주시 경관계획</li> <li>▪ 파주시 경관 가이드라인 및 체크리스트</li> </ul>		
▼				
도서검토 및 현장답사	심의부서 + 신청자(설계자)	- 현장답사를 통해 심의의 주요 이슈 및 현황 확인 - 현장답사는 심의부서와 경관위원의 판단 하에 필요시 진행 - 현장답사가 없을 경우 이를 대체할 수 있는 경관심의도서 제출 유도		

진행과정	진행내용			
경관위원회 개최	심의부서 + 경관위원회 + 신청자 (설계자)	- 파주시 경관계획 및 가이드라인, 체크리스트를 중심으로 검토 - 경관위원회는 필요시 사업부서 의견 청취 가능 - 경관위원들은 경관 체크리스트 작성후 제출 - 요청일로부터 30일 이내 개최		
		심의부서 담당자	경관위원	신청자(설계자)
		심의 이전 위원에게 주요 이슈 공지	심의도서 및 내용 검토 심의진행	심의항목 및 기준 확인 후 내용 설명
▼				
심의결과 결정	경관위원회 + 심의부서	- 심의결과 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 원안의결 : 원안대로 가결</li> <li>▪ 조건부의결 : 원안의 일부 조건을 부여하여 가결</li> <li>▪ 조건부의결 : 원안의 일부 조건을 부여하여 가결</li> <li>▪ 반려 : 관련법규 위반하거나 심의요건이 불충분한 경우 (심의 상정 전 요건 미비도 반려 가능)</li> <li>▪ 경관계획 협의를 거친 경우에는 원안의결 또는 조건부의결</li> <li>▪ 심의결과 유형을 추가, 세분화 가능(보고의결, 유보, 의견제시 등)</li> </ul>		
▼				
심의의견 정리	경관위원회 + 심의부서	- 조건부, 재검토 의결일 경우 부과조건과 재검토 요구사항에 대하여 출석위원 과 반수 이상의 동의를 얻어 종합 조정(대안을 함께 제시) - 이 경우 사업자의 부담증가 고려하며, 지나치게 포괄적 의견 또는 엄격한 의견 제시 지양 - 조건부과나 재검토 요구 시에는 대안을 함께 제시		
▼				
재심의	경관위원회 + 심의부서	- 당초 심의위원 3분의 2이상을 포함 - 심의위원은 이전 심의위원과 동일하게 구성하며 변경될 시 이전 심의결과와 일관성을 유지 (재검토 요청한 의원은 참석 또는 서면심으로 참여)		
▼				
심의결과 반영	심의부서 ▶ 신청자(설계자)	신청자(설계자) ▶ 심의부서	심의부서	
	<b>심의결과 통보</b>	<b>심의결과 조치내용</b> 사업주체는 심의결과 통보 받은 후 조치내용을 심의부서에 제출	<b>심의결과 공개</b> 심의 결정 후 10일 이내	



## [별표2] 사회기반시설사업 경관심의 도서작성법

- 제출서류 : 경관 심의 신청서, 경관 심의도서, 심의자료 CD 및 USB 1개, 경관 체크리스트

사회기반시설사업			
순서	항목	세부내용	
1	표지	- 사업명/ 재심여부/ 제출일 기재	
2	목차	- 심의도서 순서 기재	
3	사전심의 또는 감독관·자문 협의·재심의를 위한 조치계획	- 감독관·자문 협의 진행 시 진행내용 및 조치사항 - 반영 여부 및 반영사항 내용	
4	가이드라인 체크리스트 적용 유무	- 경관계획 및 가이드라인 체크리스트 적용 유무 확인 경기도 및 파주시의 가이드라인 등 관련 지침 활용	
5	사업개요	- 사업명/ 사업의 위치 및 규모/ 사업기간 기재 - 사업추진사항과 추진계획/ 타 위원회 심의여부 및 결과 등 추진경위 기술	
6	현황조사 및 분석	경관 관련계획	- 대상지 및 대상지 주변 경관 관련 계획 조사 및 분석 - 문헌조사를 통해 관련계획 중 대상지에 관한 내용 기술
		경관자원 및 경관특성	- 대상지 포함 주변 지역의 지형적 특성/ 주요건축물·공공공간 ·시설물/ 도시구조/ 주요 경관자원 및 경관특성 조사 및 분석 - 문헌조사/ 현지조사를 통해 현황분석도 작성
7	기본방향	- 사회기반시설사업으로 인한 장애모습 예상 및 아름답고 쾌적한 환경을 유도한 경관형성 관리에 관한 기본방향 제시	
8	기본구상	- 선형 및 구조/ 구간 및 영역별 설계방향/ 경관상 주요 장소 설계방향 제시 - 경관 기본구상 고려사항을 기술하고 이와 같은 내용의 개략적인 도면 및 스케치 제시 - 평면도/ 횡단면도 대상지를 포함한 주변 지역 표현 - 평면도에 각영역별 설계방향을 설정한 다이어그램 작성 및 사례사진 첨부 - 이용자가 바라보는 연속경관 이미지/ 해당 시설 조망 제시 - 전체적인 선형 및 구조/ 구간 또는 영역별 설계방향을 설명가능한 축적 선택	
9	주요 시설의 설계방향	- 도로/ 철도/ 하천 각각의 관련된 주요 시설에 대한 규모/ 배치/ 형태의 설계방향 제시 - 주요 시설에 대한 설계방향 기술하고 이와 같은 내용의 관련 도면 및 이미지 첨부 - 배치도/ 스케치/ 이미지 등을 첨부하고 대상지를 포함한 주변 지역 표현 - 야간경관계획 필요시 위치/ 종류/ 조도/ 휘도/ 색상 등을 기재하고 예시도 작성	

[사회기반시설 경관심의 도서작성 예시]

1. 표지



2. 목차

목차

CONTENTS

사전심의 또는 감독관·자문 협의·재심의에 대한 조치계획 03

사업개요 04

현황조사 및 분석 05

기본방향 07

기본구상 08

주요 시설의 설계방향 09

3. 사전심의 또는 감독관·자문 협의 재심의에 대한 조치계획

가이드라인 체크리스트 적용 유무

구분	항목	적용 유무
총괄	선정 총괄관리구역	재당사합 없음
	구분 총괄관리구역	변경
	역사문화 총괄관리구역	재당사합 없음
	시가지 총괄관리구역	재당사합 없음
도시개발사업	도시개발사업	재당사합 없음
	단독주택	재당사합 없음
건축물	상업건축물	재당사합 없음
	상업건축물	변경
	상업건축물	재당사합 없음
	상업건축물	재당사합 없음

3. 가이드라인 체크리스트 적용 유무

사전심의 또는 감독관·자문 협의에 대한 조치계획

번호	구분	항목	적용 유무
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

4. 사업개요

사업명/ 사업의 위치 및 규모/ 사업기간

사업추진 사항과 추진계획/ 타위원회 심의여부 및 결과 추진경위

5. 현황조사 및 분석

현황조사 및 분석

경관관련계획

경관자원 및 경관 특성

6. 기본방향

기본방향

기본방향 및 미래상 제시

7. 기본구상

기본구상

설계방향

도면 및 스케치

다이어그램 및 사례사진

8. 주요 시설의 설계방향

주요 시설의 설계방향

설계방향

도면/ 스케치/ 이미지

### [별표3] 도시개발사업 경관심의 도서작성법

- 제출서류 : 경관 심의 신청서, 경관 심의도서, 심의자료 CD 및 USB 1개, 경관 체크리스트

개발사업			
순서	항목	세부내용	
1	표지	- 사업명/ 재심여부/ 제출일	
2	목차	- 심의도서 순서	
3	사전심의 또는 감독관·자문 협의·재심에 대한 조치계획	- 감독관·자문 협의 진행 시 진행내용 및 조치사항 - 반영 여부 및 반영사항 내용	
4	가이드라인 체크리스트 적용 유무	- 경관계획 및 가이드라인 체크리스트 적용 유무 확인 경기도 및 파주시의 가이드라인 등 관련 지침 활용	
5	사업개요	- 사업명/ 사업의 위치 및 규모/ 사업기간 기재 - 사업추진사항과 추진계획/ 타 위원회 심의여부 및 결과 등 추진경위 기술	
6	현황조사 및 분석	경관 관련계획	- 대상지 및 대상지 주변 경관 관련 계획 조사 및 분석 - 문헌조사를 통해 관련계획 중 대상지에 관한 내용 기술
		경관자원 및 경관특성	- 대상지 포함 주변 지역의 지형적 특성/ 주요건축물·공공공간·시설물/ 도시구조/ 주요 경관자원 및 경관특성 조사 및 분석 - 문헌조사/ 현지조사를 통해 현황분석도 작성
7	기본방향 및 목표	- 개발사업으로 인한 대상지의 장래모습 예상하고 아름답고 쾌적한 환경을 유도한 경관형성 관리에 관한 기본방향 제시 - 기본방향 목표 및 전략 기술	
8	경관 기본구상	- 대상지의 토지이용 및 가로체계 등을 고려하여 면, 선, 점 등 주요 공간 골격을 설정하고 공간별로 계획방향 설정 - 가로체계 설정 / 공간 특성에 따른 영역의 설정, 주요 시설 및 프로그램 배치 또는 결절점 등 점, 선, 면의 다이어그램 표현 - 도면은 전체 대상지의 골격 등 설명 가능한 축적 선택 표현	
9	경관 부문별 계획	- 건축물/ 가로/ 공원 및 녹지 등 기본방향 및 경관상 고려사항 제시 - 배치도/ 스카이라인 계획도/ 오픈스페이스 계획도/ 주요 가로 단면도의 표현 - 건축물/ 가로/ 공원 및 녹지 등 관련한 선으로 표현 및 채색/ 대지 및 도로 주요 지점의 표고 값을 기재한 배치도 작성	

[도시개발사업 경관심의 도서작성 예시]

1. 표지

**사업명 : 0000000000000000**

제출일: 20.01.01

심의자료

사업자명

2. 목차

**목차**

**CONTENTS**

사전심의 또는 감독관·자문 협의·재심의를 위한 조치계획 03

사업개요 04

현황조사 및 분석 05

기본방향 및 목표 07

경관 기본구상 08

경관 부문별 계획 09

3. 사전심의 또는 감독관·자문 협의 재심의를 위한 조치계획

**가이드라인 체크리스트 적용 유무**

구분	적용사항	적용여부
총괄행위관리구역	선인 종횡선관리구역	재당사할 없음
	수문 종횡선관리구역	변경
	역사문화 종횡선관리구역	재당사할 없음
	시가지 종횡선관리구역	재당사할 없음
도로시설	도로변도로 종횡선관리구역	재당사할 없음
	도로시설	재당사할 없음
시책가변사업	철도시설	재당사할 없음
	역안시설	변경
도시개발사업	도시개발사업	재당사할 없음
	단독주택	재당사할 없음
건축물	공용건축물	재당사할 없음
	상업건축물	변경
	산업단지/공급지역 공업건축물	재당사할 없음
	개발 중인 학교시설/공공건축물	재당사할 없음
	공공건축물	재당사할 없음
	숙박시설/기타건축물	재당사할 없음
다용도/관사시설/기타건축물	재당사할 없음	
특수 건축/농림수산시설/기타건축물	재당사할 없음	

4. 가이드라인 체크리스트 적용 유무

**사전심의 또는 감독관·자문 협의에 대한 조치계획**

구분	구분	적용사항	적용여부
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

5. 사업개요

**사업개요**

사업명/ 사업의 위치 및 규모/ 사업기간	사업추진 사항과 추진계획/ 타위원회 심의여부 및 결과 추진경위
------------------------------	--

6. 현황조사 및 분석

**현황조사 및 분석**

경관관련계획	경관자원 및 경관 특성
--------	-----------------

7. 기본방향 및 목표

**기본방향 및 목표**

기본방향 및 미래상 제시
기본방향 목표 및 전략

8. 경관 기본구상

**경관 기본구상**

계획방향	도면 및 주요시설 배치
	다이어그램

9. 경관 부문별 계획

**경관 부문별 계획**

기본방향 및 경관상 고려사항	배치도/ 스카이라인 계획도/ 오픈스페이스 계획도/ 주요 가로 단면도
--------------------	--

## [별표4] 건축물 경관심의 도서작성법

- 제출서류 : 경관 심의 신청서, 경관 심의도서, 심의자료 CD 및 USB 1개, 경관 체크리스트

건축물			
순서	항목	세부내용	
1	표지	- 사업명/ 재심여부/ 제출일 기재	
2	목차	- 심의도서 순서 기재	
3	사전심의 또는 감독관·자문 협의·재심에 대한 조치계획	- 감독관·자문 협의 진행 시 진행내용 및 조치사항 - 반영 여부 및 반영사항 내용	
4	가이드라인 체크리스트 적용 유무	- 경관계획 및 가이드라인 체크리스트 적용 유무 확인 경기도 및 파주시의 가이드라인 등 관련 지침 활용	
5	건축물개요	- 건축물 위치 및 규모/ 용도 기재 - 추진일정/ 타 위원회 심의여부 및 결과 추진 경위 기술	
6	현황분석	경관 관련계획	- 대지 및 주변 경관 관련 계획 조사 및 분석 - 문헌조사를 통해 관련계획 중 대상지에 관한 내용 기술
		경관자원 및 경관특성	- 주변 지역의 건축물/ 지형/ 가로 및 외부공간 건축물 설계시 주요 경관자원 및 경관 특성 조사 및 분석 - 문헌조사/ 현지조사를 통해 현황분석도 작성
7	배치·규모·형태·색채 계획	- 배치/ 규모/ 형태/ 색채계획 등 경관 고려사항 및 관련도면 첨부 - 배치도/ 스케치/ 이미지 등을 첨부하고 대상지를 포함한 주변 지역 표현	
8	외부공간계획	- 외부공간계획 경관 고려사항 및 관련도면 첨부 - 대상지 및 주변지역을 포함한 배치도 작성	
9	옥외광고물계획 (해당하는 경우 한정 함)	- 옥외광고물계획 경관 고려사항 및 관련도면 첨부 - 옥외광고물 위치 및 크기 입면도 표현	

[건축물 경관심의 도서작성 예시]

1. 표지

**사업명 : 0000000000000000**

제출일: 20.01.01

심의자료

사업자명

2. 목차

**CONTENTS**

사전심의 또는 감독관·자문 협의·재심위에 대한 조치계획 03

가이드라인 체크리스트 적용 유무 04

건축물개요 05

현황분석 06

배치·규모·형태·색채계획 07

외부공간계획 08

옥외광고물계획 09

3. 사전심의 또는 감독관·자문 협의 재심위에 대한 조치계획

**가이드라인 체크리스트 적용 유무**

\* 해당용도인사여부 확인하여 별도로 첨부할 것

용도	적용사항	적용여부
행정기관관리구역	전일 행정기관관리구역	확인사항 있음
	주말 행정기관관리구역	반영
	역사문화 유적관리구역	확인사항 없음
	시가지 중형상업관리구역	확인사항 없음
도로변도 중형상업관리구역	도로변도	확인사항 없음
	도로사설	확인사항 없음
사회기반시설제한	별도사설	확인사항 없음
	확인사항	반영
도시개발사업	도시개발사업	확인사항 없음
	단독주택	확인사항 없음
	공동주택	확인사항 없음
	상업건축물	반영
건축물	상업건축물	확인사항 없음
	개발 용도 용고시설 공동건축물	확인사항 없음
	공동주택	확인사항 없음
	주택시설 기타건축물	확인사항 없음
	차용차관전시설 기타건축물	확인사항 없음
특사 중 농축산전시설 기타건축물	확인사항 없음	

4. 가이드라인 체크리스트 적용 유무

**사전심의 또는 감독관·자문 협의에 대한 조치계획**

순번	기준	적용여부	처리사항	비고
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

5. 건축물개요

**건축물개요**

건축물 위치 및 규모/용도

추진일정/타위원회 심의여부 및 결과 추진경위

6. 현황분석

**현황분석**

경관관련계획

경관자원 및 경관 특성

7. 배치·규모·형태·색채계획

**배치·규모·형태·색채계획**

배치/ 규모/ 형태 계획 등 고려사항

관련 도면/ 스케치/ 이미지

8. 외부공간계획

**외부공간계획**

외부공간계획 경관 고려사항

관련도면

9. 옥외광고물계획

**옥외광고물계획**

옥외광고물계획 경관 고려사항

관련도면

위치 및 크기 입면도

## [별표5] 경관(형성)사업 경관심의 도서작성법

- 제출서류 : 경관 심의 신청서, 경관 심의도서, 심의자료 CD 및 USB 1개, 경관 체크리스트

경관(형성)사업			
순서	항목	세부내용	
1	표지	- 사업명/ 재심여부/ 제출일 기재	
2	목차	- 심의도서 순서 기재	
3	사전심의 또는 감독관·자문 협의·재심의를 위한 조치계획	- 감독관·자문 협의 진행 시 진행내용 및 조치사항 - 반영 여부 및 반영사항 내용	
4	가이드라인 체크리스트 적용 유무	- 경관계획 및 가이드라인 체크리스트 적용 유무 확인 경기도 및 파주시의 가이드라인 등 관련 지침 활용	
5	사업개요	- 사업의 배경 및 목적, 사업비, 사업기간, 주요 사업내용 - 주요 추진사항과 추진계획 등	
6	현황분석	경관 관련계획	- 대지 및 주변에 영향을 미치는 경관 관련 계획 조사·분석한다. - 검토사항 : 경관계획(파주시 경관계획2030, 파주시 공공디자인 가이드라인 등)
		경관자원 및 경관특성	- 포함한 주변지역의 지형적 특성, 주요 건축물·시설물·공공공간, 도시구조 등 사업 추진시 고려해야 할 주요 경관자원 및 경관특성에 대해 조사·분석 실시 - 문헌조사, 현지조사 등을 통해 조사·분석한 내용을 종합적으로 표현한 현황분석도 작성 ※ 필요시, 동영상이나 기타 방법으로 제시 가능
7	기본방향	- 경관사업 기본방향(컨셉, 계획의 의도 등 표현)	
8	기본 및 상세계획도	- 전체적인 선형 및 구조, 구간 또는 영역별 설계방향, 주요한 장소에 대한 설계방향 제시 - 경관사업과 관련된 주요시설에 대한 배치, 형태 등 세부 설계내용(디자인) 제시(평면도, 단면도, 입면도, 조감도, 이미지컷 제시하고, 상세내역을 알 수 있도록 재질, 규격, 색채(먼셀,NCS) 등 표기) - 기성품의 경우, 실제 사진 활용한 정확한 디자인 제시 및 조달품목의 해당번호 등 기재 - 야간경관계획은 조명의 위치, 종류, 조도, 휘도, 색상 등을 기재	
9	그 밖의 사항	- 주민 요구사항 및 추후일정(시공일정 등)	

[경관(형성)사업 경관심의 도서작성 예시]

1. 표지

**사업명 : 0000000000000000**

제출일: 20.01.01

심의자료

사업자명

2. 목차

**CONTENTS**

사전심의 또는 감독관·자문 협의·재심의를 위한 조치계획 03

가이드라인 체크리스트 적용 유무 04

사업개요 05

현황분석 07

기본방향 08

기본 및 상세계획도 08

그 밖의 사항 09

3. 사전심의 또는 감독관·자문 협의 재심의를 위한 조치계획

**가이드라인 체크리스트 적용 유무**

구분	항목	적용 유무
행정안전부	전원 종합관리지구	확인사항 있음
	수원 종합관리지구	확인
	역사문화 종합관리지구	확인사항 없음
	시가지 종합관리지구	확인사항 없음
도시경관	도시경관관리지구	확인사항 없음
	도시경관관리지구	확인사항 없음
사회기반시설	철도시설	확인사항 없음
	항공시설	확인
도시개발	도시개발사업	확인사항 없음
	건축물	확인사항 없음
건축물	공공주택	확인사항 없음
	상업건축물	확인
	산업단지/공업지역/공업건축물	확인사항 없음
	개발 용도/용도지역/공업건축물	확인사항 없음
	공공건축물	확인사항 없음
	주택시설/기타건축물	확인사항 없음
	차용차관/전시용/기타건축물	확인사항 없음
	전시/공공건축물/전시용/기타건축물	확인사항 없음

4. 가이드라인 체크리스트 적용 유무

**사전심의 또는 감독관·자문 협의에 대한 조치계획**

구분	항목	적용 유무
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

5. 사업개요

**사업개요**

사업의 배경 및 목적  
사업비, 사업기간,  
주요 사업 내용

주요 추진사항 및  
추진계획

6. 현황분석

**현황분석**

경관관련계획

경관자원 및  
경관 특성

7. 기본방향

**기본방향**

경관사업 컨셉

세부전략

8. 기본 및 상세계획도

**기본 및 상세계획도**

키맵 및 설계방향

조감도/ 이미지 컷

관련도면

9. 그 밖의 사항

**그 밖의 사항**

주민 요구사항

추후일정  
(시공일정 등)

## [별표6] 경관체크리스트

### ■ 목적 및 성격

- 본 경관체크리스트는 파주시 경관을 보전하고 조화로운 환경을 조성하기 위한 기본원칙을 제시한 것으로 각종 관련 계획에 대한 협의, 자문, 심의 시 기준으로 사용함
- 항목 검토 내용에 관한 자세한 예시 및 설명은 ‘파주시 경관계획 경관설계지침’의 세부 내용을 참조한다.

### ■ 경관체크리스트의 적용방안

#### Step1. 경관협의, 자문, 심의 대상 확인하기

경관협의 자문 심의대상	<input type="checkbox"/> 경관법 및 시행령에서의 경관심의 대상 확인 <input type="checkbox"/> 파주시 경관조례에서의 경관심의·자문 대상 확인
--------------------	--



#### Step2. 해당 지역이 중점경관관리구역인지 확인하기

(중점관리구역 대상지 아닌 경우 제외)

중점경관 관리구역	<input type="checkbox"/> 산림 중점경관관리구역 <input type="checkbox"/> 수변 중점경관관리구역 <input type="checkbox"/> 역사문화 중점경관관리구역 <input type="checkbox"/> 시가지 중점경관관리구역 <input type="checkbox"/> 도로·철도 중점경관관리구역
--------------	--



#### Step3. 해당 사업이 무엇에 해당하는지 확인하기

사회기반시설 사업	<input type="checkbox"/> 도로시설 <input type="checkbox"/> 철도시설 <input type="checkbox"/> 하천시설
도시개발사업	<input type="checkbox"/> 도시개발사업
건축물	<input type="checkbox"/> 단독주택 <input type="checkbox"/> 공동주택 <input type="checkbox"/> 상업건축물 <input type="checkbox"/> 산업단지 / 공업지역 공업건축물 <input type="checkbox"/> 개별 공장 창고시설 공업건축물 <input type="checkbox"/> 공공건축물 <input type="checkbox"/> 숙박시설 기타건축물 <input type="checkbox"/> 자동차관련시설 기타건축물 <input type="checkbox"/> 축사 등 농축산관련시설 기타건축물
경관(형성)사업	<input type="checkbox"/> 경관(형성)사업

# 중점경관관리구역 체크리스트

산림 중점경관관리구역 / 수변 중점경관관리구역/  
역사문화 중점경관관리구역/ 시가지 중점경관관리구역/  
도로·철도 중점경관관리구역

## 산림 중점경관관리구역 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분 류		검토항목	평가	
기본 방향	보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>산림의 유지·보전을 위해 대형개발 지양</li> <li>산림·구릉지와 조화를 이룰 수 있는 건축물 디자인</li> <li>주변 산림의 식생과 조화로운 외부공간 조성</li> </ul>		
	조화	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연지형에 순응하는 건축물 디자인(테라스 하우스, 블록형 건축물 등)</li> <li>표고·경사 및 경관 특성에 따라 다양한 건축 형태 유도</li> </ul>		
공공 공간	보행자 도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>배후 산지에 등산로가 위치한 경우 등산로 진입부까지 식재 공간을 고려한 보행로, 산책로 등을 형성하여 녹지축 형성</li> </ul>		
	쌈지공원	<ul style="list-style-type: none"> <li>등산로와 인접한 도로 결절부에는 안내표지판과 함께 쌈지공원을 조성하여 방향성과 편의성 확보</li> </ul>		
건축물	배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>구릉지는 건축물의 계단식 배치 유도</li> <li>단차를 활용한 커뮤니티 공간, 부대시설 및 주차공간 조성</li> <li>리듬감 형성 및 배경 산림과 조화로운 경관 형성</li> <li>배후 산지로 통경축, 조망축 등을 설정하여 조망 확보</li> </ul>		
		형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>산지와와의 조화를 고려하여 경사지붕 설치 권장</li> <li>건축물의 재질은 산지와와의 조화를 고려하여 색채 및 재질을 사용하고 지나치게 눈에 띄거나 부조화를 이루는 소재 사용 지양 (예 : 지나친 투명, 반사, 발광소재 등)</li> </ul>	
		입면	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물 장변 길이가 25m를 초과할 경우 입면분절을 통해 변화감 형성</li> </ul>	
	외부 공간	옹벽	<ul style="list-style-type: none"> <li>옹벽발생을 최소화하고 옹벽 발생 시 산벽, 석축 등 자연경관을 고려하여 조성</li> </ul>	
담장 조경		<ul style="list-style-type: none"> <li>자연소재(목재, 수목)를 활용한 담장 설치</li> <li>관목류와 화관목류는 주변 가로 및 산림·녹지를 고려한 동일 수종 선정</li> </ul>		
주차장		<ul style="list-style-type: none"> <li>주도로와 인접하여 설치하는 지양하며 건축물 측면, 후면부에 설치</li> <li>부득이하게 전면부에 설치되는 경우 다층식재 등을 통하여 주도로에서 차폐</li> <li>공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성</li> </ul>		
공공 시설물	산림 욕장	<ul style="list-style-type: none"> <li>삼림욕장은 등산로의 일부 구간을 활용하거나 침엽수림지, 계곡, 폭포 등이나 건강 유지를 위해 필요한 시설들이 인접한 곳에 조성하고 관련 시설은 목재를 활용하여 제작함</li> </ul>		
	전망대	<ul style="list-style-type: none"> <li>전망대는 우수한 자연 풍경을 감상할 수 있는 지점에 설치하며 있는 그대로의 자연지형을 이용함</li> </ul>		
	수공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>샘터나 약수터는 물확이나 자연석을 활용하여 자연스러운 형태로 조성함</li> </ul>		
조망경관		<ul style="list-style-type: none"> <li>산림 주변으로 형성된 도로에서 주요 산으로의 조망을 고려하여 건축물 계획</li> </ul>		
야간 경관		<ul style="list-style-type: none"> <li>산책로에 한해서 은은한 조명으로 연출하고, 공원, 광장 등의 거점 공간은 야간활동을 고려한 조도 및 조명 계획 수립</li> <li>산지 및 자연경관을 향한 직접조명 금지</li> </ul>		

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

## 수변 중점경관관리구역 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분 류		검토항목	평가	
기본 방향	자연형 하천	<ul style="list-style-type: none"> <li>수변부로 인공구조물 등의 설치를 제한하고 불가피할 경우 자연 재질을 활용하여 주변과 어울리는 형태로 조성</li> <li>자연형태 유지, 홍수 시 범람 피해 최소 고려 하천변 완충지역 확보</li> </ul>		
	인공형 하천	<ul style="list-style-type: none"> <li>도시지역과 인접한 하천주변부는 여가활동을 고려한 매력적인 수변공간으로 형성</li> <li>직강화된 콘크리트 하천은 지양하며 자연형 호안 형성 권장</li> </ul>		
공공 공간	수변공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>녹음이 있는 수변공간을 제공하여 자연을 즐기며 쉴 수 있는 공간을 조성함</li> </ul>		
	친수시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>친수시설 조성 시 자연 재질을 사용하여 하천과 조화롭게 조성함</li> </ul>		
	조망	<ul style="list-style-type: none"> <li>조망이 우수한 곳은 조망공간을 확보하며 설치되는 시설은 자연 재질을 활용하여 최소한으로 설치</li> </ul>		
건축물	배치 및 규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>수변과 인접한 경계부는 공지에 식재를 충분히 하여 인접된 자연경관과 연속성을 유지할 수 있도록 계획</li> <li>수변조망을 고려하여 장방향의 건축입면형성을 지양하며 건축물 간의 인동간격 확보를 통해 수변으로의 개방감 및 통경축을 확보할 수 있도록 배치</li> <li>건축물 규모 및 높이는 수변과 조화롭도록 장대한 규모 및 돌출된 건축물을 지양하며 불가피할 경우, 분동이나 입면분절을 통해 차폐감 저감</li> </ul>		
		형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>수변경관이 주요 조망대상이 되도록 형태 및 외관은 두드러지지 않고 주변과 조화 형성</li> <li>자연친화적이면서 내구성 있는 재료(벽돌, 돌, 기와)를 사용하여 주변 풍경과 어우러지도록 함</li> <li>경사지붕을 권장하며 옥상 설비 등 부속 설비의 노출을 지양하고, 차폐시설은 건축물 디자인과 통일하거나 유사하도록 설치</li> <li>수변과 연결하는 면은 건축물의 정면 형태와 유사한 형태로 계획</li> <li>수변과 함께 도로와 면한 건축물은 가로경관을 고려하여 저층부 입면부 디자인을 형성함</li> </ul>	
	외부 공간	옹벽	<ul style="list-style-type: none"> <li>옹벽 발생을 최소화하고 옹벽 발생 시 산벽, 석축 등 자연경관을 고려하여 조성</li> </ul>	
		담장 조경	<ul style="list-style-type: none"> <li>폐쇄형 담장 설치 지양하고 자연소재(목재, 수목)를 활용한 담장 설치</li> <li>관목류와 화관 목류는 주변 가로 및 녹지축을 고려한 동일 수종 선정</li> </ul>	
조망 경관	주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로 및 수변과 인접하여 설치하는 지양하며 건축물 측면, 후면부에 설치</li> <li>부득이하게 도로 및 수변과 면하여 설치되는 경우 다층식재 등을 통하여 주도로에서 차폐</li> <li>공공에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용한 친환경 주차장으로 조성</li> </ul>		
		조망통제점	<ul style="list-style-type: none"> <li>하천 내에 위치한 교량은 주요 조망 통제점으로 활용함</li> </ul>	
야간 경관	교량형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>중점경관관리구역 내 교량 형태는 과도한 장식 및 야간경관은 지양하며 교량구조미를 살려 수변과 조화롭도록 설치함</li> </ul>		
	조명계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>산책로에 한해서 은은한 조명으로 연출하고, 공원, 광장 등의 거점 공간은 야간활동을 고려한 조도 및 조명 계획 수립</li> </ul>		
	네온사인	<ul style="list-style-type: none"> <li>중점경관관리구역 내 네온사인 조명 금지</li> </ul>		
	조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>수변을 향한 직접조명 금지</li> </ul>		

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

# 역사문화 중점경관관리구역 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분 류	검토항목	평가
기본 방향	보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사문화경관자원을 보호하고 주변 환경을 정비하여 역사경관 향상</li> <li>• 역사문화경관 인접 지역에 대하여 장기적인 관점을 고려한 충분한 완충공간 확보</li> </ul>
	조화	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사문화경관을 돋보일 수 있도록 주변부 건축물 및 시설물디자인 고려</li> </ul>
공공 공간	도로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화재 진입부 도로는 콘크리트, 아스팔트 포장보다는 석재포장 권장</li> </ul>
	보행자도로 진입부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 식재공간과 함께 충분한 보행자 공간을 확보하며 보차혼용일 경우 보행자 우선의 도로포장으로 설치</li> <li>• 진입부 안내표지판과 함께 소규모의 진입부광장, 썬지공원 조성을 통해 방향성 확보</li> </ul>
건축물	배치	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사문화경관자원으로의 조망 및 통경축을 설정하여 시각적 개방성 확보</li> <li>• 진입도로 및 주요가로변 건축물은 건축선 지정을 통해 가로의 연속성 확보</li> </ul>
	규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물 규모 및 높이는 역사문화경관자원 및 주변 건축물들과 조화를 고려하고, 보행자 가로와 접한 면의 건축물은 휴먼스케일 형성</li> </ul>
	형태	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사문화경관자원의 특성과 시각적인 조화를 이루는 형태 및 외관 형성</li> <li>• 주변지역 건축물과 공통된 외관디자인요소를 고려하여 맥락성 있는 역사문화경관 형성</li> <li>• 역사자원의 시간적 흐름을 배려한 소재 선택</li> <li>• 지나친 투명, 반사, 발광소재, 철골구조 노출 등 역사자원의 분위기를 저해하는 소재 사용 지양</li> <li>• 물탱크, 에어컨 등 건축물 부속설비의 노출을 지양하며 부득이하게 노출 시 건축물 재질과 동일하거나 목재 등 자연 재질을 활용하여 차폐</li> </ul>
	공지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주변 경관자원 및 인접한 공지와의 연속성을 고려하여 외부공간 조성</li> <li>• 역사문화경관자원과 연결한 경우, 경관자원에 면하도록 외부공간 조성</li> <li>• 역사문화경관자원과 인접하여 진입로 및 보행로에 인접한 대지는 건축선 후퇴를 통해 충분한 공지 확보 권장</li> <li>• 건축선 후퇴를 통해 확보된 공개공지는 보행·녹지공간으로 활용</li> </ul>
외부 공간	담장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 폐쇄형 담장 설치시 지양하며 담장 설치 시 1.2m 이하로의 높이로 자연소재 활용</li> <li>• 인접하여 역사경관자원이 인접한 경우 역사경관자원을 고려하여 담장 형태 적용</li> </ul>
	조경 식재	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외부공간의 조경 녹화 및 옥상녹화, 벽면녹화 방식을 도입하여 높은 녹시율 확보</li> <li>• 식재의 수종은 역사자원과 조화될 수 있는 적합한 수종 선택</li> </ul>
	옹벽	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옹벽 등 공작물의 축조 지양 (부득이 한 경우, 자연적 소재 및 주변 지역과 조화 고려)</li> </ul>
	주차장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사문화경관과 연결되는 보행로변의 건축물은 전면부 주차장 설치 지양</li> <li>• 부득이하게 보행로와 인접하여 주차장이 설치되는 경우 다층식재 등을 통하여 차폐</li> <li>• 공공 및 다중이용시설에서 설치하는 주차장은 잔디 블록 등을 적용하여 친환경 주차장으로 조성</li> </ul>
야간 경관	조명계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 난색계열의 은은한 조명 연출을 통해 안정감 있는 야간경관 연출</li> </ul>
	네온사인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 역사경관자원과 인접한 건축물은 외벽을 향한 직접적인 조명 투사 지양</li> </ul>
	조명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인위적인 야간경관형성은 지양하며 보행등, 블라드 등을 통해 자연스러운 야간경관 연출</li> </ul>

**[사업자 의견]**

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

## 시가지 중점경관관리구역 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분류		검토항목	평가
기본 방향	문화공간	• 문화공간을 조성하여 도심 랜드마크 경관을 창출함	
	조화	• 주변 건축물과의 맥락을 고려하여 조화로운 경관을 형성함	
공공 공간	도로	• 자동차도로와 보행자도로가 혼용인 경우 보행자를 우선할 수 있도록 설치함	
	보행자 도로	• 거점 상업지역 내 보행자도로는 충분한 폭과 벤치 등 휴게시설을 설치함 • 시가지 내 가로공간은 보행자 우선 및 휴먼스케일을 고려하여 주변 건축물과 가로공간을 계획함	
건축물	배치	• 주변부에 위치한 경관자원 및 거점의 조망을 고려하여 건축물을 배치함	
		• 보행자도로와 접한 입면부는 건축선을 일정 거리 후퇴하여 시각적 개방감을 확보하도록 함	
		• 아케이드, 테라스 등 테마 거리 형성 시 건축선 지정을 통해 연속성 있는 가로경관을 형성함	
	규모	• 보행자전용도로에 접한 상업지역건축물은 휴먼스케일을 고려한 건축 규모 형성 (예:10m 분절 요소 도입)	
		• 도로와 접한 건축물의 전면 길이가 25m 이상인 경우 시각분절요소를 도입하여 리듬감 있는 가로경관을 형성함	
	형태	• 상업지역은 주변 건축물과의 맥락을 고려한 규모 및 형태 계획을 수립하여 통일성을 형성하도록 함	
		• 지붕 옥상층은 조형적 디자인이 되도록 하고, 도시생태경관을 위하여 가능한 녹지공간으로 조성할 것을 권장	
		• 건축물의 외장재 및 색상은 당해 건물의 전면과 측·후면이 동일하거나 조화를 이룰 수 있어야 하며 또한 주변 건축물과도 조화를 이룰 수 있어야 함	
외부 공간	공지	• 쾌적한 보행환경 조성을 위하여 보행자도로변으로 환기구, 쓰레기 적치장 등의 설치 금지	
		• 건축과 직접 면하지 않는 공지 발생 시 교목류와 화관류가 적절히 혼식된 식수대와 벤치, 조형물 등으로 구성된 쌈지공원(pocket park) 조성	
	주차장	• 건물 내 주차장 진입부는 보행자도로를 우선하여 설치함	
	야간 경관	조명계획	• 시가지를 활성화시키고, 야간의 걷는 즐거움을 주도록 조명기구를 배치하고 배광함
네온사인		• 간판 등 발광광고물의 조명은 연색성이 좋고, 불쾌한 눈부심이 없는 광원을 사용함	
조명		• 빛의 격렬한 움직임은 지양함	

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

## 도로철도 중점경관관리구역 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분류	검토항목	평가	
기본 방향	정체성	• 파주시 진입경관 및 정체성을 고려한 도로·철도경관 형성	
	조화	• 도로 및 철도 주변부 특성을 고려하여 경관 관리	
	시설물	• 도로 및 철도로 형성되는 구조물 및 시설물 경관 관리	
도로	간선도로	• 자연지형에 순응하도록 하고, 과도한 절개지 노출 등 자연경관 훼손을 최대한 방지	
		• 도로 측면에 절개지 사면이 드러나 경관을 훼손하는 경우는 식재·잔디 블록 시공하여 경관 개선	
		• 주요 도로·교차점에서 도시의 주요 경관자원(스카이라인, 랜드마크)을 향한 조망이 용이하도록 도로선형 계획 시 고려하여 조성	
		• 도로변 식재 및 녹지 조성을 충분히 하여 쾌적성 증진	
	경관도로	• 도로의 방음벽은 경관을 고려하여 디자인·재질·색채를 계획하고 녹화 권장	
		• 주변 경관자원의 특성을 반영한 가로경관을 조성하여 가로공간의 정체성 형성 • 경관도로 선형은 자연지형 특성을 최대한 살리고, 경관 변화를 드라마틱하게 보여줄 수 있도록 계획 • 주요 조망지점에서 조망을 위한 공간 정비	
시가지내 도로	• 교통관련 공공시각매체와 시설물을 통합하여 시설물의 수를 줄여서 정돈된 가로경관 형성 • 가로시설물 및 주변시설물이 전체적으로 통일감을 가지도록 설계		
철도	운정역	• 동측 구시가지 경관개선 및 위압적 형태의 방음벽 디자인 경관 개선	
	금릉역	• 역 앞 상업지역 건축물 옥외광고물 정비	
	금촌역	• 고가 하부를 활용한 공공공간 형성	
		• 역 앞 상업지역 건축물 및 옥외광고물 정비 • 가건축물로 형성된 택시 정류장 경관개선	
	월릉역	• 1번국도 중점경관 관리구역과 연계한 경관개선	
		• 역광장 내 식수대 등을 통한 휴게공간 형성	
	파주역	• 해바라기, 코스모스로 활용하는 공간은 상시 휴게공간으로 형성 • 역 주변부 건축물 경관 관리	
	문산역	• 문산 시가지 경관개선과 연계한 역주변부 경관관리 • 안보 관광객을 위한 거점 공간 형성	
운천역	• 주변 농촌경관 보전 및 경계부 펜스 경관개선		
입진각역	• 광장 및 고가 하부를 활용한 휴게 및 편의시설 등 공공공간 형성		
건축물	배치	• 건축선 후퇴를 통한 정돈된 가로경관 유도 • 도로변으로 주차장 설치시 지양하며 건축물 측면이나 후면으로 주차장 배치 권장	
	형태	• 도로변으로 입지하는 대형 물류·창고·자동차 관련시설 등의 경계부 녹화를 통한 인공경관 완화 • 건축물 장변 길이가 25m를 초과할 경우 입면분절을 통해 변화감 형성	

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

# 사회기반시설사업 체크리스트

도로시설/ 철도시설/ 하천시설

## 도로시설 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분류	검토항목	평가
기본방향	• 주변 경관과 조화되는 도로 조성	
	• 자연환경을 고려한 지속가능한 도로 조성	
	• 시각적 연속성과 조망을 고려한 도로 조성	
기본구상	• 도로 선형은 주변의 도시구조 및 경관 요소와 조화를 고려하여 계획	
	• 산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 도로선형과 도로구조를 계획	
	• 유연한 주행 및 보행행태를 고려한 변화감 있는 연속경관 계획	
	• 도로 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지 않는 적절한 규모 계획	
	• 공원 및 녹지 등 지역의 주요 공공공간과 기존 도로망과의 연계를 고려하여 계획	
주요시설 설계방향	• 도로가 교차되는 곳, 주요 진입부 등은 방향성이 쉽게 인지되도록 설계	
	• 이동속도에 따라 도로의 연속성을 인지할 수 있도록 시설물의 배치, 규모 등을 계획	
	• 주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 도로 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계	
	• 주행자의 안전한 운행을 위한 시각적 연계성 및 조망을 고려하여 도로에서 외부로의 시각적 개방감을 확보	
	• 이동경로에 따른 경관의 연속성 및 일관성이 유지되도록 설계	
	• 가로등, 신호등, 전신주, 도로표지판, 시설안내판 등 가로시설물은 보행환경 및 경관을 고려하여 통합지주로 계획	
	• 가로시설물 및 주변시설물이 전체적으로 통일감을 가지도록 설계	
야간경관계획 (필요시)	• 야간조명은 도로 이용자의 안전과 기능을 고려하고 도시의 전체적인 야간경관을 고려하여 일관성이 유지되도록 계획	
	• 해당 시설 및 공간의 특성을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양	

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

## 철도시설 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분류	검토항목	평가
기본방향	• 지역경관의 특성과 주변 지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성	
	• 경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성	
	• 지역 경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성	
기본구상	• 철도선형은 주변의 도시구조 및 경관 요소와의 조화를 고려하여 계획	
	• 산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획	
	• 유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획	
	• 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지 않는 적절한 규모(스케일) 계획	
	• 철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획	
주요시설 설계방향	• 주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계	
	• 역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인	
	• 철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획	
	• 역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인	
야간경관계획 (필요시)	• 야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양	
	• 역사와 주변 건축물 및 각종 시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인	

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

## 하천시설 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분류	검토항목	평가
기본방향	• 주변의 경관과 연계되고 조화로운 하천경관을 형성	
	• 하천의 시각적인 연속성과 조망이 확보되도록 하천경관을 형성	
	• 친수공간은 접근성과 쾌적성을 고려하여 조성	
기본구상	• 하천의 미지형을 최대한 살리고 주변 경관과 시각적 연속성을 갖도록 계획	
	• 기존 오픈스페이스 및 공원 녹지와 연계하여 계획	
	• 주요 조망지점에서부터 하천으로의 조망권을 확보할 수 있도록 시각적인 조망축을 설정하여 하천으로의 개방감을 확보	
	• 하천구역과 주변의 토지이용, 도로, 건축물 등을 연계하여 일체적으로 계획	
	• 계절적 변화와 시간에 따라 변화하는 다양한 하천경관을 연출	
주요시설 설계방향	• 하천 내 인공시설물 설치를 지양하되, 불가피하게 인공구조물을 설치할 경우 과도한 디자인을 지양하고, 자연경관 변화를 최소화	
	• 공공시설물 등 하천 관련 시설물을 일관성있게 디자인	
	• 친수공간을 조성하거나, 조망점, 하천트레일을 정비하는 경우에는 보행자의 접근성을 고려하여 설치	
	• 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 조망을 고려	
	• 댐 공간 및 부속시설은 경관 및 기능, 생태적 특성을 고려하여 디자인	

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

# 도시개발사업 체크리스트

도시개발사업

## 도시개발사업 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분류	검토항목	평가
기본방향 및 목표	• 고유한 지역 현황을 반영하고 우수한 경관자원을 보존·활용	
	• 대상지를 포함한 지역 전체의 경관을 향상시키기 위한 계획 수립	
	• 기본방향에 따라 실현 가능하고 일관된 목표 및 전략 수립	
경관 기본구상 (경관구조의 설정)	• 경관을 고려하여 밀도, 용도 배치 등 토지 이용계획과 교통처리계획 등을 설정	
	• 개발사업 규모, 장소의 특성 및 이용자를 고려한 경관구조(권역, 축, 거점) 설정	
	• 경관구조별 장소성·조화성 확보 및 특성화	
	• 토지이용, 지형·지세, 주변 지역의 스카이라인 등을 고려한 조화로운 스카이라인 형성	
	• 주변 맥락과 상징성을 고려한 주요 진입부, 경관거점 및 결절부 계획	
경관부문별계획 (도시공간구조의 입체적 기본구상)	• 주변 지역의 가로체계, 토지이용 등의 현황 및 계획을 고려하여 인접한 건축물, 가로, 공원 및 녹지와 연계	
	• 경관구조의 위계 및 특성 등을 고려한 건축물, 가로, 공원, 녹지 등의 계획	
	• 커뮤니티 활동을 활성화하고 휴먼 스케일을 고려한 보행환경 및 가로경관 계획	
	• 주변 여건, 규모, 위치 등에 따른 이용자 특성을 고려한 공원 및 녹지 등 오픈스페이스 계획	
	• 토지이용, 지형·지세, 주변 지역의 스카이라인, 대상지의 정체성 등을 고려한 건축물의 배치, 형태, 규모 계획	
	• 건축물, 가로, 공원 및 녹지를 유기적으로 연계하여 통합적·입체적으로 계획	
	• 가로등, 신호등, 전신주, 도로표지판, 시설안내판 등 가로시설물은 보행환경 및 경관을 고려하여 통합지주로 계획	

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

# 건축물 체크리스트

단독주택/ 공동주택/ 상업건축물/  
산업단지/ 공장 및 창고시설/  
공공건축물/ 숙박시설/ 자동차 관련시설/  
축사 등 농축산관련시설

## 단독주택 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분류	검토항목	평가
배치 및 규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물 전면, 건축선 등을 인접 주택과 조화롭게 배치</li> <li>(점포형 주택) 근생시설 이용자 및 보행자를 고려하여 전면도로로부터 1m 이상 후퇴하여 건축물 배치 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주요 도로변에 접한 건축물의 전면 길이가 25m 이상인 건축물에 대하여는 시각적으로 분절하여 가로경관과의 리듬감을 형성할 수 있도록 계획</li> </ul>	
형태 및 입면	<ul style="list-style-type: none"> <li>지붕 형태는 되도록 경사지붕 설치를 권장함. 경사지붕의 물매를 3/10 이상으로 하고 물매의 방향도 주변과 조화되도록 설치</li> <li>옥상층에 설치되는 물탱크 등의 설비물은 가림막 등으로 차폐하거나 전면도로 및 주변 건물로부터 보이지 않는 위치에 배치함</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>동일 블록 내에서는 지붕 형태, 건축물 입면 패턴 등의 맥락성을 고려하여 통일성 있는 경관 조성</li> </ul>	
외부공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>건물 외장재는 재료의 내구성 및 내화성, 관리의 용이성 등을 다각적으로 검토하여 선정하고 가능한 한 목재, 벽돌 등의 자연재료 사용</li> <li>(점포형 주택) 건물의 1층 바닥 높이는 가능한 한 전면도로(보도) 높이와 같도록 하며, 인접건물과 유사한 범위 내에서 1층부의 높이 계획</li> <li>계량기, 도시가스관, 급 배수관 등 각종 설비 장치는 가급적 건물 내부에 설치하거나 가로변에서 보이지 않는 위치에 설치하거나 차폐</li> <li>(점포형 주택) 건축선 후퇴로 발생한 공지는 보행자도로와 유사한 형태로 조성하여 보행공간으로 활용</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>이웃과 주차통로를 공유하여 진출입구 수 최소화</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>필지 경계를 둘러싸며 폐쇄적인 가로환경을 만드는 담장 설치를 지양하고 영역의 구분시 필요한 경우에는 경계석 시공 등의 방법 활용</li> <li>부득이하게 담장을 설치할 경우 건축선 후퇴부를 제외한 곳(담장 설치 제한 권장구간)에 높이 1.2m 이하의 투시형 담장으로 하며 보안을 위해 차폐할 필요가 있는 경우 내부 담장변으로 차폐용 수림 식재</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 60% 이상으로 적용</li> <li>주조색 : 색상 YR-G / 명도 6-9 / 채도 3 이하</li> <li>보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 20% 이하로 적용</li> <li>보조색 : 색상 YR-G / 명도 4-8 / 채도 3 이하</li> <li>강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용</li> <li>강조색 : 색상 YR-G / 명도 3-7 / 채도 3 이하</li> </ul>	
옥외광고물 계획 (필요시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물의 입면과의 통합적 계획 및 해당 지역의 특성에 대한 배려</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>파주시 옥외광고물 가이드라인, 지침 등 준수</li> </ul>	

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

## 공동주택 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분류	검토항목	평가
배치 및 규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 하천 또는 주도로변과 접한 경우 탐상형 배치 권장</li> <li>• 공원 및 보행자전용도로와 인접한 곳은 휴먼스케일을 고려하여 저층 배치 권장</li> <li>• 단지의 중심부는 고층 아파트, 주변부는 중·저층 아파트를 배치하는 방법 등 자연스러운 스카이라인 형성을 고려한 건축 배치 권장</li> <li>• 주변 자연경관으로의 조망축 및 통경축을 고려하여 배치</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인접도와 높이를 고려하여 조화로운 스카이라인을 형성하도록 함</li> <li>• 옥탑부 디자인은 건축물의 형태에 따라 경사지붕, 곡선지붕, 평지붕 등 다양한 형태 계획</li> <li>• 단 동일 단지 내에서는 같은 형태 조성</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 위압감을 방지하기 위해 돌출형 발코니, 입면 볼륨의 변화 등 입체감 있는 입면 디자인 권장</li> <li>• 부대복리시설의 외관은 공동주택과 유사한 형태 형성</li> <li>• 외벽의 형태·색채·재료 등은 주변 가로변의 건축물과 조화를 이루도록 계획</li> <li>• 가로의 특성을 고려하여 아케이드, 캐노피, 차양, 콜로네이드 등의 적극적인 적용 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건물의 1층 바닥 높이는 가능한 한 전면도로(보도) 높이와 같도록 하며, 인접 건물과 유사한 범위 내에서 1층 부의 높이 계획</li> </ul>	
형태 및 입면	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 근생시설 이용자 및 보행자를 고려하여 전면도로부터 1.5m 이상 후퇴하여 건축물 배치 권장</li> <li>• 부대복리시설 및 근린생활시설의 옥외광고물은 파주시 옥외광고물 가이드라인 따름</li> <li>• 공동주택의 도로와 만나는 단지 각각부에 대하여 공개공지의 확보 및 썬지공원 등 형성 권장</li> <li>• 건축물의 기능을 위해 필요한 대기 주차, 비상 주차를 제외한 나머지 주차는 지하층에 설치 하고, 지상 주차는 가급적 설치하지 않는 것 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지상 주차장은 기본적으로 시각적 차폐를 통해 인주민의 쾌적성을 도모토록 권장</li> <li>• 단지 외곽울타리는 비투시형 담장 설치를 금지하며, 부득이 설치할 경우에는 높이 1.2m 이내로 친환경적 소재(목책, 조경수식재 등)를 활용한 생울타리로 설치</li> <li>• 단지 내 옹벽은 최대한 지양하되 부득이 옹벽의 높이가 1.8m를 넘을 경우 옹벽디자인을 통해 위압적 경관 완화</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시설녹지와 접할 때 시설녹지와 동일 수종이거나 동일 식재 기법으로 조성하여 자연 숲 분위기를 조성토록 권장</li> <li>• 외부 환경이 불량하거나 소음이 예상되는 단지 외곽은 차폐 수림대의 조성 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 50% 이상으로 적용</li> <li>• 주조색 : 색상 R-BG / 명도 6-9 / 채도 3 이하</li> <li>• 보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용</li> <li>• 보조색 : 색상 R-BG / 명도 4-8 / 채도 3 이하</li> <li>• 강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 20% 이하로 적용</li> <li>• 강조색 : 색상 R-BG / 명도 3-8 / 채도 4 이하</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 조명은 지나친 밝기로 주거환경을 저해하지 않는 범위 내에서 계획</li> </ul>	
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 50% 이상으로 적용</li> <li>• 주조색 : 색상 R-BG / 명도 6-9 / 채도 3 이하</li> <li>• 보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용</li> <li>• 보조색 : 색상 R-BG / 명도 4-8 / 채도 3 이하</li> <li>• 강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 20% 이하로 적용</li> <li>• 강조색 : 색상 R-BG / 명도 3-8 / 채도 4 이하</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 조명은 지나친 밝기로 주거환경을 저해하지 않는 범위 내에서 계획</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 입면과의 통합적 계획 및 해당 지역의 특성에 대한 배려</li> <li>• 파주시 옥외광고물 가이드라인, 지침 등 준수</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 조명은 지나친 밝기로 주거환경을 저해하지 않는 범위 내에서 계획</li> </ul>	
야간경관계획 (필요시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 조명은 지나친 밝기로 주거환경을 저해하지 않는 범위 내에서 계획</li> </ul>	
옥외광고물 계획 (필요시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 입면과의 통합적 계획 및 해당 지역의 특성에 대한 배려</li> <li>• 파주시 옥외광고물 가이드라인, 지침 등 준수</li> </ul>	

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

## 상업건축물 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분 류	검토항목	평가
배치 및 규모	• 보행자도로와 접한 가로변은 시각적 개방감 확보를 위해 일정 거리 건축선 후퇴 권장	
	• 건축선 후퇴로 인해 발생하는 공지는 전면 보행자도로와 동일·유사한 형태로 단차 없이 조성	
	• 결절부나 초점 경관을 형성하는 지점에 위치하는 경우 랜드마크가 될 수 있도록 입면을 구성하고 공공을 위한 공지 확보 권장	
	• 연속된 가로경관을 형성할 수 있도록 주변 건축물을 고려하여 건축선 및 입면의 규모를 형성함	
	• 주요 도로변에 접한 건축물의 전면 길이가 25m 이상인 건축물(대형건축물 30m)에 대하여는 시각적으로 분절하여 가로경관과의 리듬감을 형성할 수 있도록 계획	
형태 및 입면	• 옥탑부의 미관향상을 위하여 가급적 설비시설을 설치하지 않도록 하며 부득이한 경우 설치 시 차폐 시설을 하고 가능한 옥상녹화를 설치하여 부족한 휴식·녹지공간으로 활용하도록 권장	
	• 인접 건축물과 외장재, 창문, 지붕, 색채, 높이 등 건축적 맥락 형성	
	• 건물의 전면과 측·후면이 동일하거나 조화를 이루는 건축물 입면 계획 권장	
	• 건축물의 특성화된 정체성 등을 표현하기 위해 색채 가이드라인에 표시된 이외의 색채를 사용할 경우 심의·자문 등을 통해 결정	
	• 도로에 면한 건축물의 1층은 투시형 창문과 투시형 셔터로 처리하여 활기 있는 가로경관 유도	
외부공간 계획	• 설계 시부터 옥외광고물 부착 위치를 고려하여 건축 미관 형성	
	• 각종 설비시설은 보이지 않도록 차폐식재나 디자인 요소를 활용하여 차폐	
	• 공지는 통일감 있는 가로 분위기를 형성하도록 보도와의 포장이 유사하도록 조성하고 입체적인 경계 표시 금지	
	• 쾌적한 보행환경을 조성할 수 있도록 가로 특성을 고려하여 충분한 공개공지를 확보하고 활기찬 분위기를 형성하도록 식재	
	• 건축물과 건축물 사이 공지 및 이면부가 미관을 저해하지 않도록 하고 각종 시설들이 보행 환경에 노출되지 않도록 계획	
색채	• (대형건축물) 200㎡ 이상의 공지는 전체면적의 30% 이상을 친환경적이면서 투수성 있는 바닥재 사용 권장	
	• 주차장 진입부는 공간 구분을 명확하게 하여 안전한 보행 동선 유도	
	• (대형건축물) 옥외주차장으로서 주차장이 10면 이상인 경우 친환경적이면서 투수성 있는 바닥재를 사용 권장	
	• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 40% 이상으로 적용	
	• 주조색 : 색상 제한 없음 / 명도 6-9 / 채도 3 이하	
야간경관계획 (필요시)	• 보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용	
	• 보조색 : 색상 제한 없음 / 명도 4-8 / 채도 4이하	
	• 강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용	
옥외광고물 계획 (필요시)	• 강조색 : 색상 제한 없음 / 명도 3-7 / 채도 6 이하	
	• 주변과 전체적으로 조화를 이루도록 하며 주변 밝기 및 여건 등을 고려하여 광원을 선택하고 가급적 등기구의 노출 지양	
옥외광고물 계획 (필요시)	• (대형건축물) 연면적 1만㎡ 이상으로서 층수가 10층 이상인 건축물에 한해 심의를 통해 야간조명시설 설치 가능	
	• 건축물의 입면과의 통합적 계획 및 해당 지역의 특성에 대한 배려	
	• 파주시 옥외광고물 가이드라인, 지침 등 준수	

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

## 산업단지 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분류	검토항목	평가
배치 및 규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>산업단지 내 내부도로를 따라 건축선을 명확히 설정, 건축물 배치를 통해 정돈된 가로경관형성</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구시설이나 사무동과 같은 사람들의 왕래가 잦고 입면 구성이 일반 건축물과 유사한 형태의 디자인이 양호한 건축물은 가로변에 배치</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>적치물, 주차공간, 각종 외부설비 등은 이면부에 배치하여 양호한 가로경관 유도</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>공장의 대형굴뚝은 시각적인 노출이 최소화되도록 배치</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>구릉지에 산업단지가 조성되는 경우 지나친 옹벽 발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>공장 건물은 그 크기로 인하여 위압감이 크므로 건물과 설비를 분산 배치하도록 하며, 지붕이나 벽면의 분절화를 통해 위압감을 해소</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>산지나 구릉지에 배치될 경우 주변 산세와 지형을 고려하여 스카이라인이 훼손되지 않도록 높이 계획</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>산지나 하천으로의 조망 차폐를 최소화 하도록 세장비를 조절하거나 배치</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주동과 부속공간 동일 건축물 내에서 층고 차이가 나도록 계획하여 획일적인 스카이라인 지양</li> </ul>	
형태 및 입면	<ul style="list-style-type: none"> <li>획일적인 지붕 디자인을 벗어나 시설의 기능을 고려한 다양한 형태의 디자인 권장                             <ul style="list-style-type: none"> <li>평지붕으로 설치될 경우 건물의 옥상 및 지붕 위의 급수설비 (물탱크), 굴뚝, 환기 설비 및 시설 (환기구 포함), 전기전화통신 설비 등 이와 유사한 옥상 구조물이 전면도로의 건너편이나 주변의 주요 조망점에서 보이지 않도록 설치하고 건축물의 형태를 고려하여 차폐시설 마련</li> <li>경사지붕으로 설치 시 교체도, 고명도의 색채 금지</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>동일한 장소성이 형성되는 공간은 건축적 맥락이 형성할 수 있도록 인접 건축물과 외장재, 창문, 지붕, 색채, 높이 등이 조화를 이루도록 계획</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>단순한 평면적인 입면 계획을 지양하고 입면의 돌출·후퇴를 통한 깊이감과 입체감을 갖도록 계획하며, 대형 건축물은 커튼월방식 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>형태, 재질, 색채, 창호의 배치 및 크기의 다양화 등의 다양한 변화를 통한 벽면의 분절을 통하여 외관의 질적 수준 제고</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>교체도, 고명도의 돌출색채를 금하며 창호를 강조하거나 선형으로 강조색을 사용하는 형태 지양</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>샌드위치 패널 사용 시 저채도 색채를 사용하거나 노출콘크리트 패널이나 사이딩 패널 등 인공적인 이미지를 경감할 수 있는 질감을 살린 소재의 사용 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>노출이 불가피한 설비시설은 최소화·간결화하며 미관을 고려하여 조형적인 처리 권장</li> </ul>	

분 류	검토항목	평가
외부공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 녹지율 5% 이상 식재를 권장하고 1열 식재를 지양, 면식재를 권장하며, 녹지율에 파고라등 조경시설 및 종업원을 위한 운동시설 등을 포함할 수 있으며 보도쪽의 가로수와 동종계열의 수종으로 단지 외곽부 식재 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주 진입로 또는 주요 시각적 조망의 근경부에는 경관식재를 유도하여 녹지율 증대 유도</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산업단지 조성 시 타 지역과 경계부를 형성하는 완충녹지는 1열 식재를 지양하고 면식재 권장하며 인접하여 주거지역이 위치할 경우 안전에 문제가 없는 선에서 산책이 가능한 공간 조성 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주 도로를 따라서 띠녹지 형태의 녹지대를 설치하여 쾌적한 가로경관 형성</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 진입부는 건축물과 조화로운 심플한 디자인의 게이트를 설치하여 시설의 인지성을 높이고자 연스럽게 동선 유도</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 담장은 가급적 설치하지 않도록 하고 생 울타리로 조성하되 부득이 설치할 경우에는 높이 1.2미터 이내로 하며 투시형으로 설치. 재료는 친환경적 소재(목재, 조경수 식재등) 활용</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옥외주차장은 가급적 건물 전면부에 배치하지 않도록 하며 전면부에 옥외주차장이 10면 이상인 경우 친환경적이면서 투수성 있는 바닥재 사용</li> <li>• 주차장 출입구는 인접 건축물과 집약해서 설치</li> </ul>	
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 색채가이드라인의 주조색, 보조색, 강조색 범위 적용             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주조색 : GY-PB, 무채색은 N8 이상 / 명도 60이상 / 채도 3 이하</li> <li>- 보조색 : 색상 GY-PB / 명도 4-7 / 채도 6 이하</li> <li>- 강조색 : 권역별 대표색 및 컨셉에 따라 적용면적에 유의하여 자유롭게 (개성 있게) 사용</li> </ul> </li> </ul>	
야간경관계획 (필요시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산업단지는 개별 건축물의 주진입부, 도로 등 공공공간에 대해서만 조명시설 설치             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주진입부는 조명을 설치하여 방향성을 명확하게 하고 간접조명방식을 통하여 친근한 분위기 조성</li> <li>- 주변의 주거지역, 자연환경으로 광공해가 발생하지 않도록 함</li> </ul> </li> </ul>	
옥외광고물 계획 (필요시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 입면과의 통합적 계획 및 해당 지역의 특성에 대한 배려</li> <li>• 파주시 옥외광고물 가이드라인, 지침 등 준수</li> </ul>	

[사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

## 공장 및 창고시설 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분류	검토항목	평가
배치 및 규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로나 수변과 인접한 경우 경계에서 이격 배치하여 차폐수를 설치하여 가로에서의 개방감 및 쾌적성 확보                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연면적 500㎡ 이상 2,000㎡ 미만인 공장 및 창고시설은 3m 이상</li> <li>- 연면적 2,000㎡ 이상인 공장 및 창고시설은 4m 이상</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구시설이나 사무동과 같은 사람들의 왕래가 잦고 입면구성이 일반 건축물과 유사한형태의 디자인이 양호한 건축물은 가로변에 배치</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>적치물, 주차공간, 각종 외부설비 등은 이면부에 배치하여 양호한 가로경관 유도</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>공장의 대형굴뚝은 시각적인 노출이 최소화 되도록 배치</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주거지역에 위치하는 경우 주변에 비해 위압적인 규모가 되지 않도록 분산 배치하거나 노출면을 최소화 하도록 배치</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>산지변 배치에 따른 옹벽 설치를 최대한 지양하며 부득이하게 옹벽을 설치할 경우 주변환경과 조화를 이룰 수 있도록 단을 조성, 법면녹화·조경화단·산벽쌓기 등 자연친화적이며 아름다운 경관을 형성할 수 있도록 계획</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>배후에 산, 구릉지 등 산림이 위치하고 있을 경우 주요 도로 등에서의 조망을 고려하여</li> <li>건축물의 높이, 통경축 등을 계획</li> </ul>	
형태 및 입면	<ul style="list-style-type: none"> <li>옥상 및 지붕위의 각종 설비시설을 차폐할 수 있는 경사지붕이나 획일적인 지붕 디자인을 벗어나 시설의 기능을 고려한 다양한 형태의 디자인 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>평지붕으로 설치될 경우 건물의 옥상 및 지붕위의 급수설비 (물탱크), 굴뚝, 환기설비 및 시설(환기구 포함), 전기전화통신설비 등 이와 유사한 옥상 구조물이 전면 도로의 건너편이나 주변의 주요 조망점에서 보이지 않도록 설치하고 건축물의 형태를 고려하여 차폐시설 마련</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>고채도, 고명도의 지붕 색채 금지</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>단순한 평면적인 입면계획을 지양하고 입면의 돌출·후퇴를 통한 깊이감과 입체감을 갖도록 계획하며, 대형 건축물은 커튼월방식 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>형태, 재질, 색채, 창호의 배치 및 크기의 다양화 등의 다양한 변화를 통한 벽면의 분절을 통하여 외관의 질적 수준 제고</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물의 재질은 주조재, 부조재, 강조재 3종류 이내로 사용</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>고채도, 고명도의 돌출색채를 금하며 창호를 강조하거나 선형으로 강조색을 사용하는 형태 지양</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>샌드위치 패널 사용 시 저채도 색채를 사용하거나 노출콘크리트 패널이나 사이딩 패널 등 인공적인 이미지를 경감할 수 있는 질감을 살린 소재의 사용 권장</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>노출이 불가피한 설비시설은 최소화·간결화하며 미관을 고려하여 조형적인 처리 권장</li> </ul>		

분 류	검토항목	평가
외부공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공지의 20% 이상을 자연지반이나 친환경적이면서 투수성 있는 바닥재 사용</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 녹지율 10% 이상 식재를 권장하고 1열 식재를 지양, 면식재를 권장(녹지율에 파고라 등 조경시설 및 종업원을 위한 운동시설 등을 포함 가능)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조망이 좋은 장소나 횡단보도가 조성되어 있는 주요 결절부에 면한 가각부는 녹음이 어우러진 일정 규모 이상의 휴게공간 조성</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 적치물이나 주차공간 등 미관이 양호하지 않는 내부공간을 차폐하기 위한 담장 설치는 권장하며 다음과 같이 조성                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50% 이상 투시되는 재질로 조성하되 메쉬 펜스의 사용 금지</li> <li>- 상록교목과 계절의 변화를 느낄 수 있도록 폭 3m 이상의 다층적인 식재 조성</li> <li>- 식재림을 담장내부나 외부에 조성하여 자연스럽게 시선 가림</li> <li>- 인접한 공장의 경계부 식재와 가로수와의 연속성을 고려하여 수종 선정</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 차폐식재 시 조경폭은 3m이상 식재</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 옥외주차장은 가급적 건물 전면부에 배치하지 않도록 하며 전면부에 옥외주차장이 10면 이상인 경우 친환경적이면서 투수성 있는 바닥재 사용</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주차장 출입구는 집약해서 설치하고 보행동선을 가로지르거나 인접한 경우 보행자를 우선시 할 수 있는 바닥포장재 사용</li> </ul>	
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 색채가이드라인의 주조색, 보조색, 강조색 범위 적용                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주조색 : YR-Y, BG-PB / 명도 6 이상 / 채도 3 이하</li> <li>- 지붕색(보조색) : YR-Y, BG-PB / 명도 2-5 / 채도 4 이하</li> </ul> </li> <li>강조색 : 권역별 대표색 및 컨셉에 따라 적용면적에 유의하여 자유롭게 (개성 있게) 사용</li> </ul>	
야간경관계획 (필요시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 조명은 진출입부 등 보행자 및 자동차의 안전을 고려한 조명시설에 한해 허용</li> </ul>	
옥외광고물 계획 (필요시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건축물의 입면과의 통합적 계획 및 해당 지역의 특성에 대한 배려</li> <li>• 파주시 옥외광고물 가이드라인, 지침 등 준수</li> </ul>	

[사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

## 공공건축물 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분류	검토항목	평가
배치 및 규모	• 민원실 등 다중이 이용하는 시설은 건물 주 진입부에서 가까운 곳에 배치	
	• 건물이 공원·녹지 등과 인접하여 위치할 때 연계축을 고려하여 대지 내 보행로나 실내형 공개 공간 확보	
	• 도로변으로 인접하여 위치할 경우 주변 건축물에 비해 위압적인 규모를 형성하지 않도록 함	
	• 건축물의 규모가 클 경우 건축선 후퇴를 통해 충분한 공개공지 확보	
형태 및 입면	• 지붕형태는 주변 경관과의 조화를 고려하여 적용하되, 옥탑, 승강기 기계실, 태양열 집열판 등의 옥상 돌출부와 일체화되도록 계획	
	• 건물 옥상부의 녹화 권장	
	• 권위적인 좌우대칭의 박스형태를 탈피하여 입체적이고 특색 있는 건축물 형태 계획	
	• 장식적인 요소 및 공공기관의 홍보를 위한 시설물 설치 최소화 등 과도한 경관형성 지양	
	• 부속 건물을 신축하는 경우, 기존 건물들과 조화되도록 배치, 형태, 재질, 색채 고려	
	• 건축물 외벽의 재료 및 색채는 건물전면과 축·후면이 동일하게 연출하거나, 서로 조화를 이룰 수 있도록 연출	
외부공간 계획	• 에어컨 실외기, 건물 분전함 등의 외부 노출 및 건물 외벽부착을 금지하며 건물설계 시 차폐방안 마련	
	• 건축물 내·외부의 광장, 공원 등을 연계하여 녹지네트워크 형성	
	• 상징수나 개성 있는 조형물을 활용하여 오픈스페이스를 연출하고, 화단을 설치하여 계절변화에 따라 다양한 초화류 식재	
	• 직선의 무미건조한 조경계획을 탈피하여 조형적이고 특색 있는 조경시설물 및 녹지 공간 조성으로 시민들과 공유할 수 있는 공간 연출	
	• 주차장 공간은 건물과 일체적으로 설치하거나 지하 혹은, 외측 등 보이지 않는 장소에 설치하는 등의 위치와 동선 고려	
	• 잔디 블록을 적용한 녹색주차장 조성을 권장하고 용이하지 않을 경우 주차 공간 사이에 녹지공간을 확보	
	• 친근하고 개방적인 이미지 조성을 위해 담장설치를 지양하며, 부득이하게 설치하는 경우 가로변 담장을 투시형으로 하고, 재료는 생울타리, 목재 등 친환경소재 권장	
	• 벽면을 갤러리, 게시판 등으로 활용하여 시민들의 커뮤니티 증대와 문화 예술적 기능 제고 권장	
색채	• 주조색은 바탕색으로 적용하며 전체면적의 50% 이상으로 적용	
	• 주조색 : 색상 YR-PB / 명도 6-10 / 채도 3 이하	
	• 보조색은 면분할 요소로 적용하며 전체면적의 30% 이하로 적용	
	• 보조색 : 색상 YR-PB / 명도 4-10 / 채도 3 이하	
야간경관계획 (필요시)	• 강조색은 포인트 부분에 적용하며 전체면적의 20% 이하로 적용	
	• 강조색 : 색상 YR-P / 명도 3-8 / 채도 4 이하	
옥외광고물 계획 (필요시)	• 건축물의 조명은 진출입부 등 보행자 및 자동차의 안전을 고려한 조명시설에 한해 허용	
	• 건축물의 용도 및 주변지역의 특성을 고려한 조도·휘도·색채 등을 계획하되, 과도한 연출은 지양	
옥외광고물 계획 (필요시)	• 건축물의 입면과의 통합적 계획 및 해당 지역의 특성에 대한 배려	
	• 파주시 옥외광고물 가이드라인, 지침 등 준수	

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

## 숙박시설 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
분 류	검토항목			평가
기본방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>본 체크리스트와 함께 상업건축물의 체크리스트 적용</li> </ul>			
배치 및 규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>경사지 옹벽의 설치는 지양하고, 구릉지 훼손 최소화 유도</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>부득이하게 경사면 발생 시 산벽, 석축 등 미관을 고려한 공법을 적용하여 외관상의 위압감을 완화하도록 유도</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>연속적으로 건축물이 형성된 가로공간은 인접 건축물과 건축선을 고려하여 건축물 배치</li> </ul>			
형태 및 입면	<ul style="list-style-type: none"> <li>인접하여 산림, 수변이 인접한 경우 지붕은 경우 경사지붕을 권장하며 주변 건축물과 조화를 이루도록 색채와 경사도 적용               <ul style="list-style-type: none"> <li>경사지붕으로 조성 시 원색·고채도의 샌드위치 패널 및 칼라강판은 지양하고 아스팔트 싱글·사이드·금속기와, 징크 등 미관이 우수한 형태 권장</li> <li>평지붕으로 계획 시 옥상에 설치되는 설비시설의 차폐기능을 고려하여 건축물 형태와 일체화 유도</li> </ul> </li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>불필요한 장식적 입면디자인을 통해 건축물의 개성을 강조하는 것은 지양하고, 주변 건축물 및 경관과의 조화성·연속성을 고려한 간결한 디자인 권장</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>부속건축물의 형태는 주건축물과 유사한 형태·재질 계획</li> </ul>			
외부공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>주 도로에서 이격하여 건축물 배치 시 전면공지 주차장 조성금지</li> </ul>			
옥외광고물 계획 (필요시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물의 입면과의 통합적 계획 및 해당 지역의 특성에 대한 배려</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>파주시 옥외광고물 가이드라인, 지침 등 준수</li> </ul>			

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

## 자동차 관련시설 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
--------	--------	----------	---------	----------

분류	검토항목	평가
기본방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>본 체크리스트와 함께 상업건축물의 체크리스트 적용</li> </ul>	
배치 및 규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>운전학원 등 건축물의 형태가 일반 건축물 형태일 경우 도로와 면하여 주 건축물을 배치하여 가로경관의 연속성이 유지되도록 유도</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>차량정비소 등 샌드위치 패널 위주로 건축물 형성 시 도로에서 충분히 이격하여 배치</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>주차장, 세차장 등 구조물로 형성 시 도로에서 충분히 이격하여 주차장, 세차장 구조물 배치</li> </ul>	
형태 및 입면	<ul style="list-style-type: none"> <li>차량 정비소는 건축물 입면과 유사한 형태의 셔터 설치</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>샌드위치 패널 사용 시 저채도 색채를 사용하거나 일부 입면에 노출콘크리트 패널이나 사이딩 패널 등 인공적인 이미지를 경감할 수 있는 질감을 살린 소재의 사용 권장</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>그 외의 건축물 외관에 관한 사항은 상업건축물 지침 적용</li> </ul>	
외부공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>미관이 양호하지 않는 내부공간을 차폐하기 위한 담장 설치는 권장하며 다음과 같이 조성                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 50%이상 투시되는 재질로 조성하되 메쉬펜스의 사용 금지</li> <li>- 상록교목과 계절의 변화를 느낄 수 있도록 폭 3m 이상의 다층적인 식재림을 담장내부나 외부에 조성하여 자연스럽게 시선 가림</li> <li>- 인접한 경계부 식재와 가로수와의 연속성을 고려하여 수종 선정</li> </ul> </li> </ul>	
야간경관계획 (필요시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물의 조명은 진출입부 등 보행자 및 자동차의 안전을 고려한 조명시설에 한해 허용</li> </ul>	
옥외광고물 계획 (필요시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물의 입면과의 통합적 계획 및 해당 지역의 특성에 대한 배려</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>파주시 옥외광고물 가이드라인, 지침 등 준수</li> </ul>	

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

## 축사 등 농축산 관련시설 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
분 류	검토항목			평가
기본방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>본 체크리스트와 함께 공업건축물 (개별 공장 및 창고시설)의 체크리스트 적용</li> </ul>			
배치 및 규모	<ul style="list-style-type: none"> <li>인근 주택과 인접하여 축사의 입지를 지양하고 축사 및 창고와 농업용 공장 등과 함께 최대한 집단화 유도</li> </ul>			
형태 및 입면	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물 형태 및 외관은 자연경관 및 주변지역과 조화를 이루도록 함</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>샌드위치 패널 사용 시 저채도 색채를 사용하거나 노출콘크리트 패널이나 사이딩 패널 등 인공적인 이미지를 경감할 수 있는 질감을 살린 소재의 사용 권장</li> </ul>			
외부공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>주요 도로에서 축사가 쉽게 인지되지 않도록 축사 주변에 수목 식재 권장</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>차폐 식재 시 사계절 차폐가 가능하도록 상록·활엽수를 혼합하여 식재 권장</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>울타리를 설치할 경우 자연과 조화로운 소재를 사용하거나 생울타리 등의 설치를 권장 (폐쇄적인 형태, 원색 칼라 메쉬 펜스, 단순 콘크리트 등은 지양)</li> </ul>			
색채	<ul style="list-style-type: none"> <li>축사의 지붕과 벽체, 원치 커튼 등 축사시설에 대해 원색 및 고채도의 색 사용 지양</li> </ul>			
야간경관계획 (필요시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>주변의 수목 및 토양과 조화될 수 있는 저채도의 차분하고 시각적으로 안정감 있는 색상을 지향하며, 주변 녹음과 조화를 이루는 무채색 계열 또는 중명도 저채도의 색상을 권장</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물의 조명은 진출입부 등 보행자 및 자동차의 안전을 고려한 조명시설에 한해 허용</li> </ul>			
옥외광고물 계획 (필요시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>건축물의 입면과의 통합적 계획 및 해당 지역의 특성에 대한 배려</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>파주시 옥외광고물 가이드라인, 지침 등 준수</li> </ul>			

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

# 경관(형성)사업 체크리스트

경관(형성)사업

## 경관(형성)사업 체크리스트

자기진단결과	2 : 반영	1 : 부분반영	0 : 미반영	× : 해당없음
분 류	검토항목			평가
기본방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업목적에 부합하는 합리적인 계획요소를 부여</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 파주가 느껴지는 지역정체성을 반영</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이용자의 편의성과 안정성을 추구하고, 유지관리가 용이하도록 기본방향 설정</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시민 등 이용주체에 대한 충분한 의견수렴 과정을 거쳐 계획수립</li> </ul>			
기능·재질·색채·조경 등 세부디자인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 시설물과 통일성 추구 및 주변 환경과 조화를 이루도록 디자인</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 불필요한 장식이나 조악한 조형적 요소사용은 지양</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설치지역의 외부환경 및 기후를 반영한 재료를 사용하고, 내구성과 안전성을 확보</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시각적 자극이 심한 원색 및 고풍택, 고채도 계열 색상 사용은 지양하고, 두가지 이상의 색상을 사용할 경우 계통색을 사용</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시설물의 이용량 및 설치목적에 따라 규모를 설정</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보행자의 이용에 불편함이 없도록 시설물의 위치를 결정</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인체공학적인 디자인에 근거한 휴먼스케일의 규모를 설정</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시각정보매체 경우 기호와 문자의 시각적 균형을 이루도록 하고, 가독성과 판독성을 가지도록 디자인</li> </ul>			
야간경관 (필요시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 야간조명은 이용자의 안전과 기능을 고려하고 도시의 전체적인 야간경관을 고려하여 일관성이 유지되도록 계획</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 해당 시설 및 공간의 특성을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양</li> </ul>			

### [사업자 의견]

- 미반영 또는 해당 없음에 대한 구체적인 설명, 특별히 강조하고자 하는 사항에 대한 부연 설명

# 5

경관협정 매뉴얼

## **PART 5. 경관협정 매뉴얼**

1. 경관협정 실행 매뉴얼(경관협정 프로세스)
2. 경관협정 평가 체크리스트
3. 경관협정 관련 서식

# 1.경관협정 실행 매뉴얼(경관협정 프로세스)

## ■ 경관협정 매뉴얼

경관협정 참여 주체의 <b>역할정립</b> (행정, 전문가, 주민 등)	경관협정 체결 <b>활성화</b> (이해하기 쉬운 추진 방안)	경관협정 운영 <b>효율화</b> (단계별 구체적 운영 방안)
---	--	--

## ■ 경관협정 참여주제

<b>행</b> 행정기관 공무원	<b>준</b> 경관협정 준비위원회	<b>운</b> 경관협정 운영회
<b>민</b> 지역 주민	<b>전</b> 관련분야 전문가 (도시, 건축, 조경 등)	<b>활</b> 지역 활동가 (부녀회, 상인회, 청년회 등)

## ■ 경관협정 실행

step1. 준비하기	참여주제 역할	참고사항
경관협정 제도 이해하기	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>민</b> · 경관협정 개념과 법적 근거 등 내용 이해하기</li> <li>· 경관협정 추진사례 검토하기</li> <li>· 전문가 및 행정가에게 강의 요청</li> <li><b>행</b> · 경관협정 관련 자료 및 추진사례 제공</li> <li>· 경관협정 기술지원 전문가 소개</li> <li><b>전</b> · 경관협정 제도 및 사례 등 강의 제공</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 「경관법」 제19조~제25조 동법 시행령 제10조~제17조</li> <li>· 경관협정 체결자 범위, 경관협정의 내용, 인가, 공고 등 내용 이해하기</li> <li>· 국토부 경관협정 매뉴얼(2015)</li> </ul>
지역주민 관심 유도하기-1 (모임 홍보하기)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>민</b> · 경관협정에 함께 참여할 수 있는 지역주민의 관심을 유도하기 위한 홍보 활동 진행</li> <li><b>행</b> · 홍보 장소 및 게시판 등 지원</li> <li>· 주민대표 등 지역활동가 소개</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 전단지(홍보물), 플래카드, 벽보, 인터넷 카페, 주민센터, 주민자치회 등 활용</li> </ul>
지역주민 관심 유도하기-2 (설명회,간담회)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>민</b> · 지역 주민과 유대관계 형성하기</li> <li>· 협정에 흥미와 관심을 가질 수 있도록 대화하기</li> <li><b>행</b> · 주민 간담회, 설명회 등 장소 제공</li> <li><b>활</b> · 많은 주민의 참여를 이끌어내기 위해 협력하기</li> <li>· 주민설명회, 간담회 등의 진행 및 운영 돕기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 주민대표 및 주민 조직 활용 (통장, 반장, 마을 이장, 부녀회, 상인회, 노인회, 학부모 모임, 주민센터, 주민자치회 등)</li> </ul>

step2. 약속하기	참여주체 역할	참고사항
경관협정 준비위원회 구성하기	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">●</span> <b>준</b> · 관심 있는 주민들과 경관협정 준비위원회 구성</li> <li>· 원활한 진행을 위해 전문가 또는 행정가를 포함하여 준비위원회 구성 가능</li> <li>· 준비위원회 구성원 중에서 주도적으로 준비를 진행할 운영단(회장, 부회장, 총무 등) 선출</li> <li><span style="color: blue;">●</span> <b>행</b> · 경관협정 준비위원회 구성원으로 참여</li> <li><span style="color: orange;">●</span> <b>진</b> · 경관협정 준비위원회 구성원으로 참여</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 준비위원회 운영단 역할 (주민 모임 공지 및 참여 독려, 주민 의견 수렴 및 중재, 행정가 및 전문가 도움 요청)</li> </ul>
경관협정 대상지 둘러보기	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">●</span> <b>준</b> · 대상지를 둘러보며 주민들과 지역의 이슈 도출</li> <li>· 자유롭게 많은 대화를 통해 이슈 공유하기</li> <li>· 주요 이슈를 객관적, 시각적 자료로 기록하여 답사자료 정리하기</li> <li><span style="color: green;">●</span> <b>민</b> · 관심을 두고 대상지 답사에 참여하기</li> <li><span style="color: blue;">●</span> <b>행</b> · 대상지 답사에 필요한 관련도면 및 자료 제공</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대상지 답사 준비물 (메모지 및 필기구, 카메라, 대상지 조면 및 위성사진 등)</li> <li>· 주요하게 관찰할 것 (건축물 형태, 색채, 시설물 등 공터, 화단, 담장, 주차장 등 외부공간)</li> </ul>
주민 아이디어 모으기 (워크숍, 주민공모)	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">●</span> <b>준</b> · 대상지 주요 문제점을 개선하기 위한 아이디어 취합을 위한 워크숍, 주민공모 등 진행</li> <li>· 주민워크숍 기획하고 회차별 목표 설정하기</li> <li>· 팀을 나누어 워크숍을 운영하고 구체적인 아이디어 도출하고 공감대 형성하기</li> <li>· 관심을 두고 아이디어 발굴 워크숍, 공모에 참여</li> <li><span style="color: blue;">●</span> <b>행</b> · 워크숍, 주민공모 진행에 필요한 장소 및 자료 제작 지원</li> <li><span style="color: orange;">●</span> <b>진</b> · 워크숍에서 도출된 아이디어의 기술적 방안 검토</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 워크숍 기획 내용 (개최 횟수, 장소, 진행 방법, 목표, 운영방안 설정)</li> <li>· 워크숍 진행 방법 (팀별 토론, 모형 제작, 그림 그리기, 마인드맵 등)</li> </ul>
약속내용 정하기	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">●</span> <b>준</b> · 아이디어 중에서 주민들이 실제로 실천 가능한 사항을 구체적인 약속내용으로 정리하기</li> <li><span style="color: green;">●</span> <b>민</b> · 주민 합의를 통해 도출하고 합의가 잘 이루어지지 않을 때 의견 취합 방법 결정하기 (투표 등)</li> <li>· 약속내용을 경관협정 초안으로 작성하기</li> <li><span style="color: orange;">●</span> <b>진</b> · 경관협정서 초안의 내용 및 항목 준수 여부 검토</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경관협정 항목 (경관협정의 명칭, 대상지 범위, 협정의 목적, 참여할 주민, 협정의 유효기간, 위반 시 제재 사항 등)</li> </ul>
경관협정서 작성 및 체결하기	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">●</span> <b>준</b> · 경관협정 체결한 주민 확정하기(전원 동의 필요)</li> <li><span style="color: green;">●</span> <b>민</b> · 최종 검토된 사항에 대한 경관협정서 작성하기 (관련 조례에서 정하는 항목 포함 필수)</li> <li>· 경관협정서에 주민 동의 받기</li> <li>· 경관협정동의서는 개인신상정보에 의하여 별도로 준비위원회에서 보관하기</li> <li><span style="color: blue;">●</span> <b>행</b> · 경관협정 체결자 범위 확인 및 권리관계 등 행정적 처리와 관련된 사항 검토</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경관법 제19조(경관협정 체결)</li> <li>· 국토부 경관협정 매뉴얼(2015) 관련 서식 참고</li> </ul>

step3. 인가받기	참여주체 역할	참고사항
경관협정 인가 서류 준비하기	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">준</span> · 경관협정 인가를 위한 필요서류 준비하기 (경관협정서, 주민동의서 등 필요 서류)</li> <li><span style="color: blue;">행</span> · 경관협정 관련서류 제출방식, 제출 형태 결정 및 준비 운영위원회에 공지하기</li> <li>· 경관협정 인가에 필요한 구비서류 검토</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경관조례 확인 및 담당 행정가와 협의</li> </ul>
경관협정 인가 신청하기	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">준</span> · 파주시장에 인가 신청하기</li> <li><span style="color: blue;">행</span> · 지자체장은 경관위원회 심의 여부 검토하기</li> <li>· 인가 신청받은 날로부터 60일 이내에 인가 여부 결정 및 통보</li> <li>· 경관협정 인가사항에 관하여 지자체 홈페이지 고시·공고 또는 지자체 공보에 게시</li> <li>· 관할지역 읍·면·동사무소에 경관협정 서류 비치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경관조례 확인 및 담당 행정가와 협의</li> <li>· 시 경관위원회는 신청된 협정에 대해 경관협정 평가 체크리스트를 기준하여 적합성을 평가</li> </ul>
step4. 운영하기	참여주체 역할	참고사항
경관협정 운영·관리하기 (경관협정운영회)	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: green;">민</span> · 경관협정 체결자는 경관협정사항을 준수하기</li> <li>· 지속적 모니터링으로 협정사항 평가하기</li> <li><span style="color: red;">관</span> · 원활한 운영을 위해 경관협정 준비위원회를 경관협정 운영회로 설립을 추진하여 법적권한 획득</li> <li><span style="color: blue;">행</span> · 경관협정운영회 설립신고서를 작성하여 신고하기 (운영회 설립 15일 이내에 제출)</li> <li><span style="color: red;">준</span> · 경관협정운영회 설립 방안 지원 및 신고절차 진행</li> <li>· 경관 협정 관련 사업 연계 및 재정적 지원이 가능한 사항에 대한 검토 및 지원</li> <li>· 관련 사업 및 재정적 지원이 가능한 경우 사업계획서 작성과 관련된 사항 지원</li> <li><span style="color: orange;">전</span> · 재정적 지원을 위한 사업계획서 작성과 관련된 전문적 지식 및 기술 지원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 설립 : 경관법 시행령 제12조</li> <li>· 경관협정운영회 설립신고서 (명칭 및 소재지, 대표지 및 회원명단, 운영 목적 및 방법, 기능과 역할 등)</li> <li>· 지원 : 경관법 제25조</li> </ul>
경관협정 변경/ 폐지/ 승계	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">관</span> · 경관협정 변경이 필요한 경우 인가와 동일한 과정으로 변경 신청하기</li> <li>· 경관협정 폐지가 필요한 경우 체결자 과반수 동의 후 지자체 인가 신청</li> <li><span style="color: blue;">행</span> · 경관협정 변경 및 폐지, 준수와 관련된 법적 사항과 절차 지원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 변경 : 경관법 제22조</li> <li>· 폐지 : 경관법 제23조</li> <li>· 승계 : 경관법 제24조</li> </ul>

## 2. 경관협정 평가 체크리스트

### ■ 경관협정 인가 신청 및 재정지원 사전 자체평가

- 경관협정 인가 여부 결정 및 재정지원을 위한 평가시에 경관위원회는 체크리스트를 통해 평가를 실시하고, 결과에 따라 인가 및 지원 여부 통보를 하고 불충족 사항에 대한 보안을 유도할 수 있다.
- 제시된 총 20개의 체크리스트 항목에 따라 매우 충족에서 매우 불충족까지 자체적 평가과정을 거치고 총 70점 이상일 경우 경관협정 인가 또는 재정지원이 가능하다.
- 평가 결과 70점 이하일 경우 불충족 또는 매우 불충족 사항에 대한 보안을 거친 후 재신청 할 수 있다.

### ■ 경관협정 평가 체크리스트

연번	체크리스트 내용	매우 충족	충족	불충족	매우 불충족
1	해당 경관협정이 시간적, 공간적 개선의 시급성에 논리적 타당성이 있는가?	5	3	1	0
2	해당 사업지내 역사·문화적 가치를 가지는 경관요소를 배려했는가?	5	3	1	0
3	파주시 지역산업에 기여되는 사업인가?	5	3	1	0
4	경관협정 대상지역의 현황과 경관적 영향을 검토하였는가?	5	3	1	0
5	해당지역의 자체적 경관계획 및 관련계획이 수립되어있는가?	5	3	1	0
6	파주시 경관계획 및 타 관련계획이 검토·반영되었는가?	5	3	1	0
7	타도시 및 지역의 모범사례로서의 가치를 가지는가?	5	3	1	0
8	타지역과 구분되는 경관적 특성을 반영하였는가?	5	3	1	0
9	지역의 관광자원과 연계하여 육성·발전할 가능성을 가지고 있는가?	5	3	1	0
10	해당 경관협정으로 인해 부가적인 사업으로의 확장가능성이 있는가?	5	3	1	0
11	운영조직의 인원구성과 운영방식이 적절한가?	5	3	1	0
12	경관협정의 필요성 및 목적에 대한 주민의견이 반영되었는가?	5	3	1	0
13	주민들의 자발적인 참여를 유도하는 프로세스가 수립되었는가?	5	3	1	0
14	해당 경관협정의 사업비 조달방법 및 체계는 적절한가?	5	3	1	0
15	해당 경관사업의 사업비 부담은 적절히 이루어졌는가?	5	3	1	0
16	협정에 의한 사업추진기간 및 단계별 계획이 적절하게 제시되었는가?	5	3	1	0
17	경관협정 이후 유지 관리방식과 조직체계 분명한가?	5	3	1	0
18	경관협정을 시행함에 따른 부정적 효과에 대한 대책이 있는가?	5	3	1	0
19	경관협정을 통해 예상되는 긍정적 효과가 충분히 제시되었는가?	5	3	1	0
20	해당 경관협정의 적정성, 실효성 등에 대해 전문가의 자문을 받았는가?	5	3	1	0
<b>평가점수 합계</b>		<b>점</b>			

### 3. 경관협정 관련서식

■ 관련서식

- 관련서식 활용법 : 다음의 경관협정 관련 서식은 관련 법령과 기존 추진사례를 검토하여 경관협정 추진과정에 필요한 기본적인 것들로, 상황에 따라 서식의 종류, 항목, 내용 등은 수정하여 사용할 수 있습니다.

서식번호	서식종류	내용
[별표1]	경관협정 신청서	경관협정의 명칭 경관협정 대상 지역의 위치 및 범위 경관협정의 목적/ 경관협정의 내용
[별표2]	경관협정서	경관협정을 체결하는 자(경관협정운영회 성명·명칭과 주소) 경관협정의 유효기간 경관협정 위반 시 제재에 관한 사항
[별표3]	경관협정 내용	항목/ 구체적인 내용
[별표4]	경관협정 체결 동의서	성명/ 소유형태/ 생년월일/ 주소/ 동의여부
[별표5]	경관협정운영회 설립 신고서	명칭 및 소재지/ 대표자 및 회원명단 운영 목적 및 방법/ 기능과 역할
[별표6]	경관협정운영회 설립 동의서	성명/ 소유형태/ 생년월일/ 주소/ 동의여부

## [별표1] 경관협정 신청서

## 경관협정서

① 경관협정의 명칭	
② 경관협정 대상지역의 위치 및 범위	
③ 경관협정의 목적	
④ 경관협정의 내용	※ 별지 첨부
⑤ 경관협정 체결 동의서	(경관협정 체결자 성명 및 주소 포함) ※ 별지 첨부
⑥ 경관협정 체결자 (경관협정 운영회)	(경관협정 체결자의 명칭, 운영위원 성명 및 주소 포함) ※ 별지 첨부
⑦ 경관협정의 유효기간	
⑧ 경관협정 위반 시 제재에 관한 사항	

「경관법」 제20조에 의하여 위와 같이 경관협정서를 제출합니다.

년 월 일

대표자 홍길동 등 외 00인(서명 또는 날인)

## [별표2] 경관협정서

### 0 0 0 경관협정서

#### 제1조(경관협정의 명칭)

본 협정은 “000 경관협정” (이하 “협정”이라 한다)이라 정한다.

#### 제2조(경관협정의 목적)

본 협정은 000 주민 스스로 서로 협력하여 지역의 경관을 하는 것을 목적으로 한다.

#### 제3조(경관협정의 기본원칙)

협정의 기본원칙은 다음과 같다

- ① 000 경관협정 \_\_\_\_\_ 한다.
- ② 000 경관협정 \_\_\_\_\_ 한다.

#### 제4조(경관협정체결대상자)

본 협정체결 대상자(이하 ‘협정체결자’라 한다)는 000의 토지, 건축물, 광고물 등을 소유 또는 사용할 수 있는 권리를 가진 자와 마을의 경관개선이 자발적으로 참여하고자 하는 거주 주민으로 한다.

#### 제5조(경관협정 대상지역의 위치 및 범위)

본 협정의 대상 지역(이하 ‘협정구역’이라 한다)은 000 전역으로 한다.

#### 제6조(경관협정의 내용)

본 협정에서 준수해야 할 협정의 내용은 000에 관한 사항, 000의 이용 및 관리, 000 경관 조성에 관한 사항 등이며 구체적인 내용은 [별첨 1]과 같다.

#### 제7조(경관협정의 유효기간)

본 협정의 유효기간은 효력이 발생한 날로부터 0년간으로 한다.

#### 제8조(경관협정의 변경 및 폐지)

본 협정사항을 변경하고자 하는 경우 협정체결자의 과반수 이상이 합의하여야 한다.  
본 협정을 폐지하려면 협정체결자 과반수가 찬성하여야 한다.

#### 제9조(경관협정운영회의 설치 및 운영)

본 협정의 목적을 달성하기 위해 경관협정운영회를 설치하여 협정 내용의 이행 관리, 위반 시 조치, 경관 협정의 변경 및 폐지 과정 등 협정의 운영 전반을 관리한다.

#### 제10조(경관협정의 준수 및 승계)

본 협정의 체결자는 협정의 내용을 준수할 의무가 있다.



### [별표3] 경관협정 신청서

#### 0 0 0 경관협정 내용

항목	내용



## [별표5] 경관협정운영회 설립신고서

### 경관협정운영회 설립신고서

1. 명칭 및 소재지 :
2. 운영목적 및 방법 :
3. 기능 및 역할 :
4. 운영위원 명단 :

구분	성명	생년월일	주소
대표자			
위원			

「경관법」 제20조에 의하여 위와 같이 경관협정서를 제출합니다.

년      월      일

대표자 홍 길 동 등 외 00인(서명 또는 날인)



---

**발행처** 파주시청  
**발행부서** 도시개발과  
**발행일** 2020. 05.

---

**파주시청** 신정하 도시개발과장  
김승희 도시디자인팀장

---

**연구수행기관**

**김현선디자인연구소**

**(주)도화엔지니어링**

**책임연구원**

김현선 소장

**조경분야**

김철홍 전무

강성철 상무

서진민 이사

유경선 이사

김영출 부장

이병두 차장

김진우 차장

이현기 차장

서영곤 과장

**연구원**

홍만표 상무

주정희 부소장

신현욱 실장

최병수 팀장

유혜림 대리

서현택 사원

**도시계획분야**

최정욱 상무

류재준 부장

정희범 부장